OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES
Y MARCAS

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

BOLETIN OFICIAL
DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

III MODELOS Y DIBUJOS INDUSTRIALES Y ARTISTICOS

Madrid, 16 de febrero de 2000 **Año CXV Núm. 2.709**

Publica, edita y distribuye
Oficina Española de Patentes y Marcas
Panamá, 1
28036 Madrid
Teléfono: 91 349 53 00
Telefax: 91 457 25 86
http:\\www.oepm.es

Condiciones de suscripción

Para peticiones dirigirse a:
Oficina Española de Patentes y Marcas

Oficina de Difusión

Las suscripciones comienzan el 1º de enero del año en curso, sea cual sea la fecha de suscripción. Las reclamaciones por números defectuosos o extravío en Correos se atenderán dentro del plazo de un mes a contar desde la fecha del Boletín, dirigiéndose a la oficina de Difusión.

Los precios de suscripción del tomo III: MODELOS Y DIBUJOS INDUSTRIALES Y ARTISTICOS, incluyendo gastos de envío son:
8.200 ptas. para España.
9.600 ptas. para el Extranjero.

Imprime: Lerko Print, S.A.
Paseo de la Castellana, 121. 28046 Madrid

Edición papel:
Depósito Legal: M. 68-1958
ISSN: 0211-013-X

Edición microficha:
Depósito Legal: M. 1291-1997
ISSN: 1137-3792

NIPO: 237-99-005-9

sumario

MODELOS INDUSTRIALES

Solicitudes 703
Suspensos de solicitud 1085
Suspensos de comunicación de oposiciones 1086

Resoluciones:
Concesiones/Denegaciones 1088

DIBUJOS INDUSTRIALES

Solicitudes 1090
Suspensos de solicitud 1135
Suspensos de comunicación de oposiciones 1136

Resoluciones:
Concesiones/Denegaciones 1136

TRIBUNALES

MODELOS INDUSTRIALES:
Cargas 1142
Demandas falladas por los tribunales 1142

RECTIFICACIONES

Modelos industriales 1143

INDICES

Indice alfabético de solicitudes de modelos industriales 1144
Indice de solicitudes de modelos industriales según clasificación internacional de modelos y dibujos industriales 1148
Indice alfabético de concesiones de modelos industriales 1151
Indice de concesiones de modelos industriales según clasificación internacional de modelos y dibujos industriales 1152
Indice alfabético de solicitudes de dibujos industriales 1153
Indice de solicitudes de dibujos industriales según clasificación internacional de modelos y dibujos industriales 1155
Indice alfabético de concesiones de dibujos industriales 1156
Indice de concesiones de dibujos industriales según clasificación internacional de modelos y dibujos industriales 1157

SIGNIFICADO DE LOS CODIGOS UTILIZADOS

I. Código para la identificación de los datos bibliográficos (Norma St.80)

(11) Número de registro / Número de documento
(22) Fecha de Solicitud
(23) Nombre, lugar y fecha de exhibición
(24) Fecha de concesión
(28) Número de variantes
(30) Prioridad
(43) Fecha de publicación de la Solicitud
(51) Clase y subclase de la clasificación de Locarno
(54) Título de modelo o dibujo
(57) Descripción
(71) Nombre del solicitante
(73) Nombre del titular

II. Código para la identificación de países y organismos internacionales (extracto Norma St.3)

DE Alemania	NL Holanda
AU Australia	IE Irlanda
AT Austria	IT Italia
BE Bélgica	GB Inglaterra
CA Canadá	JP Japón
DK Dinamarca	LI Liechtenstein
ES España	LU Luxemburgo
US Estados Unidos	NO Noruega
FI Finlandia	PT Portugal
FR Francia	SE Suecia
GR Grecia	CH Suiza

OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS

MODELOS INDUSTRIALES

SOLICITUDES

(11) **I 142376 (2)**

(54) **Protector para árbol.**

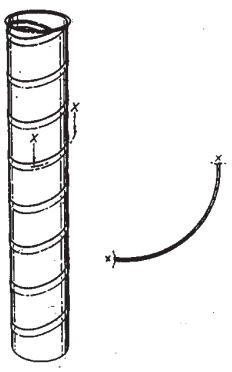
(71) GB Tube Protection Limited
Lupton Road,Thame Industrial Estate,Thame Oxon Ox9 3se GB

(22) 24-03-1998

(51) **25-02,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a un protector para árbol que está constituido por un cuerpo alargado, de forma general cilíndrica, interiormente hueco, obtenido mediante el arrollamiento helicoidal, con paso uniforme, de una banda de material de anchura constante, de modo que en la estrecha franja de superposición, asimismo helicoidal, aparece un borde externo que se extiende, en espiral, a la altura completa del cuerpo, y en cuya embocadura superior se ha formado un reborde perimetral suavemente curvado hacia el exterior.

Todo ello, tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 145904 (X)**

(54) **Bomba dosificadora.**

(71) ES Calmar-Monturas S. A.
Vía Trajana 25-35 ES
Barcelona

(22) 07-07-1999

(51) **15-02,**

(57) El presente Modelo Industrial, por "Bomba dosificadora" comprende un primer cuerpo y un segundo cuerpo, estando dicho segundo cuerpo parcialmente introducido en el primer cuerpo. El primer cuerpo es alargado y presenta un tramo central substancialmente cilíndrico de revolución que tiene en su extremo inferior una brusca reducción de diámetro exterior. En la parte superior del primer cuerpo se aprecian dos salientes paralelepipédicos alargados, abiertos por su extremo superior. En la parte inferior de cada uno de los salientes paralelepipédicos hay un tetón, substancialmente cilíndrico, pero con un borde parcialmente biselado. En la parte superior del primer cuerpo se hallan, además, dos tabiques substancialmente planos y paralelos entre sí, que tienen un borde apoyado sobre el primer cuerpo. Estos tabiques presentan, en un punto intermedio, un escalón. El segundo cuerpo presenta un extremo superior redondeado y un tubo substancialmente cilíndrico que tiene un extremo unido al extremo superior del segundo cuerpo y el extremo opuesto libre. El eje del tubo forma un ángulo agudo con el eje del tramo cilíndrico del primer cuerpo. En las proximidades del extremo libre el tubo dispone de unos salientes paralelepipédicos que encajan en el escalón de los tabiques.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, donde se muestran: en la Figura 1 una vista en alzado frontal, en la Figura 2 una vista en alzado lateral, en la Figura 3 una vista en planta superior, y en la Figura 4 una vista en perspectiva. La ejecución del modelo puede tener lugar con independencia de tamaño y procedimiento, a partir de cualesquiera materiales idóneos, en cuanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.

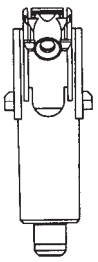


FIG. 1

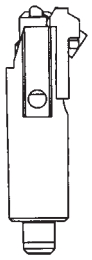


FIG. 2

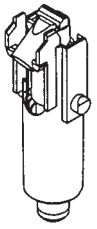


FIG. 4



FIG. 3

---

11 **I 145907 (4)**

54 **Exprimidor.**

71 US Orangex Inc.
1901 Us Highway 130,North Brunswick,New Jersey 08902 US

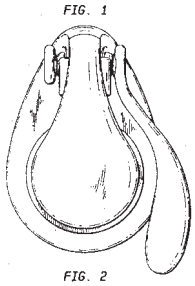
22 07-07-1999

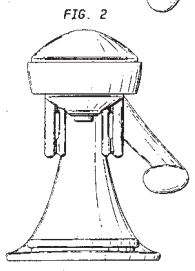
51 **07-04,**

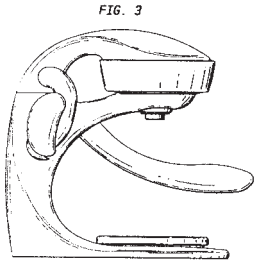
30 08-01-1999 US 29/098967

57 Exprimidor, que consiste en un cuerpo de amplia base ovalada, con una placa circular de escasa altura en su parte delantera, cuya parte trasera se eleva en forma de columna de formas redondeadas, curvo-convexa en su cara trasera y curvocóncava en su cara frontal, y que se estrecha en sentido ascendente según vista trasera. De la parte superior de la columna salen hacia delante dos brazos en voladizo, cuyos extremos se encuentran enfrentados entre sí. El brazo superior parte de una ranura paralela a la base y practicada en la parte superior de la columna, tiene forma arqueada, ligeramente abombada en su superficie superior, y se ensancha hacia delante, para terminar en una parte extrema circular que mira hacia abajo. El brazo inferior es convergente y ligeramente inclinado hacia arriba en el tramo inicial, para ensancharse hacia el extremo, donde lleva acoplado un elemento troncocónico de pared delgada enfrentado al elemento circular del brazo superior. En la cara inferior del extremo del brazo inferior, que es convergente hacia abajo, hay varios elementos escalonados de pequeña altura y sección circular. A ambos lados de la columna y paralelas a ella hay sendas piezas arqueadas en forma de "S" que enlazan la parte superior en voladizo con la parte central de la columna. De un lateral de la columna, y a continuación de una de dichas piezas, sale una palanca de superficies redondeadas y contornos curvilíneos, que comienza con una parte paralela a la columna y en forma de alubia a la que sigue un tramo descendente que se aleja de la columna para terminar en un tramo sensiblemente aplanado y que se ensancha hacia su extremo libre. En el lado opuesto de la columna hay una parte en forma de alubia paralela a ella.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las característica de forma.







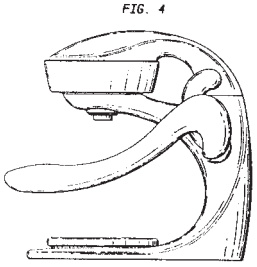


FIG. 5

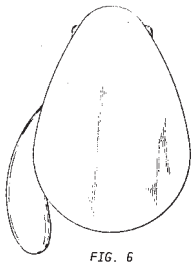


FIG. 6

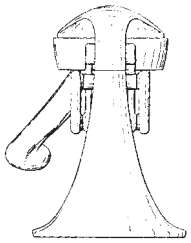


FIG. 7

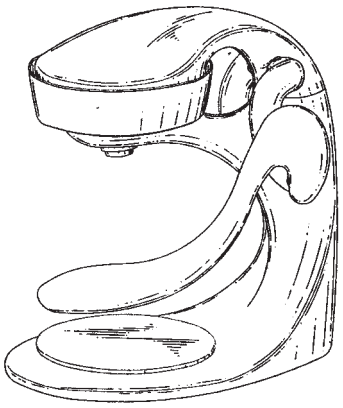
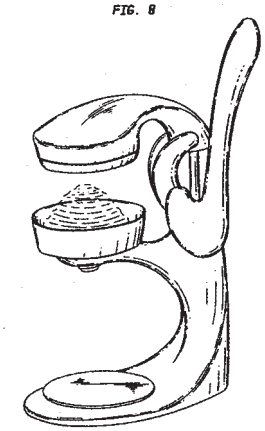


FIG. 8



(11) **I 145926 (0)**

(54) **Inyector manual de sustancias en la piel.**

(71) GB Powderject Research Limited
4 Robert Robinson Avenue The Oxford Science Park Oxford Ox4 GB

(22) 09-07-1999

(51) **24-04,**

(57) Este modelo industrial consiste en un inyector manual de sustancias en la piel que se caracteriza porque presenta una forma general de contorno aproximadamente semicircular con un grosor similar a las tres cuartas partes de su radio y con las aristas redondeadas.

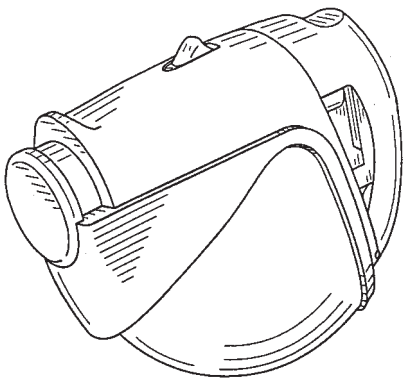
En esta forma general se distingue una especie de cubierta en la que bascula un elemento central, presentando la referida cubierta una amplitud angular algo mayor de 90 grados. Además, esta cubierta dispone de un extenso rehundido descentrado y de amplitud angular algo menor de 90 grados.

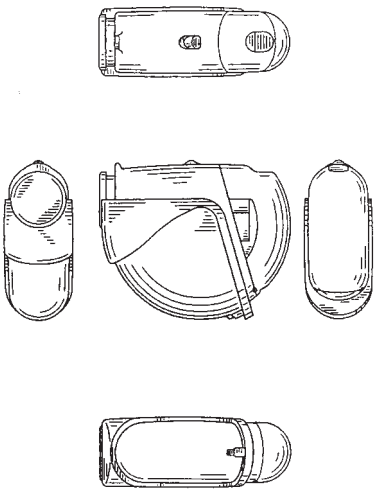
El referido elemento central presenta un extremo del que sobresale un resalte cilíndrico de poca altura que queda enfrentado a una lengüeta o tapa circular de un extremo de la mencionada cubierta.

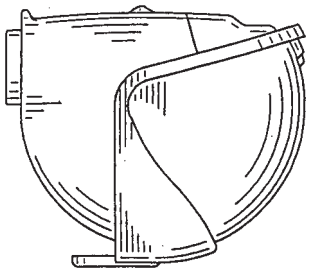
Perpendicularmente a dicho resalte cilíndrico, el elemento central incluye un pequeño saliente en forma de pico. A continuación de este saliente y en la parte central de un lado aproximadamente recto hay una especie de pequeña tecla o mando de perfil aproximadamente triangular. A continuación de dicha tecla, en un extremo del referido lado aproximadamente recto se aprecia una muesca que determina un pequeño escalón.

Entre la tecla y la muesca referidas anteriormente se aprecia una línea que se extiende por el aludido elemento central de manera transversal e inclinada.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.







(11) **I 145999 (6)**

(54) **Funda o camisa.**

(28) **A, B.**

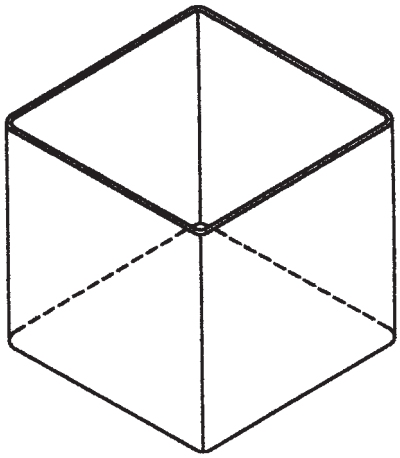
(71) ES Alfaplant Interior, S. L.
Avda. Teodomiro,3-8K ES
Orihuela, Alicante

(22) 14-07-1999

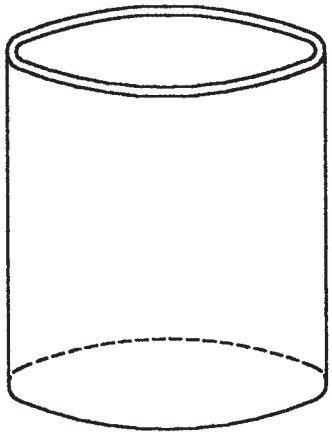
(51) **06-06,**

(57) A. El presente Modelo Industrial, se refiere a una Funda o Camisa de forma cuadrangular, la cual sirve de recubrimiento y adaptada a jardineras e hidrojardineras. Esta funda o camisa está realizada con chapa de Acero Inoxidable esmerilado y conformado sin junta exterior visible.

Esta funda o camisa, posee una pestaña en la parte superior doblada hacia el interior, la cual sirve de apoyo de la funda o camisa cuando se coloca sobre las jardineras o hidrojardineras.



B. El presente Modelo Industrial, se refiere a una Funda o Camisa de forma cilíndrica, la cual sirve de recubrimiento y adaptada a jardineras e hidrojardineras. Esta funda o camisa está realizada con chapa de Acero Inoxidable esmerilado y conformado sin junta exterior visible. Esta funda o camisa, posee una pestaña en la parte superior doblada hacia el interior, la cual sirve de apoyo de la funda o camisa cuando se coloca sobre las jardineras o hidrojardineras.



(11) **I 146276 (8)**

(54) **Perfil para poste de cercado.**

(71) AU Vale Statutory & Mining Services Pty Limited
Lot 11 Vale Road, Moss Vale Nsw 2577,Australia AU

(22) 01-09-1999

(51) **25-03,**

(30) 03-03-1999 AU 682/99

(57) El presente Modelo Industrial, por "Perfil para poste de cercado", consiste en un perfil de longitud indefinida, cuya sección transversal está constituida por un tramo horizontal de cuyos extremos se derivan, simétricamente respecto al eje transversal del perfil, sendos tramos en forma de "V" con su vértice redon-

deado; la rama externa de la "V" de cada lado se prolonga en sentido ascendente hasta aproximadamente el doble de la longitud de la otra rama, presentando a continuación una curvatura en ángulo recto y prolongándose ambas ramas externas, en sentido convergente hacia el eje transversal del perfil, en un tramo rectilíneo rematado por un pequeño tramo curvado hacia el interior del perfil. El perfil presenta unas escotaduras regularmente separadas que adoptan una forma general de doble "T" con sus ramas transversales rematadas por un orificio redondeado; dichas escotaduras están practicadas en ambos lados del perfil y abarcan la mitad aproximadamente de los dos tramos que forman el ángulo recto citado.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, en el que la Figura 1 es una vista en perspectiva y la Figura 2 en sección transversal, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.

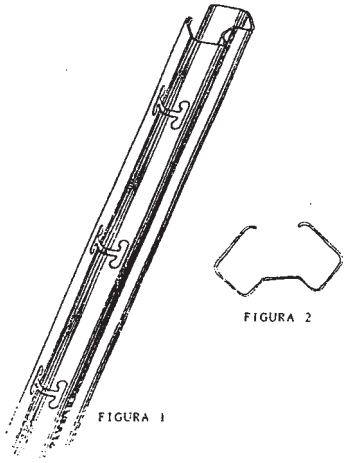


FIGURA 2

FIGURA 1

---

(11) **I 146444 (2)**

(54) **Carrito de equipajes.**

(71) NL N. V. Luchthaven Schiphol
Evert Van de Beekstraat 202,1118 Cp Luchthaven Schiphol NL

(22) 24-09-1999

(51) **12-02,**

(30) 26-03-1999 NL DM/047423

(57) Este modelo industrial consiste en un carrito de equipajes, caracterizado por presentar una plataforma base, materializada en un marco trapecial isoscélico, convergente hacia adelante, con un travesaño a nivel medio y una ancha placa a nivel extremo anterior, a la que se asocian inferiormente, cerca de sus vértices anteriores y redondeados, sendas ruedas autoorientables, materializándose el travesaño posterior de dicha estructura en un eje que sobresale hacia ambos lados y a través de los que se relaciona con otras dos ruedas, sustancialmente más distanciadas que las anteriores y de dirección fija, emergiendo de los vértices posteriores de la citada plataforma dos montantes ascendentes, acusadamente convergentes en este sentido, que se cierran aproximadamente en su mitad superior a través de una placa trapecial isoscélica, de vértices superiores redondeados, emergiendo frontalmente de dichos montantes y cerca de su extremidad inferior, una armadura que forma un diedro con la plataforma base y que esta configurada mediante un marco de configuración en "U" y vértices redondeados, de ramas laterales divergentes hacia atrás y con una estructura reticular en su seno a base de varillas longitudinales y transversales. Del borde superior de la citada placa trapecial y vertical emerge centradamente un robusto brazo que inmediatamente a continuación sufre un acodamiento redondeado hacia delante, próximo a los 90º, y finalmente otro acodamiento obtuso, contrapuesto al anterior, constituyendo el medio de asentamiento y fijación a la armadura del carro para una cesta superior, de configuración tronco-piramidal, irregular, con su base menor e inferior inclinada hacia abajo y hacia atrás y con su embocadura incluida en un imaginario plano orientado hacia arriba y hacia atrás, cesta enrejillada provista de un robusto marco a nivel de su embocadura que, en correspondencia con su borde posterior, se desplaza hacia atrás definiendo un asidero de trayectoria arqueada y concavidad frontal, sustancialmente distanciado de la embocadura de la cesta.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





(11) **I 146498 (1)**

(54) **Calzado.**

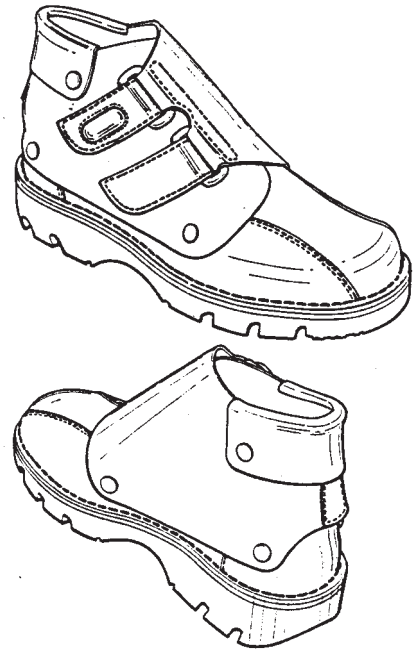
(71) ES Market Shoes, S. L.
Pol. Planarresano,29 ES
Arnedo, La Rioja

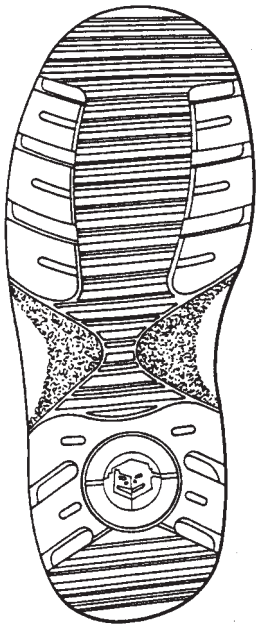
(22) 01-10-1999

(51) **02-04,**

(57) Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar una suela de espesor sensiblemente constante a nivel de la planta, que se estrecha a nivel del enfranque y se ensancha sustancialmente a nivel del tacón definiendo un arco o puente inferior curvo-cóncavo, siendo la superficie lateral de dicha suela lisa mientras que en su cara inferior presenta a nivel de la planta un profuso estriado transversal que afecta integralmente a la zona de la puntera y a un amplio sector de la zona media del resto, enmarcado por dos ranuras longitudinales, curvas y de concavidades enfrentadas, de las que emergen hacia el exterior ranuras transversales de considerable amplitud, que definen sendos grupos de tacos afectados cada uno de ellos por una ranura transversal y media, que se abre hacia la ranura interior y que se interrumpe mucho antes de alcanzar el borde externo del taco, mientras que en el enfranque existe un sector intermedio también ranurado transversalmente, aproximadamente en forma de diábolo, a ambos lados del cual se definen dos sectores triangulares de vértice interno redondeado y de superficie rugosa, estando el tacón biselado en su extremidad posterior, la cual está también estriada transversalmente, incorporando en su zona media un amplio rehundido cilíndrico, ocupado mayoritariamente por una prominencia de igual configuración, estableciéndose a ambos lados de este rehundido dos parejas de acanaladuras transversales, oblicuas hacia atrás, similares a las de la planta, así como ligeros rehundidos ranurados y de extremos redondeados. El corte está provisto de una pestaña perimetral a la que se une el piso a través de una línea de costura, y presenta una pieza antero-superior, de bordes sensiblemente curvos y de convexidades enfrentadas, a los que se solapan dos piezas laterales, que se fijan mediante una doble línea de costura, que se extienden hasta sobrepasar el enfranque, donde mueren bajo una talonera posterior, quedando este conjunto cubierto, tanto en la zona del enfranque como en las zonas laterales y posterior de calzado, por una especie de faldón en el que se definen dos alas laterales, de configuración trapecial isoscélica invertida y vértices redondeados, con broches de presión cerca de dichos vértices, que se cierran entre sí por su zona posterior mediante una tira de naturaleza textil, vertical, que se solapan uno sobre otro en la zona del empeine, rematándose el faldón interno en dos pequeñas prolongaciones tubulares a las que se fijan sendas anillas rectangulares, por las que son pasantes lengüetas de fijación emergentes del faldón externo y que, replegadas por su zona media, se fijan sobre sí mismas mediante adhesivos, contando la superior con una amplia ventana rectangular, alargada en correspondencia con la lengüeta, de extremos redondeados y ocupada por una protuberancia redondeada de igual configuración, mientras que a la mitad postero-superior de este faldón correspondiente a la embocadura del calzado, se solapa otra pieza, de diferente naturaleza, materializada en una especie de tira o banda transversal, de borde superior regruesado y de vértices inferiores redondeados, junto a los que aparecen broches de presión similares a los anteriormente citados.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





(11) **I 146499 (X)**

(54) **Elemento de mobiliario urbano para jardin público.**

(28) **A, B.**

(71) ES Escofet 1886 S. A.
Rda. Universitat,20 ES
Barcelona

(22) 01-10-1999

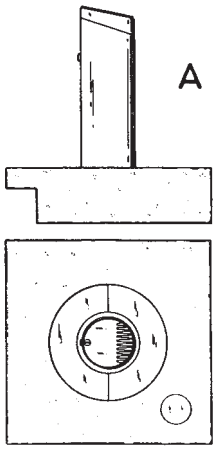
(51) **23-01,**

(57) A. Este Modelo Industrial por elemento de mobiliario urbano para jardín público, consiste en una fuente de agua potable que está constituida por la asociación de una base de asiento y una columna de servicio.

La base de asiento está constituida por un cuerpo substancialmente prismático cuadrado aplanado, que presenta un escalón inferior a lo largo de al menos uno de sus lados, una oquedad cilíndrica, centrada en su cara superior, y una tapa circular próxima a un vértice. La oquedad cilíndrica está parcialmente cubierta por dos sectores semianulares.

La columna de servicio está formada por un cuerpo cilíndrico, emergente del fondo de la oquedad circular de la base de asiento a través de los sectores semianulares, el cual está rematado por un cuerpo cilíndrico de bordes inclinados, que configura un receptáculo de fondo inclinado que, terminado en una rejilla, comprende una boquilla de surtidor parabólico.

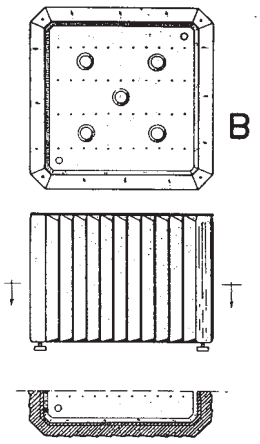
Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.



B. Este Modelo Industrial, por elemento de mobiliario urbano para jardín público, consiste en una jardinera con sistema de riego incorporado, que está formada por un cuerpo prismático cuadrado, que presenta sus cuatro caras rectangulares, en las que su cara vista exterior está dotada de relieves verticales, que configuran una sección recta en diente de sierra, presentando sus extremos achaflanados, y de sus aristas verticales truncadas.

La base superior del cuerpo prismático está abierta, mientras que la base inferior está cerrada, constituyendo un fondo, en el que, interiormente, emergen unos resaltes troncocónicos y, exteriormente, dispone de cuatro pies de altura regulable.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.



(11) **I 146500 (7)**

(54) **Elemento de protección vial.**

(28) **A, B, C.**

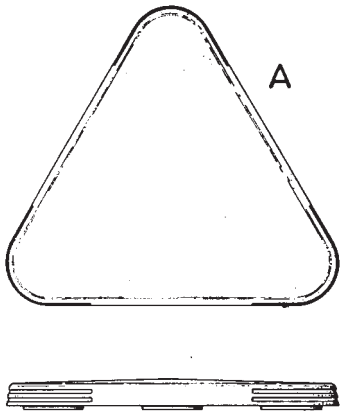
(71) ES Escofet 1886 S. A.
Rda. Universitat 20 ES
Barcelona

(22) 01-10-1999

(51) **10-07,**

(57) A. Este Modelo Industrial, por elemento de protección vial, consiste en un protector limitador para un vado para vehículos, que está constituido por un cuerpo aplanado de planta geométrica que presenta, por lo menos, un lado rectilíneo, el cual cuerpo está dotado de unos resaltes de asiento en su cara no vista y de una superficie substancialmente lisa en su cara vista, al tiempo que dispone sus cantos ligeramente inclinados y sus vértices redondeados y estriados longitudinalmente.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.

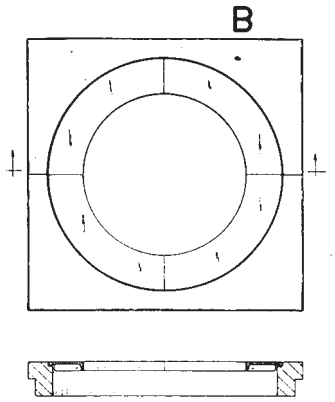


B. Este Modelo Industrial, por elemento de protección vial, consiste en un protector para un alcorque, que está constituido por la asociación de un marco exterior con un marco interior, que es complementario de dicho marco exterior.

El marco exterior está formado por la yuxtaposición de dos piezas iguales aplanadas y de configuración mixta, cada una de las cuales está conformada por un cuerpo rectangular que presenta en un lado mayor una profunda escotadura semicircular que reduce a un mínimo la superficie rectangular de la pieza aplanada, la cual presenta un galce superior a todo lo largo de la escotadura y un escalón inferior a todo lo largo del restante lado mayor y los dos lados menores.

El marco interior está formado por cuatro sectores anulares iguales, que presentan sendas paredes radiales, con orificios pasantes, en sus extremos, una faldilla en su borde interior y un bordón en su borde exterior, que descansa en el galce del marco exterior.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.



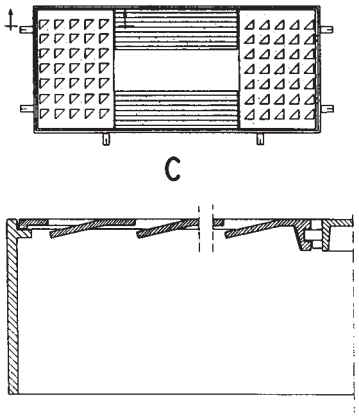
C. Este Modelo Industrial, por elemento de protección vial, consiste en un protector para un alcorque alargado que está constituido por la asociación de un marco perimetral de soporte con sendas placas con aberturas y por lo menos una placa ranurada.

El marco perimetral dispone de una pestaña interior de soporte, en voladizo, y de unas lenguas de anclaje exteriores.

Las placas con aberturas, que disponen éstas a modo de aberturas semitroqueladas, están dotadas de cajeados de soporte para la placa ranurada.

La placa ranurada presenta su cara vista ranurada y dispone, en sus extremos, de apéndices complementarios de los cajeados de las placas con aberturas.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.



(11) **I 146501 (5)**

(54) **Señalizador para perchas.**

(71) ES Domingo Beltrán Enrique Miguel
Pol. Muza,C/tribunal de las Aguas ES
Benifayo, Valencia

(22) 01-10-1999

(51) **06-08,**

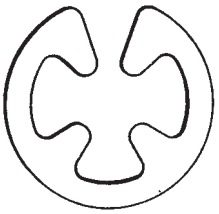
(57) Este Modelo Industrial se refiere a un señalizador para perchas y se caracteriza porque comprende en principio un cuerpo cilíndrico-tubular, cuya altura es algo menor que su diámetro.

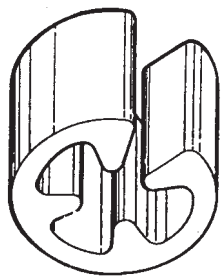
El cuerpo cilíndrico-tubular, comprende un amplio paso longitudinal que comunica con el exterior mediante un ancho canal también longitudinal, el cual se encuentra limitado entre dos planos convergentes hacia el interior que se unen con el exterior del cuerpo cilíndrico-tubular de forma redondeada.

El amplio paso longitudinal comprende tres lóbulos con la misma forma y dispuestos perpendicularmente: dos mayores que se encuentran enfrentados entre sí y un lóbulo menor algo más pequeño que se encuentra enfrentado con el canal longitudinal que comunica con el exterior.

Cada uno de los lóbulos está limitado por dos planos enfrentados y convergentes hacia el interior y un fondo arqueado paralelo a la curvatura de la superficie exterior del cuerpo cilíndrico-tubular. El fondo de los lóbulos y los dos planos enfrentados se unen de forma redondeada al igual que ocurre con los extremos libres de los tramos radiales que separan y limitan los distintos lóbulos.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.





(11) **I 146502 (3)**

(54) **Figuras decorativas.**

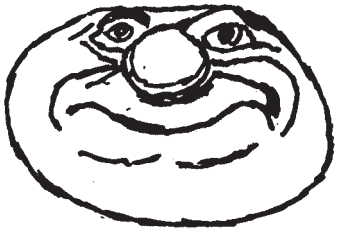
(28) **A, B, C.**

(71) ES Mana López Arminio y Crespo, S. L.
Puerto Rico, 41, 28791 ES
Soto del, Ciudad Real

(22) 01-10-1999

(51) **11-02,**

(57) A. Consiste en una figura decorativa que es una piedra con cara humanoide que da la sensación de tener gesto de enfado. La figura tiene una nariz prominente y cejas abultadas.



B. Consiste la figura decorativa en una Rana recostada sobre una hoja con una pose provocativa en actitud humanoide.



C. Consiste la figura decorativa en una especie de piedra con cara humanoide con cejas prominentes y nariz abultada de cuya boca sale una larga lengua que asemeja un recipiente alargado. La nariz tiene sendos pequeños agujeros.



(11) **I 146504 (X)**

(54) **Controlador remoto para sistema de seguridad.**

(71) JP Optex Co. , Ltd.
4-7-5, Nionohama, Otsu, Shiga 520-0801 JP

(22) 01-10-1999

(51) **10-05,**

(30) 30-04-1999 JP 11-11733

(57) Controlador remoto para sistema de seguridad, que consiste en un cuerpo de aspecto general aplanado paralelepipédico cuya superficie frontal, de esquinas superiores redondeadas, se halla dividida en dos zonas. La zona izquierda, según vista frontal, presenta una parte enmarcada por un contorno aproximadamente rectangular, con una prolongación extrema hacia el interior de dicha superficie, que contiene en su interior dos líneas verticales con pequeños elementos circulares alineados. A su derecha hay una parte rodeada por un contorno circular que contiene cuatro botones en forma aproximada de sector circular, sin llegar sus vértices al centro de dicho círculo, dejando una zona centrada a modo de cruz. Debajo de él hay dos botones en forma aproximada de elipse, con su ranura correspondiente. En la parte superior derecha del botón elíptico derecho hay un doble círculo. La zona derecha de la superficie frontal presenta una tapadera en forma de placa rectangular, la cual cubre una serie de teclas con forma de óvalos dobles dispuestas ordenadamente en filas y columnas. En la superficie posterior hay una superficie enmarcada ligeramente saliente y de contorno rectangular, con una parte central rectangular rodeada a ambos lados por agujeros pequeños rectangulares de extremos curvos, con diferente orientación en cada lado. Una estrecha ranura paralela a las caras frontal y posterior divide al objeto en dos mitades.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

Fig. 1



Fig. 2

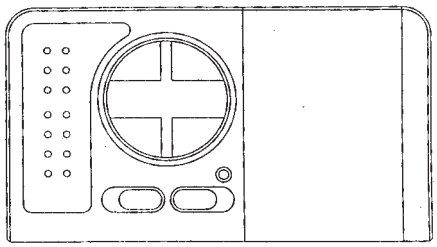


Fig. 3



Fig. 4

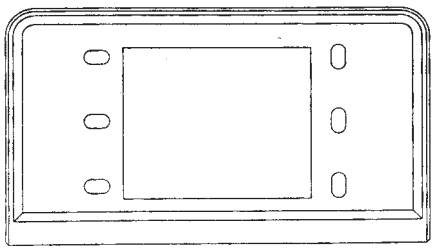


Fig. 5



Fig. 6

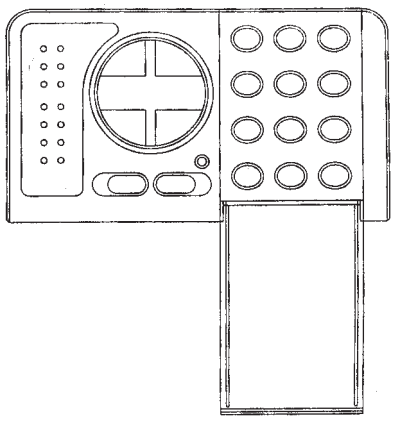


Fig. 7

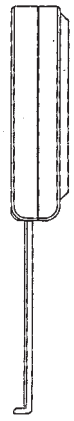


Fig. 8

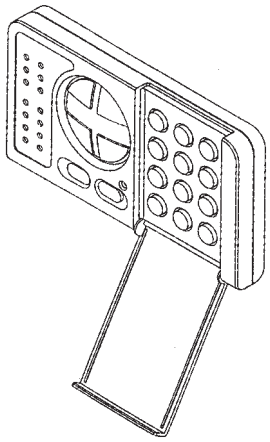


Fig. 9

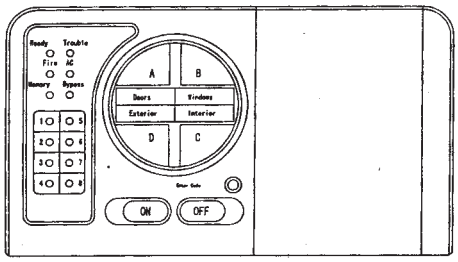
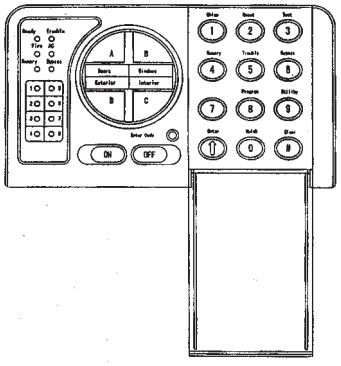


Fig. 10



(11) **I 146505 (8)**

(54) **Controlador remoto para sistema de seguridad.**

(71) JP Optex Co. ,Ltd
4-7-5 Nionohama, Otsu, Shiga 520-0801 Japón JP

(22) 01-10-1999

(51) **10-05,**

(30) 30-04-1999 JP 11-11734

(57) Controlador remoto para sistema de seguridad, que consiste en un cuerpo de aspecto general aplanado paralelepipédico cuya superficie frontal, de esquinas superiores redondeadas, presenta una zona superior enmarcada por un contorno aproximadamente rectangular con una prolongación hacia abajo correspondiente a la esquina inferior izquierda. Dentro de esta zona hay un panel rectangular enmarcado alargado horizontalmente, a cuya derecha se alinean verticalmente varios pequeños círculos. En la zona inferior izquierda de dicha superficie frontal hay una parte rodeada por un contorno circular que contiene cuatro botones en forma aproximada de sector circular, sin llegar sus vértices al centro de dicho círculo, dejando una zona centrada a modo de cruz. Debajo de él hay dos botones en forma aproximada de elipse, con su ranura correspondiente. En la parte superior derecha del botón elíptico derecho hay un doble círculo. A la derecha de estos elementos hay una zona con una tapadera en forma de placa rectangular, la cual cubre una serie de teclas con forma de óvalos dobles dispuestas ordenadamente en filas y columnas. En la superficie posterior hay una superficie enmarcada ligeramente saliente y de contorno rectangular, con una parte central de contorno rectangular rodeado por agujeros pequeños rectangulares de extremos curvos, con diferente orientación en cada lado. Una estrecha ranura paralela a las caras frontal y posterior divide al objeto en dos mitades.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

Fig. 1

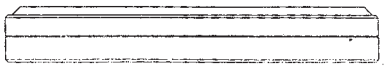


Fig. 2

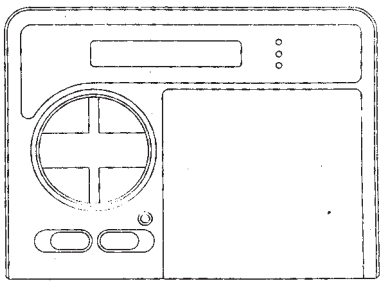


Fig. 3

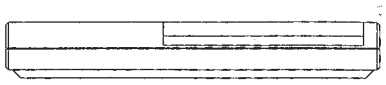


Fig. 4

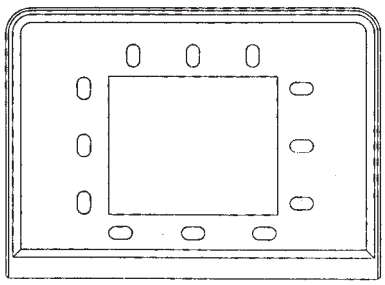


Fig. 5



Fig. 6

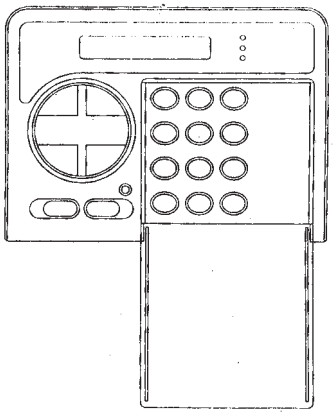


Fig. 8

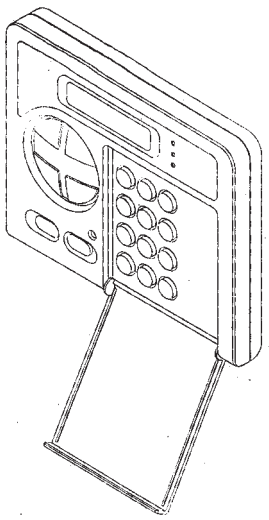


Fig. 7

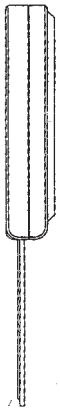


Fig. 9

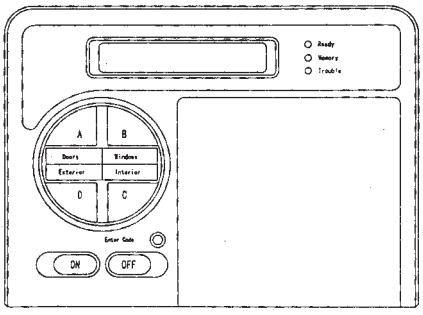
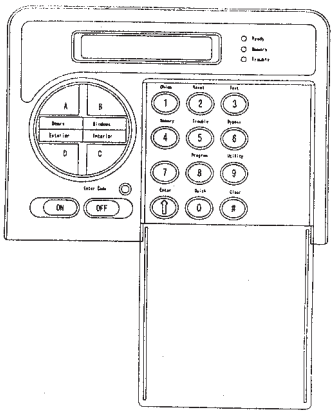


Fig. 10



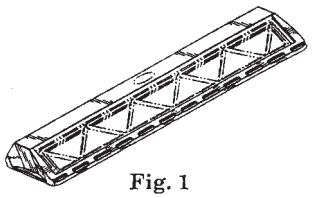


Fig. 1

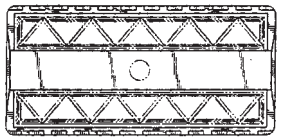


Fig. 2

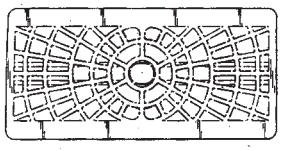


Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

---

(11) **I 146506 (6)**

(54) **Indicador para pavimento.**

(71) US 3M Innovative Properties Company
3M Center,Saint Paul,Minnesota 55144-1000 US

(22) 01-10-1999

(51) **10-07,**

(30) 23-04-1999 US 29/103951

(57) Indicador para pavimento, consistente en un cuerpo con aspecto general de prisma alargado de sección trapecial, con cara superior plana. Las caras laterales inclinadas poseen una zona de contorno rectangular que ocupa casi toda su superficie, presentando dicho contorno un escalonamiento en sentido entrante, que delimita un área interior donde hay un diseño en forma de línea quebrada en zigzag. Debajo de dicha zona, un poco por encima de la arista correspondiente de la base, hay una serie de ranuras estrechas alineadas. Las caras extremas trapeciales tienen una parte central entrante, con superficies inclinadas hacia adentro, donde hay una superficie plana rectangular. La base está constituida por un diseño en forma de mallado constituido por circunferencias concéntricas, algunas de ellas incompletas, y líneas en direcciones radiales, todas ellas de pequeño espesor, en torno a un pequeño círculo central.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

---

(11) **I 146510 (4)**

(54) **Suela para calzado.**

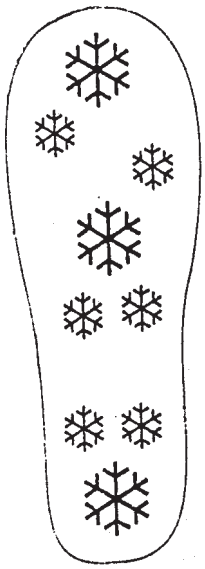
(71) ES Martorell Garau Ramón
Cuartel, 57 ES
Incamallorca, Balears

(22) 01-10-1999

(51) **02-04,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a una suela para calzado que se caracteriza porque muestra en su superficie libre agrupaciones salientes de trazos rectos que se cortan en disposición radial y que están posicionados según los radios de hexágono ideal. Las agrupaciones que se encuentran alineadas centralmente son de mayor dimensión que las restantes. Cada uno de los trazos radiales de estas agrupaciones presenta dos prolongaciones laterales inclinadas.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



(11) **I 146511 (2)**

(54) **Copas para helados.**

(28) **A, B.**

(71) ES Grupo Kalise Menorquina, S. A.
Luis Correa Medina,11 ES
Las Palmas

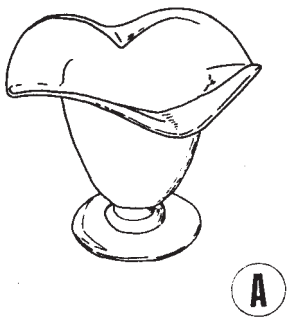
(22) 04-10-1999

(51) **07-01,**

(57) A. El modelo industrial que se solicita por envase para productos alimenticios, se caracteriza por estar constituido a partir de un cuerpo único de revolución, a modo de copa, en el que se distinguen base de apoyo y recipiente. La base está formada por una superficie discoidal sensiblemente plana, que presenta en su parte central una protuberancia hacia arriba que determina la unión del recipiente con la base.

El recipiente está formado por un cuerpo curvoconvexo de forma esencialmente regular que se prolonga hasta alcanzar una determinada altura en la que los extremos del recipiente se abren a modo de pétalos de flor, formando cuatro puntas de diferentes longitudes alternadas con cuatro valles.

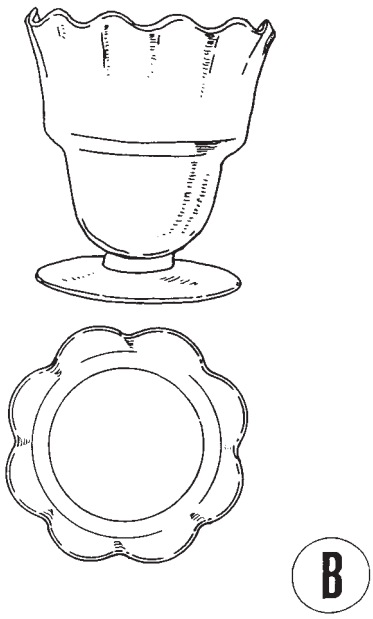
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. El modelo industrial que se solicita por envase para productos alimenticios, se caracteriza por estar constituido a partir de un cuerpo único de revolución, a modo de copa, en el que se distinguen base de apoyo y recipiente. La base está formada por una superficie discoidal sensiblemente plana.

El recipiente por su parte, comprende un primer tramo curvoconvexo de cuyo extremo inferior nace una prolongación cilíndrica de poca altura, que determina la unión del recipiente con la base discoidal. A continuación se encuentra un segundo tramo de diámetro sensiblemente superior a dicho primer tramo, y de forma esencialmente troncocónica invertida, presentando dicho segundo tramo, en su extremo más alejado de la base, múltiples pliegues contiguos alternadamente curvocóncavos y curvoconvexos, que se extienden desde prácticamente el inicio de dicho segundo tramo hasta la embocadura, la cual presenta un aspecto suavemente ondulado.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146512 (0)**

(54) **Inhalador desechable de polvo seco.**

(71) IT Pera Ivo
1400 Sainst Charles Plaza,Suite 315 Pembroke Pines,US-33026 IT

(22) 04-10-1999

(51) **24-04,**

(30) 06-04-1999 WO DM/047430

(57) El Modelo Industrial que se solicita se refiere a un inhalador desechable de polvo seco considerado desde un punto de vista puramente estético y en su forma externa característica.

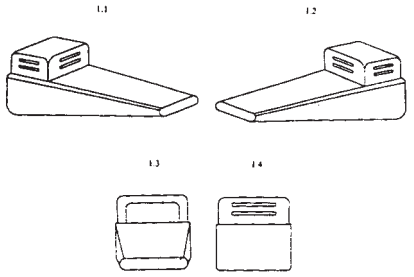
La Figura 1.1 es una vista lateral del inhalador, que consiste en un cuerpo trapezoidal con una parte delantera más elevada de la que nace el pulsador. Presionando el pulsador el polvo sale hacia el exterior. El mencionado pulsador presenta una forma paralelepipédica regular y esta provisto de unas franjas horizontales decorativas en sus caras laterales. Los cantos su-

periores del pulsador son redondeados. La sección del cuerpo trapezoidal es un triángulo rectángulo que presenta un canto inferior redondeado.

La Figura 1.2 es otra vista lateral en perspectiva que representa el lado opuesto al de la Figura 1.1.

La Figura 1.3. es una vista en alzado frontal del inhalador que muestra en los laterales del cuerpo trapezoidal dos ranuras superiores que definen una forma ligeramente puntiaguda hacia la abertura situada en la parte opuesta al pulsador. Esta abertura del inhalador tiene una forma oval que se prolonga horizontalmente.

La Figura 1.4 es una vista del inhalador en alzado posterior que presenta una forma rectangular regular con sus ángulos superiores e inferiores redondeados.



---

(11) **I 146513 (9)**

(54) **Mueble de oficina.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G.**

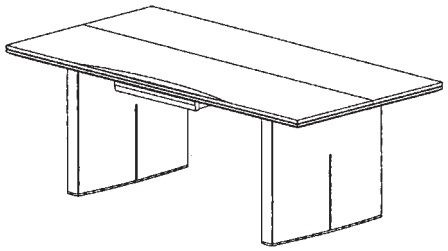
(71) ES Muebles Bordonabe, S. A.
Montejurra, S/b ES
Ayegui, Navarra

(22) 04-10-1999

(51) **06-03,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en una mesa, caracteriza por presentar dos patas laterales materializadas en gruesos tablero rectangulares y paralelos, dotados a nivel de sus extremidad inferior de un ligero reborde perimetral y afectados por ranuras verticales y medias que afectan aproximadamente a la mitad inferior de su altura, abriéndose hacia su extremo inferior, descansando sobre estas dos patas extremas sobre una encimera rectangular, con respecto al perímetro de la cual dichas patas quedan sustancialmente remetidas, materializándose dicha encimera en dos tableros superpuestos, el inferior monopieza y el superior provisto de una línea de corte en correspondencia con su eje mayor, estando el tablero superior afectado, a nivel medio de uno de sus bordes mayores y libres, de un pequeño rebaje de considerable longitud, a modo de un bisel, determinante sobre su cara superior de una arista arqueada, que se extiende hasta las proximidades de las patas correspondientes, y sobre su borde frontal de otra arista también arqueada, de igual extensión pero con menor curvatura. Bajo el borde frontal de la encimera, en correspondencia con el citado bisel, se establece centradamente un cajón de escasa altura, cuyo frente está a su vez afectado por un bisel inclinado hacia abajo y hacia adentro, correspondencia con su zona inferior.

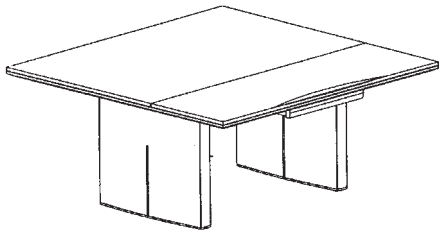
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



A

B. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en una mesa, caracteriza por presentar dos patas laterales materializadas en gruesos tableros rectangulares y paralelos, dotados a nivel de su extremidad inferior de un ligero reborde perimetral y afectados por ranuras verticales y medias que afectan aproximadamente a la mitad inferior de su altura, abriéndose hacia su extremo inferior, descansando sobre estas dos patas extremas sobre una encimera sensiblemente cuadrangular, con respecto al perímetro de la cual dichas patas quedan sustancialmente remetidas, materializándose dicha encimera en dos tableros superpuestos, el inferior monopieza y el superior provisto de una línea de corte paralela a su borde frontal y acusadamente desfasado hacia este último, estando el tablero superior afectado, a nivel medio de uno de sus bordes mayores y libres, de un pequeño rebaje de considerable longitud, a modo de un bisel, determinante sobre su cara superior de una arista arqueada, que se extiende hasta las proximidades de las patas correspondientes, y sobre su borde frontal de otra arista también arqueada, de igual extensión pero con menor curvatura. Bajo el borde frontal de la encimera, en correspondencia con el citado bisel, se establece centradamente un cajón de escasa altura, cuyo frente está a su vez afectado por un bisel inclinado hacia abajo y hacia adentro, en correspondencia con su zona inferior.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

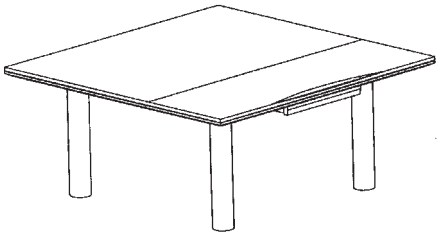


B

C. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en una mesa, caracterizada por presentar cuatro patas cilíndricas que, distribuidas en unos imaginarios ejes de un rectángulo, reciben a una encimera sensiblemente cuadrangular, con respecto al perímetro de la cual dichas patas quedan sustancialmente remetidas materializándose dicha encimera en dos tableros superpuestos, el inferior monopieza y el superior provisto de una línea de corte en correspondencia paralela a su borde frontal y acusadamente desfasado hacia este último, estando el tablero superior afectado, a nivel medio de uno de sus bordes mayores y libres, de un pequeño rebaje de considerable longitud, a modo de un bisel, determinante sobre su cara superior de una arista arqueada, que se extiende hasta las proximidades de las patas correspondientes, y sobre su borde frontal de otra arista también arqueada, de igual ex-

tensión pero con menor curvatura. Bajo el borde frontal de la encimera en correspondencia con el citado bisel, se establece centradamente un cajón de escasa altura, cuyo frente está a su vez afectado por un bisel inclinado hacia abajo y hacia adentro, en correspondencia con su zona inferior.

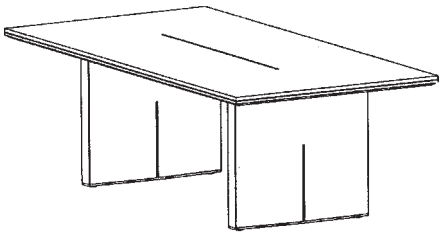
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



C

D. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en una mesa, caracteriza por presentar dos patas laterales materializadas en gruesos tableros rectangulares y paralelos, dotados a nivel de su extremidad inferior de un ligero reborde perimetral y afectados por ranuras verticales y medias que afectan aproximadamente a la mitad inferior de su altura, abriéndose hacia su extremo inferior, descansando sobre estas dos patas extremas sobre una encimera rectangular, con respecto al perímetro de la cual dichas patas quedan sustancialmente remetidas, materializándose dicha encimera en dos tableros superpuestos, el inferior monopieza y el superior afectado por una línea de corte longitudinal en correspondencia con su eje mayor, que se interrumpe considerablemente antes de alcanzar sus bordes extremos, mientras que el tablero inferior presenta su borde asimismo inferior biselado.

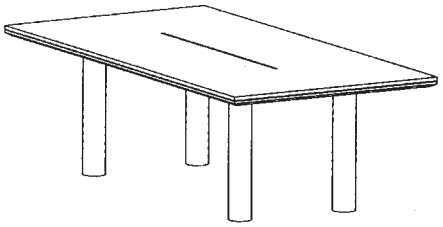
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



D

E. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en una mesa, caracterizada por presentar cuatro patas cilíndricas que, distribuidas en unos imaginarios ejes de un rectángulo, reciben a una encimera sensiblemente cuadrangular, con respecto al perímetro de la cual dichas patas quedan sustancialmente remetidas, materializándose dicha encimera en dos tableros superpuestos, el inferior monopieza y el superior provisto de una línea de corte longitudinal, en correspondencia con su eje mayor, que se interrumpe considerablemente antes de alcanzar sus bordes extremos, mientras que el tablero inferior presenta su borde asimismo inferior biselado.

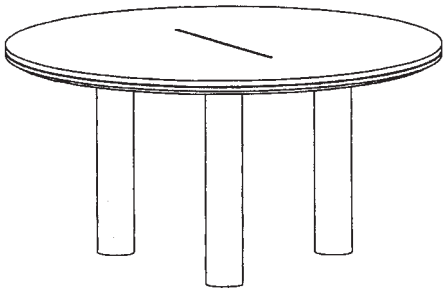
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



E

F. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en una mesa, caracterizada por presentar cuatro patas cilíndricas, distribuidas en unos imaginarios vértices de un cuadrado, sobre las cuales descansa una encimera, de planta circular, estructurado a base de dos tableros superpuestos, de los que el superior incorpora en su cara superior y vista un corte diametral, que se interrumpe considerablemente antes de alcanzar sus bordes, mientras que el inferior presenta su borde asimismo inferior y libre acusadamente biselado.

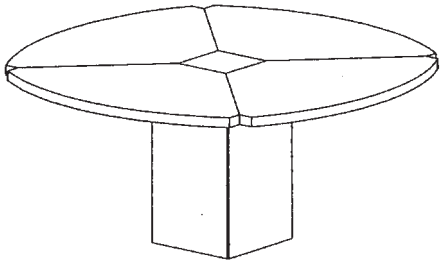
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



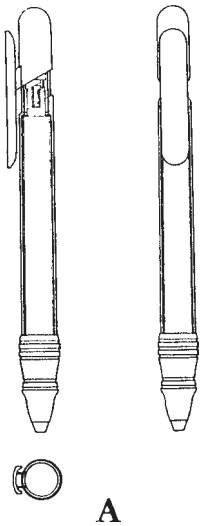
F

G. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en una mesa, caracterizada por presentar un pie central y único, de configuración prismático rectangular y de considerable sección, a cuya extremidad superior se fija una encimera de contorno básicamente cuadrangular, pero con sus lados acusadamente curvo-convexos y con escotaduras angulares en correspondencia con sus vértices, de cuyas escotaduras emergen líneas de corte que se dirigen hacia un núcleo central, asimismo cuadrangular, definiéndose en, dicha encimera cuatro sectores iguales, de configuración trapecial isoscélica, base mayor y libre curvo-convexa y vértices correspondientes truncados, que enmarcan a un núcleo central y cuadrangular, dimensionalmente coincidente con sus bases menores.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



G



A

---

(11) **I 146514 (7)**

(54) **Util escritor.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) ES Renta Siete, S. L.
Plaza Altozano 1, 1 Dcha. 02001 ES

(22) 04-10-1999

(51) **19-06,**

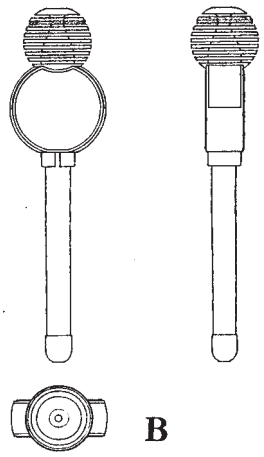
(57) A. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un útil escritor, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo sensiblemente alargado de configuración cilíndrica, que presenta en uno de sus extremos tres regruesados perimetrales, entre los cuales aparece una línea de hendido igualmente perimetral, adoptando a continuación el cuerpo general la forma de un tronco de cono y disponiendo posteriormente de tres regruesados anulares de diámetro progresivamente mayor, rematándose el extremo en un cuerpo campaniforme de diámetro decreciente cortado en su remate transversalmente.

En la zona opuesta el cuerpo cilíndrico presenta un estrangulamiento perimetral en diagonal, continuando el cuerpo general de forma cilíndrico rematándose en una terminación semiesférica, disponiendo de un resalte lateral trapezoidal situado verticalmente, el cual cuenta en el lateral externo con un cuerpo de planta rectangular, de lados mayores rectos y paralelos y menores curvados.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

B. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un útil escritor, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo sensiblemente alargado que adopta la configuración de un cilindro liso exteriormente, que cuenta en uno de sus extremos con un regruesado perimetral que forma una escalonadura con el cuerpo del cual se dimana, rematándose en una configuración similar a una semiesfera, mientras que por el opuesto el cuerpo se encuentra dotado de un regruesado anular, cuyos extremos no llegan a juntarse, formando un rehundido longitudinal de planta rectangular, y emergiendo de la parte superior un cuerpo cilíndrico dotado en la parte superior de una ranura que adopta la forma de un rectángulo visto en planta sensiblemente curvado, y del cual en la parte central emerge un cuerpo esférico dotado de una pluralidad de ranuras situadas en paralelo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

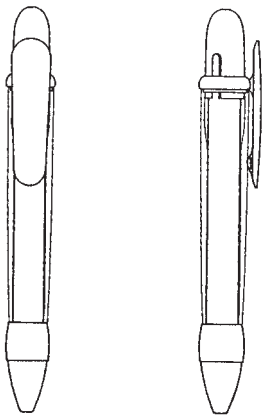


B

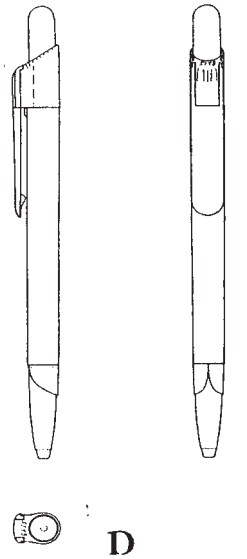
C. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un útil escritor, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo sensiblemente alargado que adopta la configuración cilíndrica, sobre el cual se encuentra situado concéntricamente un cuerpo similar de mayor diámetro, presentando en uno de sus extremos un regruesado anular que cuenta con un ensancha-

miento paulatino de su diámetro hasta un punto en el cual comienza nuevamente a decrecer el mismo, disponiendo a continuación de una prolongación tronco-cónica y en el extremo opuesto de un cuerpo igualmente cilíndrico, rematado de forma semiesférica, contando en un punto próximo a este remate de un regruesado anular perimetral, del que se dimana una prolongación vertical trapezoidal, adosada a un cuerpo que presenta lados rectos e inclinados hacia la zona central en la parte inferior y totalmente opuestos en la parte superior rematado en ambos extremos en una configuración curvada, teniendo el cuerpo al que se adosa el elemento anular una ranura longitudinal rematada en arco de medio punto.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C



D

D. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un útil escritor, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo sensiblemente alargado que adopta la forma de un cilindro y que presenta en uno de sus extremos un regruesados trapezoidal rematado en la parte superior en diagonal, del que se dimana una prolongación cilíndrica rematada a manera de una semiesfera, emergiendo verticalmente del lado externo de la zona trapezoidal una prolongación de lados mayores rectos rematada en la parte inferior en una configuración curvada.

El extremo opuesto del cuerpo cilíndrico dispone de una escalonadura en la zona media inferior rematándose en una prolongación de anchura o diámetro decreciente hasta un punto en el cual adopta la forma de un tronco de cono, presentando una escalonadura con el cuerpo, del cual se dimana.

En la zona de la escalonadura superior existe un regruesado perimetral que presenta sus extremos curvados, quedando adosados por un punto superior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

(11) **I 146515 (5)**

(54) **Silla.**

(71) ES Industrial Wieden Simo, S. L.
Pol. Ind. Parcela 70/71 ES
Betera, Valencia

(22) 04-10-1999

(51) **06-01,**

(57) El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en una silla, caracterizada en su forma por estar constituida por un asiento cuadrangular, ligeramente trapécico, con los lados laterales doblados hacia abajo, cuyo lado posterior se prolonga hacia arriba, ligeramente inclinado hacia atrás, constituyendo un respaldo de forma trapécica con los lados laterales doblados hacia atrás, proyectándose bajo los vértices del citado asiento, sendas patas de forma alargada y ligeramente troncocónica, que presentan respectivos quiebros junto a los correspondientes vértices del asiento, estando las patas delanteras ligeramente inclinadas hacia delante, mientras que las patas traseras se hallan sustancialmente inclinadas hacia atrás.

La figura 1 es una vista en perspectiva de la silla.
La figura 2 es una vista en alzado frontal.
La figura 3 es una vista lateral.
La figura 4 es una vista en planta.
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

FIG. 1

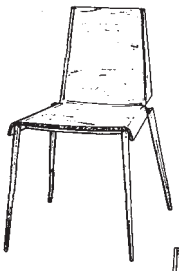


FIG. 2

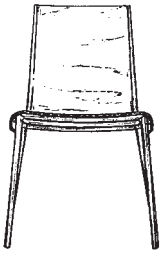


FIG. 3

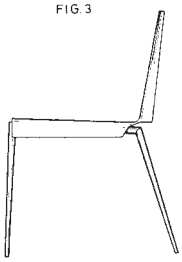
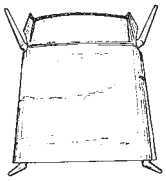


FIG. 4



---

(11) **I 146516 (3)**

(54) **Estuche expositor muestrario.**

(28) **A, B.**

(71) ES Vaneli Correas, S. L.
Espinosa, 1 ES
Valencia

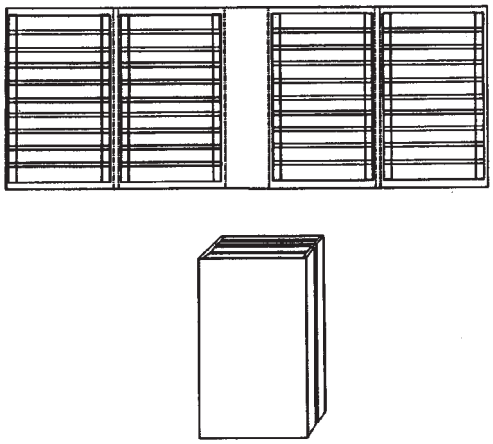
(22) 04-10-1999

(51) **20-02,**

(57) A. El presente modelo industrial consiste en estuche expositor muestrario caracterizado por presentar cuatro tapas dotadas de líneas de doblez que permiten cerrar el estuche enfrentando dos tapas de un costado plegadas con las dos tapas restantes igualmente plegadas, presentando las cuatro tapas por su cara interna una serie de separadores longitudinales que originan unas oquedades rectangulares, disponiéndose transversalmente a dichas oquedades unas tiras plásticas de sujeción del objeto a exponer.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, donde se observa un diseño del mismo en desplegado y otro plegado en perspectiva.

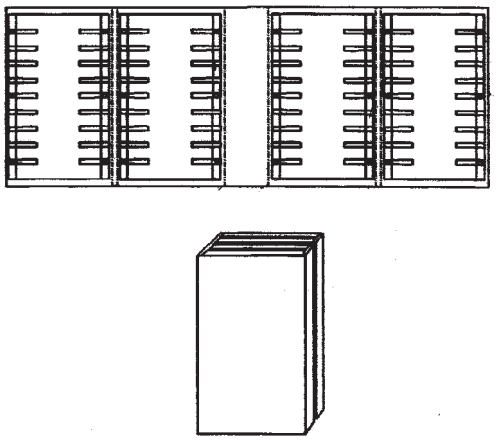
A



B. El presente modelo industrial consiste en estuche expositor muestrario caracterizado por presentar cuatro tapas dotadas de líneas de doblez que permiten cerrar el estuche enfrentando dos tapas de un costado plegadas con las dos tapas restantes igualmente plegadas, presentando las cuatro tapas por su cara interna un rehundido dotado de una serie de pestañas longitudinales enfrentadas a ambos lados del mismo, disponiéndose transversalmente a dichas pestañas unas tiras plásticas de sujeción del objeto a exponer.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, donde se observa un diseño del mismo en desplegado y otro plegado en perspectiva.

B



---

(11) **I 146517 (1)**

(54) **Tiradores para muebles.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Tiradores Egoki, S. A.
Barrio Ventas, Pol. Ind. S/n ES
Irún, Guipúzcoa

(22) 04-10-1999

(51) **08-06,**

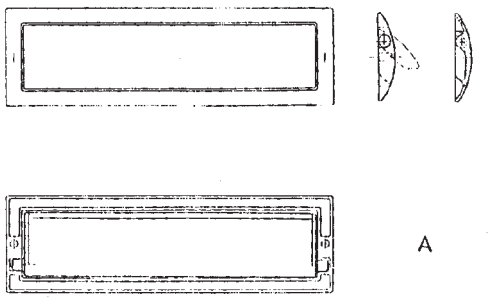
(57) A. Tirador para muebles, caracterizado en su forma porque presenta configuración general alargada, de frontis rectangular definido por dos piezas en conjunción: un marco exterior fijo y un pomo interior basculable.

El marco exterior fijo presenta perfil de contorno general según un segmento circular.

El pomo interior basculable presenta perfil de contorno general trapecial, con su base mayor -exterior- ligeramente en arco.

Todas sus aristas y vértices son romos.

Todo ello según diseño adjunto.



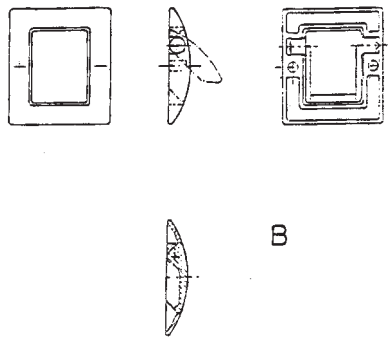
B. Tirador para muebles, caracterizado en su forma porque presenta configuración general de frontis definido por dos piezas en conjunción: un marco exterior fijo y un pomo interior basculable.

El marco exterior fijo presenta perfil de contorno general según un segmento circular.

El pomo interior basculable presenta perfil de contorno general trapecial, con su base mayor -exterior- ligeramente en arco.

Todas sus aristas y vértices son romos.

Todo ello según diseño adjunto.



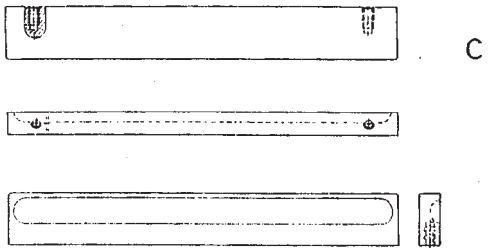
C. Tirador para muebles, caracterizado en su forma porque presenta configuración general alargada, de frontis rectangular definido por una pieza, de planta y perfil también rectangulares (con respectivas relaciones aproximadas 1:15 y 1:2 entre sus respectivos lados menor/mayor).

En una de sus caras mayores destaca una hendidura longitudinal, de frontis rectangular con sus lados menores curvados según un arco de circunferencia.

En una de sus caras menores destacan unos orificios ciegos roscados.

Todas sus aristas y vértices son romos.

Todo ello según diseño adjunto.



D. Tirador para muebles, caracterizado en su forma porque presenta configuración general de frontis circular definido por dos circunferencias concéntricas.

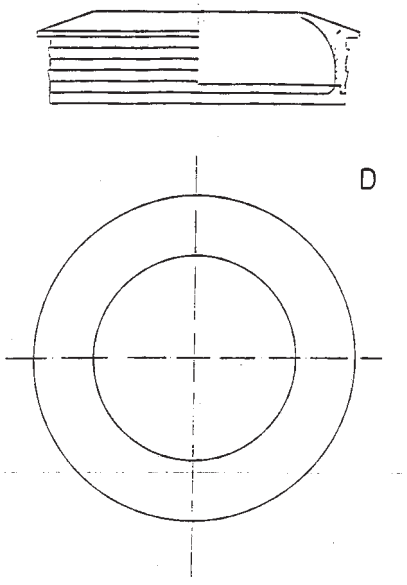
En perfil/sección, queda definido:

a) exteriormente, por una generatriz con un primer tramo frontal en rampa; y un segundo tramo horizontal estriado que incide directamente en una cara posterior plana y en el frontis enrampado mediante un escalonamiento;

b) interiormente por una generatriz curvo-cóncava -de diferentes curvaturas en distintos tramos- que incide en una cara posterior plana.

Todas sus aristas y vértices son romos.

Todo ello según diseño adjunto.



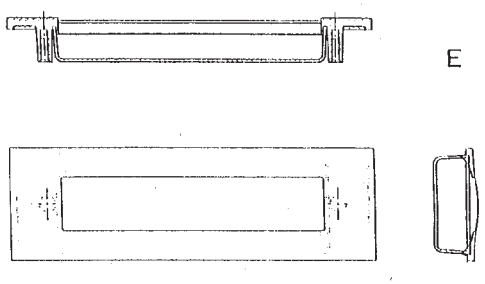
E. Tirador para muebles, caracterizado en su forma porque presenta configuración general alargada, de frontis rectangular definido por dos piezas en conjunción: un marco exterior y una cajera interior.

El marco exterior presenta perfil de contorno general rectangular muy delgado. Uno de sus lados mayores presenta centralmente un ensanchamiento de contorno curva-

do. De su cara posterior emergen dos protuberancias de revolución.

La cajera interior presenta perfil/sección en "U". Su planta cuadrangular/rectangular, lleva dos pestañas rectangulares prolongadas del borde de sus lados menores y con un orificio circular centrado, próximo a su borde interno.

Todo ello según diseño adjunto.



F. Tirador para muebles, caracterizado en su forma porque presenta configuración general alargada, de frontis rectangular grueso definido por una porción monopieza de planta general rectangular delgada y perfil general rectangular delgado.

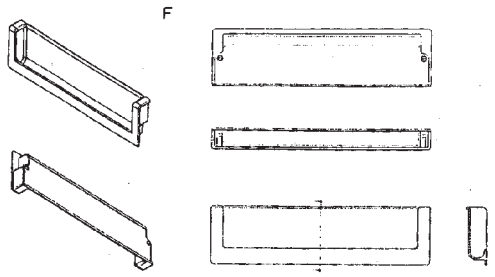
Los bordes superior y frontal se continúan, respectivamente, hacia atrás y hacia abajo en una pequeña pestaña.

Cualquier sección en perfil es de geometría en "L", de contorno en arco, en al menos el borde interior de la arista de unión entre lados y con un ala hacia atrás en el extremo de su lado mayor y sendas alas opuestas en el extremo de su lado menor.

En planta superior presenta configuración en "U", de alas opuestas en el extremo de su lado menor.

En planta superior presenta configuración en "U", de alas cortas y anchas respecto al alma, estrecha y larga.

Todo ello según diseño adjunto.

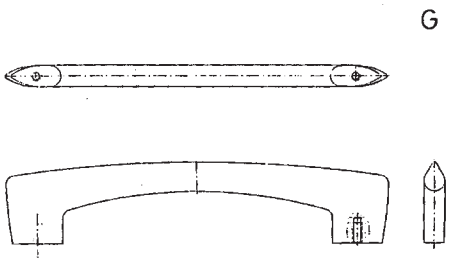


G. Tirador para muebles, caracterizado en su forma porque presenta configuración general de alzado en "U", cuya alma, de anchura variable -creciente a partir de su mitad- queda definida por dos contornos interno/externo curvados según radios muy amplios y diferentes.

Sus alas, cortas respecto a su alma, presentan también su contorno exterior curvado siendo el interior recto.

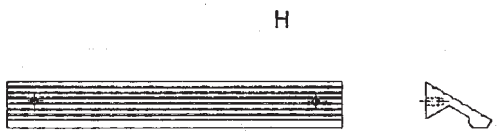
En planta, presenta configuración general rectangular de anchura constante rematada en punta de flecha según sus lados menores. Las alas presentan, en planta, sendas paredes opuestas de contorno curvo-convexo de muy amplio radio, que inciden entre sí según dos bordes curvos opuestos, de contorno en arco según dos radios muy diferentes.

Todo ello según diseño adjunto.



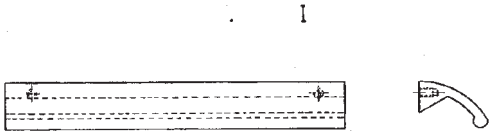
H. Tirador para muebles, caracterizado en su forma porque presenta configuración general alargada definida por un cuerpo monopieza cuyo perfil/sección general define en continuidad, una porción (base) triangular, una porción (intermedia) rectangular delgada y una porción (extrema) regruesada según un contorno curvo. Todas ellas inciden en una pared exterior recta con una pluralidad de estrías longitudinales.

Todo ello según diseño adjunto.



I. Tirador para muebles, caracterizado en su forma porque presenta configuración general alargada definida por un cuerpo monopieza cuyo perfil/sección general define en continuidad, una porción (base) triangular, una porción (intermedia) rectangular delgada, de lados mayores en arco, y una porción (extrema) regruesada según un contorno curvo. Todas ellas inciden en una pared exterior curvada en arco.

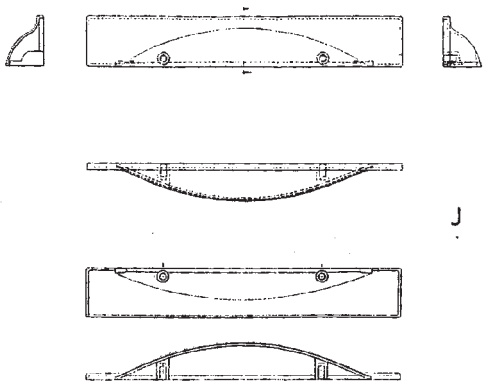
Todo ello según diseño adjunto.



J. Tirador para muebles, caracterizado en su forma porque presenta configuración general extraplana, de frontis general rectangular del que emerge centradamente a su borde inferior una cúpula/casquete, abierta por su base.

En planta inferior queda definido por una porción central en arco, que se continúa en sendas ramas diametralmente opuestas. En las zonas extremas de la porción en arco destacan frontalmente sendas porciones-columna con su base coplanaria con la de las ramas diametralmente opuestas.

Todo ello según diseño adjunto.



(11) **I 146518 (X)**

(54) **Mesas de oficina.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I.**

(71) ES Kemen Comercial, S. A. Sociedad Unipersonal
Larragana, 10 ES
Vitoria, Alava

(22) 04-10-1999

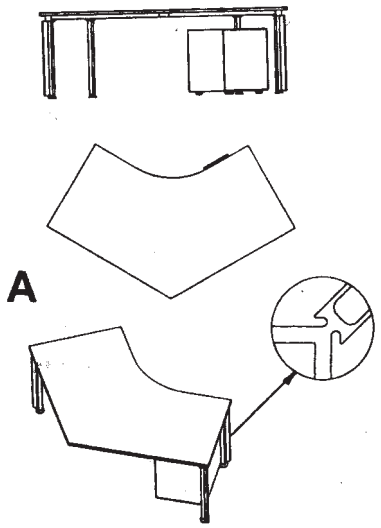
(51) **08-03,**

(57) A. Este Modelo Industrial consiste en una mesa que se caracteriza en su forma porque su tablero tiene una forma pentagonal irregular en constitución aguzada y con el lado del usuario redondeado.

Debajo del tablero y separado de él se aprecia un bloque paralelepipédico de cajones y en la base del mismo se ve los cilindros de eje horizontal de las ruedas.

Debajo del tablero se ve la superficie horizontal de la estructura unida a las cuatro patas verticales que se ubican coincidiendo con cuatro de los cinco vértices del tablero y que son, un perfil de sección con núcleo tubular rectangular y que, en al menos, uno de sus vértices y con eje en su bisectriz, tiene una prolongación, en la que se aprecia un cuello que al alejarse del vértice se ensancha en dos alas paralelas a las caras adyacentes, hasta alcanzar una anchura total del orden de cuatro veces el espesor del cuello, siendo esta prolongación tubular alargada de caras laterales paralelas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

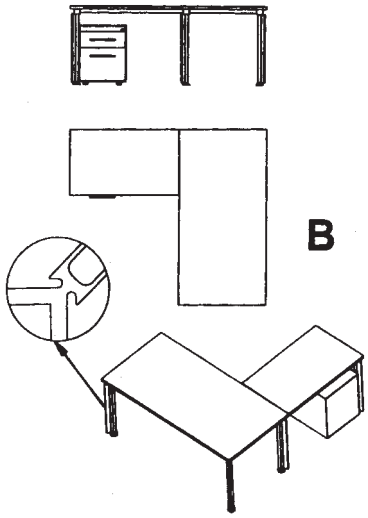


B. Este Modelo Industrial consiste en una mesa que se caracteriza en su forma porque su tablero está formado por dos rectángulos adosados en ángulo recto. Debajo de uno de ellos se aprecia el bloque paralelepipédico de cajones.

Debajo del tablero se ve la superficie horizontal de la estructura unida a las seis patas verticales que ocupan los vértices del tablero salvo por el centro de la posición del usuario.

Estas patas verticales son, un perfil de sección con núcleo tubular rectangular y que, en al menos, uno de sus vértices y con eje en su bisectriz, tiene una prolongación, en la que se aprecia un cuello que al alejarse del vértice se ensancha en dos alas paralelas a las caras adyacentes, hasta alcanzar una anchura total del orden de cuatro veces el espesor del cuello, siendo esta prolongación tubular alargada de caras laterales paralelas.

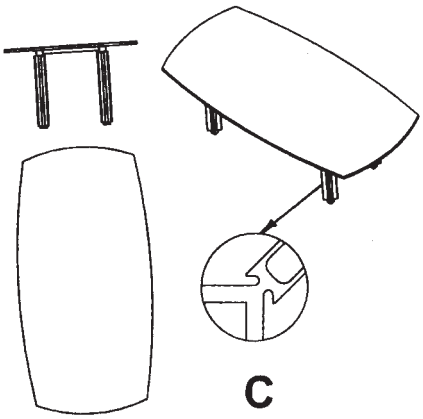
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C. Este Modelo Industrial consiste en una mesa que se caracteriza en su forma porque tiene un gran tablero de forma en planta que asemeja a un rectángulo constituido por caras ligeramente curvas.

Debajo del tablero se ve la superficie horizontal de la estructura unida a las cuatro patas verticales que son, un perfil de sección con núcleo tubular rectangular que en sus cuatro vértices y con eje en su bisectriz, tiene una prolongación, en la que se aprecia un cuello que al alejarse del vértice se ensancha en dos alas paralelas a las caras adyacentes, hasta alcanzar una anchura total del orden de cuatro veces el espesor del cuello, siendo esta prolongación tubular alargada de caras laterales paralelas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

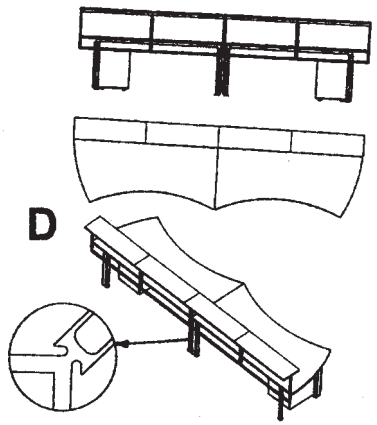


D. Este Modelo Industrial consiste en una mesa que se caracteriza en su forma porque es una estructura compleja formada por tableros curvos cóncavos por el lado del usuario, convexo por los laterales y rector por el frente y centro de unión.

Existen patas verticales en los vértices extremos del lado del usuario junto a bloques paralelepipédicos de cajones. Y también existen patas en los vértices traseros y centros próximos a la unión de la parte delantera de la mesa y, en este caso se prolongan verticalmente estas patas y se rematan en estructuras horizontales rectangulares alargadas a modo de tableros secundarios.

Debajo del tablero se ve la superficie horizontal de la estructura unida a las cuatro patas verticales que todas ellas un perfil de sección con núcleo tubular rectangular que en sus cuatro vértices y con eje en su bisectriz, tiene una prolongación, en la que se aprecia un cuello que al alejarse del vértice se ensancha en dos alas paralelas a las caras adyacentes, hasta alcanzar una anchura total del orden de cuatro veces el espesor del cuello, siendo esta prolongación tubular alargada de caras laterales paralelas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



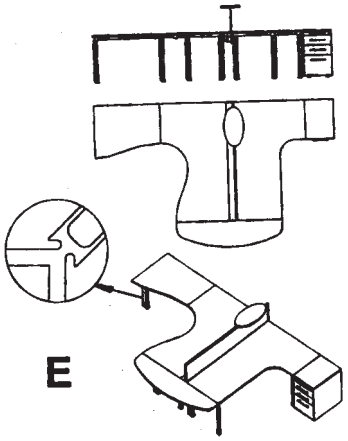
E. Este Modelo Industrial consiste en una mesa que se caracteriza en su forma porque presenta una estructura compleja originando en planta un tablero que asemeja una "T" con un largo lado recto, dos pequeños lados rectos y unas formas en ángulo recto de vértice redondeado y en curvas cóncavas del lado del usuario.

En una disposición central aparece un tabique vertical rematado superiormente en una pequeña superficie elipsoidal alargada.

Debajo del tablero se aprecia un bloque paralelepipédico de cajones.

Inmediatamente debajo del tablero se ve la superficie horizontal de la estructura unida a las patas verticales que son un perfil de sección con núcleo tubular rectangular que en sus cuatro vértices y con eje en su bisectriz, tiene una prolongación, en la que se aprecia un cuello que al alejarse del vértice se ensancha en dos alas paralelas a las caras adyacentes, hasta alcanzar una anchura total del orden de cuatro veces el espesor del cuello, siendo esta prolongación tubular alargada de caras laterales paralelas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



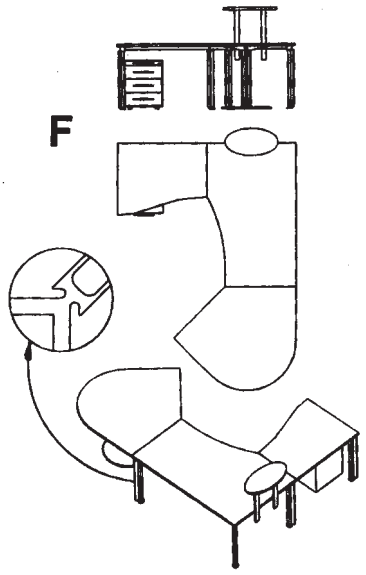
F. Este Modelo Industrial consiste en una mesa que se caracteriza en su forma porque presenta una configuración compleja en la que la vista en planta, su tablero del lado teórico del usuario tiene una forma cóncava constituida por dos lados ligeramente curvos y otro recto, mientras que del lado exterior tiene una apariencia general de lado recto en tres costados en ángulo recto y un amplio lado curvo en otro extremo.

Debajo del tablero se aprecia un bloque paralelepipédico de cajones.

Sobre el tablero se aprecia una continuación vertical determinada en una pequeña meseta horizontal de forma elipsoidal.

Debajo del tablero se ve la superficie horizontal de la estructura unida a las patas verticales que son un perfil de sección con núcleo tubular rectangular que en sus cuatro vértices y con eje en su bisectriz, tiene una prolongación, en la que se aprecia un cuello que al alejarse del vértice se ensancha en dos alas paralelas a las caras adyacentes, hasta alcanzar una anchura total del orden de cuatro veces el espesor del cuello, siendo esta prolongación tubular alargada de caras laterales paralelas.

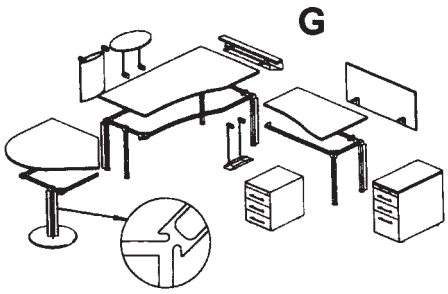
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



G. Este Modelo Industrial consiste en una mesa que se caracteriza en su forma por ser una configuración compleja de forma muy similar en su tablero a la mostrada en la Variante F, pero en la que se han representado sus elementos posicionados en el espacio para una mejor apreciación de sus formas, constituyéndose también una estructura que por el lado del usuario tiene una ubicación cóncava de lados curvos unidos a rectos y por el lado exterior una apariencia general en ángulos rectos.

También se aprecia claramente la superficie horizontal de la estructura que está debajo de los tableros y como va prolongada en patas verticales que todas ellas son un perfil de sección con núcleo tubular rectangular que en sus cuatro vértices y con eje en su bisectriz, tiene una prolongación, en la que se aprecia un cuello que al alejarse del vértice se ensancha en dos alas paralelas a las caras adyacentes, hasta alcanzar una anchura total del orden de cuatro veces el espesor del cuello, siendo esta prolongación tubular alargada de caras laterales paralelas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

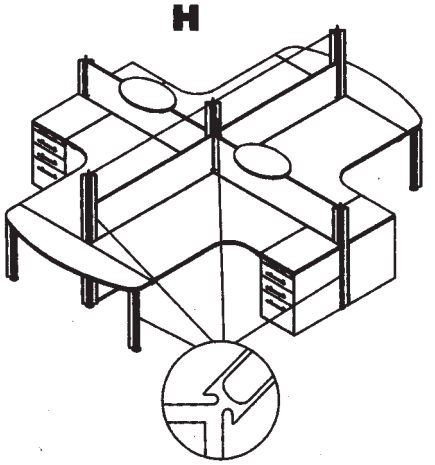


H. Este Modelo Industrial consiste en una mesa que se caracteriza en su forma porque tiene una configuración compleja de forma con cuatro posibles puestos del usuario todos ellos en entradas cóncavas formas por costados en ángulo recto con vértice redondeado. En el centro del tablero las patas se prolongan verticalmente y se aprecia entre ellas superficies verticales de separación y sobre estas superficies verticales pequeñas mesetas horizontales de forma elipsoidal.

Debajo del tablero se ven bloques paralelepipédicos de cajones.

Tanto las patas que terminan en el tablero como las que se prolongan superiormente son un perfil de sección con núcleo tubular rectangular que en sus cuatro vértices y con eje en su bisectriz, tiene una prolongación, en la que se aprecia un cuello que al alejarse del vértice se ensancha en dos alas paralelas a las caras adyacentes, hasta alcanzar una anchura total del orden de cuatro veces el espesor del cuello, siendo esta prolongación tubular alargada de caras laterales paralelas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



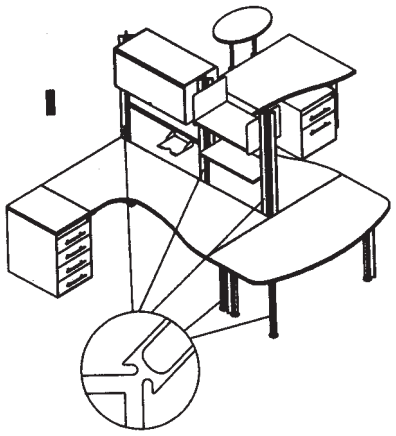
I. Este Modelo Industrial consiste en una mesa que se caracteriza en su forma porque tiene una configuración que en planta su tablero asemeja una "T" de lados curvos por el lado del usuario y rectos por el extremo frontal.

Sobre el tablero se continúan las patas en la línea central del mismo y entre ellas se aprecian planos horizontales y bloques paralelepipédicos.

Debajo del tablero y en los extremos se aprecian bloques paralelepipédicos de cajones.

Tanto las patas no prolongadas como las prolongadas por encima del tablero son un perfil de sección con núcleo tubular rectangular que en sus cuatro vértices y con eje en su bisectriz, tiene una prolongación, en la que se aprecia un cuello que al alejarse del vértice se ensancha en dos alas paralelas a las caras adyacentes, hasta alcanzar una anchura total del orden de cuatro veces el espesor del cuello, siendo esta prolongación tubular alargada de caras laterales paralelas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146519 (8)**

(54) **Mesa-revistero.**

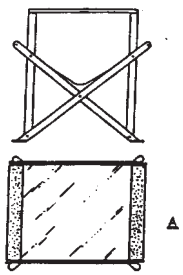
(71) ES Mobles 114, S. A.
Riera Dels Frares,24, 08907 L ES
Hostitalet de Llobregat, Barcelona

(22) 28-09-1999

(51) **07-03,**

(57) Este Modelo Industrial se refiere a una mesa-revistero caracterizada en su forma por presentar dos pares de patas en cruz, dispuestas en planos paralelos, estando formada cada una de las patas por un pasamanos de escaso espesor cuyo extremo inferior es redondeado y se encuentra plegado horizontalmente hacia el exterior formando el correspondiente pie de apoyo. Los dos pares de patas se relacionan con sus extremos superiores mediante unas varillas horizontales posicionándose entre ellas una porción de tejido que define una superficie cóncava hacia la zona superior. Interiormente sobre los pasamanos conformantes de las patas se encuentran fijados unos montantes verticales que rematan superiormente en un sobre rectangular cuyos laterales menores quedan ligeramente adentrados respecto a los extremos superiores de las patas.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto, en el que se han representado la mesa-revistero en alzado y en planta.



(11) **I 146520 (1)**

(54) **Bandeja.**

(28) **A, B.**

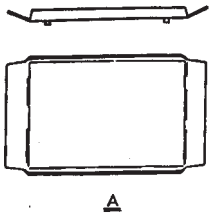
(71) ES Mobles 114, S. A.
Riera Dels Frares,24,08907 L ES
Hostitalet de Llobregat, Barcelona

(22) 28-09-1999

(51) **07-99,**

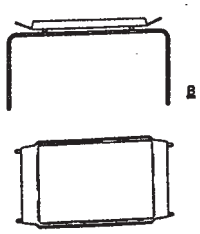
(57) A. Este Modelo Industrial se refiere a una bandeja, caracterizada en su forma por presentar una superficie rectangular plana cuyos laterales se prolongan en sendas porciones planas, de ancho ligeramente decreciente hacia su extremo libre y con una ligera inclinación hacia la zona superior, definiendo las porciones extremas de los laterales enfrentados planos divergentes hacia la zona superior. La bandeja presenta inferiormente y próximas a sus vértices unas patas de pequeña longitud.

Todo ello tal como muestra el diseño adjunto, en el que se ha representado la bandeja vista en alzado y en planta.



B. Este Modelo Industrial se refiere a una bandeja, caracterizada en su forma por presentar una superficie rectangular plana cuyos laterales se prolongan en sendas porciones planas, de ancho ligeramente decreciente hacia su extremo libre y con una ligera inclinación hacia la zona superior, definiendo las porciones extremas de los laterales enfrentados planos divergentes hacia la zona superior. La bandeja presenta inferiormente y próximas a sus vértices unas patas de pequeña longitud y un chasis tubular de configuración general a modo de "U" invertida cuyo tramo inferior presentan una longitud ligeramente mayor que la de la bandeja.

Todo ello tal como muestra el diseño adjunto, en el que se ha representado la bandeja vista en alzado y en planta.



(11) **I 146521 (X)**

(54) **Accesorio de baño.**

(28) **A, B, C.**

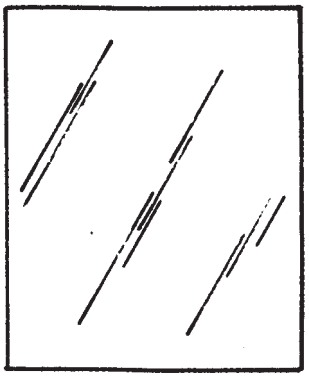
(71) ES Mobles 114, S. A.
Riera Dels Frares,24, 08907 L ES
Hostitalet de Llobregat, Barcelona

(22) 28-09-1999

(51) **23-02,**

(57) A. Este Modelo Industrial se refiere a accesorio de baño, y más concretamente a un espejo, caracterizado en su forma por presentar en su superficie posterior un perfil metálico de configuración general en "U", cuya alma es plana y cuyas alas definen en la zona próxima a sus extremos sendos apéndices enfrentados con un tramo inicial perpendicular a dichas alas y un tramo final paralelo a aquéllas, definiendo los apéndices mencionados una configuración general en "L".

Todo ello tal como muestra el diseño adjunto, en el que se ha representado el accesorio de baño visto en alzado y en planta.

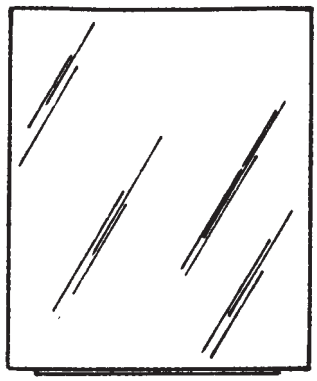




A

B. Este Modelo Industrial se refiere a accesorio de baño, y más concretamente a un espejo, caracterizado en su forma por presentar en su superficie posterior un perfil metálico, de configuración general en "U", cuya alma es plana y cuyas alas definen en la zona próxima a sus extremos sendos apéndices enfrentados con un tramo inicial perpendicular a dichas alas y un tramo final paralelo a aquéllas, definiendo los apéndices mencionados una configuración general en "L". Asimismo se caracteriza porque el espejo presenta en su extremo superior un perfil longitudinal, de sección sensiblemente rectangular y, correspondencia con la arista anterior-inferior de éste, una pantalla cilíndrica dispuesta también longitudinalmente y que sobresale parcialmente de las superficies definidas por el frontal y por el lateral inferior del perfil longitudinal.

Todo ello tal como muestra el diseño adjunto, en el que se puede observar el accesorio de baño visto en alzado, en planta inferior y de perfil.

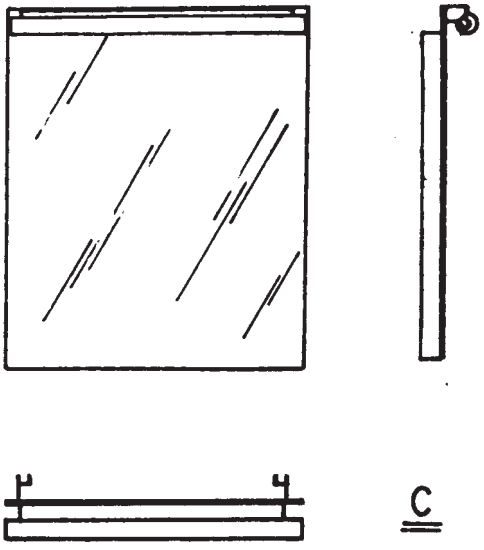




B

C. Este Modelo Industrial se refiere a accesorio de baño, y más concretamente a un espejo, caracterizado en su forma por presentar en su superficie posterior un perfil metálico de configuración general en "U", cuya alma es plana y cuyas alas definen en la zona próxima a sus extremos sendos apéndices enfrentados con un tramo inicial perpendicular a dichas alas y un tramo final paralelo a aquéllas, definiendo los apéndices mencionados una configuración general en "L". El espejo presenta en correspondencia con su extremo inferior una repisa rectangular que sobresale horizontalmente hacia la zona frontal.

Todo ello tal como muestra el diseño adjunto, en el que se ha representado el accesorio de baño visto en alzado y en planta inferior.



C

(11) **I 146522 (8)**

(54) **Aplicable a objetos de joyería.**

(28) **A, B.**

(71) ES Roda Sorribes Enrique Julio
Poetas Anónimos,3 ES
Valencia

(22) 24-09-1999

(51) **11-01,**

(57) A. Muñeca aplicable a piezas de joyería con dos coletas y con un lazo en cada una de ellas. La muñeca está sentada y tiene los pies a la altura del abdomen. Los brazos los tiene extendidos y silueteados. También lleva dos botones entre la cara y los pies a la altura del torso. Los ojos y la boca van marcados por medio de puntos.





B. Muñeco aplicable a piezas de joyería con un gorro tipo boina, saliéndole flequillo por debajo de esta. El muñeco está sentado, tiene los pies a la altura del abdomen y los brazos extendidos silueteados, lleva dos botones entre la cara y los pies a la altura del torso. Los ojos y la boca van marcados por medio de puntos.

(11) **I 146523 (6)**

(54) **Plafones.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G.**

(71) ES Fm Iluminación, S. L.
Germanias, 10 Nave D ES
Aldaya, Valencia

(22) 27-09-1999

(51) **26-05,**

(57) A. Este modelo industrial que es reivindica consiste en un plafón, que se caracteriza por una forma cuadrada. Esta forma está compuesta de una placa y una base de sujeción. Dicha placa cuadrada contiene un lado interior plano que se asienta sobre una pared y un lado exterior con que se encuentra ligeramente contorneada en sus extremos. Mientras que la base de sujeción se halla centrada sobre su eje central imaginario configurando un hueco redondo para la disposición de focos de iluminación, halógenos o no. Este hueco de la base de sujeción es ensancha en su lado interior donde hay un elemento de fijación redondo a modo de rosca con resaltes.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (Figura 1), y en su alzado (Figura 2).

Ⓐ

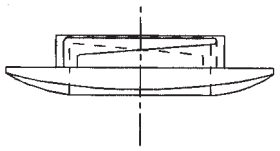


Fig. 1

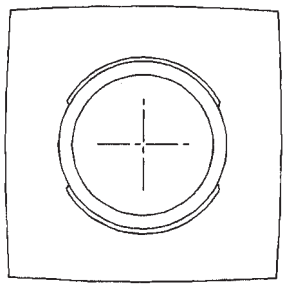


Fig. 2

B. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un plafón, que se caracteriza por una forma rectangular. Esta forma esta compuesta de una placa y una base de sujeción. Dicha placa rectangular contiene un lado interior plano que se asienta sobre una pared y un lado exterior con que se encuentra ligeramente contorneada en sus extremos. Mientras que la base de sujeción se halla centrada sobre su eje central imaginario configurando un hueco redondo para la disposición de focos de iluminación, halógenos o no. Este hueco de la base de sujeción se ensancha en su lado interior donde hay un elemento de fijación redondo a modo de rosca con resaltes.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (Figura 1), y en su alzado (Figura 2).

Ⓑ

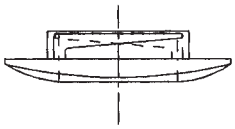


Fig. 1

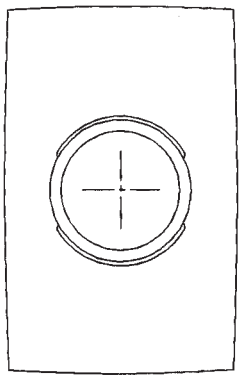


Fig. 2

C. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un plafón, que se caracteriza por una forma ovalada. Esta forma esta compuesta de una placa y una base de sujeción. Dicha placa ovalada contiene un lado interior plano que se asienta sobre una pared y un lado exterior con que se encuentra ligeramente contorneada en sus extremos. Mientras que la base de sujeción se halla centrada sobre su eje central imaginario configurando un hueco redondo para la disposición de focos de iluminación, halógenos o no. Este hueco de la base de sujeción se ensancha en su lado interior donde hay un elemento de fijación redondo a modo de rosca con resaltes.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (Figura 1), y en su alzado (Figura 2).

Ⓒ

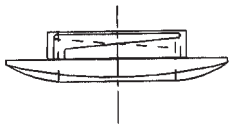


Fig. 1

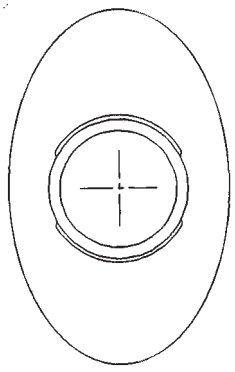


Fig. 2

D. Este modelo industrial que se reivindica consiste en plafón, que es caracteriza por una forma triangular con los vértices redondeados. Esta forma está compuesta de una placa y una base de sujeción. Dicha placa triangular contiene un lado interior plano que se asienta sobre una pared y un lado exterior con que se encuentra ligeramente contorneada en sus extremos. Mientras que la base de sujeción se halla centrada sobre su eje central imaginario configurando un hueco redondo para la disposición de focos de iluminación, halógenos o no. Este hueco de la base de sujeción se ensancha en su lado interior donde hay un elemento de fijación redondo a modo de rosca con resaltes.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (Figura 1), y en su alzado (Figura 2).

Ⓓ

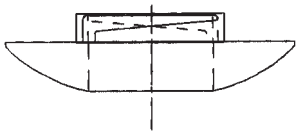


Fig. 1

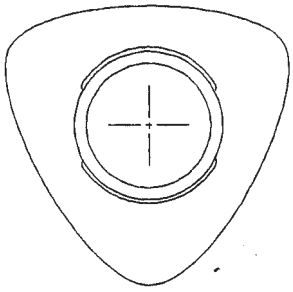


Fig. 2

E. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un plafón, que es caracteriza por una forma de estrella. Esta forma esta compuesta de una placa y una base de sujeción Dicha placa de estrella contiene un lado interior plano que es asienta sobre una pared y un lado exterior con que se encuentra ligeramente contorneada en sus extremos. Mientras que la base de sujeción se halla centrada sobre su eje central imaginario configurando un hueco redondo para la disposición de focos de iluminación, halógenos o no. Este hueco de la base de sujeción se ensancha en su lado interior donde hay un elemento de fijación redondo a modo de rosca con resaltes.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (Figura 1), y en su alzado (Figura 2).

Ⓔ

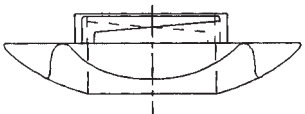


Fig. 1

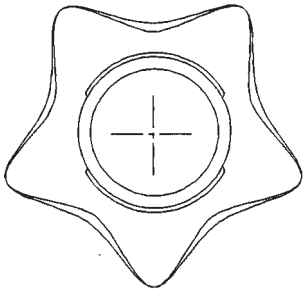


Fig. 2

F. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un plafón, que se caracteriza por una forma de flor con seis pétalos. Esta forma esta compuesta de una placa y una base de sujeción. Dicha placa de flor contiene un lado interior plano que es asienta sobre una pared y un lado exterior con que se encuentra ligeramente contorneada en sus extremos. Mientras que la base de sujeción se halla centrada sobre su eje central imaginario configurando un hueco redondo para la disposición de focos de iluminación, halógenos o no. Este hueco de la base de sujeción se ensancha en su lado interior donde hay un elemento de fijación redondo a modo de rosca con resaltes.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (Figura 1), y en su alzado (Figura 2).

Ⓕ

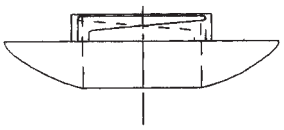


Fig. 1

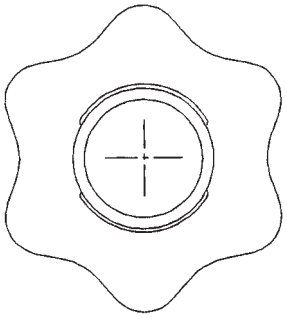


Fig. 2

G. Este modelo industrial que es reivindica consiste en un plafón, que se caracteriza por una forma de trébol. Esta forma está compuesta de una placa y una base de sujeción. Dicha de trébol contiene un lado interior plano que es asienta sobre una pared y un lado exterior con que se encuentra ligeramente contorneada en sus extremos. Mientras que la base de sujeción se halla centrada sobre su eje central imaginario configurando un hueco redondo para la disposición de focos de iluminación, halógenos o no. Este hueco de la base de sujeción se ensancha en su lado interior donde hay un elemento de fijación redondo a modo de rosca con resaltes.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (Figura 1), y en su alzado (Figura 2).

Ⓖ

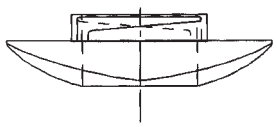


Fig. 1

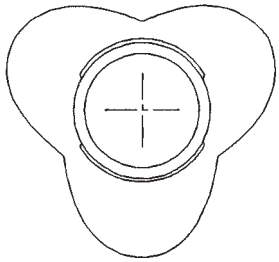


Fig. 2

---

(11) **I 146524 (4)**

(54) **Soporte para la sujeción de cristales de lámparas.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Fm Iluminación, S. L.
Germanias,10, Nave D ES
Aldaya, Valencia

(22) 27-09-1999

(51) **08-08,**

(57) A. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un soporte para la fijación de cristales de lámparas, que se caracteriza por una forma de dos aros, uno el más próximo a la pared de mayor anchura que el otro, de menor anchura. Ambos aros se encuentran unidos paralelamente mediante la disposición de piezas huecas circulares.

Todo ello tal y coro se representa en el diseño adjunto, en su perfil (figura 1), y en su alzado (figura 2).

Ⓐ



Fig. 1

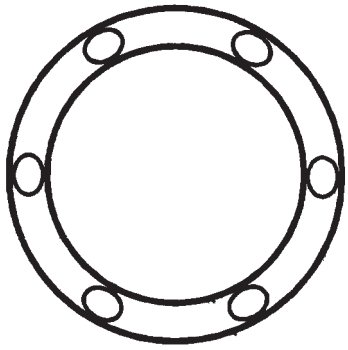


Fig. 2

B. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un soporte para la fijación de cristales de lámparas, que caracteriza por una forma de dos aros, uno el más próximo a la pared de mayor anchura que el otro, de menor anchura Ambos aros se encuentran unidos paralelamente mediante la disposición de piezas opacas ovaladas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (figura 1), y en su alzado (figura 2).

Ⓑ



Fig. 1

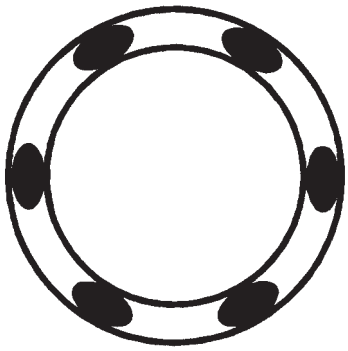


Fig. 2

C. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un soporte para la fijación de cristales de lámparas, que se caracteriza por una forma de dos aros, uno el más próximo a la pared de mayor anchura que el otro, de menor anchura. Ambos aros se encuentran unidos paralelamente mediante la disposición de piezas en forma de arco cuyos extremo se cierran sobre sí mismos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (figura 1), y en su alzado (figura 2).

Ⓒ



Fig. 1

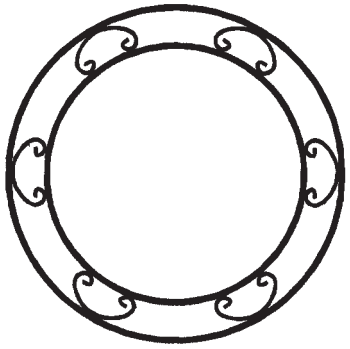


Fig. 2

D. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un soporte para la fijación de cristales de lámparas, que se caracteriza por una forma de dos aros, uno el más próximo a la pared de mayor anchura que el otro, de menor anchura. Ambos aros se encuentran unidos paralelamente mediante disposición de piezas opacas circulares.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en perfil (figura 1), y en su alzado (figura 2).

Ⓓ



Fig. 1

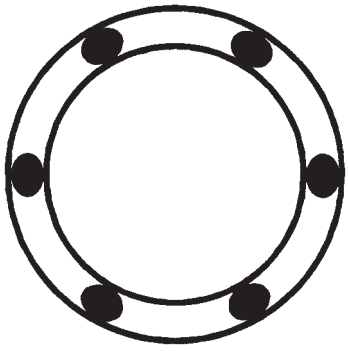


Fig. 2

E. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un soporte para la fijación de cristales de lámparas que se caracteriza por una forma de dos aros, uno el más próximo a la pared de mayor anchura que el otro, de menor anchura. Ambos aros se encuentran unidos paralelamente mediante la disposición de piezas huecas ovaladas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (figura 1), y en su alzado (figura 2).

Ⓔ



Fig. 1

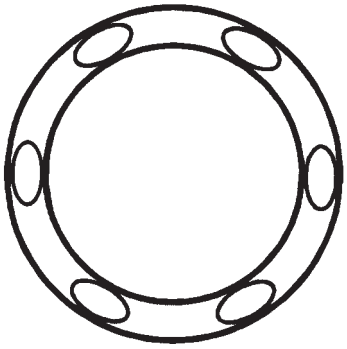


Fig. 2

F. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un soporte para la fijación de cristales de lámparas, que se caracteriza por una forma de dos aros, uno el más próxima a la pared de mayor anchura que el otro, de menor anchura. Ambos aros se encuentran unidos paralelamente mediante la disposición de piezas a modo de grecas huecas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (figura 1), y en su alzado (figura 2).

Ⓕ



Fig. 1

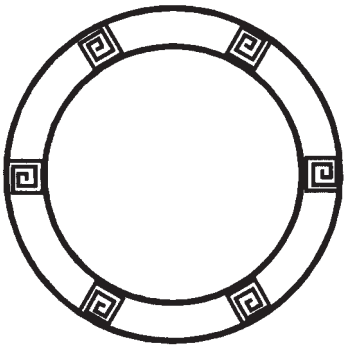


Fig. 2

G. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un soporte para la fijación de cristales de lámparas, que se caracteriza por una forma de dos aros, uno el más próximo a la pared de mayor anchura que el otro, de menor anchura. Ambos aros se encuentran unidos paralelamente mediante la disposición de barras transversales separadas a modo de. rectángulos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (figura 1), y en su alzado (figura 2).

Ⓖ



Fig. 1

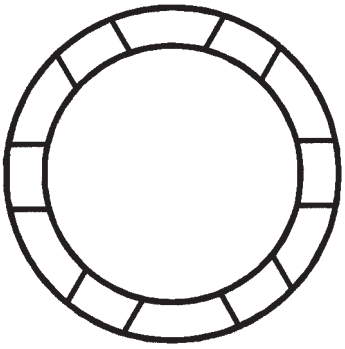


Fig. 2

H. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un soporte para la fijación de cristales de lámparas, que se caracteriza por una forma de dos aros, uno el más próximo a la pared de mayor anchura que el otro, de menor anchura. Ambos aros se encuentran unidos paralelamente mediante la disposición de barras transversales separadas a modo de cuadrados.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (figura 1), y en su alzado (figura 2).

Ⓗ



Fig. 1

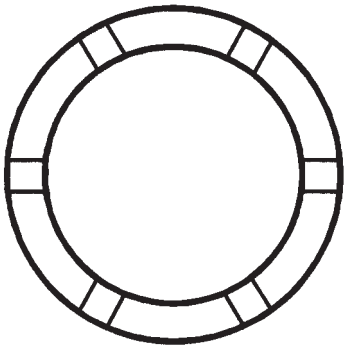


Fig. 2

I. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un soporte para la fijación de cristales de lámparas, que se caracteriza por una forma de dos aros, uno el más próximo a la pared de mayor anchura que el otro, de menor anchura. Ambos aros se encuentran unidos paralelamente mediante la disposición de piezas a modo de grecas huecas en espiral.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (figura 1), y en su alzado (figura 2).

Ⓘ



Fig. 1

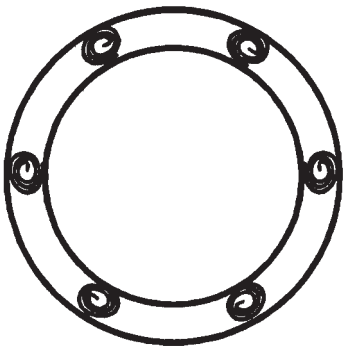


Fig. 2

J. Este modelo industrial que se reivindica consiste en un soporte para la fijación de cristales de lámparas, que se caracteriza por una forma de dos aros, uno el más próximo a la pared de mayor anchura que el otro, de menor anchura. Ambos aros se encuentran unidos paralelamente mediante la disposición de piezas a modo de grecas huecas en triángulo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto, en su perfil (figura 1) y en su alzado (figura 2).

Ⓙ



Fig. 1

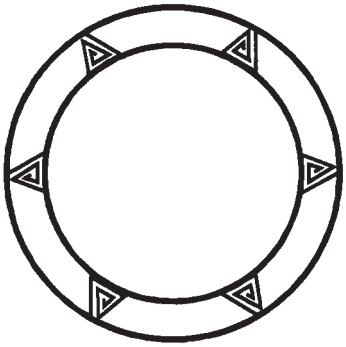


Fig. 2

(11) **I 146525 (2)**

(54) **Mueble de oficina.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

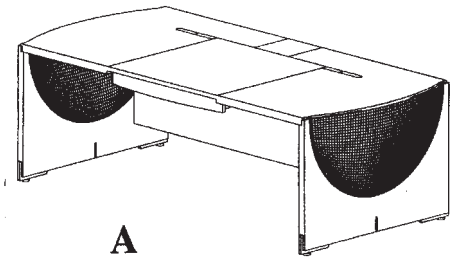
(71) ES Muebles Bordonabe, S. A.
Montejurra,S/b ES
Ayegui, Navarra

(22) 05-10-1999

(51) **06-06,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en mesa, caracterizada por presentar una encimera básicamente rectangular, con sus lados menores mayoritariamente curvo-convexos, a excepción de dos cortos tramos extremos rectilíneos y alineados, la cual descansa sobre dos patas extremas materializadas en sendos tableros verticales, afectados mayoritariamente por una embutición exterior en forma de casquete semielipsoideo, que se remata sobre el sector curvo del borde menor y correspondiente de la encimera, la cual presenta dos líneas de corte perpendiculares a su borde posterior, emergentes de otra transversal de la que a su vez emergen otras dos, más distanciadas, que se proyectan perpendicularmente hacia su borde frontal, enmarcando a un amplio rebaje inferior de dicho borde, en el que juega un cajón a su vez de borde inferior ligeramente curvo-convexo. Los tableros laterales, entre los que se establece un tablero transversal, vertical, desfasado hacia atrás, de menor altura y que no llega a contactar con dichos tableros laterales, presenta un pequeño corte vertical en su zona media, abierto hacia su borde inferior, y en sus vértices asimismo inferiores sendos angulares provistos de respectivas patas propiamente dichas, de configuración discoidal.

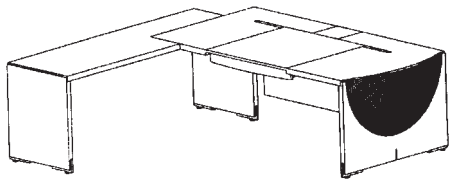
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



A

B. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en un mesa, caracterizada por presentar dos encimeras en ángulo recto, básicamente rectangulares, una de ellas con su lado menor y libre mayoritariamente curvo-convexo, a excepción de dos cortos tramos extremos, rectilíneos y alineados, la cual descansa por este lado sobre una pata extrema materializada en un tablero vertical, afectado mayoritariamente por una embutición exterior en forma de casquete semielipsoideo, que se remata sobre el sector curvo del citado borde menor de la encimera, la cual presenta dos líneas de corte perpendiculares en su borde posterior, emergentes de otra transversal de la que a su vez emergen otras dos, más distanciadas, que se proyectan perpendicularmente hacia su borde frontal, enmarcando un amplio rebaje inferior en el que juega un cajón de borde inferior ligeramente curvo-convexo. El citado tablero lateral presenta un pequeño corte vertical en su zona media, abierto hacia su borde inferior, y en sus vértices asimismo inferiores sendos angulares provistos de respectivas patas propiamente dichas, de configuración discoidal. Esta primera encimera apoya por su otro extremo sobre la segunda, concretamente sobre la zona próxima a uno de sus vértices, siendo esta segunda encimera perfectamente rectangular y descansando sobre dos tableros extremos verticales, provistos en sus vértices inferiores de los mismos angulares y las mismas pata discoidales propiamente dichas.

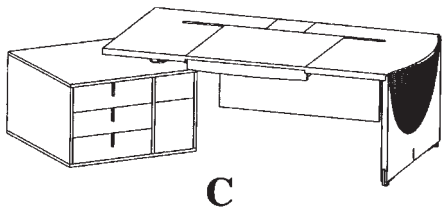
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B

C. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en una mesa, caracterizada por presentar una encimera básicamente rectangular, con uno de sus lados menores mayoritariamente curvo-convexo, a excepción de dos cortos tramos extremos rectilíneos y alineados, la cual descansa por este lado sobre una pata extrema materializada en un tablero vertical, afectado mayoritariamente por una embutición exterior en forma de casquete semielipsoideo, que se remata sobre el sector curvo del citado borde menor de la encimera, la cual presenta dos líneas de corte perpendiculares en su borde posterior emergentes de otra transversal de la que a su vez emergen otras dos, más distanciadas, que se proyectan perpendicularmente hacia su borde frontal, enmarcando un amplio rebaje inferior en el que juega un cajón de borde inferior ligeramente curvo-convexo. El citado tablero lateral presenta un pequeño corte vertical en su zona media, abierto hacia su borde inferior, y en sus vértices asimismo inferiores sendos angulares provistos de respectivas patas propiamente dichas, de configuración discoidal. La citada encimera apoya con carácter giratorio, por su otro extremo, sobre un bloque prismático-rectangular, de menor altura, cuyo frente presenta en un sector izquierdo y mayoritario tres cajones superpuestos, provistos de un pomo central alargado verticalmente, y en el sector derecho una balda descentrado hacia arriba.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

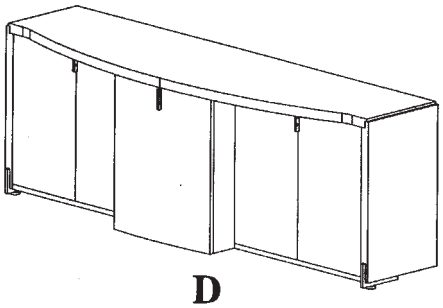


C

D. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en un aparador, caracterizado por presentar un cuerpo básicamente prismático-rectangular, considerablemente alargado en sentido horizontal, en el que se establece superiormente una encimera también básicamente rectangular, pero con su borde frontal mayoritariamente curvas convexo, a excepción de dos cortos tramos extremos, rectilíneos y alineados, materializándose la cara frontal de dicho mueble en dos parejas de puertas laterales, que quedan situadas sensiblemente a nivel de las zonas extremas de la encimera, y un bloque prismático intermedio

sustancialmente proyectado en sentido frontal, que alcanza el nivel de la zona frontal y media de dicha encimera, provisto igualmente de una puerta que, al igual que las anteriores, dispone de un pomo centrado, materializado en una especie de pletina alargada verticalmente. Los paneles laterales y extremos del mueble reciben, en correspondencia con sus vértices antero-inferiores, sendos angulares provistos de respectivas patas, de configuración discoidal.

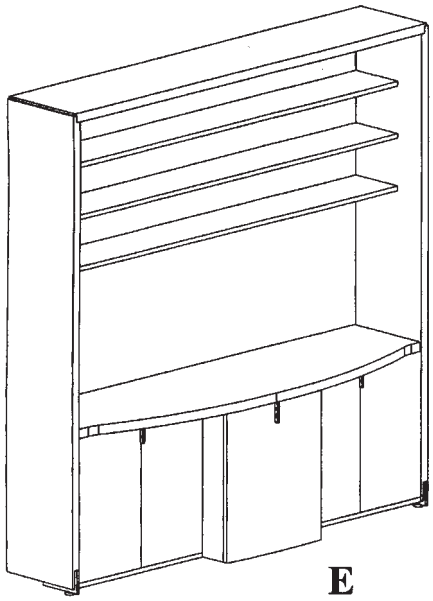
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



D

E. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en una librería, caracterizada por presentar un cuerpo en el que se define un sector inferior básicamente prismático-rectangular, alargado horizontalmente, en el que se establece superiormente una encimera también básicamente rectangular, pero con su borde frontal mayoritariamente curvo-convexo, a excepción de dos cortos tramos extremos, rectilíneos y alineados, materializándose la cara frontal de dicho mueble en dos parejas de puertas laterales, que quedan situadas sensiblemente a nivel de las zonas extremas de la encimera, y un bloque prismático intermedio sustancialmente proyectado en sentido frontal, que alcanza el nivel de la zona frontal y media de dicha encimera, provisto igualmente de una puerta que, al igual que las anteriores, dispone de un pomo centrado, materializado en una especie de pletina alargada verticalmente. Los paneles laterales y extremos del mueble reciben, en correspondencia con sus vértices antero-inferiores, sendos angulares provistos de respectivas patas, de configuración discoidal, prolongándose las citadas paredes laterales del sector inferior del cuerpo hacia arriba, en tramos de amplitud mayoritaria, cerrándose mediante una tabica superior y horizontal y mediante un panel de fondo, y definiendo un amplio espacio de frente rectangular, abierto frontalmente, en cuyos senos se establecen tres baldas horizontales, uniformemente distribuidas en la mitad superior de dicho espacio, de longitud coincidente con la anchura del mueble, de anchura sensiblemente menor y totalmente desplazada hacia atrás.

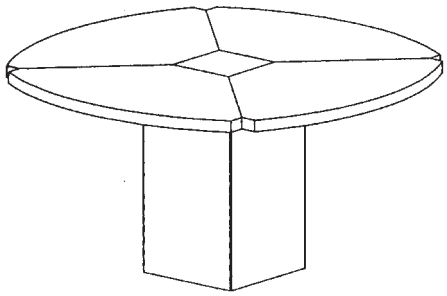
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



E

F. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en una mesa, caracterizada por presentar un pie central y único, de configuración prismático-cuadrangular y de considerable sección, a cuya extremidad superior se fija una encimera, de contorno básicamente cuadrangular, pero con sus lados acusadamente curvo-convexos y con escotaduras angulares en correspondencia con sus vértices, de cuyas escotaduras emergen líneas de corte que se dirigen hacia un núcleo central, asimismo cuadrangular, definiéndose en dicha encimera cuatro sectores iguales, de configuración trapecial isoscélica, base mayor y libre curvo-convexa y vértices correspondientes truncados, que enmarcan a un núcleo, central y cuadrangular, dimensionalmente coincidente con sus bases menores.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

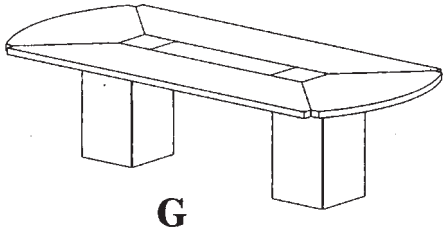


F

G. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en una mesa, caracterizada por presentar dos voluminosas patas, de configuración prismático-cuadrangular y de considerable sección, sustancialmente distanciadas, sobre las que descansa una encimera, básicamente rectangular, alargada en el sentido de alineación de las citadas: patas, con sus lados mayores rectos y los lados menores acusadamente curvo-convexos y con escotaduras angulares en sus vértices, de las que emergen líneas de corte que confluyen hacia un sector central, rectangular, con-

siderablemente alargado en correspondencia con el eje mayor de la encimera y provisto de dos líneas de corte paralelas y relativamente próximas a sus bordes menores, de manera que en dicha encimera se definen cuatro sectores perimetrales, dos de configuración trapecial isoscélica, considerablemente alargados, otros dos también de configuración básicamente trapecial isoscélica, pero con su base mayor y libre curvo-convexa, todos ellos con sus vértices externos truncados, que confluyen hacia el citado núcleo central, rectangular y alargado.

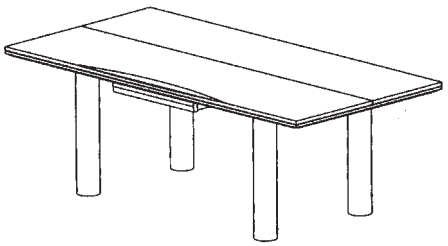
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



G

H. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en mesa, caracterizada por presentar cuatro patas cilíndricas que, distribuidas en unos imaginarios ejes de un rectángulo, reciben a una encimera rectangular, con respecto al perímetro de la cual dichas patas quedan sustancialmente remetidas, materializándose dicha encimera en dos tableros superpuestos, el inferior monopieza y el superior provisto de una línea de corte en correspondencia con su eje mayor, estando el tablero superior afectado, a nivel medio de un de sus bordes mayores y libres, de un pequeño rebaje de considerable longitud, a modo de bisel, determinante sobre su cara superior de una arista arqueada, que se extiende hasta las proximidades de las patas correspondientes, y sobre su borde frontal de otra arista también arqueada, de igual extensión pero con menor curvatura. Bajo el borde frontal de la encimera, en correspondencia con el citado bisel, se establece centradamente un cajón de escasa altura, cuyo frente está a su vez afectado por un bisel inclinado hacia abajo y hacia adentro, en correspondencia con su zona inferior.

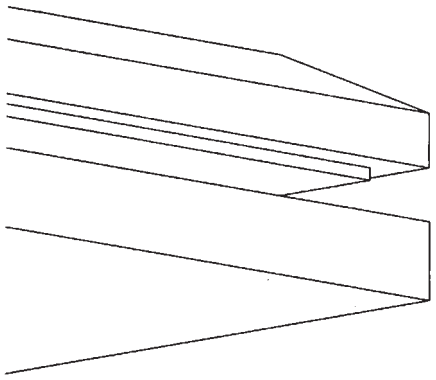
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



H

I. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en componente para muebles, y más concretamente en una encimera, caracterizada por estar constituida mediante dos tableros superpuestos, de los que el inferior presenta su cara externa correspondiente a su borde perimetral, recta y vertical, mientras que el superior presenta un amplio bisel perimetral sobre su arista superior, que afecta a algo más de un tercio de su espesor, mientras que en correspondencia con su arista inferior presenta un rebaje perimetral escalonado de escasa altura, quedando los citados tableros sustancialmente distanciados entre sí.

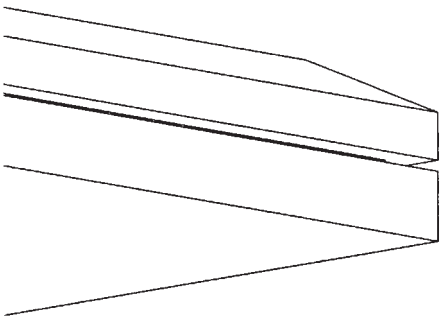
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



I

J. Este modelo industrial consiste en un mueble de oficina, concretamente en un componente para muebles, y más concretamente en una encimera, caracterizada por estar constituida mediante dos tableros superpuestos, de los que el inferior presenta su cara externa correspondiente a su borde perimetral, recta y vertical, mientras que el superior presenta un amplio bisel perimetral sobre su arista superior, que afecta a algo más de un tercio de su espesor, mientras que en correspondencia con su arista inferior presenta un rebaje perimetral escalonado de escasa altura, quedando los citados tableros directamente acoplados, definiendo una profunda acanaladura perimetral.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



J

---

(11) **I 146526 (0)**

(54) **Puntos de libro.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Galey Molina Juan
Far,7 ES
Cabrera de Mar, Barcelona

(22) 05-10-1999

(51) **19-99,**

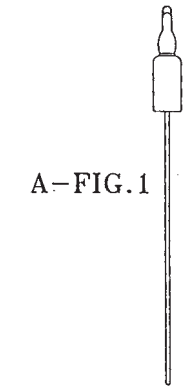
(57) A. El presente modelo industrial consiste en un punto de libro que recuerda la forma de una ampolla. Este elemento comprende una de sus caras plana mientras que la otra representa las características externas de una ampolla. Dicha ampolla comprende un cuerpo parcialmente cilíndrico con la base acabada

según un tramo convexo. La parte superior de dicho tramo, la que corresponde al cuello de la ampolla, presenta un ligero estrechamiento troncocónico y sobre éste se halla un tramo sensiblemente elipsoidal, el cual está coronado por un tramo cilíndrico acabado superiormente según un sector circular.

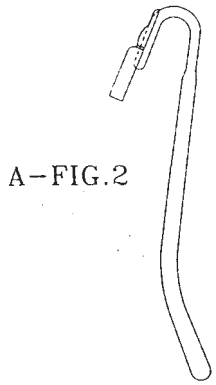
En la parte posterior del elemento decorativo se halla un entrante acanalado dentro del cual se halla parcialmente insertado el extremo superior de una varilla cuyo extremo superior sigue una curvatura aproximada de 180 grados, presentando a continuación un ligero ensanchamiento. Como continuación de dicho ensanchamiento la varilla se prolonga en un tramo recto que en su extremo inferior presenta una pequeña desviación continuando en otro tramo recto inferior.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

A–FIG.1



A–FIG.2



B. El presente modelo industrial consiste en un punto de libro que recuerda la forma de un frasco. Este elemento comprende una de sus caras planas mientras que la otra representa las características externas de un frasco. Dicho frasco comprende un cuerpo parcialmente cilíndrico con la base acabada según un tramo sensiblemente redondeado. La parte superior de dicho tramo, la que corresponde al cuello del frasco, presenta un ligero estrechamiento y sobre éste se halla un tramo a modo de tapón. Dicho tapón presenta una zona inferior que comprende una pluralidad de ranuras verticales, dispuesta bajo una zona superior, que comprende un tramo similar a parte de la pared interior de un toroide.

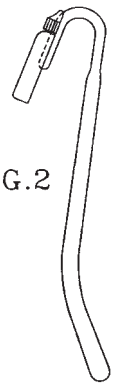
En la parte posterior del elemento decorativo se halla un entrante acanalado dentro del cual se halla parcialmente insertado el extremo superior de una varilla cuyo extremo superior sigue una curvatura aproximada de 180 grados, presentando a continuación un ligero ensanchamiento. Como continuación de dicho ensanchamiento la varilla se prolonga en un tramo recto que en su extremo inferior presenta una pequeña desviación continuando en otro tramo recto inferior.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

B–FIG.1



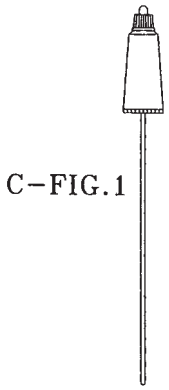
B–FIG.2



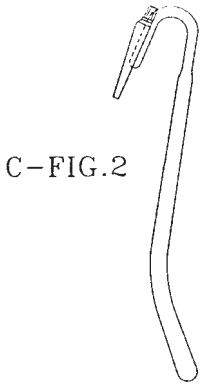
C. El presente modelo industrial consiste en un punto de libro que recuerda la forma de un tubo de dentífrico. Este elemento comprende una de sus caras plana mientras que la otra representa las características externas de un tubo de dentífrico. Dicho tubo comprende un cuerpo parcialmente cilíndrico con la base acabada según un tramo sensiblemente rectangular, con los vértices redondeados y surcado transversalmente por una pluralidad de ranuras verticales. La parte superior de dicho tramo, la que corresponde al cuello del tubo de dentífrico, presenta un ligero estrechamiento y sobre éste se halla un tramo a modo de tapón. Dicho tapón presenta un ensanchamiento en su base y además presenta una zona inferior que comprende una pluralidad de ranuras sensiblemente verticales.

En la parte posterior del elemento decorativo se halla un entrante acanalado dentro del cual se halla parcialmente insertado el extremo superior de una varilla cuyo extremo superior sigue una curvatura aproximada de 180 grados, presentando a continuación un ligero ensanchamiento. Como continuación de dicho ensanchamiento la varilla se prolonga en un tramo recto que en su extremo inferior presenta una pequeña desviación continuando en otro tramo recto inferior.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



C-FIG.1

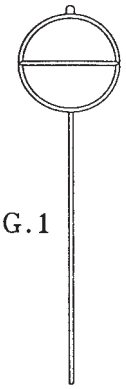


C-FIG.2

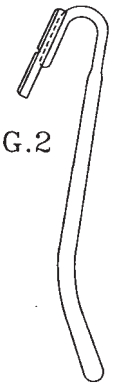
D. El presente modelo industrial consiste en un punto de libro que recuerda la forma de una pastilla circular. Dicha pastilla presenta una ranura longitudinal en su cara frontal. El vértice frontal de la pastilla está sensiblemente achaflanado.

En la parte posterior del elemento decorativo se halla un entrante acanalado dentro del cual se halla parcialmente insertado el extremo superior de una varilla cuyo extremo superior sigue una curvatura aproximada de 180 grados, presentando a continuación un ligero ensanchamiento. Como continuación de dicho ensanchamiento la varilla se prolonga en un tramo recto que en su extremo inferior presenta una pequeña desviación continuando en otro tramo recto inferior.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



D-FIG.1

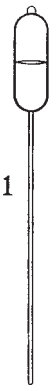


D-FIG.2

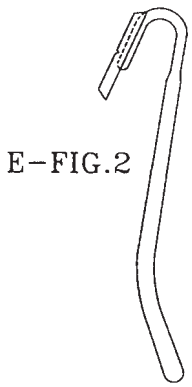
E. El presente modelo industrial consiste en un punto de libro que recuerda la forma de una pastilla alargada. Dicha pastilla presenta una ranura transversal en su cara frontal. El vértice frontal de la pastilla está sensiblemente achaflanado.

En la parte posterior del elemento decorativo se halla un entrante acanalado dentro del cual se halla parcialmente insertado el extremo superior de una varilla cuyo extremo superior sigue una curvatura aproximada de 180 grados, presentando a continuación un ligero ensanchamiento. Como continuación de dicho ensanchamiento la varilla se prolonga en un tramo recto que en su extremo inferior presenta una pequeña desviación continuando en otro tramo recto inferior.

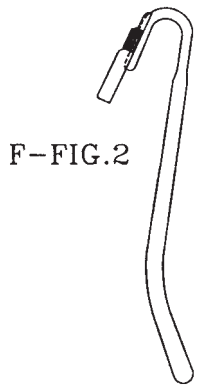
Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



E-FIG.1



E-FIG.2



F-FIG.2

F. El presente modelo industrial consiste en un punto de libro que recuerda la forma de un frasco. Este elemento comprende una de sus caras plana mientras que la otra presenta las características externas de un frasco. Dicho frasco comprende un cuerpo parcialmente cilíndrico con la base acabada según un tramo sensiblemente redondeado. La parte superior de dicho tramo, que corresponde al cuello del frasco, presenta un ligero estrechamiento y sobre este se halla un tramo a modo de tapón. Dicho tapón presenta una zona inferior cilíndrica con una pluralidad de ranuras verticales. La parte superior de dicho tapón comprende un tramo cilíndrico acabado superiormente según un sector circular.

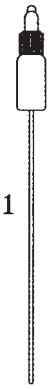
En la parte posterior del elemento decorativo se halla un entrante acanalado dentro del cual se halla parcialmente insertado el extremo superior de una varilla cuyo extremo superior sigue una curvatura aproximada de 180 grados, presentando a continuación un ligero ensanchamiento. Como continuación de dicho ensanchamiento la varilla se prolonga en un tramo recto que en su extremo inferior presenta una pequeña desviación continuando en otro tramo recto inferior.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

G. El presente modelo industrial consiste en un punto de libro que recuerda a un biberón. Este elemento comprende una de sus caras plana mientras que la otra representa las características exteriores de un biberón. Dicho cuerpo comprende un cuerpo parcialmente cilíndrico con la base acabada en una sección rectangular con los vértices redondeados. La parte superior de dicho cuerpo está comprendida por un primer tramo parcialmente cilíndrico y sobre éste se halla un segundo tramo de forma sensiblemente elipsoidal, el cual está coronado por un tramo cilíndrico acabado superiormente según un sector circular.

En la parte posterior del elemento decorativo se halla un entrante acanalado dentro del cual se halla parcialmente insertado el extremo superior de una varilla cuyo extremo superior sigue una curvatura aproximada de 180 grados, presentando a continuación un ligero ensanchamiento. Como continuación de dicho ensanchamiento la varilla se prolonga en un tramo recto que en su extremo inferior presenta una pequeña desviación continuando en otro tramo recto inferior.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



F-FIG.1

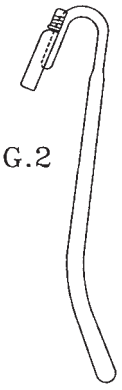


G-FIG.1

G–FIG.2



H–FIG.2



H. El presente modelo industrial consiste en un punto de libro que recuerda la forma de un frasco. Este elemento comprende una de sus caras plana mientras que la otra representa las características externas de un frasco. Dicho frasco comprende un cuerpo parcialmente cilíndrico con la base acabada según un tramo sensiblemente redondeado. La parte superior de dicho tramo, la que corresponde al cuello del frasco, presenta un ligero estrechamiento y sobre éste se halla un tramo a modo de tapón. Dicho tapón presenta una forma sensiblemente rectangular con los vértices sensiblemente redondeados.

En la parte posterior del elemento decorativo se halla un entrante acanalado dentro del cual se halla parcialmente insertado el extremo superior de una varilla cuyo extremo superior sigue una curvatura aproximada de 180 grados, presentando a continuación un ligero ensanchamiento. Como continuación de dicho ensanchamiento la varilla se prolonga en un tramo recto que en su extremo inferior presenta una pequeña desviación continuando en otro tramo recto inferior.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

I. El presente modelo industrial consiste en un punto de libro que recuerda la forma de un frasco. Este elemento comprende una de sus caras plana mientras que la otra representa las características externas de un frasco. Dicho frasco comprende un cuerpo parcialmente cilíndrico con los vértices de la base superior e inferior sensiblemente redondeados. La parte superior del tramo cilíndrico, que corresponde a la zona del cuello del frasco, presenta un ligero estrechamiento y sobre ésta se halla un tramo a modo de tapón. Dicho tapón presenta un primer tramo cilíndrico que presenta una pluralidad de ranuras verticales. Sobre dicho tramo se halla un segundo tramo cilíndrico de dimensiones más reducidas sobre el cual se halla un tercer tramo cilíndrico cuyo perímetro presenta una forma sensiblemente semiesférica. Finalmente se halla un cuarto tramo troncocónico de mayor altura que anteriores tramos y cuya parte superior presenta un tramo convexo.

En la parte posterior del elemento decorativo se halla un entrante acanalado dentro del cual se halla parcialmente insertado el extremo superior de una varilla cuyo extremo superior sigue una curvatura aproximada de 180 grados, presentando a continuación un ligero ensanchamiento. Como continuación de dicho ensanchamiento la varilla se prolonga en un tramo recto que en su extremo inferior presenta una pequeña desviación continuando en otro tramo recto inferior.

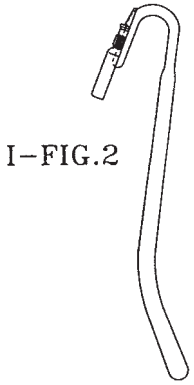
Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

H–FIG.1

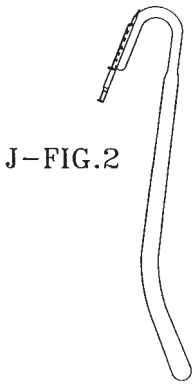


I–FIG.1





I–FIG.2



J–FIG.2

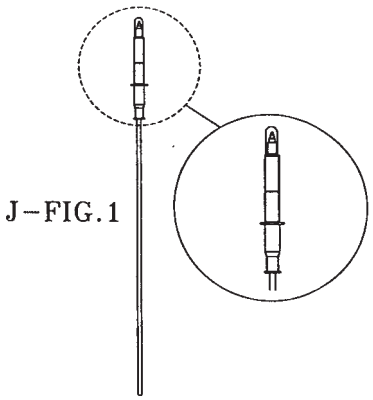
J. El presente modelo industrial consiste en un punto de libro que comprende un cuerpo principal alargado compuesto por una pluralidad de tramos cilíndricos de diferentes longitudes que forman la jeringuilla propiamente dicha.

En la mitad inferior de la jeringuilla, cercano a la base se halla un tramo elíptico que separa dos tramos cilíndricos de diferentes diámetros.

Coronando dicho cuerpo y a modo de tapa se halla un cuerpo también alargado formado principalmente por un tramo cilíndrico bajo y sobre el cual se hallan sendos tramos troncocónicos.

En la parte posterior del elemento decorativo se halla un entrante acanalado dentro del cual se halla parcialmente insertado el extremo superior de una varilla cuyo extremo superior sigue una curvatura aproximada de 180 grados, presentando a continuación un ligero ensanchamiento. Como continuación de dicho ensanchamiento la varilla se prolonga en un tramo recto que en su extremo inferior presenta una pequeña desviación continuando en otro tramo recto inferior.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



J–FIG.1

---

(11) **I 146527 (9)**

(54) **Asientos.**

(28) **A, B.**

(71) ES Indecasa S. A.
Manresa,91 ES
Artes, Barcelona

(22) 05-10-1999

(51) **06-01,**

(57) A. Este Modelo Industrial consiste en un asiento, constituido por un elemento de asiento, curvado cóncavamente, de planta trapecial, con las aristas curvoconvexas y las esquinas redondeadas. El elemento de asiento presenta en su superficie nueve orificios distribuidos en una matriz de tres por tres, espaciados de forma convergente. En la parte inferior del asiento se encuentran dos pares de tubos, paralelos y simétricos de conformación en zigzag y en L respectivamente. Los tubos en zigzag están prolongados hacia atrás y acodados en un tramo ascendente cóncavo divergiendo en la parte superior donde están unidos por un tramo horizontal curvo, junto al que se encuentra un respaldo de forma trapecial invertida, de forma cóncava y curvado hacia atrás, presentando nueve orificios en el centro, según una matriz de tres por tres, distribuidos de forma convergente. Dichos tubos en zigzag están prolongados, a su vez, hacia delante según dos tramos divergentes horizontalmente, acodados en curva convexa y extendidos respectivamente en una pata recta inclinada, rematada en un terminal romo. Junto a dichos elementos en zigzag, debajo del asiento se encuentran dos tubos en forma de L invertida que presentan sus extremos anteriores unidos por una barra horizontal y que están prolongados hacia atrás en dos patas inclinadas, que presentan un ligero acodado a media altura.

Figura 1. Muestra una vista en alzado.
Figura 2. Muestra una vista en planta.
Figura 3. Muestra una vista de perfil.
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

Fig. 3

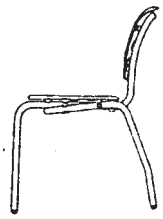


Fig. 1

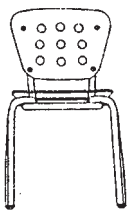
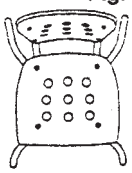


Fig. 2

A



B. Este Modelo Industrial consiste en un asiento, constituido por un elemento de asiento, curvado cóncavamente, de planta trapecial, con las aristas curvoconvexas y las esquinas redondeadas. El elemento de asiento presenta en su superficie nueve orificios distribuidos en una matriz de tres por tres, espaciados de forma convergente. En la parte inferior del asiento se encuentran dos pares de tubos, paralelos y simétricos de conformación en zigzag y en L respectivamente. Los tubos en zigzag están prolongados hacia atrás y acodados en un tramo ascendente cóncavo, divergiendo en la parte superior donde están unidos por un tramo horizontal curvo, junto al que se encuentra un respaldo de forma trapecial invertida, de forma cóncava y curvado hacia atrás, presentando nueve orificios en el centro, según una matriz de tres por tres, distribuidos de forma convergente. Dichos tubos en zigzag están prolongados, a su vez, hacia delante según dos tramos divergentes horizontalmente, acodados en curva convexa y extendidos respectivamente en una pata recta inclinada, rematada en un terminal romo. Junto a dichos elementos en zigzag, debajo del asiento se encuentran dos tubos en forma de L invertida que presentan sus extremos anteriores unidos por una barra horizontal y que están prolongados hacia atrás en dos patas inclinadas, que presentan un ligero acodado a media altura. El asiento presenta a cada lado un apoyabrazos tubular arqueado de forma convexa, existiendo sobre dicho apoyabrazos un regruesado alargado y abombado, en su parte posterior un acodado unido con el tramo vertical de la barra de soporte del respaldo y, a su vez, acodado en su extremo anterior según un tramo inclinado hacia atrás y unido lateralmente con el soporte horizontal del asiento.

Figura 1. Muestra una vista en alzado.
Figura 2. Muestra una vista en planta.
Figura 3. Muestra una vista de perfil.
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

Fig. 3

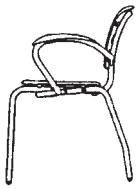


Fig. 1

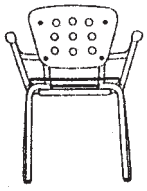
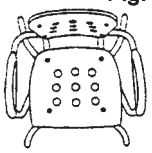


Fig. 2

B



---

(11) **I 146528 (7)**

(54) **Collar para joyería.**

(71) ES Perelló Requena Josefa
Ripalda, 20-7 ES
Valencia

(22) 05-10-1999

(51) **11-01,**

(57) Consiste el Modelo Industrial que se solicita en un collar para joyería, que se caracteriza por estar constituido por una serie de perlas facetadas atravesadas por un filamento común. El collar presenta dos extremos de cierre a partir de los cuales se disponen dos hileras de perlas ensartadas que conforman los perímetros interior y exterior del collar, disponiéndose entre ambas piezas una serie de tramos radiales formados en los extremos por dos series de una perla, a continuación una serie de dos y de tres perlas y todo el centro del collar formado por tramos radiales de tres o cuatro perlas.

Todo ello tal y como se representa en los diseños adjuntos, que muestran una vista del collar cerrado y una vista del collar abierto.





(11) **I 146529 (5)**

(54) **Terminal de juego.**

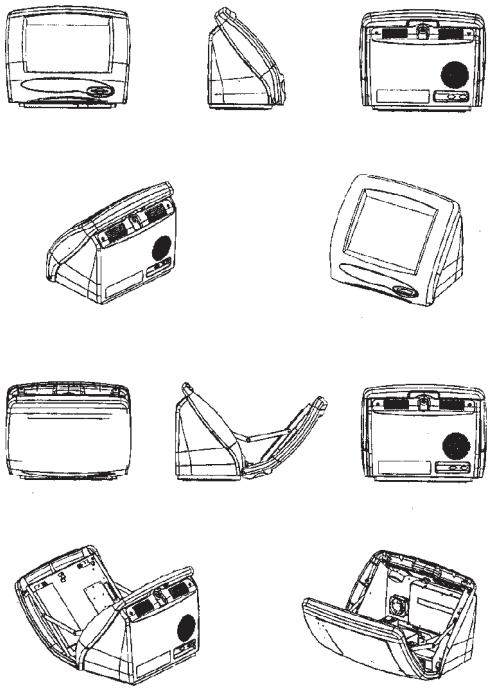
(71) ES Universal de Desarrollos Electrónicos, S. A. Unidesa
Ctra. de Castellar,298-302 ES
Terrassa, Barcelona

(22) 05-10-1999

(51) **21-01, 14-02,**

(57) Terminal de juego, consistente en un cuerpo con forma de prisma triangular cuya superficie frontal, inclinada y ligeramente curvo-convexa, está ocupada en su mayor parte por una pantalla. Esta superficie frontal posee una zona inferior aproximadamente vertical sobre la que hay un contorno en forma de curva alargada, aproximadamente elíptico, que continúa en uno de sus extremos por otro contorno curvo parcialmente elíptico habiendo dentro de este último contorno un elemento de contorno elíptico con una ranura horizontal alargada y centrada. Sobre esta zona se halla la zona de la pantalla, que presenta una cierta convexidad, y en la que dicha pantalla, rectangular, está ligeramente metida y enmarcada por contornos entrantes. La zona lateral correspondiente a esta superficie frontal sobresale levemente con respecto a las superficies laterales; presenta una ranura paralela al contorno exterior curvo-convexo, la cual continúa por la parte superior. Las superficies laterales son aproximadamente triangulares planas, y presentan una serie de líneas rectas sobre ellas. La superficie posterior presenta una zona superior inclinada sobre la que hay una parte de contorno aproximadamente rectangular de lados curvos, dentro de la cual hay una parte central entrante de contorno aproximadamente rectangular con lado superior curvo, entre dos partes rectangulares dispuestas simétricamente y con una serie de pequeñas rejillas horizontales. Debajo de dicha zona se halla una zona vertical que contiene, hacia un lado, una parte de contorno circular con rejillas verticales, debajo de la cual hay dos elementos rectangulares, uno de ellos con superficie interior ligeramente metida. La base tiene contorno rectangular, y su superficie es ligeramente menor que la superficie inferior del conjunto antes descrito, formándose así un pequeño escalonamiento hacia el interior en la parte inferior del objeto.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



(11) **I 146530 (9)**

(54) **Banco.**

(71) ES Industrias Saludes, S. A.
Pol. Ind. “el Pla” Parcela 24 ES
Alcacer, Valencia

(22) 05-10-1999

(51) **06-01,**

(57) Este Modelo Industrial se refiere a un banco y se caracteriza porque comprende en principio dos anchos y robustos soportes angulares e inferiores, cuyas ramas verticales se encuentran ligeramente inclinadas hacia atrás.

Del borde superior de cada una de las ramas verticales de los soportes angulares parten dos perfiles angulares superiores de estructura metálica, cuya rama horizontal presenta una suave inclinación ascendente hacia adelante, mientras que la rama vertical presenta la misma inclinación hacia atrás coincidente con la inclinación de las ramas de los soportes inferiores. Estos perfiles angulares de estructura metálica presentan una sección en forma de “T”, a la vez que la longitud de sus ramas es mayor que la que presentan las ramas de los robustos soportes inferiores.

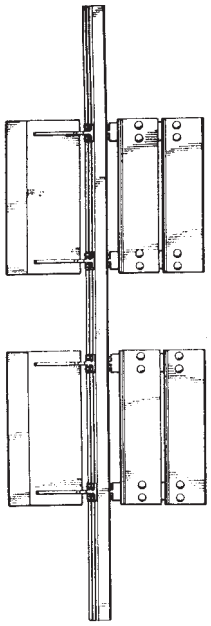
Sobre la cara libre de los travesaños de las ramas horizontales de los perfiles metálicos se fijan, mediante varios tornillos y tuercas, tres gruesas tablas de madera de sección rectangular, cuyas aristas superiores se rematan de forma redondeada.

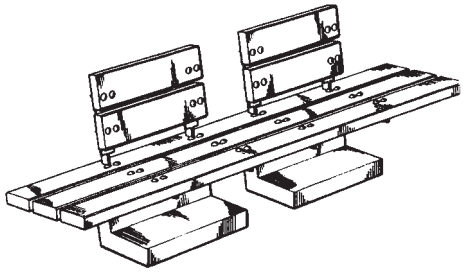
En cambio, sobre la cara libre de los travesaños de las ramas verticales de los perfiles metálicos se fijan, mediante otros tornillos y tuercas como los anteriores,

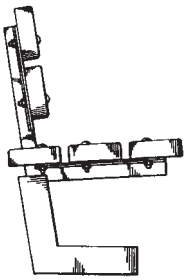
dos gruesas tablas de madera que también son similares a las descritas anteriormente.

Las cabezas de los tornillos son abombadas y sobresalen por encima de la superficie del asiento y respaldo de las gruesas tablas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.







(11) **I 146531 (7)**

(54) **Aparcamiento para bicicletas.**

(71) ES Industrias Saludes, S. A.
Pol. Ind. "el Pla",Parcela 24 ES
Alcacer, Valencia

(22) 05-10-1999

(51) **08-10,**

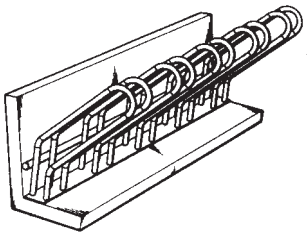
(57) Este modelo industrial se refiere a un aparcamiento para bicicletas y se caracteriza porque comprende en principio una robusta y alargada base angular que presenta un perfil en forma de "L", cuya rama vertical se encuentra ligeramente inclinada hacia atrás.

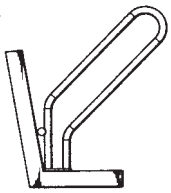
Sobre la cara superior de la rama horizontal de la base angular y en su mitad interior existe un área sobreelevada, de donde parte una alineación de soportes cilíndrico-tubulares.

Cada uno de estos soportes comprende dos tramos verticales: uno anterior y otro posterior de mayor longitud, continuándose ambos tramos en unos cortos tramos curvados que se continúan en dos ramas paralelas inclinadas hacia arriba y hacia adelante y cuyos extremos se unen mediante unos tramos semicirculares.

Todos los tramos verticales posteriores de los soportes se asocian mediante un larguero cilíndrico-tubular dispuesto en una dirección horizontal, a la vez que se encuentra cercano a la rama vertical de la base angular.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.





---

(11) **I 146532 (5)**

(54) **Tetera electrica.**

(28) **A, B.**

(71) NL Koninklijke Philips Electronics N. V.
Groenewoudseweg,1 Eindhoven (holanda) NL

(22) 06-10-1999

(51) **07-02,**

(30) 08-04-1999 WO DMA/004444

(57) A. Consiste este modelo industrial en una tetera eléctrica caracterizada en su forma por consistir en un cuerpo de apariencia general aproximadamente troncocónica, cuya altura es poco más o menos 1/3 mayor

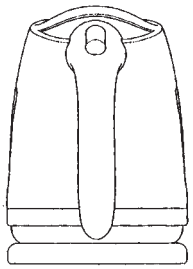
que el diámetro de su base.

El aparato presenta en su parte anterior central un amplio abocadero de forma curvada. La parte superior esta cerrada aproximadamente hasta su mitad por medio de una tapa en forma de lámina curvada que nace en la parte posterior y se eleva formando ángulo hacia la zona anterior donde está cortada según una curva sinuosa. Esta tapa posee en su zona central una hendidura con la misma orientación. En la parte posterior del aparato existe una gran asa o agarradero de forma aproximadamente tubular cuya parte superior es de un mayor grosor que la inferior. En la parte superior central de este agarradero existe un pulsador de forma bilobular que sobresale: apreciablemente con respecto a la superficie adyacente. En ambos laterales el modelo presenta sendas depresiones idénticas colocadas verticalmente de gran área y escasa profundidad, cuya forma es semicircular en sus extremos y de curvatura cóncava en la parte central.

La parte inferior de este modelo presenta una zona delimitada por una línea de hendido, que da paso a un área de un menor diámetro curvada convexamente hacia la parte inferior y que enlaza con la zona inferior constituida por una base en forma de disco cuya parte superior se curva convexamente con una orientación contraria. La base del modelo es completamente plana y lisa y presenta un diseño bicircular concéntrico en su parte central.

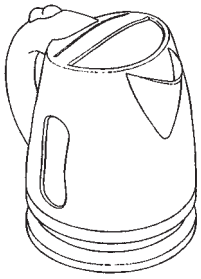
Todo ello tal y como se representa en los diseños adjuntos desde siete vistas diferentes.

A



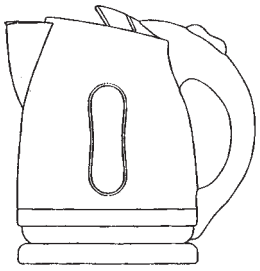
3

A



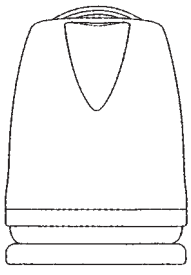
1

A



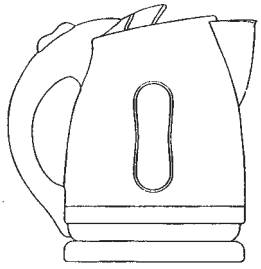
4

A



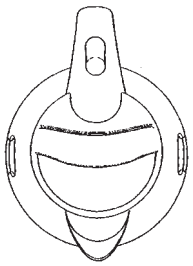
2

A



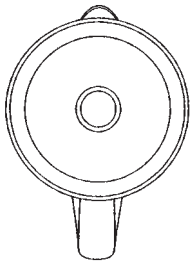
5

A



6

A



7

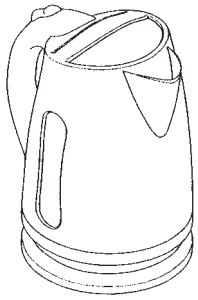
B. Consiste este modelo industrial en una tetera eléctrica caracterizada en su forma por consistir en un cuerpo de apariencia general aproximadamente troncocónica, cuya altura es poco más o menos 2/3 mayor que el diámetro de su base.

El aparato presenta en su parte anterior central un amplio abocadero de forma curvada. La parte superior esta cerrada aproximadamente hasta su mitad por medio de una tapa en forma de lámina curvada que nace en la parte posterior y se eleva formando ángulo hacia la zona anterior donde está cortada según una curva sinuosa. Esta tapa posee en su zona central una hendidura con la misma orientación. En la parte posterior del aparato existe una gran asa o agarradero de forma aproximadamente tubular cuya parte superior es de un mayor grosor que la inferior. En la parte superior central de este agarradero existe un pulsador de forma bilobular que sobresale apreciablemente con respecto a la superficie adyacente. En ambos laterales el modelo presenta sendas depresiones idénticas colocadas verticalmente de gran área y escasa profundidad, cuya forma es semicircular en sus extremos y de curvatura cóncava en la parte central.

La parte inferior de este modelo presenta una zona delimitada por una línea de hendido, que da paso a un área de un menor diámetro curvada convexamente hacia la parte inferior y que enlaza con la zona inferior constituida por una base en forma de disco cuya parte superior se curva convexamente con una orientación contraria. La base del modelo es completamente plana y lisa y presenta un diseño bicircular concéntrico en su parte central.

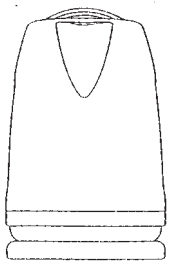
Todo ello tal y como se representa en los diseños adjuntos desde siete vistas diferentes.

B



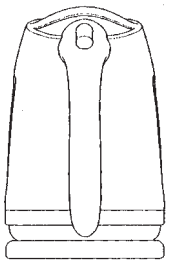
1

B



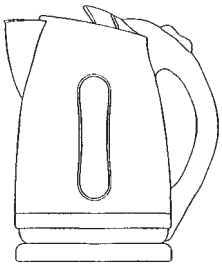
2

B



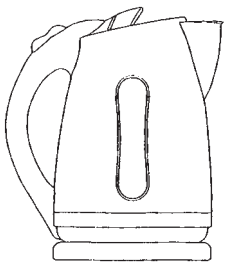
3

B



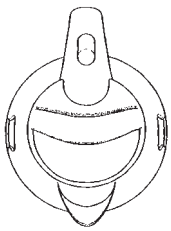
4

B



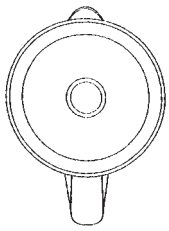
5

B



6

B



7

---

(11) **I 146533 (3)**

(54) **Luminaria.**

(71) NL Koninklijke Philips Electronics N. V.
Groenewoudseweg,1, Eindhoven (holanda) NL

(22) 06-10-1999

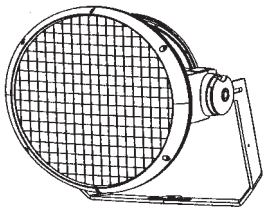
(51) **26-03,**

(30) 09-04-1999 WO DMA/004448

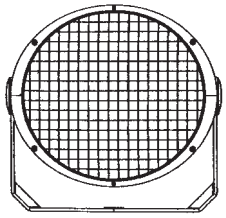
(57) Consiste este modelo industrial en una luminaria caracterizada en su forma por consistir en un cuerpo aproximadamente cónico, cuya base se orienta hacia la parte anterior y cuya parte posterior está redondeada, adosado a un armazón de sujeción que posee en la parte posterior formado principalmente por una serie de elementos laminares. El modelo posee una altura y anchura poco más o menos iguales, mientras que su fondo es algo menor que estas magnitudes.

La parte anterior del modelo está ligeramente achatada en su zona superior e inferior por lo que posee una apariencia levemente elipsoidal. Esta parte anterior posee un refuerzo laminar exterior que posee una serie de huecos circulares de pequeño tamaño y presenta en el interior una rejilla formada por multitud de líneas horizontales y verticales que se cruzan formando pequeñas áreas cuadrangulares. En la parte posterior de este cuerpo cónico existen sendos regruesamientos laterales de forma vagamente elipsoidal y gran tamaño que terminan lateralmente en unos remaches de forma circular que presentan una forma hexagonal inmersa en un pequeño hueco circular en su centro, poseen estos regruesamientos además sendas piezas de forma poligonal, que presentan varias caras, en la parte superior y varias áreas de forma circular en la parte posterior. Ambos regruesamientos están unidos superiormente por un elemento en forma de arco y de escaso grosor. Por debajo de ellos, en la parte central, existe una pequeña prolongación en ángulo que posee una serie de formaciones lineales y circulares. Adosado a la parte exterior de los laterales tiene su nacimiento una estructura laminar de gran longitud en forma de "U" que se prolonga en ángulo posteriormente y cuya parte inferior, colocada horizontalmente, posee un largo hueco de lados mayores horizontales y rectos y remates laterales semicirculares al que se haya asociada una pieza circular.

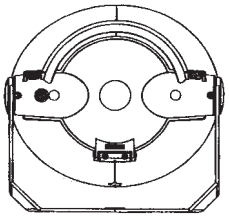
Todo ello tal y como se representa en los diseños adjuntos desde siete vistas diferentes.



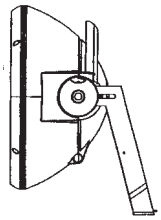
1



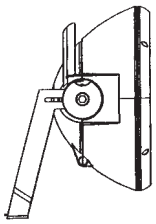
2



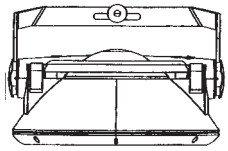
3



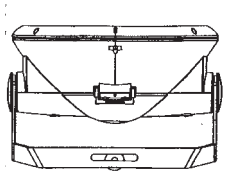
4



5



6



7

(11) **I 146534 (1)**

(54) **Papelera.**

(71) ES Industrias Saludes, S. A.
Pol. Ind. "el Pla",Parcela 24 ES
Alcacer, Valencia

(22) 06-10-1999

(51) **09-09,**

(57) Este Modelo Industrial se refiere a una papelera y se caracteriza porque comprende un robusto y ancho soporte angular en forma de "L", cuya rama vertical presenta una ligera inclinación hacia atrás.

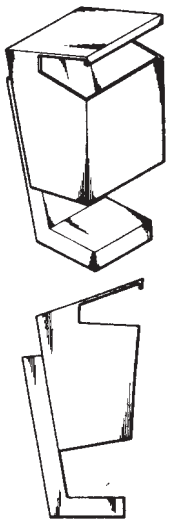
Sobre la cara interior del soporte angular se fija un abultado cuerpo hueco constitutivo de la papelera propiamente dicha.

Este cuerpo hueco comprende un fondo aproximadamente cuadrangular, de cuyos lados arrancan hacia arriba las respectivas y delgadas paredes laterales: una posterior por donde se fija al soporte angular, una anterior ligeramente inclinada hacia afuera y dos paredes laterales paralelas afectadas en sus bordes superiores de unas amplias escotaduras angulares, cuyos extremos anteriores quedan situados a la altura del borde libre de la pared anterior.

El cuerpo hueco incluye además un techo inclinado descendente hacia la rama vertical del soporte en forma de "L". Este techo incluye en su borde anterior una pequeña prolongación transversal de escasa altura y enfrentada con el borde libre de la pared lateral anterior, determinándose por debajo del techo una amplia abertura que comunica con el interior del cuerpo hueco.

La parte superior del cuerpo hueco se encuentra situada por encima del borde libre de la rama vertical del soporte angular, a la vez que su fondo está situado a una altura localizada en la mitad inferior de dicha rama vertical.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146535 (X)**

(54) **Modulo de circuito impreso.**

(71) JP Seiko Epson Corporation
4-1,Nishi-Shinjuku 2-Chome,Shinjuku-Ku,Tokyo,Japón JP

(22) 06-10-1999

(51) **14-03,**

(30) 06-04-1999 JP 11-8901

(57) Este modelo industrial consiste en un módulo de circuito impreso que se caracteriza porque presenta un cuerpo principal de contorno rectangular, con los vértices redondeados y con un grosor constante mucho menor que sus otras dos dimensiones.

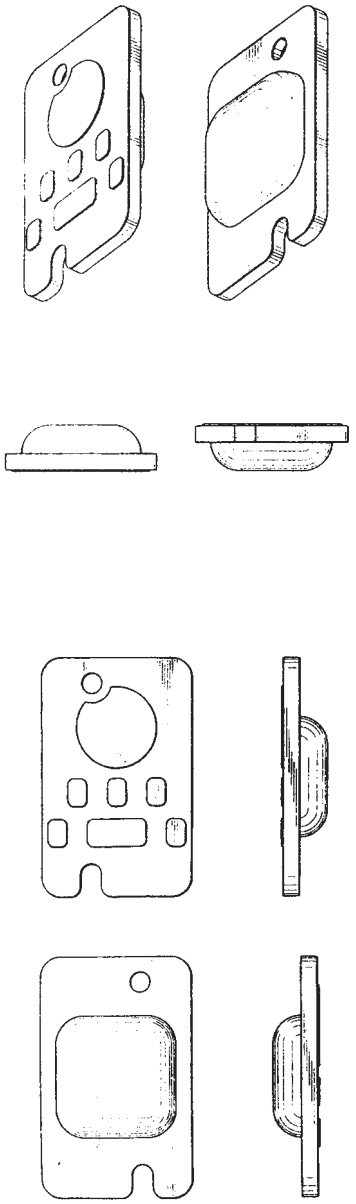
En uno de los lados menores del referido contorno rectangular, el cuerpo principal presenta una muesca descentrada y con contorno en forma de arco de medio punto; mientras que en proximidad del otro lado menor de dicho contorno, el cuerpo principal presenta un orificio cilíndrico pasante.

En una de las caras mayores del cuerpo principal hay centradamente un acusado y amplio resalte de contorno cuadrangular, prismático, de mayor altura que el grosor del cuerpo principal y de vértices y aristas libres redondeados.

En la otra cara mayor del cuerpo principal hay una pluralidad de resaltes de muy ligero relieve, superficie plana y tamaños menores que el del amplio resalte referido anteriormente. Uno de estos resaltes de muy li-

gero relieve es más amplio que los restantes y presenta un contorno circular afectado por una muesca arqueada que queda en proximidad del orificio cilíndrico que se aludió anteriormente. Al lado de este resalte circular hay tres resaltes iguales, alineados, de pequeño tamaño y de contorno rectangular con los vértices redondeados. Paralelamente a estos tres resaltes hay otra alineación de tres resaltes, siendo los dos más extremos iguales que los tres resaltes anteriores, mientras que el central presenta un tamaño notablemente mayor.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146536 (8)**

(54) **Artículo de oficina.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) NL Ray Technology Group B. V.
Albert Einsteinweg 10, 5152 Dl Drunen NL

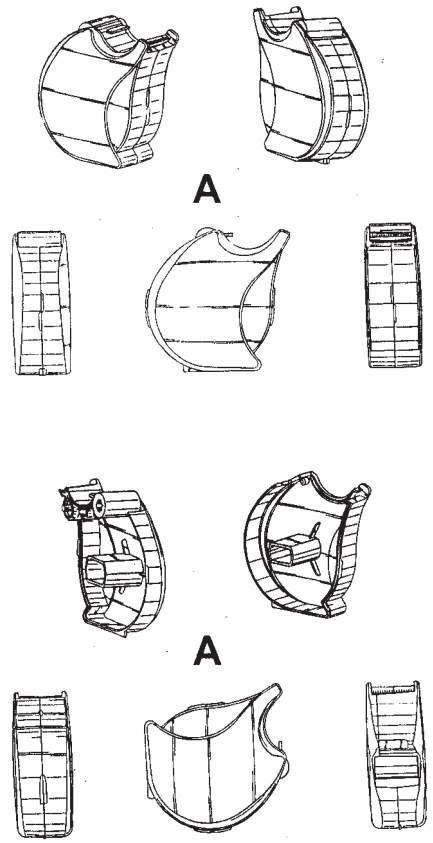
(22) 06-10-1999

(51) **19-02,**

(30) 07-04-1999 CH 125967

(57) A. Artículo de oficina, consistente en un estuche dispensador dividido en dos mitades aproximadamente simétricas por una línea de separación paralela a las caras mayores. Las superficies mayores son paralelas y tienen contornos arqueados, estando constituidos por una sucesión de un tramo convexo, uno cóncavo, uno ligeramente sinusoidal y uno recto, con sus superficies laterales correspondientes a cada tramo. Una de dichas mitades presenta en un extremo del tramo cóncavo un pequeño rodillo cilíndrico, perpendicular a la cara mayor, y en el otro extremo una pequeña placa rematada por un filo de aspecto serrado.

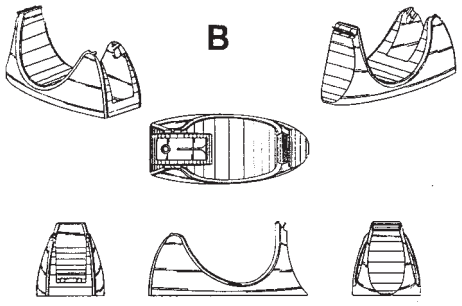
Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

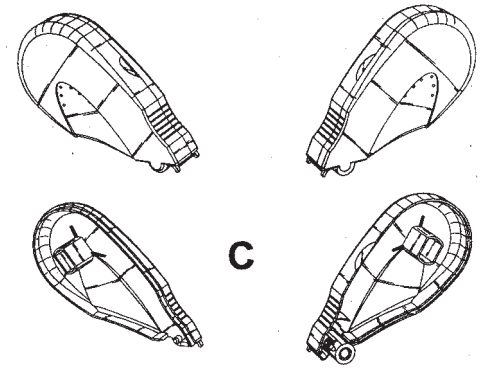


B. Artículo de oficina, consistente en un dispensador de contorno inferior aproximadamente elíptico, siendo rectilíneos los extremos correspondientes al eje mayor. A partir de dicha base se elevan sendas superficies laterales, con ligera curvatura convexa, y con una gran incisión asimétrica curvo-cóncava central, presentando dos elevaciones ha-

cia los extremos. Su extremo más elevado se remata con una pequeña placa de filo serrado, presentando una superficie descendente ligeramente curvo-cóncava hacia el extremo inferior correspondiente; hacia el extremo opuesto se encuentra la otra elevación, con extremos redondeados y un hueco interior de paredes interiores planas, siendo la pared extrema ligeramente curvo-convexa y presentando la incisión correspondiente a dicho hueco.

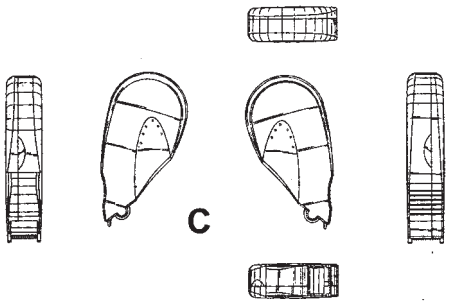
Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.





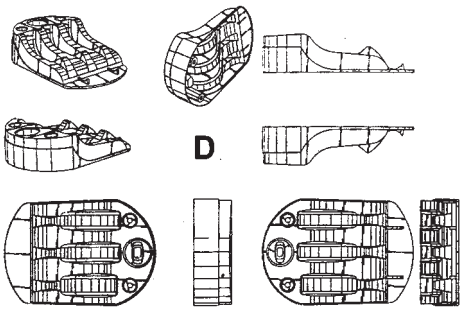
C. Artículo de oficina, consistente en un cortador de cinta, dividido en dos mitades aproximadamente simétricas por una línea de separación paralela a las caras mayores. Las superficies mayores son paralelas y tienen un contorno curvo-convexo sobre uno de sus extremos, el cual se hace recto y se va estrechando, mediante tramos ligeramente curvo-cóncavos, hacia el extremo opuesto, que es apuntado. Una de dichas mitades presenta en las proximidades de dicho pico un pequeño rodillo cilíndrico, perpendicular a la cara mayor, y sobresaliendo ligeramente cerca de dicho pico extremo una pequeña placa rematada por un filo de aspecto serrado. Las caras mayores presentan sobre sus superficies sendas zonas ligeramente hundidas, de contorno elíptico. Artículo de oficina, consistente en un cortador de cinta, dividido en dos mitades aproximadamente simétricas por una línea de separación paralela a las caras mayores. Las superficies mayores son paralelas y tienen un contorno curvo-convexo sobre uno de sus extremos, el cual se hace recto y se va estrechando, mediante tramos ligeramente curvo-cóncavos, hacia el extremo opuesto, que es apuntado. Una de dichas mitades presenta en las proximidades de dicho pico un pequeño rodillo cilíndrico, perpendicular a la cara mayor, y sobresaliendo ligeramente cerca de dicho pico extremo una pequeña placa rematada por un filo de aspecto serrado. Las caras mayores presentan sobre sus superficies sendas zonas ligeramente hundidas, de contorno elíptico. Artículo de oficina, consistente en un cortador de cinta, dividido en dos mitades aproximadamente simétricas por una línea de separación paralela a las caras mayores. Las superficies mayores son paralelas y tienen un contorno curvo-convexo sobre uno de sus extremos, el cual se hace recto y se va estrechando, mediante tramos ligeramente curvo-cóncavos, hacia el extremo opuesto, que es apuntado. Una de dichas mitades presenta en las proximidades de dicho pico un pequeño rodillo cilíndrico, perpendicular a la cara mayor, y sobresaliendo ligeramente cerca de dicho pico extremo una pequeña placa rematada por un filo de aspecto serrado. Las caras mayores presentan sobre sus superficies sendas zonas ligeramente hundidas, de contorno elíptico.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



D. Artículo de oficina, consistente en un organizador de sobremesa cuya base es de contorno curvo-convexo en los extremos, unidos por tramos rectos. De uno de los tramos curvo-convexos extremos se eleva una superficie aproximadamente semicilíndrica que tiene su continuación por los tramos rectos en las superficies laterales, cuyo contorno superior es descendente y algo sinusoidal. Esta superficie presenta un escalón intermedio, de contorno aproximadamente paralelo al contorno superior. La superficie correspondiente al otro extremo curvo-convexo es plana y delgada, y posee dos pequeñas placas de extremo apuntado hacia arriba, situadas en posición longitudinal. La superficie elevada correspondiente al extremo opuesto posee un agujero circular central rodeado de otros dos más pequeños. A partir de ella descienden varios tramos longitudinales sinusoidales, separados por surcos longitudinales de paredes rectas, que se elevan en su parte final mediante respectivos picos. La parte inferior es hueca, presentando la forma correspondiente de los elementos de la cara superior.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



(11) **I 146537 (6)**

(54) **Reloj de mesa.**

(71) HK King S Manufacturing Co. Ltd
Room 1002-5,Península Square,18 Sung On Street,Hinghom,Kowlo HK

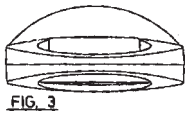
(22) 06-10-1999

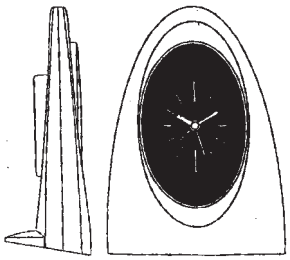
(51) **10-01,**

(30) 06-04-1999 GB 2082474

(57) El presente modelo industrial, aplicable a un reloj de mesa, se caracteriza porque comprende un soporte aplanado y ligeramente alargado, de contorno aproximadamente semielíptico, que está limitado por dos paredes mayores ligeramente curvo-convexas y convergentes hacia el canto transversal curvo. Este soporte presenta, a partir de una de las superficies mayores, un ensanchamiento transversal adyacente al canto transversal recto, mientras que entre las paredes mayores discurre una abertura longitudinal de contorno aproximadamente elíptico, dentro de la que aparece la carcasa de un reloj de contorno también aproximadamente elíptico, más achatado, quedando situados los tramos de menor curvatura del soporte y carcasa próximos entre sí y discurriendo entre ello, en posición centrada, un eje cilíndrico.

Todo ello tal y como se aprecia en los dibujos adjuntos, en los cuales la figura 1 es un alzado frontal, la figura 2 un alzado lateral izquierdo, la figura 3 una planta superior, la figura 4 un alzado posterior, la figura 5 un alzado lateral derecho y la figura 6 una planta inferior.


FIG. 3


FIG. 2 FIG. 1

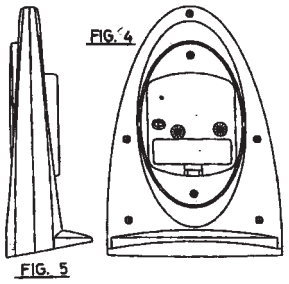

FIG. 4 FIG. 5


FIG. 6

(11) **I 146538 (4)**

(54) **Pieza para el entutorado de plantas vegetales en invernaderos.**

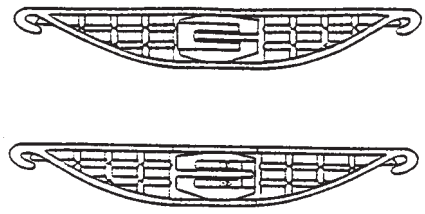
(71) ES Soto Campillo Josefa y otros
Antonio Ramos, 55,30593 la Palma-Cartagena (murcia) ES

(22) 06-10-1999

(51) **08-08,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a una pieza para el entutorado de plantas vegetales en invernaderos que se caracteriza porque muestra forma de sector circular sensiblemente plana. La superficie de la pieza presenta una cuadrícula y en el centro una abertura poligonal con un nervio central recto que presenta un regruesamiento extremo del que parten dos patillas o salientes iguales, paralelas y enfrentadas y además paralelas y laterales al nervio citado. Cada una de estas patillas presenta por su cara inferior un rebaje en cuya pared de fondo muestra unos salientes puntuales alineados con los que presenta el nervio en su cara superior. Los lados mayores del sector circular muestran en la zona de la abertura central salientes también puntuales como los ya citados. La pieza presenta en sus extremos unas prolongaciones a modo de gancho.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



(11) **I 146539 (2)**

(54) **Aperitivo.**

(71) CA Effem Inc.
37 Holland Drive,Bolton,Ontario L7e 5S4 Canadá CA

(22) 06-10-1999

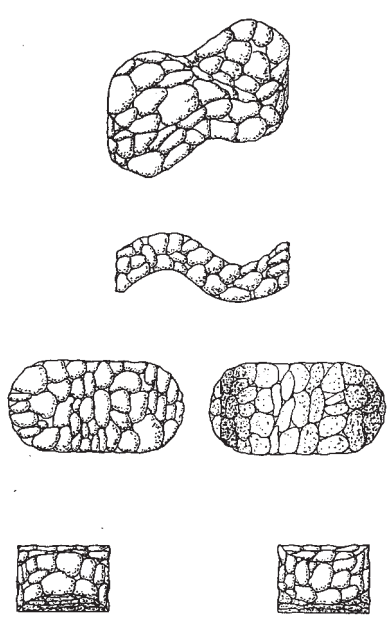
(51) **01-01,**

(30) 07-04-1999 CA 1999-0836

(57) Este Modelo Industrial consiste en un aperitivo que se caracteriza porque presenta un perfil de contorno rectangular, y una planta de contorno rectangular con los lados menores redondeados; mientras que el alzado presenta un grosor aproximadamente constante que se extiende a lo largo de un trazado correspondiente a un ciclo de una onda sinusoidal.

Toda la superficie del aperitivo se encuentra afectada por una especie de lóbulos o ligeros resaltes que presentan unos contornos irregulares, redondeados, de distintas aunque no muy dispares formas y tamaños, y que se encuentran distribuidos de manera apelotonada intersectándose unos con otros.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146540 (6)**

(54) **Mobiliario urbano multiusos.**

(71) ES Ma-Sistemas, S. L.
Ctra. Zaragoza,Km. 67,Instalac. Ceei-Aragón,Nav. 1 22197 Cuarte ES

(22) 06-10-1999

(51) **25-99,**

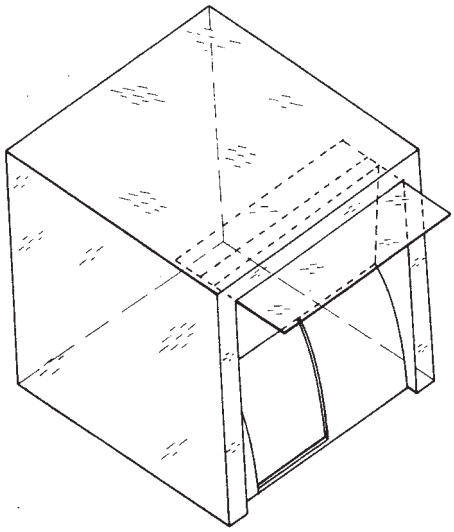
(57) El siguiente Modelo Industrial, se refiere a un mobiliario urbano multiusos, caracterizado por constituirse por una estructura de forma general cúbica, cuya techumbre y caras laterales excepto una de ellas son acristaladas, de forma que la cara lateral no acristalada presenta un marco también de cristal de pequeña anchura acristalado en sus lados laterales y superior, disponiendo en relación al lado inferior del lado superior del marco de una visera de cristal según toda su anchura.

En la cara lateral que presenta el marco acristalado, presenta respecto de su base, y ligeramente retranqueada una estructura que presenta una parte inferior curvo-convexa, remetida hacia el interior y una parte superior plana, siendo la parte inferior de ligera mayor altura que la superior plana.

La zona inferior de forma general curvo-convexa, presenta en su lateral derecho una banda de pequeña anchura, fija, y en su lado izquierdo presenta una placa enrasada con la banda derecha de anchura menor a la mitad de la cara, quedando entre ellas una placa ligeramente retranqueada respecto de ellas.

Los laterales internos del marco frontal acristalado de pequeña anchura, presentan igualmente, una superficie acristalada.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146541 (4)**

(54) **Ratón para ordenadores.**

(28) **A, B.**

(71) US Microsoft Corporation
One Microsoft Way Redmond,Washington 98052 US

(22) 06-10-1999

(51) **14-02,**

(30) 06-04-1999 US 29/102.984

(57) A. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un ratón para ordenadores, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo alargado que presenta una configuración plantar próxima a un rectángulo, disponiendo de todos sus vértices romos y existiendo en coincidencia con la zona central de los lados mayores un ligero rehundido cóncavo, apareciendo igualmente en coincidencia con el punto central de uno de los lados menores un rehundido igualmente cóncavo, que genera una zona de hendido que se prolonga en la parte superior

adaptando una configuración oval dentro de la cual existe un cuerpo igualmente alargado dotado de resaltes transversales alineados en paralelo, disponiendo en el lado opuesto de un rehundido en la parte superior que no llega a desplazarse hasta la zona inferior.

El cuerpo general presenta un paulatino aumento de su grosor de sus los lados menores hacia la zona central, así como de los lados mayores a la zona central, existiendo en coincidencia con uno de.-los lados menores un rehundido que se prolonga en diagonal hasta un punto próximo a la zona superior emergiendo desde la zona inferior desde un punto próximo al vértice formado por uno de los lados mayores y uno de los lados menores.

Los lados menores son convexos, y presenta uno de ellos una ligera deformación hacia el lateral derecho, disponiendo en la zona inferior de cuatro zonas ovales situadas dos a dos en la zona anterior y posterior provista de resaltes igualmente ovales, disponiendo en la zona central de un resalte oval que presenta prácticamente en su centro un área igualmente oval de la que se dimana un cuerpo alargado dotado de una pronunciación de planta circular.

La figura número 1. Corresponde a una vista en perspectiva.

La figura número 2. Muestra igualmente una vista en perspectiva por la zona opuesta a la representada en la figura número 1.

La figura número 3. Representa una vasta en planta por la parte superior.

La figura número 4. Representa una vista en alzado frontal por la zona en la cual existe una ligera deformación hacia la derecha.

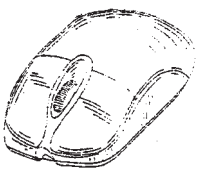
La figura número 5. Corresponde a una vista en alzado lateral por la zona derecha.

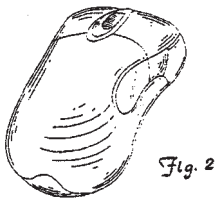
La figura número 6. Representa una vista en alzado lateral por el lado izquierdo.

La figura número 7. Muestra una vista en alzado frontal por la zona opuesta a la representada en la figura número 4.

La figura número 8. Muestra una vista en planta por la zona inferior opuesta a la representada en la figura número 3.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.


Fig. 1


Fig. 2

A

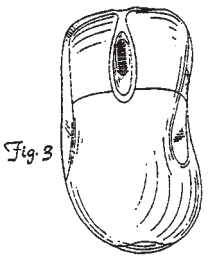
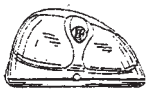

Fig. 3

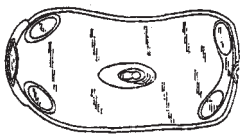

Fig. 4


Fig. 5

A


Fig. 6


Fig. 7


Fig. 8

A

B. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un ratón para ordenadores, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo sensiblemente alargado, que presenta vértices y aristas romos disponiendo en coincidencia con la zona central de sus lados mayores de ligeros rehundidos cóncavos, siendo igualmente cóncavo un rehundido que aparece en la zona central de su cara posterior, presentando en coincidencia con el lateral derecho un rehundido situado en diagonal rematado en una configuración circular, presentando el cuerpo general un aumento paulatino de su grosor hasta la zona central donde se sitúa el punto de altura máxima, y disponiendo en coincidencia con el rehundido existente en la zona central del lado posterior de un rehundido oval que presenta internamente un resalte dotado de regruesados transversales, mientras que en el lado opuesto existe un achaflanamiento disponiendo de una ligera deformación hacia el lateral derecho, visto el objeto desde la zona frontal.

En la zona inferior existe una disminución de su grosor configurándose como un ribeteado romo, mientras que en la parte inferior aparecen zonas ovales situadas en coinci-

dencia con los lados menores provistas internamente de cuerpos ovales situados armónicamente, presentando en la zona central un rehundido oval posicionado longitudinalmente, dentro del cual aparece una zona oval prácticamente concéntrico de la que se dimana un cuerpo de planta circular.

La figura número 1. Corresponde a una vista en perspectiva.

La figura número 2. Representa una vista en perspectiva por la parte opuesta a la representada en la figura número 1.

La figura número 3. Corresponde a una vista en planta por la parte superior.

La figura número 4. Representa una vista en alzado frontal por la zona delantera.

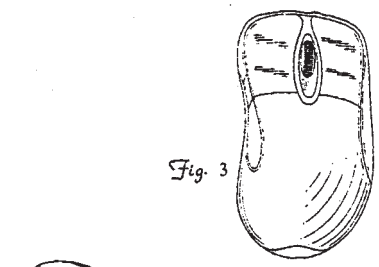
La figura número 5. Representa una vista en alzado lateral por el lado derecho.

La figura número 6. Muestra la invención por el lado opuesto al representado en la figura número 5.

La figura número 7. Representa una vista por el lado opuesto al mostrado en la figura número 4.

La figura número 8. Corresponde por último a una vista en planta por la zona inferior, o lado opuesto al representado en la figura número 3.

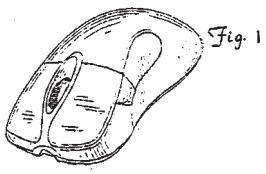
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

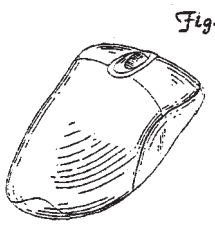




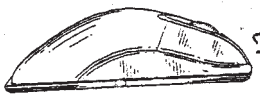


B

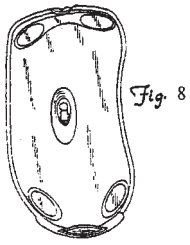




B







B

(11) **I 146542 (2)**

(54) **Funda protectora de látex para pies.**

(71) ES Claros Ruis María del Mar
Travesía Gijón,4 ES
Valdepeñas, Ciudad Real

(22) 06-10-1999

(51) **02-04,**

(57) La funda protectora consiste, simplemente en una funda de látex que se ajusta al pie, hasta la altura del empeine y el tobillo, y en cuya planta va incorporada una fina plantilla de caucho o goma, de un grosor equiparable al de un guante de goma, y en el que hay unos dibujos o relieves para que resulte más adherente.

Los bordes de la funda están reforzado a partir del propio látex.



---

(11) **I 146543 (0)**

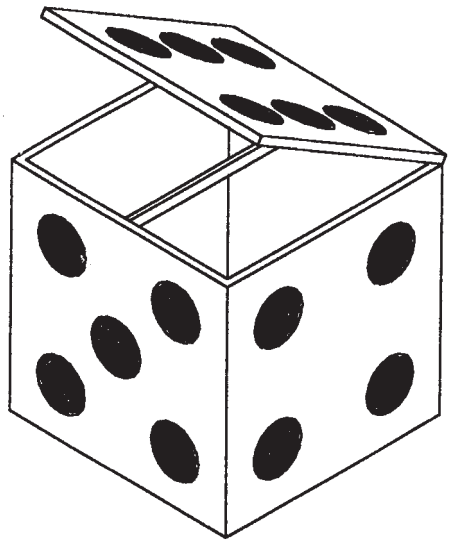
(54) **Dado clasificador.**

(71) ES Tapia Peñalba Carlos
José Marti,1,1 ES
Zaragoza

(22) 30-09-1999

(51) **09-03,**

(57) El presente modelo industrial consiste en un cajón de lados iguales, de 45x45 centímetros, configurados en su exterior como los de un dado, con sus correspondientes puntos. El lado superior es practicable como tapa y en el interior hay sujeciones para bolsas desplegadas.



---

(11) **I 146544 (9)**

(54) **Aspirador.**

(71) JP Matsushita Electric Industrial Co. , Ltd.
N 1006,Oaza-Kadoma,Kadoma-Shi,Osaka,Japón-JP

(22) 07-10-1999

(51) **15-05,**

(30) 07-04-1999 JP 11-9091

(57) El presente Modelo Industrial, por "Aspirador", está constituido por un cuerpo de base y un cuerpo superior sensiblemente vertical, en posición de uso. Dicho cuerpo de base está constituido por un elemento en forma de T, siendo el brazo vertical de dicho elemento de forma sustancialmente cuadrangular acoplado en la parte inferior del cuerpo superior y que sobresale ligeramente del mismo por ambos lados, presentando en la proximidad de su borde posterior sendas ruedecillas; el brazo transversal del elemento en forma de T adopta una forma paralelepipédica con su cara superior sensiblemente semicircular. El citado cuerpo superior, dispuesto sensiblemente vertical, presenta una configuración general elíptica y del mismo se deriva en sentido ascendente un astil ligeramente curvado hacia atrás; dicho astil se prolonga en sentido descendente formando sobre la cara anterior del cuerpo un resalte de forma sensiblemente elíptica muy alargada que se prolonga hasta la proximidad del cuerpo de base. Dicho astil forma, por encima del extremo superior del cuerpo, un ensanchamiento en sentido anteroposterior, el cual ensanchamiento forma un cuerpo cilíndrico que constituye una articulación de la parte extrema superior del astil cuyas dimensiones disminuyen en sentido ascendente; por encima de la línea de división de sus dos partes el astil presenta, en su cara frontal, un pulsador de forma elíptica y en la proximidad de su extremo superior una tecla rectangular con extremos redondeados. La cara posterior de dicho cuerpo superior presenta centradamente una disposición tubular constituida por tres sectores, de los que el superior y el inferior se integran al cuerpo y el central es una porción de tubo cilíndrico; del superior de dichos sectores se deriva un corto tramo tubular horizontal

del que emerge un tubo anillado que se acopla en una embocadura prevista en el brazo transversal del cuerpo de base.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, en el que la Figura 1 es una vista en perspectiva, la Figura 2 en alzado frontal en posición de uso, la Figura 3 en alzado lateral izquierdo, la Figura 4 en alzado posterior, la Figura 5 en alzado lateral derecho, la Figura 6 en planta superior, la Figura 7 en planta inferior y la Figura 8 en alzado lateral izquierdo con el astil plegado, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.

FIG. 1

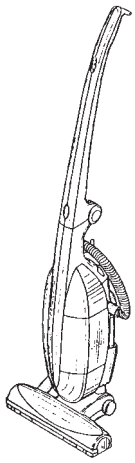


FIG. 2

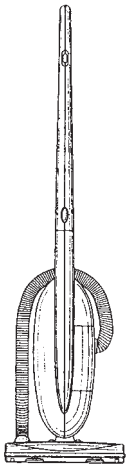


FIG. 3

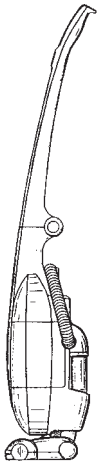


FIG. 4

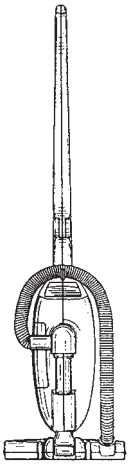


FIG. 5

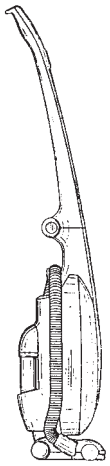


FIG. 6

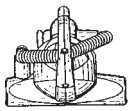


FIG. 7

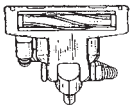
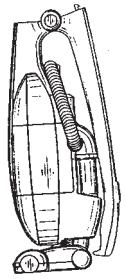


FIG. 8



---

(11) **I 146545 (7)**

(54) **Pata de tablero de mesa.**

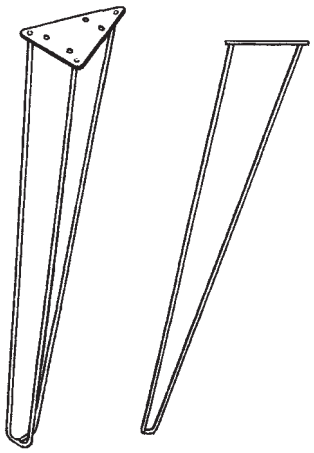
(71) ES F. S. G. Muebles de Cocina, S. L.
Geranio,12 P. I. el Lomo Ii ES
Humanes de, Madrid

(22) 07-10-1999

(51) **06-06,**

(57) Este modelo industrial consiste en una pata de tablero de mesa caracterizada en su forma por presentar una configuración general de su base superior en pletina triangular isoscélica irregular, de vértices ampliamente redondeados y que inscribe cuatro perforaciones en rectángulo de eje mayor coincidente con la bisectriz mayor del triángulo, partiendo de las proximidades de sus vértices redondeados más próximos una varilla que retorna de uno al otro y que se encuentra inferiormente, en configuración de "T", con otra que parte de las proximidades de la zona inferior del vértice que define el ángulo más agudo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146546 (5)**

(54) **Una carpa.**

(71) ES Mosan, S. L.
Ctra. Ecija-Herrera,Km. 1 ES
Ecija, Sevilla

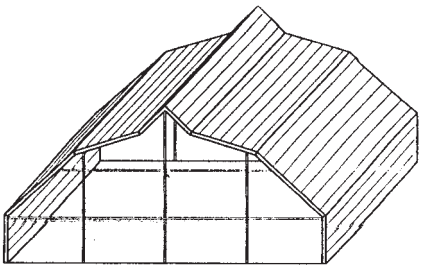
(22) 07-10-1999

(51) **25-03,**

(57) El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una carpa, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo que presenta dos caras enfrentadas iguales configuradas como cuerpos de nueve lados, siendo uno de los lados la base y el resto de los lados similares dos a dos, presentando en los lados en cuestión un reticulado rectangular en la zona inferior y central, y en relación a los laterales acorde con la estructura sobre la cual se adosa, disponiendo de lados longitudinales rectangulares, de los que se dimanan dos zonas adyacentes inclinadas y entre las dos áreas idénticas una zona superior que adopta la forma de un ángulo recto, cuyas aristas se sitúan sobre los lados descritos anteriormente.

Cada uno de los lados que forman las vertientes del techo adoptan la forma rectangular.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146547 (3)**

(54) **Figuras para belenes.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Oliver Art, S. A.
Ctra. del Mig,157 ES
Hospitalet de Llobregat, Barcelona

(22) 07-10-1999

(51) **11-02,**

(57) A. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente al rey mago Melchor sentado sobre un camello en actitud andante sobre una base de escaso grosor y alargada en sentido longitudinal, con un lado convexo y los anterior y posterior también arqueados. El camello presenta manta cubriendo su cuerpo, y con un reborde dorado, cuya manta presenta una expansión central, arqueada y proyectada hacia abajo en correspondencia con sus laterales mayores La figura del rey aparece con los pies cruzados en la parte delantera, las rodillas flexionadas y viste una amplia túnica con numerosos pliegues caprichosos, que cae parcialmente sobre la manta que cubre el cuerpo del camello, apareciendo con una mano en una de sus piernas y la otra sosteniendo un cáliz. Dicha figura de rey aparece con un gorro-turbante en su cabeza.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





B. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente al rey mago Gaspar, sentado sobre un camello en actitud andante sobre una base alargada en sentido longitudinal, un lado curvo-convexo y los dos extremos arqueados. El camello presenta una manta que cubre su cuerpo con un reborde perimetral y una expansión central en correspondencia con cada uno de sus bordes longitudinales, cuya proyección es arqueada y de ella se deriva una especie de escudo hacia arriba. El rey viste una amplia túnica, presentando sus pies cruzados en la parte delantera de

sus piernas flexionadas, sosteniendo en una mano y sobre el pecho un recipiente apareciendo con la otra mano levantada hacia el frente. Dicho rey presenta un turbante en su cabeza.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





C. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente al rey mago Baltasar, sentado sobre un camello en actitud andante sobre una base alargada con un lado longitudinal arqueado y los dos extremos también redondeados. El camello presenta una manta cubriendo su cuerpo con una proyección en ángulo hacia abajo en correspondencia con la zona central de cada uno de sus bordes longitudinales, presentando dicha manta perimetralmente un reborde. La figura del rey aparece con los pies cruzados y uno de ellos sobre una especie de soporte superior y delantero, en las piernas flexionadas, sosteniendo en una de las manos un cáliz y la otra situada sobre el pecho. La figura del rey viste una gran túnica con numerosos pliegues que cae cubriendo parcialmente la manta del camello, presentando un gorro cónico con un turbante y una especie de colgantes sobre uno de los laterales de la cabeza.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





D. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje de un joven paje en situación de pie sobre una peana inferior de contorno irregular y ovalado, vistiendo pantalón largo, unas botas hasta las rodillas con pliegues en sentido transversal, y una casaca ceñida a la cintura, en tanto que exteriormente presenta una vestimenta larga de manga corta y

abierta por su parte delantera, apareciendo las mangas de la casaca ceñidas en correspondencia con los puños, presentando una de sus manos cerrada y la otra abierta, ambas proyectadas hacia los laterales. La cabeza tiene un turbante tras el cual se deja ver una melena sobre el cuello.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





E. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje de un joven paje negro, situado en posición de pie sobre una peana irregular, en su contorno, vistiendo unos anchos pantalones con pliegues, unas botas de puntera agudizada y una casaca ceñida a la cintura mediante una banda con sus extremos a distinta altura cayendo sobre uno de los laterales. Una de las manos aparece cerrada y orientada lateralmente hacia el frente, en tanto que la otra aparece abierta y con el brazo flexionado con proyección hacia atrás y hacia abajo. La cabeza presenta un turbante con un gorro tronco-cónico.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





F. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente a un joven paje en situación de pie sobre una peana de contorno irregular, vistiendo un calzado tipo bota con faldón en la embocadura, mientras que la vestimenta es larga, prácticamente hasta los tobillos, abierta hacia una altura por debajo de la cintura, apareciendo la vestimenta ceñida por una banda situada sobre la cintura, siendo las mangas anchas y presentando pliegues tanto inferior como en correspondencia con las mangas y en la cintura, presentando en los hombros una esclavina mientras que en la ca-

beza presenta un turbante y un gorro cónico.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





G. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente a un ángel de larga melena con una gran túnica de mucho vuelo, con numerosos pliegues y sobre ella una especie de mantón o toga que se extiende sobre los brazos, la parte delantera y la parte posterior, estando el ángel en una actitud de elevación con sus manos levantadas por delante y hasta la altura de la cabeza y sus piernas ligeramente flexionadas, presentando dos grandes alas en la espalda.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





H. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente a una virgen con melena y un vestido muy voluminoso, con numerosos pliegues y ceñido en la cintura, en una actitud de rodillas aunque no se dejan ver las piernas pero sí los pies hacia la parte posterior. La vestimenta se complementa con una gran toga, de mucho vuelo, grandes pliegues, que desde la cabeza se extiende hacia los hombros, por encima de los brazos, por toda la espalda y cae sobre los laterales e incluso sobre la mayor parte delantera, apareciendo la figura con sus manos extendidas y semiflexionados los brazos con proyección hacia los laterales.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.









I. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar un personaje de hombre con barba, en situación de pie sobre una peana, que incluye una túnica como vestimenta pero la mayor parte oculta por una gran toga que desde la cabeza se extiende por los hombros, hacia atrás y se pliega por delante desde una zona inferior de sus brazos hasta el hombro contrario, sobrepasando ese hombro, cubriendo prácticamente la totalidad de la figura a excepción de la zona del brazo referido y lateral frontal de ese lado, presentando un turbante en la cabeza y apareciendo con sus manos extendidas, una de ellas proyectada hacia arriba y hacia un lateral y la otra en una situación más inferior proyectada también lateralmente.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

J. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente a un pastor con barba y pelo corto, que viste un pantalón, sandalias y una especie de túnica con casaca larga abierta frontalmente y una gran túnica situada sobre los hombros cubriendo la parte posterior, los brazos y extendiéndose en toda la altura de la figura, e incluso hacia adelante tapando las piernas Dicho personaje presenta un morral en uno de sus costados que está colgado del hombro. contrario, y una de sus manos sobre la solapa de cierre de tal morral y en la otra con un palo.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





(11) **I 146548 (1)**

(54) **Figuras para belenes.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Oliver Art, S. A.
Ctra. del Mig,157 ES
Hospitalet de Llobregat, Barcelona

(22) 07-10-1999

(51) **11-02,**

(57) A. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente al rey mago Gaspar que aparece con una rodilla en tierra y la otra flexionada, situado sobre una peana redondeada, con un vestido largo, un cuello en pico con un reborde y otro cuello cerrado más interior, presentando una gran toga cubriendo todo el cuerpo a excepción de la rodilla que aparece flexionada y de la zona correspondiente al pecho, en la que aparece una especie de recipiente sujeto contra el pecho y sostenido por una mano, apareciendo la otra por encima de la rodilla flexionada en proyección abierta y hacia adelante. La figura del rey aparece con un gorro tronco-cónico y un gran turbante.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





B. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente al rey mago Melchor, en actitud andante y si-

tuado sobre una peana de contorno irregular, vistiendo una túnica ceñida a la cintura con una banda, y por encima de la túnica otra a modo de capote con esclavina, abierta en toda su longitud, quedando por debajo de las rodillas, calzando una bota lisa y alta, y complementándose la vestimenta con una gran toca que deja al descubierto la esclavina pero que se sostiene entre los brazos que aparecen proyectados lateralmente y extendidos hacia afuera, cubriendo toda la parte posterior del cuerpo e incluso la parte de la peana y dejando el frente al descubierto. En una de las manos sostiene un cáliz. La figura del personaje o rey presenta un gran turbante formando un gorro sobre la cabeza.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





C. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza porque representa el personaje correspondiente al rey mago Baltasar, en actitud andante, con ligera inclinación del cuerpo hacia adelante, y situado sobre una peana irregular, con un vestido largo, con frunces y ceñido sobre la cintura por medio de una banda anular, y sobre los hombros una esclavina, mientras que sobre la cabeza aparece un turbante con un gorro cónico y unos colgantes que caen lateralmente sobre la parte delantera del hombro correspondiente. La vestimenta se complementa con una gran toga que deja al descubierto la esclavina, aunque con dos de sus esquinas proyectadas hacia adelante cubriendo los brazos que aparecen prácticamente extendidos hacia adelante, y extendiéndose esa toga con numerosos pliegues hacia atrás cubriendo la totalidad del cuerpo e incluso las partes laterales y una zona delantera inferior. La figura del rey aparece sosteniendo un cáliz en una de sus manos.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





D. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza porque representa el personaje de un hombre sentado pero con el cuerpo inclinado hacia un costado, apoyándolo en uno de sus codos, sosteniendo con la respectiva mano una especie de vasija a modo de cazoleta, teniendo las piernas semiflexionadas, una sobre el suelo y la otra en disposición vertical y cruzada con la anterior, calzando botas altas exentas de la zona de la puntera, vistiendo un vestido largo hasta las rodillas, con frunces, un chaleco abierto y protegiéndose con un gran manto que cubre toda la parte posterior del cuerpo, el lateral de apoyo y la cabeza, y queda sujeto sobre una mano que aparece extendida y proyectada hacia arriba.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





E. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza porque representa el personaje correspondiente a un joven pastor con una rodilla en tierra y la otra flexionada, calzando sandalias con cordonadura atada hasta por debajo de las rodillas, así como un vestido largo fruncido y una casaca ceñida a la cintura por medio de un cordón, complementándose con un manto que cubre la cabeza, proyectándose hacia atrás y una de sus partes cruzándose por el pecho para continuar hacia un hombro y proyectarse por la espalda hacia el lado opuesto. Al lado de la figura semiarrodillada del joven aparece una oveja tumbada, todo ello sobre una peana de contorno irregular.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





F. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza porque representa el personaje correspondiente a un hombre en situación de pie, calzando botas hasta media pierna, con la parte de la puntera al descubierto, y todo ello sobre una peana de contorno irregular. La figura viste un pantalón hasta la altura de las botas, y encima un vestido a la altura de las rodillas, mientras que sobre la cabeza aparece una toga o manto sujeto por un turbante atado mediante un lazo hacia atrás y cubriendo la parte del pecho, los hombros y la espalda, presentando en uno de sus costados, por debajo de la cadera, una vasija colgante a modo de ánfora, y sosteniendo en la otra mano un gallo sujeto por sus patas.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.









G. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza porque representa el personaje correspondiente a un pastor en situación de pie, sobre peana irregular, calzando botas altas hasta media pierna, con la puntera al descubierto, y un vestido por encima de las rodillas, con una casaca y una especie de manto, que se cruza a través de un hombro, cubriendo el brazo de ese lado, proyectándose hacia adelante hasta prácticamente el borde delantero del vestido, y cruzándose por detrás, hasta la cadera opuestas, y proyectándose hacia la parte delantera y hacia arriba. El personaje lleva sobre sus hombros una oveja que está sujeta a través de dos de sus patas por las manos del mismo, mientras que las otras dos patas de las ovejas aparecen una sobre la parte lateral del hombro y la otra sobre la espalda.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

H. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente a un hombre en actitud andante sobre una peana de contorno irregular, calzando botas altas hasta media pierna, con la puntera al descubierto vistiendo un vestido por encima de las rodillas, ceñido a la cintura por un cordón y complementándose con una especie de manto, proyectándose una parte hacia atrás y la otra parte hacia adelante y hacia un lateral, por debajo de un brazo cuya mano aparece sobre la cintura, en correspondencia con un costado, mientras que el otro brazo aparece sosteniendo, con la correspondiente mano, una gran calabaza cargada sobre el hombro.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.









I. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente a un labrador en actitud de pie, con botas altas hasta media pierna, un vestido largo hasta la rodilla, con numerosos pliegues y ceñido a la cintura por un cordón, un chaleco largo, abierto frontalmente, que simula una prenda de borreguillo, y una gran túnica o manto que se extiende desde los hombros hasta los pies, incluso sobrepasando éstos, adaptándose por encima de los brazos y dejando al descubierto todo el frente del personaje, una de cuyas manos aparece extendida hacia un lateral y la otra sosteniendo un saco con su embocadura atada. El personaje tiene sobre su cabeza un sombrero de ala ancha.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

J. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente a un pescador, y situado sobre una peana de contorno irregular, entre cuyos pies con sandalias aparece una serie de peces, vistiendo un largo vestido con una túnica abierta y una especie de toga o gran manto que cubre los hombros, con una de sus partes proyectada hacia adelante y la otra cubriendo uno de sus brazos que aparece oculto pero que se encuentra en jarras, y cuyo manto o toga se extiende hasta la parte posterior. La figura del pescador presenta un sombrero de ala caída y en una de sus manos sostiene una caña de pescar.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





(11) **I 146549 (X)**

(54) **Figuras para belenes.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Oliver Art, S. A.
Ctra. del Mig,157 ES
Hospitalet de Llobregat, Barcelona

(22) 07-10-1999

(51) **11-02,**

(57) A. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza porque representa el personaje correspondiente a una mujer lavando en una posición de rodillas, restregando una ropa sobre una superficie inclinada y nervada, en actitud de estarla golpeando con una paleta que sostiene en una de sus manos, situada ésta levantada a la altura de la cabeza, el personaje viste un vestido de manga corta, fruncido y largos cubriendo todo el cuerpo y complementado con una especie de toga sobre la cabeza cayendo sobre el hombro cuya correspondiente mano sostiene la paleta, y proyectándose hacia atrás hasta cubrir la totalidad del cuerpo, por esa parte posterior, y cruzarse hacia adelante en la zona correspondiente de la cintura y muslos. La figura aparece sobre una peana de contorno sensiblemente circular.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





B. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente a un leñador, en actitud caminante sobre una peana de contorno irregular, con botas de media caña, pantalón largo y una túnica hasta las rodillas, ceñida mediante una cuerda a la cintura, presentando una especie de chal que situado sobre la cabeza se proyecta hacia atrás, hasta por debajo de la cintura, rematándose en forma de pico y con pliegues en esa parte posterior, apareciendo sujeto por un turbante, mientras que las manos aparecen sujetando sendas cuerdas que caen por delante del pecho, se proyectan por encima de los hombros y sujetan por detrás a un haz de leña. Entre la vestimenta a modo de túnica y el considerado chal posterior aparece, por delante, y proyectándose por encima de cada hombro y hacia atrás, una ancha tela con pliegues longitudinales.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





C. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza porque representa el personaje correspondiente a una anciana sentada sobre un taburete y todo ello en una peana de base en la que aparece inferior y colateralmente un gato tumbado vistiendo la anciana un largo vestido que cubre hasta los pies, con pliegues, complementado a la vestimenta con un delantal y una toga por encima de la cabeza cubriendo todo el cuerpo a excepción de la cara y la zona superior del pecho, toga que se proyecta hacia atrás cubriendo la totalidad de la espalda. La anciana aparece con una de sus manos extendida hacia adelante y la otra elevada sosteniendo un palo con un cuerpo esponjoso sobre su extremo a modo de un algodón.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





D. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente a una mujer en actitud andante y sosteniendo entre uno de sus brazos y su correspondiente mano un pato. El personaje tiene un vestido largo y con pliegues, y encima de él una especie de túnica con un cruzado en el pecho, que se extiende sobre ambos hombros, y por encima una toga sobre la cabeza que cae sobre los hombros y por la parte posterior de la espalda, cruzándose por delante, por debajo de la cintura y hasta la rodilla. La otra mano aparece extendida hacia un lateral. La figura de la mujer aparece sobre una peana de contorno irregular.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





E. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por presentar el personaje correspondiente a una joven con una cántara sobre uno de sus hombros, sujeta por la mano correspondiente a ese lado. La mujer está sobre una peana y tiene un largo vestido con numerosos pliegues, una camisa de manga larga, un chaleco con una ligadura en el pecho a base de un cordón en zigzag, y sobre la cabeza una especie de toga que cae sobre un hombro, se extiende sobre la espalda y se cruza por delante, desde la cintura hasta las rodillas, hasta proyectarse por detrás, sujetándose y ocultando la mano opuesta a la que sujeta la cántara, que aparece sobre una cadera.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





F. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar un hombre en cuclillas, sobre una peana de contorno redondeado, con una vestimenta con numerosos pliegues, dejando al descubierto todas las asentaderas, como consecuencia de tener recogido hacia abajo y hacia arriba su vestimenta, con una camisa de manga regazada y una cuerda a la cintura, apareciendo con sus manos apoyadas sobre las rodillas y sus brazos flexionados.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





G. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente a un pastor de pie, con sandalias complementadas con tejidos sobre las piernas y ligaduras cruzadas y anulares sobre tales piernas, presentando una vestimenta hasta prácticamente la rodilla con un ceñido en la cintura a base de un cordón atado a la altura de la propia cintura, manga larga y por encima una especie de casaca con numerosos pliegues, abierta frontalmente y de manga corta, con capucha en la espalda. Una de las manos aparece extendida hacia un lateral y la otra prácticamente adosada al lateral opuesto y situada sobre un morral que está sujeto en bandolera del hombro opuesto. La figura del hombre aparece sobre una peana de contorno irregular en la que también aparece un perro en posición sentada.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





H. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar el personaje correspondiente a un ángel con una larga vestimenta, ceñida la cintura por medio de un cordón, manga larga y ancha, con numerosos fruncidos tanto en lo que es la vestimenta

tal como es en las mangas, con los brazos extendidos y las manos abiertas hacia los laterales, y en la parte posterior unas grandes alas, estando esa figura con un pelo largo y tirabuzonado, con las piernas semiflexionadas y los pies descalzos.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.









I. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza por representar un hombre en cuclillas, sobre una peana de contorno redondeado, con una vestimenta con numerosos pliegues, dejando al descubierto todas las asentaderas, como consecuencia de tener recogido hacia abajo y hacia arriba su vestimenta, con una camisa de manga regazada y una cuerda a la cintura, apareciendo con sus manos apoyadas sobre las rodillas y sus brazos flexionados. Dicho personaje presenta un sombrero de ala ancha sobre su cabeza.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

J. Este modelo industrial se refiere a una figura para belenes, que se caracteriza porque representa una especie de portal provisto de una cubierta con dos vertientes acusadamente asimétricas que apoyan sobre paredes laterales y una pared de fondo en la que destacan una ornacina donde aparece una cántara, una ventana y por debajo de la ornacina y ocupando la mayor parte de la longitud de la pared del fondo, un saliente prismático rectangular, con compartimentos a base de tabiques verticales a modo de pesebre múltiple, cuyos compartimentos aparecen rellenos.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146550 (3)**

(54) **Neumático.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) US Bridgestone/firestone Research, Inc.
1659 South Main Street Akron,Ohio 44301 U. S. A US

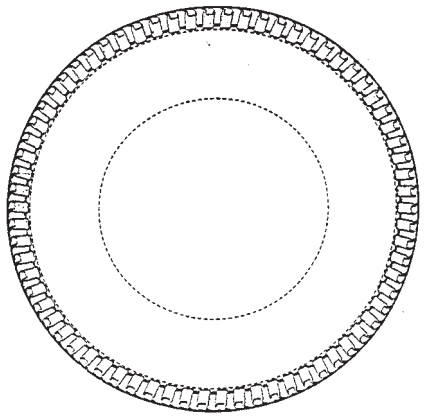
(22) 07-10-1999

(51) **12-15,**

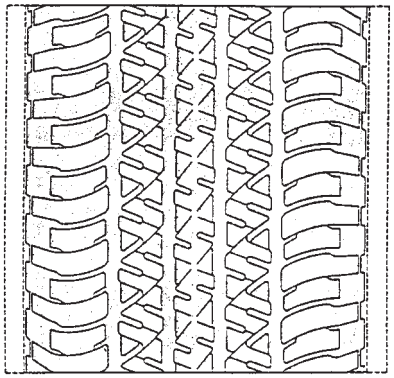
(30) 13-04-1999 US 29/103.303

(57) A. Este modelo industrial consiste en un neumático, caracterizado por presentar sobre su banda de rodadura, cuatro acanaladuras perimetrales, de profundidad considerablemente mayor que su anchura y fondo redondeado, en posición simétrica con respecto a su imaginario plano medio, definiendo tres zonas perimetrales de aproximadamente igual anchura y dos zonas marginales considerablemente más anchas que se extienden hacia los flancos del neumático, estando la zona perimetral intermedia afectadas en ambos bordes, por una pluralidad de escotaduras oblicuas, alargadas y de fondo redondeado, que en combinación con finos cortes asimismo oblicuos, definen a modo de "eses" también oblicuas, de ramas trapeciales, abiertas por sus vértices de máxima proximidad y separadas por parejas de sectores trapezoidales carentes de base menor e interna, mientras que en cada una de las zonas marginales y adyacentes se establecen, además de ranuras similares y también con disposición oblicua, líneas de corte transversales como prolongación media de dichas ranuras, y otras ranuras oblicuas, de inclinación contrapuesta a la de las anteriores, que se prolongan en líneas de corte que se extienden de una a otra de las acanaladuras que definen dicha zona configurando también a modo de "eses" más estilizadas, con una de sus ramas extremas prolongada en un amplio sector trapecial isoscélico mientras que junto a la otra y a través de una línea de corte aparece un área triangular sensiblemente equilátera y ligeramente remetida, estando las zonas extremas o marginales afectadas por una pluralidad de cortes transversales, arqueados y oblicuos, de concavidades contrapuestas de una a otra zona, que se disponen alternadamente con acanaladuras paralelas que en su extremo marginal externo sufren un estrechamiento mientras que las citadas líneas de corte presentan ensanchamientos en sus extremos, todos ello determinando "tacos" alargados, de dos dimensiones, unos considerablemente más cortos que los otros, los primeros rematados exteriormente en un amplio espacio rehundido de contorno sensiblemente rectangular.

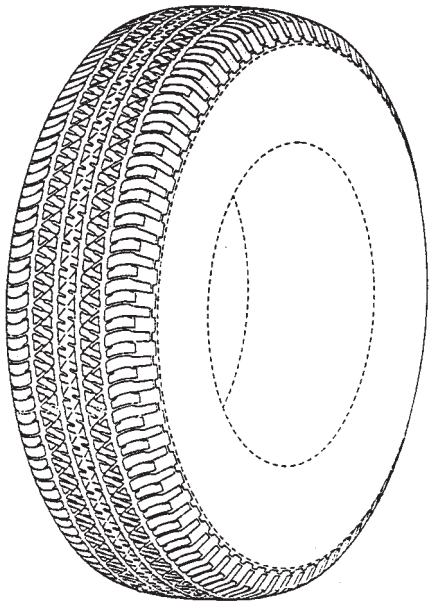
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



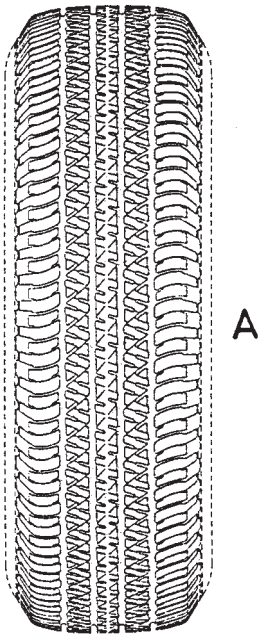
A

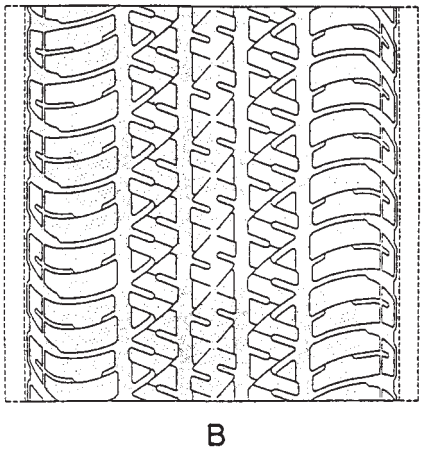


A



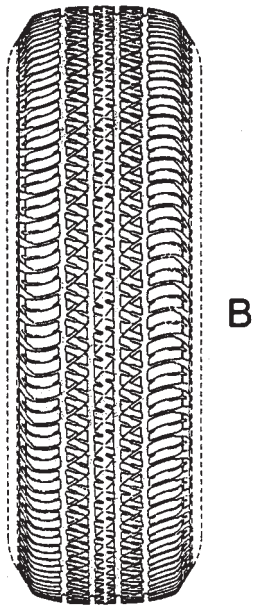
A





B. Este modelo industrial consiste en un neumático, caracterizado por presentar sobre su banda de rodadura, cuatro acanaladuras perimetrales, de profundidad considerablemente mayor que su anchura y fondo redondeado, en posición simétrica con respecto a su imaginario plano medio, definiendo tres zonas perimetrales de aproximadamente igual anchura y dos zonas marginales considerablemente más anchas que se extienden hacia los flancos del neumático, estando la zona perimetral intermedia afectada, en ambos bordes, por una pluralidad de escotaduras oblicuas, alargadas y de fondo redondeado, que en combinación con finos cortes asimismo oblicuos, definen a modo de "eses" también oblicuas, de ramas trapeciales, abiertas por sus vértices de máxima proximidad y separadas por parejas de sectores trapezoidales carentes de base menor e interna, mientras que en cada una de las zonas marginales y adyacentes se establecen, además de ranuras similares y también con disposición oblicua, líneas de corte transversales como prolongación media de dichas ranuras, y otras ranuras oblicuas, de inclinación contrapuesta a la de las anteriores, que se prolongan en líneas de corte que se extienden de una a otra de las acanaladuras que definen dicha zona configurando también a modo de "eses" más estilizadas, con una de sus ramas extremas prolongada en un amplio sector trapecial isoscélico mientras que junto a la otra y a través de una línea de corte aparece un área triangular sensiblemente equilátera y ligeramente remetida, estando las zonas extremas o marginales afectadas por una pluralidad de acanaladuras transversales, arqueadas y oblicuas, de concavidades contrapuestas de una a otra zona, con un ensanchamiento progresivo en su zona marginal externa, la correspondiente al flanco del neumático, y que se sitúan alternadamente con cortes paralelos, que a partir de un sector intermedio y descentrado se prolongan hacia ambos lados en acanaladuras desiguales de las que las externas se cruzan con una estrecha acanaladura perimetral, configurando a modo de pareja de tacos desiguales y adyacentes, que quedan exteriormente enfrentados a un taco común de contorno trapecial y con una ranura abierta hacia su borde interno.

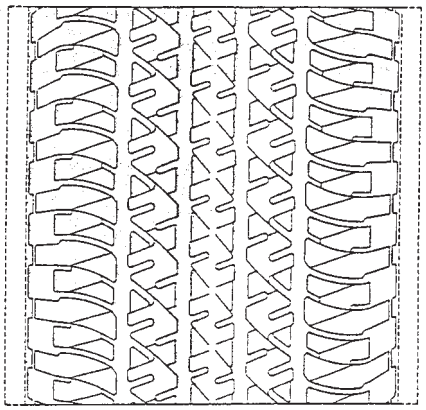
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



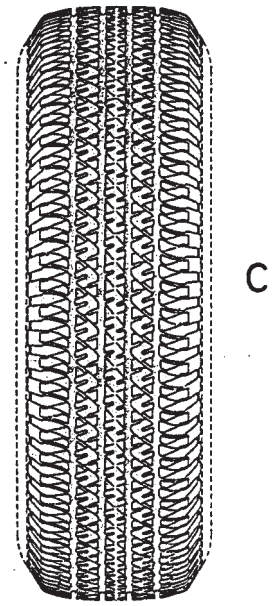
C. Este modelo industrial consiste en un neumático, caracterizado por presentar sobre su banda de rodadura, cuatro acanaladuras perimetrales, de profundidad considerablemente mayor que su anchura y fondo redondeado, en posición simétrica con respecto a su imaginario plano medio, definiendo tres zonas perimetrales de aproximadamente igual anchura y dos zonas marginales considerablemente más anchas que se extienden hacia los flancos del neumático, estando la zona perimetral intermedia afectada en ambos bordes, por una pluralidad de escotaduras oblicuas, alargadas y de fondo redondeado, que en combinación con finos cortes asimismo oblicuos, definen a modo de "eses" también oblicuas, de ramas trapeciales, abiertas por sus vértices de máxima proximidad y separadas por parejas de sectores trapezoidales carentes de base menor e interna, mientras que en cada una de las zonas marginales y adyacentes se establecen, además de ranuras similares y también con disposición oblicua, líneas de corte transversales como prolongación media de dichas ranuras, y otras ranuras oblicuas, de inclinación contrapuesta a la de las anteriores, que se prolongan en líneas de corte que se extienden de

una a otra de las acanaladuras que definen dicha zona configurando también a modo de "eses" más estilizadas, con una de sus ramas extremas prolongada en un amplio sector trapecial isoscélico mientras que junto a la otra y a través de una línea de corte aparece un área triangular sensiblemente equilátera y ligeramente remetida, estando las zonas extremas o marginales afectadas por una pluralidad de cortes transversales, arqueados y oblicuos, de concavidades contrapuestas de una a otra zona, que se disponen alternadamente con acanaladuras paralelas que en su extremo marginal externo sufren un estrechamiento, mientras que las citadas líneas de corte presentan ensanchamientos en sus extremos, todo ello determinando "tacos" alargados, de dos dimensiones, unos considerablemente más cortos que los otros, los primeros rematados exteriormente en un amplio espacio rehundido de contorno sensiblemente rectangular, y unos y otros afectados por una línea de corte oblicua, sensiblemente centrada en los tacos más cortos y totalmente descentrado hacia adentro en los más largos.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



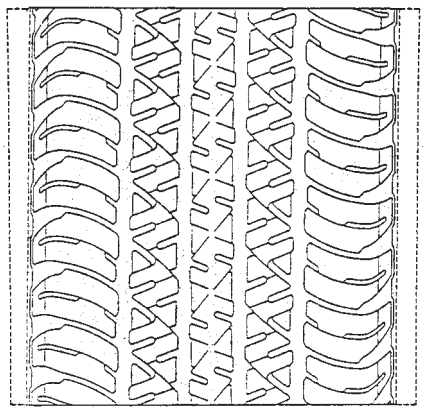
C



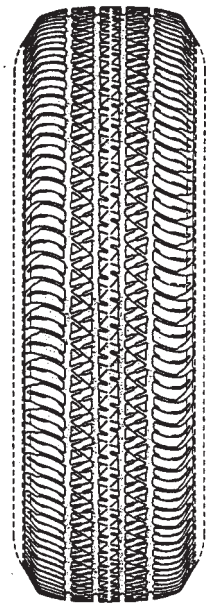
C

D. Este modelo industrial consiste en un neumático, caracterizado por presentar sobre su banda de rodadura, cuatro acanaladuras perimetrales, de profundidad considerablemente mayor que su anchura y fondo redondeado, en posición simétrica con respecto a su imaginario plano medio, defiendo tres zonas perimetrales de aproximadamente igual anchura y dos zonas marginales considerablemente más anchas que se extienden hacia los flancos del neumático, estando la zona perimetral intermedia afectada, en ambos bordes, por una pluralidad de escotaduras oblicuas, alargadas y de fondo redondeado, que en combinación con finos cortes asimismo oblicuos, definen a modo de "eses" también oblicuas, de ramas trapeciales, abiertas por sus vértices de máxima proximidad y separadas por parejas de sectores trapezoidales carentes de base menor e interna, mientras que en cada una de las zonas marginales y adyacentes se establecen, además de ranuras similares y también con disposición oblicua, líneas de corte transversales como prolongación media de dichas ranuras, y otras ranuras oblicuas, de inclinación contrapuesta a la de las anteriores, que se prolongan en líneas de corte que se extienden de una a otra de las acanaladuras que definen dicha zona configurando también a modo de "eses" más estilizadas, con una de sus ramas extremas prolongada en un amplio sector trapecial isoscélico mientras que junto a la otra y a través de una línea de corte aparece un área triangular sensiblemente equilátera y ligeramente remetida, estando las zonas extremas o marginales afectadas por una pluralidad de acanaladuras transversales, arqueadas y oblicuas, de concavidades contrapuestas de una a otra zona, que sufren un acusado ensanchamiento en aproximadamente su tercio externo, determinando amplios rehundidos de contorno trapezoidal y de laterales también curvos, quedando estos ensanchamientos relacionados entre sí mediante cortas ranuras longitudinales ligeramente desfasadas hacia afuera, disponiéndose las citadas acanaladuras transversales alternadamente con ranuras paralelas a ellas, con un corto tramo intermedio acusadamente descentrado hacia adentro que se materializa en una ranura propiamente dicha, y con tramos extremos en los que dicha ranura se ensancha en respectivas acanaladuras, la exterior considerablemente más larga que la interior y que se cruza con una fina línea de corte perimetral cerca de su extremidad libre.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



D



D

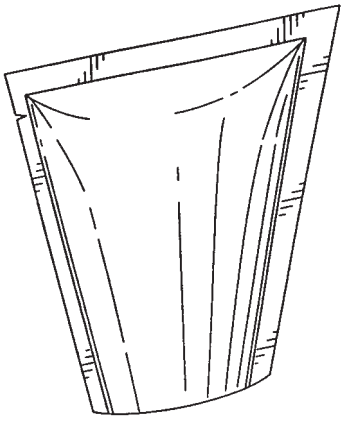


FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3

---

(11) **I 146551 (1)**

(54) **Envase.**

(71) US Recot, Inc.
5000 Hopyard Road,Suite 460 Pleasanton California 94588 US

(22) 07-10-1999

(51) **09-05,**

(30) 08-04-1999 US USSN 29/103,114

(57) Este Modelo Industrial consiste en un envase constituido por un cuerpo alargado de superficies abombadas y alzado con forma de trapecio isósceles que presenta su base mayor y aristas laterales prolongadas en una delgada solapa, encontrándose la base menor abierta según dos aristas curvoconvexas, entre las que existe una superficie arqueada. La solapa presenta un entrante triangular en uno de los laterales junto a la base mayor.

Figura 1. Muestra una vista en perspectiva.
Figura 2. Muestra una vista superior.
Figura 3. Muestra una vista inferior.
Figura 4. Muestra una vista lateral.
Figura 5. Muestra una vista en alzado.
Figura 6. Muestra una vista posterior.
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

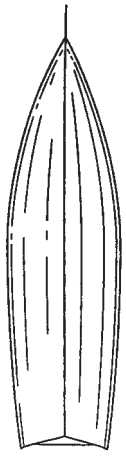


FIG. 4

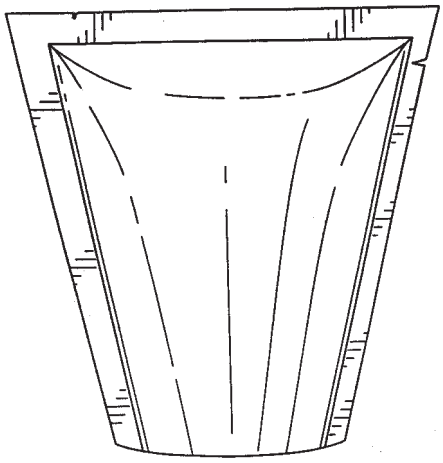


FIG. 5

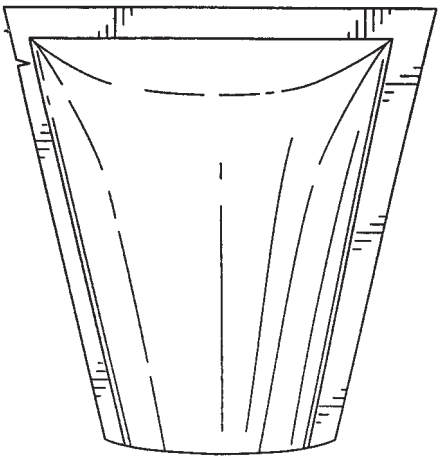


FIG. 6

---

(11) **I 146552 (X)**

(54) **Producto alimenticio para aperitivo.**

(71) US Recot, Inc.
5000 Hopyard Road, Suite 460 Pleasanton California 94588 US

(22) 07-10-1999

(51) **01-01,**

(30) 08-04-1999 US USSN 29/103,115

(57) Este Modelo Industrial consiste en un producto alimenticio para aperitivo constituido por una silueta rectangular apaisada y de escasa altura, la cual presenta su interior vaciado, dividido en tres espacios rectangulares por dos brazos rectos verticales y equiespaciados, siendo el lado superior de forma sinuosa y conformando sobre el rectángulo central y posterior un trapecio limitado inferiormente por un tabique horizontal y dividido a su vez, en un rectángulo y dos triángulos colaterales. En el rectángulo anterior se encuentra una elipse secante con el lado inferior, presentando la esquina superior externa forma redondeada. El rectángulo central presenta inscrita una silueta de tramos curvos y rectos simulando un número y el rectángulo posterior presenta una elipse, sensiblemente alargada, que interrumpe su lado inferior de forma notoria, el cual se encuentra desplazado hacia arriba parcialmente, existiendo en el lado vertical posterior un entrante triangular y rematado en su parte superior en un vértice agudo con el lado superior curvoconvexo.

Figura 1. Muestra una vista en perspectiva.
Figura 2. Muestra una vista superior.
Figura 3. Muestra una vista inferior.
Figura 4. Muestra una vista de perfil.
Figura 5. Muestra otra vista de perfil.
Figura 6. Muestra una vista anterior.
Figura 7. Muestra una vista posterior.
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

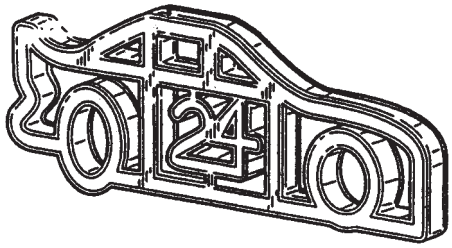


FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3

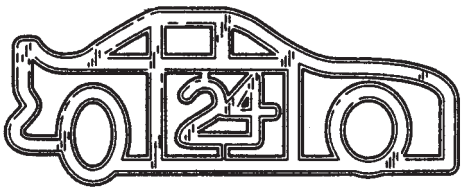


FIG. 4

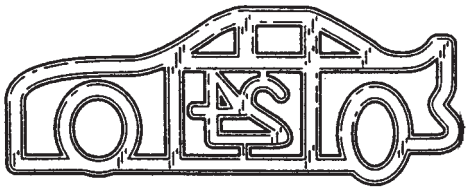


FIG. 5



FIG. 6



FIG. 7

(11) **I 146553 (8)**

(54) **Modulo base para telefonía.**

(28) **A, B, C, D.**

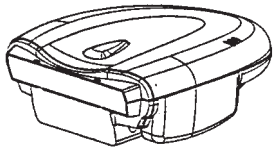
(71) ES Amper Datos, S. A.
Parq. Tecnol. de Madrid C/marconi Esq. Isaac Newtom 28760 Tresc ES

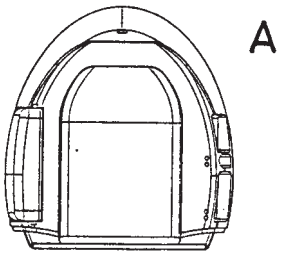
(22) 07-10-1999

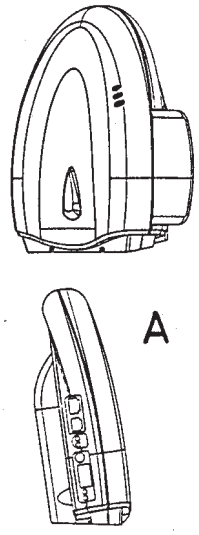
(51) **14-03,**

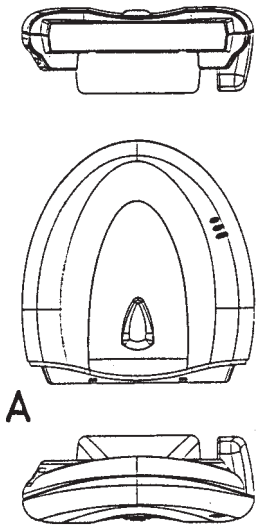
(57) A. Este modelo industrial consiste en un módulo base para telefonía que se caracteriza en su forma por presentar un cuerpo principal con tendencia elíptica pero truncado inferiormente de manera transversal aproximadamente en el tercio inferior, el cual es de considerable espesor y se muestra muy ligeramente curvado en sentido longitudinal presentando convexidad frontal, estando también curvado en sentido transversal presentando concavidad frontal, la cual es determinante de una depresión en la cara frontal de este cuerpo, que se encuentra centrada y forma un contorno triangular isósceles de lados convexos y vértice superior pronunciadamente redondeado, dentro de la cual aparece desplazado inferiormente un cuerpo de corta altura, que es genéricamente tronco piramidal de base triangular isósceles con lados convexos y esquinas redondeadas, apareciendo en esta misma cara frontal, diversas líneas que inscriben a la depresión anteriormente descrita describiendo un recorrido similar, siendo además estas líneas, líneas de inflexión a partir de las cuales la curvatura de esta cara se incrementa desembocando en la cara lateral y perimetral de este cuerpo, que es pronunciadamente redondeada y está recorrida aproximadamente en su centro por una acanaladura perimetral. En esta cara frontal aparece en un lateral y descentrado superiormente, un grupo de pequeñas formas elípticas que se muestran inclinadas y reducen su tamaño sucesivamente en sentido superior, mientras que inferiormente el truncamiento que afecta a este cuerpo principal, describe un recorrido sinuoso, cóncavo en el centro y convexo e inclinado en los laterales desde un punto de vista superior, apareciendo en esta extremidad un cuerpo de muy corta altura de configuración trapezoidal invertida, cuya base inferior se muestra inclinada. En su cara posterior, este cuerpo principal se extiende formando un volumen de muy poca profundidad y forma trapezoidal visto en planta superior o inferior, el cual está afectado en uno de sus laterales por dos vaciados rectangulares que se disponen verticalmente, el superior alojando a dos conectores y el inferior alojando a una forma rectangular y a otras circulares de varios diámetros, apareciendo entre estos dos vaciados rectangulares otro más pequeño que muestra su extremo interno redondeado. En el otro lateral se dispone de otro cuerpo que es genéricamente prismático rectangular con aristas y esquinas redondeadas, que también se presenta verticalmente emergiendo en sentido posterior respecto al cuerpo principal, y que reduce progresivamente su espesor a expensas de su cara exterior mientras que su cara posterior es ligeramente convexa. Posteriormente sobre la extensión que forma el cuerpo principal, se superpone un cuerpo prismático rectangular de poca profundidad, que tiene sus aristas verticales ampliamente redondeadas y su base inferior anteriormente mencionada, en el cual se distingue una porción superior donde este cuerpo reduce drásticamente su ancho y profundidad formando caras laterales y cara posterior curvo convexas, de modo que tiene forma trapezoidal con laterales curvos visto en alzado posterior.

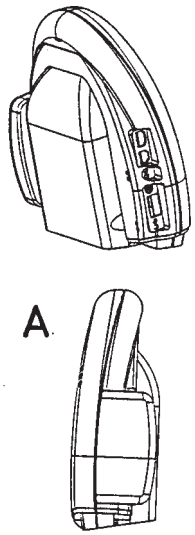
Todo ello tal y como se representa en las figuras adjuntas.











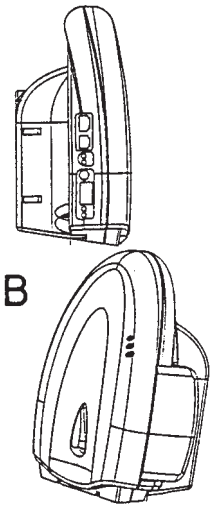
B. Este modelo industrial consiste en un módulo base para telefonía que se caracteriza en su forma por presentar un cuerpo principal con tendencia elíptica pero truncado inferiormente de manera transversal aproximadamente en el tercio inferior, el cual es de considerable espesor y se muestra muy ligeramente curvado en sentido longitudinal presentando convexidad frontal, estando también curvado en sentido transversal presentando concavidad frontal, la cual es determinante de una depresión en la cara frontal de este cuerpo, que se encuentra centrada y forma un contorno triangular isósceles de lados convexos y vértice superior pronunciadamente redondeado, dentro de la cual aparece desplazado inferiormente un cuerpo de corta altura, que es genéricamente tronco piramidal de base triangular isósceles con lados convexos y esquinas redondeadas, apareciendo en esta misma cara frontal, diversas líneas que inscriben a la depresión anteriormente descrita describiendo un recorrido similar, siendo además estas líneas, líneas de inflexión a partir de las cuales la curvatura de esta cara se incrementa desembocando en la cara lateral y perimetral de este cuerpo, que es pronunciadamente redondeada y está recorrida aproximadamente en su centro por una acanaladura perimetral. En esta cara frontal aparece en un lateral y descentrado superiormente, un grupo de pequeñas formas elípticas que se muestran inclinadas y reducen su tamaño sucesivamente en sentido superior, mientras que inferiormente el truncamiento que afecta a este cuerpo principal, describe un recorrido sinuoso, cóncavo en el centro y convexo e inclinado en los laterales desde un punto de vista superior, apareciendo en esta extremidad un cuerpo de muy corta altura de configuración trapezoidal invertida, cuya base inferior se muestra inclinada.

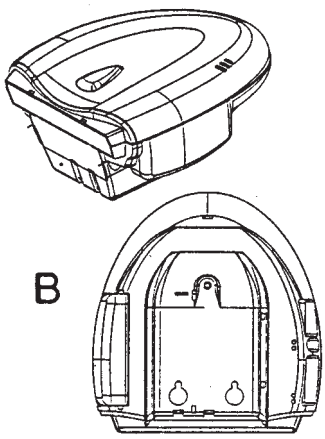
En su cara posterior, este cuerpo principal se extiende formando un volumen de muy poca profundidad y forma trapezoidal visto en planta superior o inferior, el cual está afectado en uno de sus laterales por dos vaciados rectangulares que se disponen verticalmente, el superior alojando a dos conectores y el inferior alojando a una forma rectangular y a otras circulares de varios diámetros, apareciendo entre estos dos vaciados rectangulares otro más pequeño que muestra su extremo interno redondeado. En el otro lateral se dispone de otro cuerpo que es genéricamente prismático rectangular con aristas y esquinas redondeadas, que también se presenta verticalmente emergiendo en sentido posterior respecto al cuerpo principal, y que reduce progresivamente su espesor a expensas de su cara exterior mientras que su cara posterior es ligeramente convexa. Posteriormente sobre la extensión que forma el cuerpo principal, se

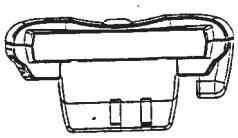
superpone un cuerpo prismático rectangular de poca profundidad, que tiene sus aristas verticales ampliamente redondeadas y su base inferior anteriormente mencionada, en el cual se distingue una porción superior donde este cuerpo reduce drásticamente su ancho y profundidad formando caras laterales y cara posterior curvo convexas, de modo que tiene forma trapezoidal con laterales curvos visto en alzado posterior.

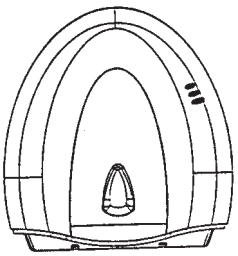
En la cara posterior, este cuerpo en las proximidades de sus esquinas inferiores dispone de sendas formas circulares con una extensión superior con tendencia circular, e inferiormente en el centro de la parte superior referida crece un cuerpo rectangular con extremo superior semicircular, apareciendo dos formas rectangulares en un lateral de este cuerpo y dos ranuras también rectangulares en su base inferior.

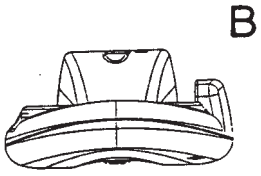
Todo ello tal y como se representa en las figuras adjuntas.

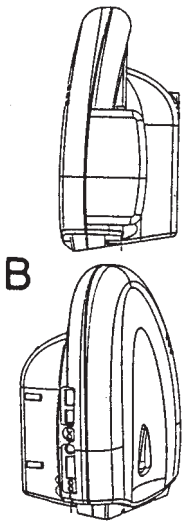










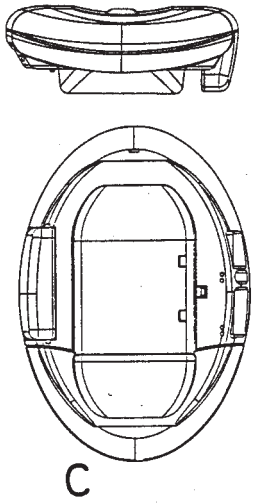


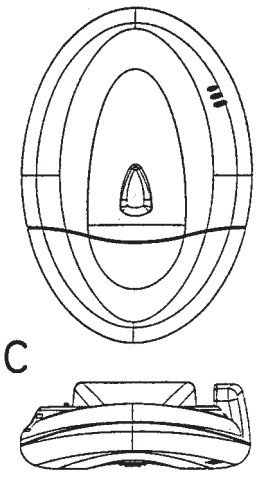
C. Este modelo industrial consiste en un módulo base para telefonía que se caracteriza en su forma por presentar un cuerpo principal de configuración elíptica y considerable espesor, que se muestra muy ligeramente curvado en sentido longitudinal presentando convexidad frontal, y estando también curvado en sentido transversal presentando concavidad frontal, la cual es determinante de una depresión en la cara frontal de este cuerpo, que se encuentra centrada y forma un contorno ovoide dentro de la cual aparece cerca del centro un cuerpo de corta altura, que es genéricamente tronco piramidal de base triangular isósceles con lados convexos y esquinas redondeadas, apareciendo en esta misma cara frontal, diversas líneas que inscriben a la depresión anteriormente descrita describiendo un recorrido ovalado, siendo además estas líneas, líneas de inflexión a partir de las cuales la curvatura de esta cara se incrementa desembocando en la cara lateral y perimetral de este cuerpo, que es pronunciadamente redondeada y está recorrida

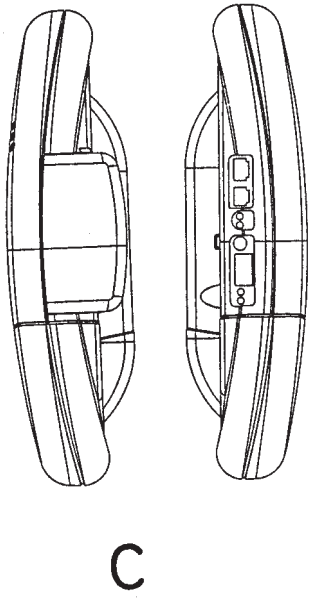
aproximadamente en su centro por una acanaladura perimetral. En esta cara frontal aparece en un lateral y descentrado superiormente, un grupo de pequeñas formas elípticas que se muestran inclinadas y reducen su tamaño sucesivamente en sentido superior, disponiendo este cuerpo de una acanaladura que de manera descentrada recorre todas sus caras y que describe un recorrido sinuoso en la cara frontal, cóncavo en el centro y convexo e inclinado en los laterales desde un punto de vista superior.

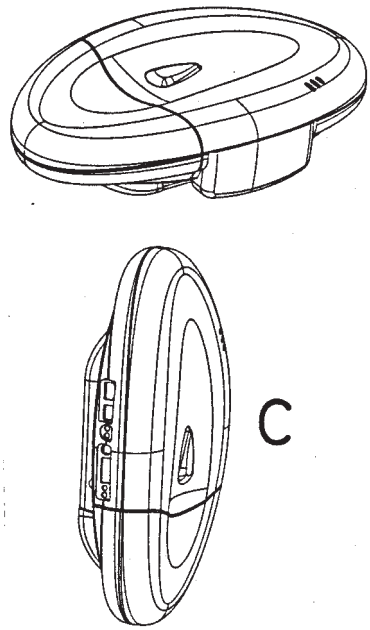
En su cara posterior, este cuerpo principal se extiende formando un volumen de muy poca profundidad y forma trapezoidal visto en planta superior o inferior, el cual está afectado en uno de sus laterales por dos vaciados rectangulares que se disponen verticalmente, el superior alojando a dos conectores y el inferior alojando a una forma rectangular y a otras circulares de varios diámetros, apareciendo entre estos dos vaciados rectangulares otro más pequeño que muestra su extremo interno redondeado. En el otro lateral se dispone de otro cuerpo que es genéricamente prismático rectangular con aristas y esquinas redondeadas, que también se presenta verticalmente emergiendo en sentido posterior respecto al cuerpo principal, y que reduce progresivamente su espesor a expensas de su cara exterior mientras que su cara posterior es ligeramente convexa. Posteriormente sobre la extensión que forma el cuerpo principal, se superpone un cuerpo prismático rectangular de poca profundidad, que tiene sus aristas ampliamente redondeadas y en cuyos extremos se distinguen sendas partes donde reduce drásticamente su ancho y profundidad formando caras laterales y cara posterior curvo convexas, de modo que en estas partes adopta forma trapezoidal con laterales curvos, apareciendo además en las proximidades del extremo inferior una acanaladura de recorrido inclinado en los laterales.

Todo ello tal y como se representa en las figuras adjuntas.







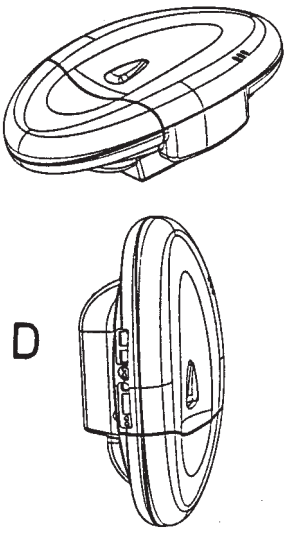


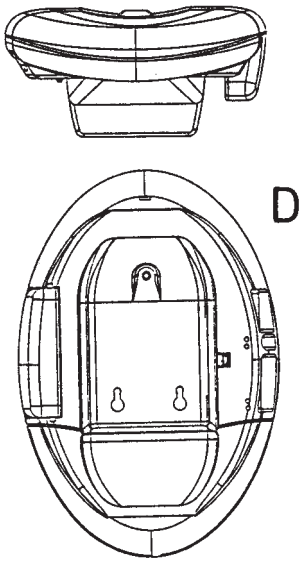
D. Este modelo industrial consiste en un módulo base para telefonía que se caracteriza en su forma por presentar un cuerpo principal de configuración elíptica y considerable espesor, que se muestra más ligeramente curvado en sentido longitudinal presentando convexidad frontal, y estando también curvado en sentido transversal presentando concavidad frontal, la cual es determinante de una depresión en la cara frontal de este cuerpo, que se encuentra centrada y forma un contorno ovoide dentro de la cual aparece cerca del centro un cuerpo de corta altura, que es genéricamente tronco piramidal de base triangular isósceles con lados convexos y esquinas redondeadas, apareciendo en esta misma cara frontal, diversas líneas que inscriben a la depresión anteriormente descrita describiendo un recorrido ovalado, siendo además estas líneas, líneas de inflexión a partir de las cuales la curvatura de esta cara se incrementa desembocando en la cara lateral y perimetral de este cuerpo, que es pronunciadamente redondeada y está recorrida aproximadamente en su centro por una acanaladura perimetral. En esta cara frontal aparece en un lateral y descentrado superiormente, un grupo de pequeñas formas elípticas que se muestran inclinadas y reducen su tamaño sucesivamente en sentido superior, disponiendo este cuerpo de una acanaladura que de manera descentrada recorre todas sus caras y que describe un recorrido sinuoso en la cara frontal, cóncavo en el centro y convexo e inclinado en los laterales desde un punto de vista superior.

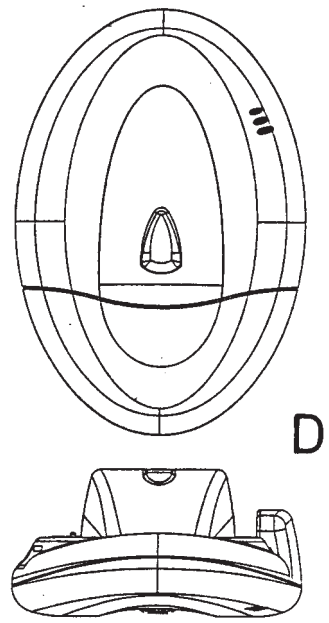
En su cara posterior, este cuerpo principal se extiende formando un volumen de muy poca profundidad y forma trapezoidal visto en planta superior o inferior, el cual está afectado en uno de sus laterales por dos vaciados rectangulares que se disponen verticalmente, el superior alojando a dos conectores y el inferior alojando a una forma rectangular y a otras circulares de varios diámetros, apareciendo entre estos dos vaciado rectangulares otro más pequeño que muestra su extremo interno redondeado. En el otro lateral se dispone de otro cuerpo que es genéricamente prismático rectangular con aristas y esquinas redondeadas, que también se presenta verticalmente emergiendo en sentido posterior respecto al cuerpo principal, y que reduce progresivamente su espesor a expensas de su cara exterior mientras que su cara posterior es ligeramente convexa. Posteriormente sobre la extensión que forma el cuerpo principal, se superpone un cuerpo prismático rectangular de considerable profundidad a excepción de un sector inferior de menor profundidad con el que se forma un prominente escalón, teniendo este cuerpo sus aristas ampliamente redondeadas, en sus extremos se distinguen sendas partes donde reduce drásticamente su ancho y profundidad formando caras laterales y cara posterior curvo convexas, de modo que en estas partes adopta forma trapezoidal con laterales curvos, quedando la inferior además independizada por el mencionado escalón.

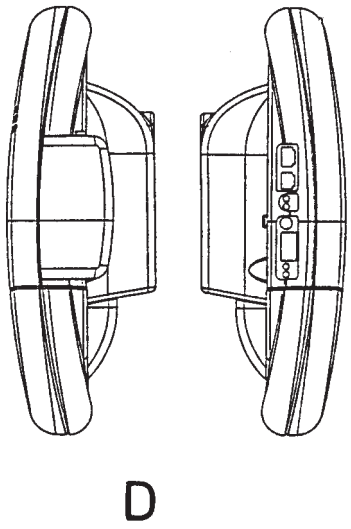
En la sección de mayor profundidad de este cuerpo, y en su cara posterior, aparecen en las proximidades de sus esquinas inferiores sendas formas circulares con una extensión superior con tendencia circular, e inferiormente en el centro de la parte superior referida crece un cuerpo rectangular con extremo superior semicircular.

Todo ello tal y como se representa en las figuras adjuntas.









elementos de contornos y formas redondeadas, unidos por surcos situados entre ellos, y que contienen sobre su superficie una serie de muescas estrechas de trazos rectos y curvos de diferentes diseños, teniendo algunos de estos elementos una parte central ligeramente saliente y de contorno parcialmente recortado, y siendo de mayor tamaño los elementos correspondientes a la parte del talón.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

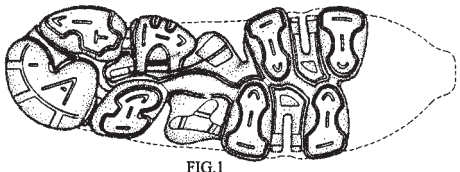


FIG.1

A

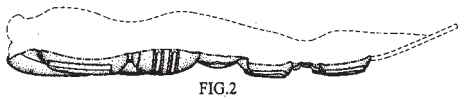


FIG.2

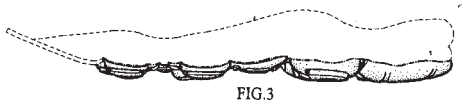


FIG.3



FIG.4

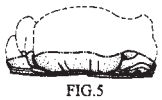


FIG.5

A

---

(11) **I 146554 (6)**

(54) **Artículos de calzado.**

(28) **A, B.**

(71) US Reebok International Ltd.
100 Technology Center Drive,Stoughton,Massachusetts 02072 US

(22) 07-10-1999

(51) **02-04,**

(30) 07-04-1999 US 29/103066

(57) A. Artículo de calzado, consistente en una suela de calzado de escasa altura, cuya base, recortada y de superficie irregular, está constituida por una serie de elementos de contornos y formas redondeadas, unidos por surcos situados entre ellos, y que contienen sobre su superficie una serie de muescas estrechas de trazos rectos y curvos de diferentes diseños, teniendo algunos de estos elementos una parte central ligeramente saliente y de contorno parcialmente recortado, y siendo de mayor tamaño los elementos correspondientes a la parte del talón.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

B. Artículo de calzado, consistente en un componente para calzado que está constituido por varios elementos de contorno redondeado unidos por tramos estrechos y sinuosos. Estos elementos se distribuyen básicamente en dos zonas: una en la que están alineados, son de mayor tamaño y su contorno presenta una parte apuntada redondeada; otra, hacia el otro extremo, en la que los elementos son de menor tamaño, de aspecto aproximadamente trapecial y aproximadamente enfrentados dos a dos a ambos lados del tramo estrecho que los enlaza.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



B





B



---

(11) **I 146555 (4)**

(54) **Llave para accionar piezas de un sinóptico luminoso.**

(71) ES José Marti Grau, S. L.
Plaza Fortuny, 15 ES
Almacelles, Lleida

(22) 07-10-1999

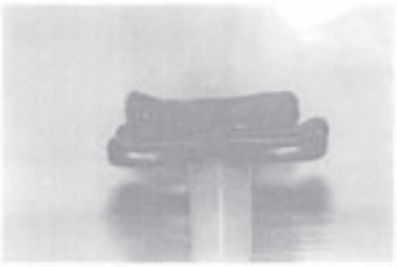
(51) **08-07,**

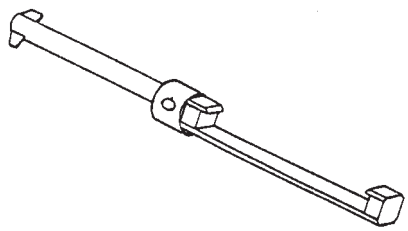
(57) El presente Modelo Industrial se refiere a una llave para accionar piezas de un sinóptico luminoso, que se caracteriza porque muestra un tramo extremo recto prismático con un escote en forma general de "U", cuyo tramo se prolonga en una parte cilíndrica de pequeña longitud con un taladro transversal, mostrando esta parte cilíndrica otro tramo en prolongación de mayor longitud y menor diámetro que en el extremo presenta dos salientes planos laterales enfrentados.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



B





---

(11) **I 146556 (2)**

(54) **Pieza de un sinóptico luminoso.**

(28) **A, B, C.**

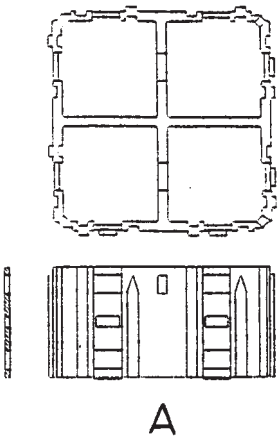
(71) ES José Marti Grau S. L.
Plaza Fortuny,15 ES
Almacelles, Lleida

(22) 07-10-1999

(51) **13-03,**

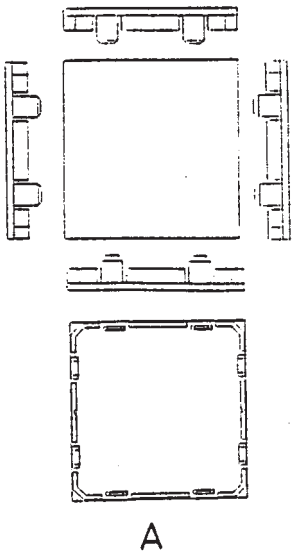
(57) A. El presente Modelo Industrial se refiere a una pieza de un sinóptico luminoso que se caracteriza porque muestra una porción prismática cuadrangular abierta por sus bases, presentando en su interior y a con uno de sus extremos o bases dos tabiques que se cortan en forma de cruz centralmente, presentando cada uno de los tabiques dos escotes en forma de "U". La superficie lateral de esta porción presenta aberturas paralelas rectangulares, rehundidos rectos y salientes rectangulares paralelos rematados por uno de sus extremos en ángulo agudo. Una segunda porción plana que hace de tapa presenta lateralmente pequeñas perforaciones circulares y cortes verticales que delimitan patillas rehundidas.

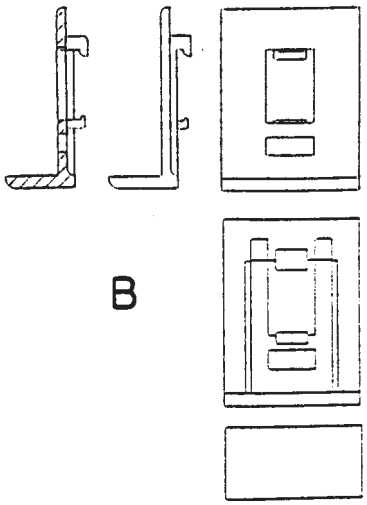
Todo ello tal y como se muestra en los dibujos adjuntos.



B. El presente Modelo Industrial se refiere a una pieza de un sinóptico luminoso que se caracteriza porque muestra dos planos paralelos angulares que en sección presenta forma general de "L", en cuya rama vertical de mayor longitud, aparece dos escotaduras rectangulares diferentes y alineadas en sentido vertical, por la cara posterior esta rama muestra dos salientes alineados, uno en forma angular y el otro subdividido en dos porciones, lateralmente a estos salientes la superficie presenta dos nervios verticales paralelos y laterales.

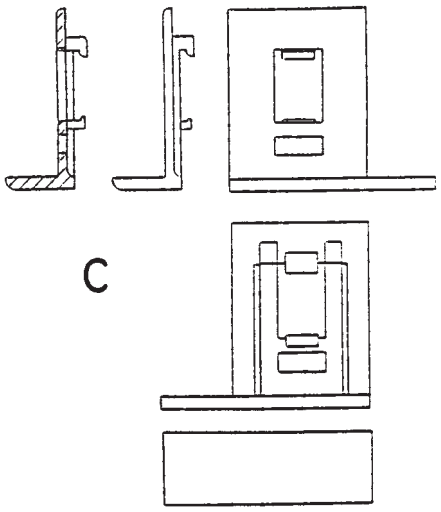
Todo ello tal y como se muestra en los dibujos adjuntos.





C. El presente Modelo Industrial se refiere a una pieza de un sinóptico luminoso que se caracteriza porque tiene forma general de "L", cuya rama inferior menor tiene una mayor longitud que la rama vertical y sobresale por un extremo. La rama mayor que es de forma rectangular presenta dos escotaduras alineadas con dos prolongaciones salientes por la cara posterior, una con un doblez recto y la otra con un corte central. Lateralmente a estos salientes la cara posterior presenta dos nervios paralelos y laterales.

Todo ello tal y como se muestra en los dibujos adjuntos.



(11) **I 146558 (9)**

(54) **Plancha.**

(71) AU Sunbeam Corporation Limited
Wade Street,Campsie, New South Wales 2194 (australia) AU

(22) 30-09-1999

(51) **07-05,**

(30) 31-03-1999 AU 1032/99

(57) El presente modelo industrial consiste en una plancha que comprende una base sensiblemente triangular con los vértices y los lados sensiblemente curvos, teniendo la citada base una longitud aproximada de cuatro quintas partes de la longitud total de la plancha. Dicha base presenta, paralelos a sus dos lados mayores una pluralidad de entrantes elípticos cuyos tamaños van decreciendo a medida que éstos se hallan más próximos al vértice frontal de la citada base, definiendo el conjunto de estos entrantes una curva semielíptica. Sobre la citada base se halla el cuerpo central de la plancha, también de configuración sensiblemente triangular y con sus caras sensiblemente curvadas a medida que se van aproximando a la parte superior de la misma. En la zona central superior del cuerpo central de la plancha se halla un orificio o espacio abierto sobre el cual discurre un tramo sensiblemente curvo a modo de agarradero de la plancha. Coincidiendo con la zona central inferior de dicho orificio o espacio abierto se halla un saliente discoidal y sensiblemente convexo. En la parte frontal superior del agarradero se halla una zona sensiblemente curva dentro de la cual se hallan un par de salientes troncocónicos de escasa altura y de sección elíptica, tras los cuales se halla un saliente cilíndrico del que sobresale un pequeño vástago de escasa longitud. La parte perimetral superior de dicho saliente cilíndrico presenta un estriado que se repite a lo largo de todo el perímetro de dicho saliente cilíndrico.

Frontalmente, la plancha presenta un pequeño entrante elíptico dentro del cual se halla un pequeño saliente cilíndrico con un pequeño orificio en su centro. Bajo el citado entrante elíptico se halla una zona sensiblemente rectangular con los vértices y los lados redondeados de cuyos vértices inferiores sobresalen un par de salientes semielípticos.

Posteriormente, la plancha presenta una cara plana sensiblemente inclinada respecto del plano vertical. Superiormente, la citada cara plana presenta un par de entrantes cilíndricos dispuestos cercanos a los vértices superiores de dicha cara.

Sobre la citada cara plana y coincidiendo con la parte posterior del agarradero de la plancha se halla una zona triangular también plana e inclinada respecto de la citada cara plana anteriormente citada. De dicha zona triangular sobresale un cuerpo semiesférico del que, a su vez, sobresale un vástago surcado por una pluralidad de entrantes rectilíneos que van definiendo un patrón de líneas desfasadas entre sí. El extremo superior de dicho vástago está coronado por un cuerpo troncocónico de escasa altura.

En líneas generales, vista la plancha de perfil, la parte frontal de ésta está sensiblemente inclinada respecto del plano vertical mientras que la parte posterior de la misma presenta cercano a la base un pequeño rebaje sensiblemente curvo que mantiene el cuerpo central de la plancha sensiblemente más elevado que la base de la misma.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

FIG.1

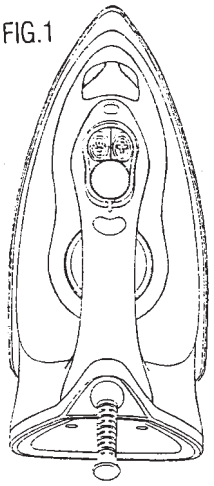


FIG.2

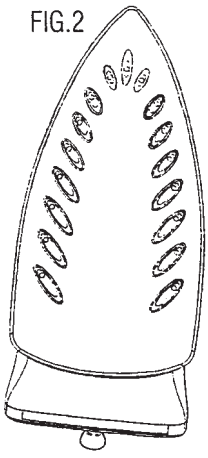


FIG.3

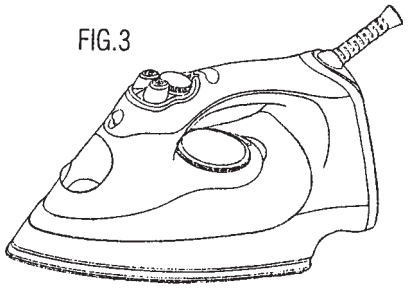


FIG.4

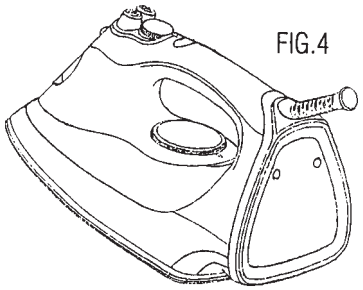


FIG.5

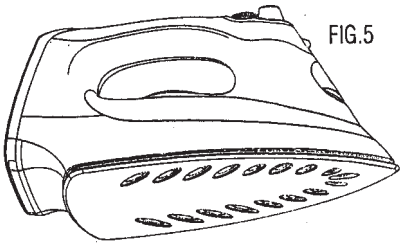


FIG.6

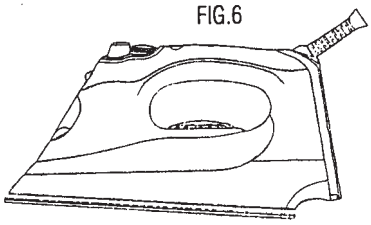


FIG.7

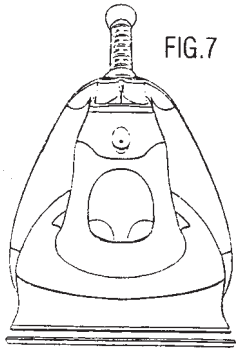
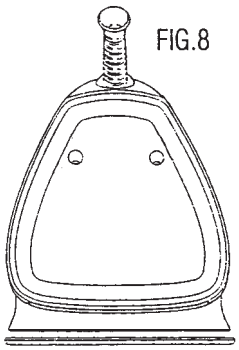


FIG.8



---

(11) **I 146559 (7)**

(54) **Mueble de lavadora.**

(28) **A, B.**

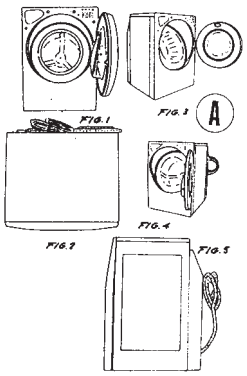
(71) GB Monotub Industries, Plc
42-46 High Street,Esther,Surrey,KT10 9qy Reino Unido GB

(22) 08-10-1999

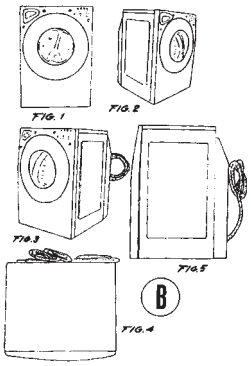
(51) **15-05,**

(30) 09-04-1999 GB GB2082561
09-04-1999 GB GB2082562

(57) A. Este Modelo Industrial consiste tal como su título indica en un mueble de lavadora cuyo cuerpo presenta una configuración sensiblemente prismática, cuya cara frontal (véase figuras 2 y 5) adopta de perfil una curvatura convexa, parcialmente ocupada por una abertura circular en cuyo interior se encuentra un tambor inclinado respecto de la horizontal (véase figura nº 1), cuya superficie lateral se encuentra afectada por un trío de nervaduras en forma de aspa, la parte superior del tambor forma un faldón perimetral circular, articulándose en dicha cara frontal una tapa o puerta, véase figuras nº 3 y 4, también circular, dotada de un visor a cristal, también circular, de menor diámetro que la tapa y prácticamente igual al faldón del tambor y una cara interior formando un plano inclinado respecto a la vertical. En la cara frontal y en las inmediaciones de su base superior y esquina derecha se dispone un conjunto de pulsadores siguiendo una alineación trapezoidal rectangular y en las cercanías de la esquina izquierda una pequeña tapa de perímetro triangular y vértices romos en dos de cuyos vértices y sus proximidades se encuentran dos pulsadores, todo ello tal cual puede verse en las fotografías adjuntas.



B. Este Modelo Industrial consiste tal como su título indica en un mueble de lavadora cuyo cuerpo presenta una configuración sensiblemente prismática, cuya cara frontal (véase figuras 2 y 5) adopta de perfil una curvatura convexa, ocupada por una tapa o puerta formada por una corona circular (véase figura nº 1), que rodea interiormente un visor de material translúcido, presentando dicha tapa de perfil una configuración sensiblemente troncocónica hacia afuera (véase figuras nº 2 y 3, disponiéndose en su interior un tambor inclinado respecto de la horizontal, cuya superficie lateral se encuentra afectada por un trío de nervaduras en forma de aspa, la parte superior del tambor forma un faldón perimetral circular, articulándose en dicha cara frontal una tapa o puerta, también circular, dotada de un visor a cristal, también circular, de menor diámetro que la tapa y prácticamente igual al faldón del tambor y una cara interior formando un plano inclinado respecto a la vertical. En la cara frontal y en las inmediaciones de su base superior y esquina derecha se dispone un conjunto de pulsadores siguiendo una alineación trapezoidal rectangular y en las cercanías de la esquina izquierda una pequeña tapa de perímetro triangular y vértices romos en dos de cuyos vértices y sus proximidades se encuentran dos pulsadores, todo ello tal cual puede verse en las fotografías adjuntas.



(11) **I 146560 (0)**

(54) **Kiosko multimedia para usos diversos.**

(28) **A, B, C.**

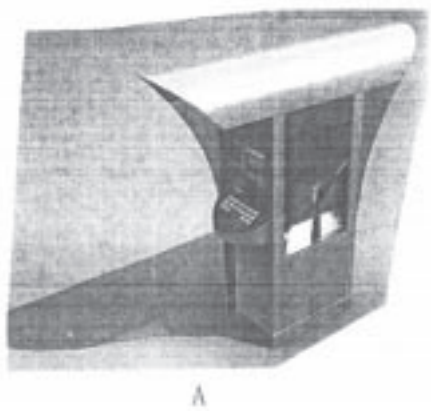
(71) ES Martin Llopis Juan
José Abascal,24 ES
Madrid

(22) 08-10-1999

(51) **25-03,**

(57) A. Este Modelo Industrial, consiste en un kiosco multimedia para mobiliario urbano, formado por una base prismática rectangular situada verticalmente, sobre su base menor y rematado en la superior por un tejado en forma de teja de generatriz recta, con su curvatura hacia abajo y sobresaliente en el sentido de la dimensión mayor de la base, quedando recortada mediante una superficie curva que, desde el extremo más externo, llega a ser tangente a las aristas vegetales del prisma básico. Las caras mayores de dicho prisma, son practicables y presentan la zona superior totalmente plana y lisa para uso publicitario, mientras que las caras menores, están dotadas de un saliente situado a media altura, de superficie inclinada y planta semicircular, con teclado, y sobre él una pantalla rectangular que sobre un borde superior presenta un saliente circular y lateralmente un auricular telefónico.

Todo ello tal y como se representa en el adjunto diseño.



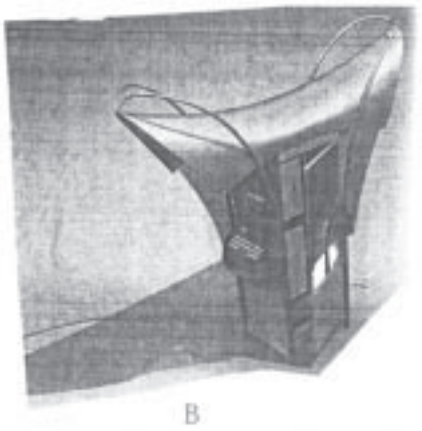
A

B. Este Modelo Industrial, consiste en un kiosco multimedia para mobiliario urbano, formado por una base prismática rectangular situada verticalmente sobre su base menor y rematada en la superior por un tejado en forma de teja de generatriz curva con concavidad hacia arriba, mientras la curva de la teja lo es de concavidad hacia abajo, y sobresaliente en el sentido de la dimensión mayor de la base, quedando recortada mediante una superficie curva que desde el extremo más externo, llega a ser tangente con las aristas verticales del prisma básico. Las caras mayores de dicho prisma, son practicables y presentan la zona superior totalmente plana y lisa para uso publicitario, mientras que en las caras menores, existen sendos salientes a media altura de planta semicircular e inclinadas, con teclado y sobre él una pantalla rectangular que en su borde superior presenta un saliente circular y lateralmente un auricular telefónico.

En los puntos extremos del tejado curvo, existen unos salientes en forma cilíndrica de escaso diámetro, que se unen mediante un enlace esférico a sendas barras curvas de concavidad hacia el exterior, que llegan a ser tangentes a

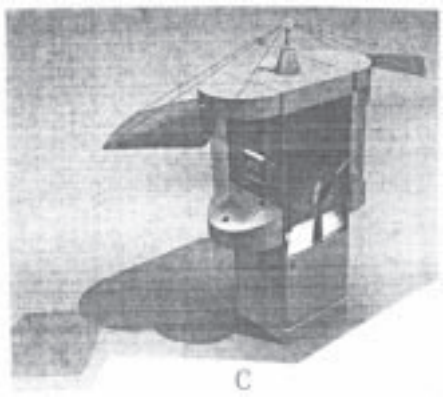
las aristas verticales del prisma base a media altura y terminan en la zona inferior, rematando las aristas en forma cilíndrica.

Todo ello, tal y como se representa en el adjunto diseño.



C. Este Modelo Industrial, consiste en un kiosco multimedia para mobiliario urbano, formado por una base prismática rectangular situada verticalmente sobre su base menor y rematada superiormente por una zona plana de planta rectangular y dotada de salientes de planta semicircular aplicados sobre los lados menores de dicha zona. En el centro de este tejado, existe un saliente troncocónico que en su base menor superior, presenta una prolongación centrada y vertical de forma cilíndrica y rematada con un resalte igualmente cilíndrico y de escasa altura, del que surgen tres cables hacia cada zona curva para unirse a un armazón en forma de cruz que une el extremo de uno de sus brazos al borde externo del saliente semicircular y los extremos restantes a cada uno de los tres cables citados, fijando esta cruz a sendas superficies de planta trapezoidal de lados curvos que conforman tejadillos sobre estas zonas. Desde el resalte semicircular de cada lado, hasta el borde superior del saliente medio inclinado que existe en cada una de las caras menores del prisma base, quedan sendas superficies curvas abiertas en una amplia ventana rectangular, quedando en el resalte semicircular inclinado, un teclado, y sobre el una pantalla rectangular, que sobre su borde superior presenta un saliente circular y lateralmente un auricular telefónico.

Todo ello, tal y como se representa en el adjunto diseño.



(11) **I 146561 (9)**

(54) **Herramientas manuales.**

(28) **A, B, C.**

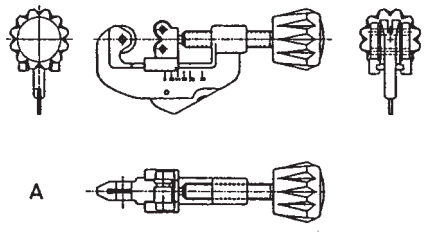
(71) ES Urquizu Osa Ana
Olaguibel,38 ES
Vitoria, Alava

(22) 08-10-1999

(51) **08-05,**

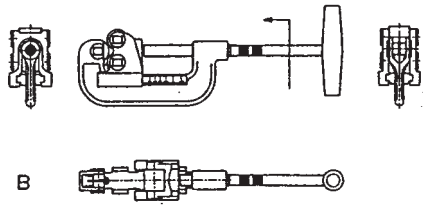
(57) A. Este modelo industrial consiste en una herramienta manual constituida por un cortatubos, caracterizado en su forma porque presenta un cuerpo que longitudinalmente define una configuración en "U", con reducido grosor transversal, determinando exteriormente en un extremo un borde achaflanado por las dos caras, en extensión recta con redondeamiento hacia el extremo libre y suave inclinación curvada hacia el trazo correlativo a la raza central, el cual se extiende a su vez de manera recta en la zona media, con una ligera inclinación a su vez en la confluencia hacia el otro extremo, definiendo en esa inclinación una escotadura de fondo redondeado, en la cual asoma un elemento plano triangular que sobresale centradamente hacia el exterior en el borde del cuerpo; en tanto que a lo largo del borde interior la rama central del cuerpo en "U" define una extensión recta con resaltes laterales de reducido grosor, en correlación con los cuales sobre la cara lateral del cuerpo aparece grabada una escala.

Todo ello tal y como aparece en el diseño adjunto.



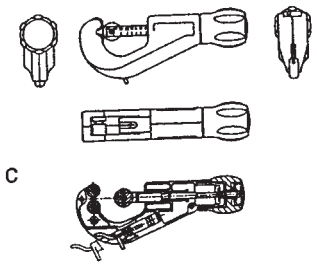
B. Este modelo industrial consiste en una herramienta manual constituida por un cortatubos, caracterizado en su forma porque presenta un cuerpo que longitudinalmente define una configuración en "U", con vértices redondeados y un reducido grosor transversal, determinando en las caras laterales una depresión con respecto a los bordes; en tanto que a lo largo del borde interior la rama central del cuerpo define una extensión recta con resaltes laterales de un considerable grosor, sobre los cuales lateralmente aparece grabada una escala.

Todo ello tal y como es representa en el diseño adjunto.



C. Este modelo industrial consiste en una herramienta manual constituida por un cortatubos, caracterizado en su forma porque presenta un cuerpo compuesto por dos mitades colateralmente acopladas, definiendo longitudinalmente una configuración en "C", con uno de los extremos proyectado inclinadamente, con remate según una conformación desde la sala hacia el interior una barra plana, en cuyos laterales aparece grabada una escala; mientras que en el tramo inclinado del cuerpo queda definido un alojamiento, en donde se incluye un elemento cilíndrico susceptible de salir axialmente hacia el exterior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146562 (7)**

(54) **Herramientas manuales.**

(28) **A, B.**

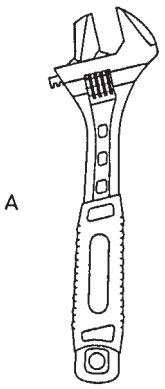
(71) ES Urquizu Osa Ana
Olaguibel,38 ES
Vitoria, Alava

(22) 08-10-1999

(51) **08-05,**

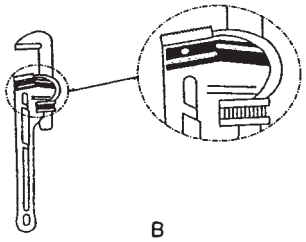
(57) A. Este modelo industrial consiste en una herramienta manual constituida por una llave inglesa, caracterizada en su forma porque la correspondiente mordaza móvil define por una de las partes un frente dentado según hendiduras y resaltes transparentes en tanto que el mango define centralmente en la parte próxima a la unión con la cabeza una sucesión de aberturas cuadrangulares transversales, yendo sobre la porción restante del mango, hasta casi el extremo del mismo, una empuñadura sobrepuesta, la cual en los bordes estrechos determina una sucesión de resaltes transversales, mientras que en las caras laterales define unas formas trapeciales cerca de los extremos y centralmente a lo largo una forma rectangular de extremos redondeados.

Todo ello tal y como es representa en el diseño adjunto.



B. Este modelo industrial consiste en una herramienta manual constituida por una llave inglesa para cuerpos cilíndricos, caracterizada porque en las caras laterales de la caja correspondiente se hallan definidas en ligero relieve unas franjas angulares que se extienden hasta el mismo borde definido en curvatura de uno de los costados de la cara respectiva y hasta cerca del borde recto correspondiente en el costado opuesto, las cuales franjas determinan cada una de las ramas de su conjunto angular con sus tramos longitudinales paralelos, uno de ellos en una anchura que se corresponde aproximadamente con la mitad de la anchura de la banda y el otro en una cuarta parte de dicha anchura de la banda, quedando ambos trama separados por un espacio de la misma anchura que el trazo estrecho, con disposición del tramo ancho y el tramo estrecho según una situación inversa en las dos ramas del conjunto angular de cada franja.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146563 (5)**

(54) **Herramientas manuales.**

(28) **A, B.**

(71) ES Urquizu Osa Ana
Olaguibel, 38 ES
Vitoria, Alava

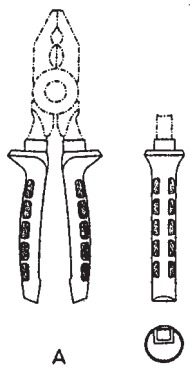
(22) 08-10-1999

(51) **08-05,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en una herramienta manual, constituida por un alicate, caracterizado en su forma porque las manecillas de manipulación de la misma van cubiertas con empuñaduras de material sintético, las cuales definen en la parte inicial un ensanchamiento circular que sobresale hacia el exterior, mientras que en el extremo libre rematan según un bisel recto, formando arista transversal con un plano inclinado ligeramente prominente hacia la parte in-

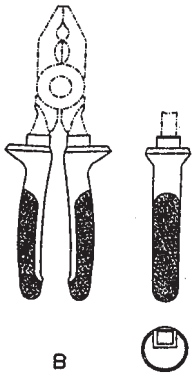
terior, poseyendo las mencionadas empuñaduras por la parte enfrentada al exterior unas correlaciones de pequeñas zonas rectangulares definidas con superficie rugosa antideslizante.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. Este modelo industrial consiste en una herramienta manual constituida por un alicate, caracterizado en su forma porque las manecillas de manipulación de la misma van cubiertas con empuñaduras de material sintético, las cuales definen en la parte inicial un ensanchamiento circular que sobresale hacia el exterior, mientras que en el extremo libre rematan con punta redondeada, definiendo un plano inclinado ligeramente prominente hacia la parte interior, las cuales empuñaduras se hallan formadas de manera bimaterial, determinando por la parte enfrentada al exterior una amplia zona de superficie rugosa antideslizante, desde cerca del ensanchamiento inicial hasta el extremo redondeado.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146564 (3)**

(54) **Herramientas manuales.**

(28) **A, B.**

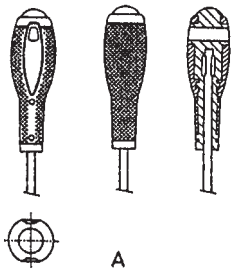
(71) ES Urquizu Osa Ana
Olaguibel,38 ES
Vitoria, Alava

(22) 08-10-1999

(51) **08-05,**

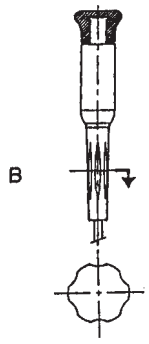
(57) A. Este modelo industrial consiste en una herramienta manual, constituida por un destornillador, caracterizado en su forma porque presenta un mango formado por una parte mayoritaria fusiforme con un extremo achatado, en donde se define un remate ligeramente remetido en forma de casquete esférico, mientras que en el otro extremo se proyecta una prolongación cónica, desde la que axialmente el vástago del destornillador; poseyendo la parte fusiforme dos chaflanes longitudinales en zonas diametralmente opuestas, entre los que cerca del extremo achatado atraviesa de parte a parte un orificio trapecial; en tanto que toda la superficie, a excepción de los chaflanes y sendas pequeñas zonas de los extremos, aparece salpicada con una pluralidad de pequeñas prominencias circulares a modo de casquetes en distribución ordenada.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. Este modelo industrial consiste en una herramienta manual constituida por un destornillador de precisión, caracterizado en su forma porque presenta un mango formado por una parte cilíndrica, la cual remata en un extremo con una cabeza giratoria del mismo diámetro que se ensancha ligeramente con borde redondeado en el contorno de la base libre mientras que por el otro extremo, el mango se estrecha según un escalón curvoconvexo, prolongándose con una alargada proyección ligeramente cónica, desde la que axialmente sale el vástago del destornillador, en cuya proyección lateralmente existen una serie de muescas longitudinales ovaladas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146565 (1)**

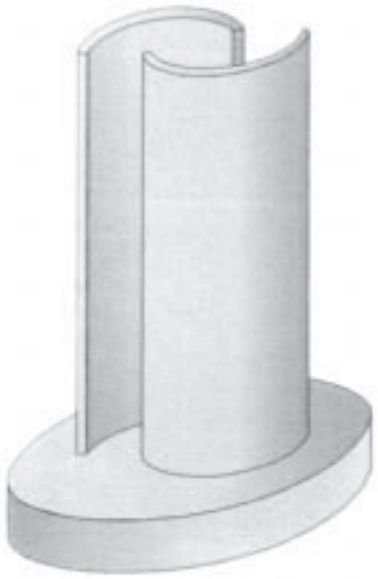
(54) **Lámpara de sobremesa.**

(71) ES Saavedra Zas Francisco Javier y otros
Pasteur,20-22 Atico Polígono la Grela-Bens 15008 Coruña ES

(22) 08-10-1999

(51) **26-05,**

(57) El modelo industrial que se describe a continuación se refiere a una lámpara de sobremesa, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de dos cuerpos independientes ubicados a modo de torre y anteponiéndose uno a otro con ligero desplazamiento del anterior a la derecha y posterior a la izquierda, adoptando la forma de cilindro hueco dividido a la mitad por su vertical, siendo invertidas las caras en su parte anterior y posterior, apoyando por los extremos inferiores en una base ovalada; la totalidad de la lámpara está realizada en madera.



---

(11) **I 146566 (X)**

(54) **Un frasco.**

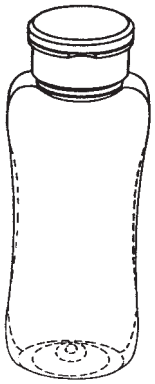
(71) ES Industria Jabonera Lina, S. A.
Mula,S/n ES
Las Torres de Cotillas, Murcia

(22) 08-10-1999

(51) **09-01,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a un frasco que está constituido por un cuerpo estilizado, alargado, en el que su altura es mayor que el doble de la anchura de su base, delimitado por caras frontal y trasera de perfil curso, convexas hacia el exterior, unidas con dos laterales planas, de anchura constante, con aristas redondeadas, y tales que dichas caras laterales siguen un desarrollo curvilíneo con radio de curvatura variable, con concavidad hacia el exterior, alcanzado el cuerpo su menor anchura a una altura equivalente a aproximadamente los dos tercios desde la base inferior; esta última, unida a las caras con aristas redondeadas, está ligeramente deprimida hacia el interior, y forma un suave entrante circular central de poca profundidad; por la parte superior, las distintas caras convergen con formas redondeadas, para formar una base escalonada, de forma aproximadamente elíptica, desde cuya porción central se eleva el cuello del bote al que se adapta un tapón que, estando constituido a modo de cuerpo prismático de sección elíptica, cuyo eje mayor es ligeramente inferior al doble de la altura, presenta un reborde anular superior con escotadura central por uno de los lados mayores de perfil redondeado, y sobre este reborde, una porción de tapa abatible de dimensiones equivalentes a las de dicho reborde.

Todo ello, tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146567 (8)**

(54) **Bastidor para carro de compra.**

(71) ES Germans Server, S. L.
Ctra. Nacional,332 Km. 191 Gata ES
Pedreguer, Alicante

(22) 08-10-1999

(51) **12-02,**

(57) Este modelo industrial se refiere a un bastidor para carro de compra que se caracteriza porque comprende un puente vertical en forma de "U" invertida, de largas ramas laterales en comparación con su rama superior e intermedia, siendo aquellas de sección circular y afectadas, en proximidad a su parte superior, de un quiebro en ángulo obtuso con proyección hacia atrás. Además, las comentadas ramas laterales se hacen ligeramente convergentes a partir de un punto situado por encima de su longitud media. Los laterales y tramo superior de esa parte superior proyectada hacia atrás, se encuentran envueltos por una pieza de plástico de sección transversal aproximadamente rectangular, dotando a dichos tramos de un considerable mayor grosor, formando la parte de asidero correspondiente.

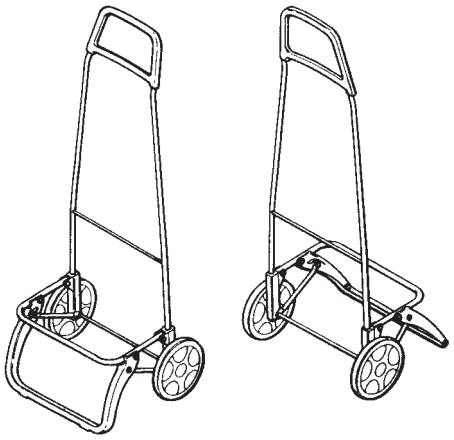
Las ramas laterales de dicho puente vertical presentan un tramo inferior dotado de otra envolvente de considerable mayor grosor y las mismas características que la envolvente superior, estando atravesados inferiormente dichos dos tramos por una varilla transversal de sección circular, que sobresalen lateralmente en un corto tramo de mayor grosor, en los que van montadas las respectivas ruedas.

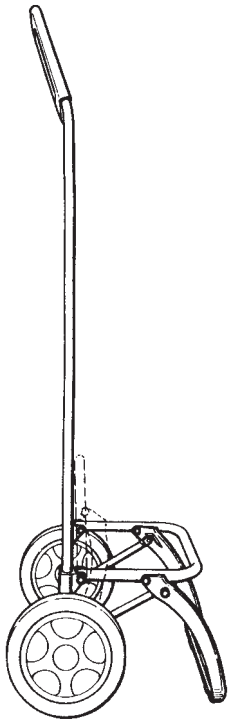
La envolvente del tramo inferior de cada una de las ramas laterales del puente vertical presentan, en correspondencia con su zona superior, una pareja de orejetas laterales y paralelas entre sí, entre las que articu-

lan los extremos de un elemento en “U” de sección circular, según una disposición horizontal, determinando la base de apoyo y sustentación para el correspondiente bolso del carro. Las esquinas de tal elemento horizontal en “U” son acusadamente arqueadas, articulando lateralmente y en proximidad a ellas, los extremos de otro elemento en forma de “U”, formado el mismo por un grueso perfil de plástico de análogas características a la envolvente determinante del asidero superior. Ese grueso perfil inferior se proyecta hacia abajo con un suave arqueamiento de sus ramas paralelas y con una ligera inclinación hacia adelante, determinando su rama intermedia e inferior un apoyo horizontal sobre el suelo, presentando una pareja de orejetas superiores y paralelas en sus ramas laterales, entre las que se efectúa la articulación a las ramas laterales del elemento horizontal en “U”. El perfil plástico de apoyo en el suelo posee una sección también en forma de “U”.

Entre la zona superior de cada una de las ramas laterales de dicho perfil grueso de apoyo inferior y el extremo respectivo de la varilla transversal de montaje de las ruedas, van articulados internamente dos brazos rectos de extremos planos sensiblemente redondeados.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.





(11) **I 146568 (6)**

(54) **Piso para calzado.**

(71) ES Caster, S. A.
Partida Altabix,230 Camino Vallongas ES
Elche, Alicante

(22) 08-10-1999

(51) **02-04,**

(57) Este modelo industrial consiste en un piso para calzado que se caracteriza porque presenta un contorno con la puntera notablemente achatada, mientras que uno de los laterales se remete acusadamente hacia el interior a la altura del enfranque, en tanto que el borde posterior de dicho contorno, correspondiente al tacón, está suavemente redondeado.

El piso presenta un tacón no muy acusado y de altura creciente hacia la parte posterior. El borde más interno de dicho tacón es curvo-cóncavo.

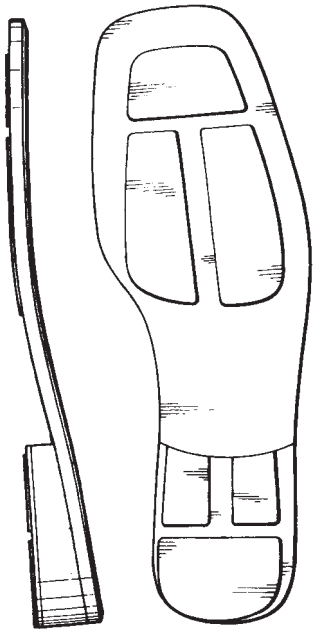
La bandeleta del piso presenta una pequeña y constante altura.

Tanto la planta como el tacón del piso con esencialmente planos pero incluyen unos resaltes de muy ligero relieve y de superficie también plana, que ocupan gran parte de las superficies en las que se encuentran.

En la planta hay tres de estos resaltes, siendo uno de ellos de contorno aproximadamente trapecial, mientras que los otros dos más extensos y posteriores presentan unos contornos aproximadamente rectangulares con algunos vértices y lados redondeados.

En el tacón hay otros tres de los referidos resaltes, siendo dos de ellos más internos y aproximadamente rectangulares, mientras que el más posterior o externo es más extenso y su contorno es aproximadamente semicircular.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146569 (4)**

(54) **Estructura con sofa cama y litera superior.**

(71) ES Industrias Dupen, S. A.
Ctra. Albacete,Km. 220 5 ES
Alginet, Valencia

(22) 08-10-1999

(51) **06-01,**

(57) El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en una estructura con sofá cama y litera superior, caracterizada en su forma por estar constituida por cuatro pilares cilíndricos alargados verticalmente y enfrentados dos a dos en disposición rectangular, que a poca distancia de sus extremos inferiores se hallan unidos entre sí por unos largueros y unos travesaños, sustancialmente rectangulares, que constituyen el marco de la base del sofá cama, mientras que los tramos de pilares inferiores a dicho marco conforman los pies de la estructura, estando asimismo unos pilares laterales más próximos entre sí, unidos por unos travesaños, a un lado del sofá cama, mientras que al otro lado del mismo se encuentra un travesaño, que une los otros pilares más próximos entre sí, sobre cuya zona central discurre verticalmente hacia arriba una escalera vertical, cuyos tramos verticales se doblan en sus extremos superiores unos 90º hacia uno y otro lado, hasta unirse a las respectivas partes superiores laterales internas de los correspondientes pilares adyacentes, observándose a cierta altura bajo los extremos superiores de los pilares, unos largueros y travesaños que los unen, formando la base de la litera superior, presentando los laterales de la misma, excepto el correspondiente al piecero o parte trasera de la litera superior, unas barandillas en forma de cercos rectangulares verticales que se unen a los pilares, y que presentan los tramos verticales unidos por dos largueros intermedios, en tanto que en la parte posterior aparece un travesaño que une los dos pilares opuestos a los anteriores, entre los cuales se encuentra la escalera, en coincidencia con los largueros intermedios inferiores de uno y otro lado de la barandilla, así como otro travesaño, por encima del anterior, interrumpido por la citada escalera, en coincidencia con los largueros intermedios superiores de uno y otro lado de dicha barandilla, mientras, que los largueros superiores de los cercos de la barandilla se hallan en posición coincidente con los extremos superiores doblados de la mencionada escalera.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146570 (8)**

(54) **Estructura con cama doble y litera superior.**

(71) ES Industrias Dupen, S. A.
Ctra. Albacete,Km. 220 5 ES
Alginet, Valencia

(22) 08-10-1999

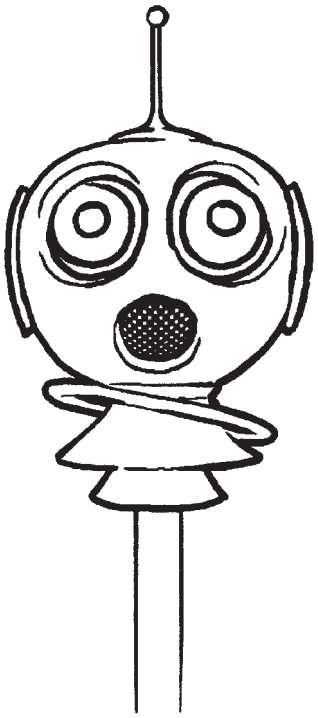
(51) **06-01,**

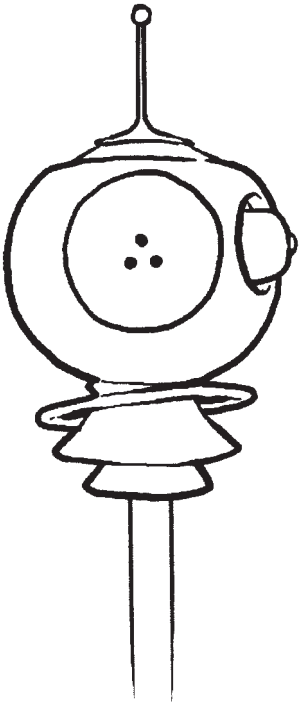
(57) El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en una estructura con cama doble y litera superior, caracterizada en su forma por estar constituida por cuatro pilares cilíndricos alargados verticalmente y enfrentados dos a dos en disposición rectangular, que a poca distancia de sus extremos inferiores se hallan unidos entre sí por unos largueros y unos travesaños, sustancialmente rectangulares, que constituyen el marco de la base de la cama doble, mientras que los tramos de pilares inferiores a los mismos conforman los pies la estructura, estando asimismo los pilares delanteros unidos por unos travesaños, por delante de la cabecera de la cama doble, mientras que por detrás del piecero de la misma, se encuentra un travesaño, que une los pilares traseros, sobre cuya zona central discurre verticalmente hacia arriba una escalera vertical, cuyos tramos verticales se doblan en sus extremos superiores unos 90º hacia uno y otro lado, hasta unirse a las respectivas partes superiores laterales internas de los pilares traseros, observándose a cierta altura bajo los extremos superiores de los pilares, unos largueros y travesaños que los unen, formando la base de la litera superior, presentando los laterales de la misma, excepto el correspondiente al piecero o parte trasera de la litera superior, unas barandillas en forma de cercos rectangulares verticales que se unen a los pilares, y que presentan los tramos verticales unidos por dos largueros intermedios, en tanto que en la parte posterior aparece un travesaño que une los dos pilares posteriores, en coincidencia con los largueros intermedios inferiores de uno y otro lado de la barandilla, así como otro travesaño, por encima del anterior, interrumpido por la citada es-

calera, en coincidencia con los largueros intermedios superiores de uno y otro lado de dicha barandilla, mientras que los largueros superiores de los cercos de la barandilla se hallan en posición coincidente con los extremos superiores doblados de la mencionada escalera.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.







---

(11) **I 146571 (6)**

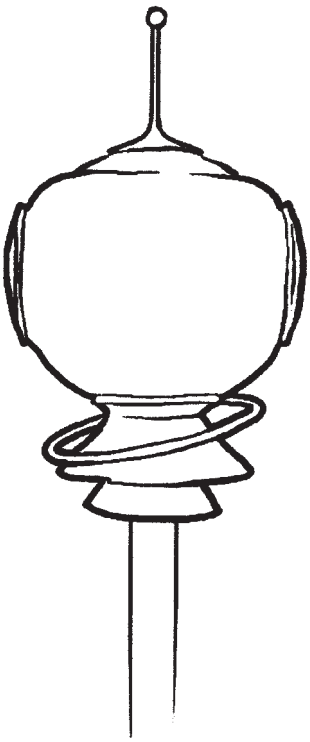
(54) **Personajes animados.**

(71) ES González Recio Jaime y otros
Plaza Correg. Sancho de Córdoba,3, 7 A ES

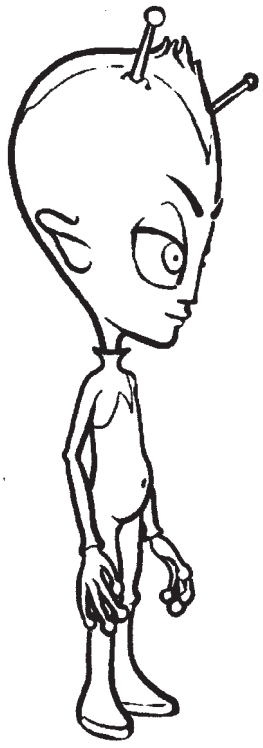
(22) 08-10-1999

(51) **21-01,**

(57) Personaje animado extraterrestre. El citado personaje es un robot niñera. Está construido en metal. Es de forma esférica, con dos elementos cónicos en su base que le sirven como propulsores. Entre la esfera y dichos elementos cónicos se encuentra un aro que oscila constantemente. En la esfera destacan dos grandes cámaras a modo de ojos, un gran altavoz a modo de boca, dos platos, uno a cada lado, que los usa como dos grandes oídos y una antena sobre la misma. Se comunica por voz y se desplaza volando. Cuando habla el altavoz y las cámaras se iluminan intermitentemente.







(11) **I 146572 (4)**

(54) **Personajes animados.**

(28) **A, B.**

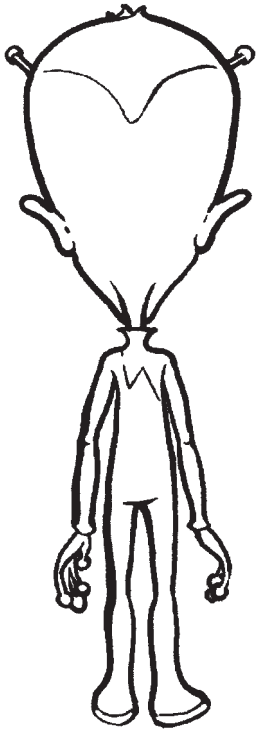
(71) ES González Recio Jaime y otros
Plaza Correg. Sancho de Córdoba, 3, 7 A ES

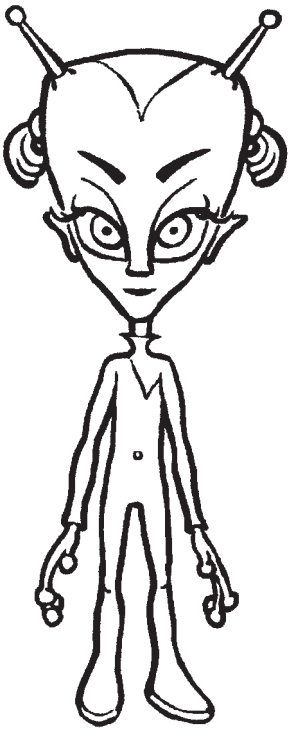
(22) 08-10-1999

(51) **21-01,**

(57) A. Personaje animado extraterrestre. El citado personaje es de sexo masculino y ronda los cinco años. Es de complexión delgada. El tamaño de su cabeza es corresponde con las 5/6 partes del resto de su cuerpo. En esta resaltan dos grandes ojos, unas cejas gruesas, dos finas antenas y un pequeño remolino de pelo en la parte superior.

Su cuerpo es pequeño y delgado, con dos brazos y dos piernas, en el que resalta una pequeña barriguita. Sus manos son pequeñas y delgadas, con cuatro dedos en cada una, estos terminan en unas pequeñas ventosas. Se puede desplazar andando o volando.







B. Personaje animado extraterrestre. El citado personaje es de sexo femenino y ronda los seis años. Es de complexión delgada El tamaño de su cabeza se corresponde con las 5/6 partes del resto de su cuerpo. En esta resaltan dos grandes ojos, unas cejas gruesas, dos antenas y dos pequeñas coletas a ambos lados de la misma.

Su cuerpo es pequeño y delgado, con dos brazos y dos piernas. Sus manos son pequeñas y delgadas, con cuatro dedos en cada una, estos terminan en unas pequeñas ventosas. Se puede desplazar andando o volando.

(11) **I 146573 (2)**

(54) **Silla.**

(71) US Steelcase Inc.
901 44TH Street,S. E. ,P. O. Box 1967 Grand R. ,Michigan 49501 US

(22) 08-10-1999

(51) **06-01,**

(30) 09-04-1999 US 29/103178

(57) Silla, que contiene una parte de asiento esencialmente horizontal, constando dicho asiento de una parte de soporte y otra parte superior sobre ella; la parte superior, de diferente textura, presenta bordes redondeados, siendo curvo-convexos los bordes anterior y posterior, y elevándose ligeramente los bordes laterales, dejando en el centro una zona ligeramente deprimida; la parte de soporte presenta en su primer tramo un contorno lateral ligeramente ascendente, y otros dos tramos debajo de éste y de sección decreciente hacia abajo. Dicha parte de asiento se halla dispuesta sobre un eje circular corto que incide verticalmente y centrado por su cara inferior, y que se acopla a la base de la silla. La base está constituida por un manguito central vertical de cuya parte inferior se extienden, con ligera inclinación descendente con respecto a la horizontal, varios brazos iguales distribuidos uniformemente, en cuyos extremos se acoplan sendas ruedas de pequeño tamaño divididas en dos partes simétricas. Del tramo inferior del asiento sale una barra transversal, ligeramente arqueada y con extremos algo elevados, de la que salen hacia arriba sendos ejes huecos algo inclinados en sentido convergente hacia abajo, y donde se alojan sendos ejes de sección rectangular sobre los que se sitúan los brazos. Estos constan de una parte de soporte con tramos escalonados y de la parte superior, de superficie curvo-convexa. Un poco por encima de dicha barra transversal sobresalen lateralmente sendos ejes cortos, a los que se acopla una estructura que sirve de soporte al respaldo. Esta estructura, simétrica, consta de sendos tramos cortos ascendentes, que luego se curvan en los laterales, en uno de los cuales hay acoplada una rueda, para elevarse de manera ligeramente inclinada hacia atrás, arqueándose y elevándose más en la parte de respaldo, con el tramo posterior ligeramente arqueado. El respaldo está tapado parcialmente por una cubierta, que deja visibles de frente dos estrechas zonas laterales, y por detrás cubre sólo aproximadamente la cuarta parte superior de su superficie. El respaldo tiene sección aproximada de trapecio, con su borde superior curvo-convexo. Según vista lateral, se arquea inferiormente hacia delante para inclinarse hacia atrás en su parte superior. Los bordes laterales se doblan ligeramente hacia fuera, dejando una zona central ligeramente entrante. En su parte frontal inferior hay una especie de lámina en "U" que lo une a la estructura descrita anteriormente. La mitad inferior del respaldo presenta, tanto en su cara anterior como en su cara posterior, varias líneas estrechas paralelas, dispuestas horizontalmente.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



Fig. 1

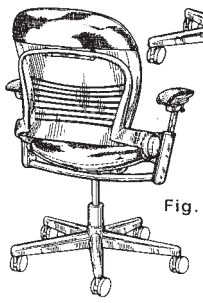


Fig. 2

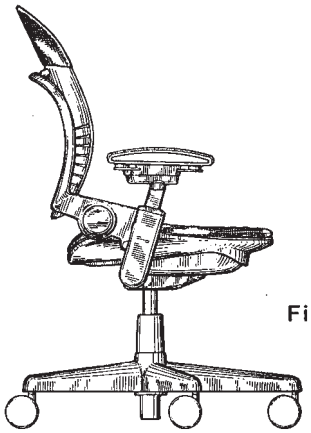


Fig. 3

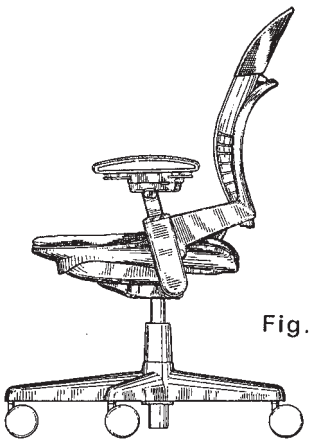


Fig. 4

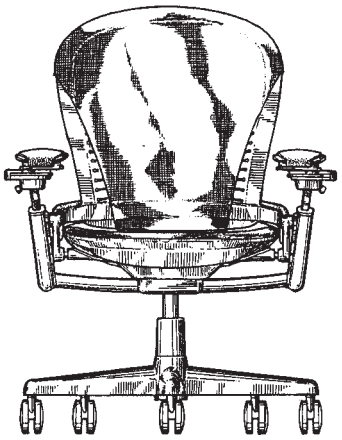


Fig. 5

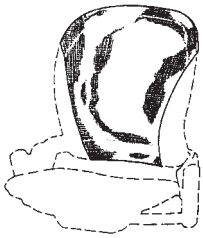


Fig. 8



Fig. 9

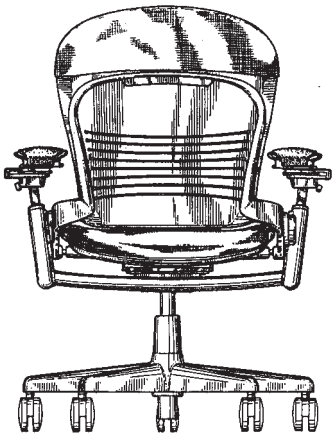


Fig. 6



Fig. 10

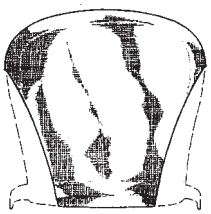


Fig. 11

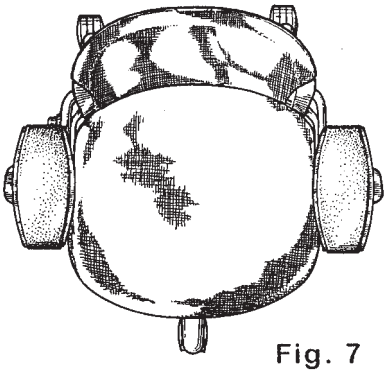


Fig. 7

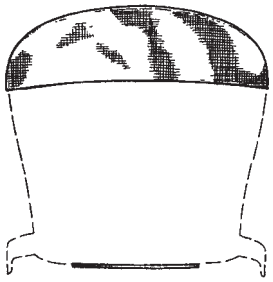


Fig. 12



Fig. 13



Fig. 14

---

(11) **I 146574 (0)**

(54) **Sillas.**

(28) **A, B, C, D, E.**

(71) US Steelcase Inc.
901 44TH Street,S. E. ,P. O. Box 1967 Grand R. ,Michigan 49501 US

(22) 08-10-1999

(51) **06-01,**

(30) 09-04-1999 US 29/103161

(57) A. Silla, que contiene una parte de asiento esencialmente horizontal, constando dicho asiento de un parte de soporte y otra parte superior sobre ella; la parte superior, de diferente textura, presenta bordes redondeados, siendo curvo-convexos los bordes anterior y posterior, y elevándose ligeramente los bordes laterales, dejando en el centro una zona ligeramente deprimida; la parte de soporte presenta en su primer tramo un contorno lateral ligeramente ascendente, y otros dos tramos debajo de éste y de sección decreciente hacia abajo. Dicha parte de asiento se halla dispuesta sobre un eje circular corto que incide verticalmente y centrado por su cara inferior, y que se acopla a la base de la silla. La base está constituida por un manguito central vertical de cuya parte inferior se extienden, con ligera inclinación descendente con respecto a la horizontal, varios brazos iguales distribuidos uniformemente, en cuyos extremos se acoplan sendas ruedas de pequeño tamaño divididas en dos partes simétricas. Del tramo inferior del asiento sale una barra transversal, ligeramente arqueada y con extremos algo elevados, de la que salen hacia arriba sendos ejes huecos algo inclinados en sentido convergente hacia abajo, y donde se alojan sendos ejes de sección rectangular sobre los que se sitúan los brazos. Estos constan de una parte de soporte con tramos escalonados y de la parte superior, de superficie curvo-convexa. Un poco por encima de dicha barra transversal sobresalen lateralmente sendos ejes cortos, a los que se acopla una estructura que sirve de soporte al respaldo. Esta estructura, simétrica, consta de sendos tramos cortos ascendentes, que luego se curvan en los laterales, en uno de los cuales hay acoplada una rueda, para elevarse de manera ligeramente inclinada hacia atrás, arqueándose y elevándose más en la parte de respaldo, con el tramo posterior ligeramente arqueado. El respaldo tiene sección aproximada de trapecio, con su borde superior curvo-convexo. Según vista lateral, se arquea inferiormente hacia delante para inclinarse hacia atrás en su parte superior. Los bordes laterales se doblan ligeramente hacia fuera, dejando una zona central ligeramente entrante; el extremo del borde superior es de delgado espesor. En su parte frontal inferior hay una especie de lámina en "U" que lo une a la estructura descrita anteriormente. La mitad inferior del respaldo presenta, tanto en su cara anterior como en su cara posterior, varias líneas estrechas paralelas, dispuestas horizontalmente.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

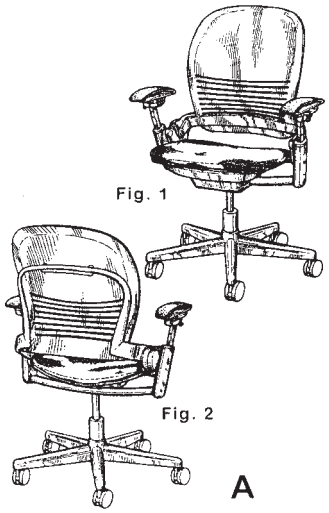


Fig. 1

Fig. 2

A

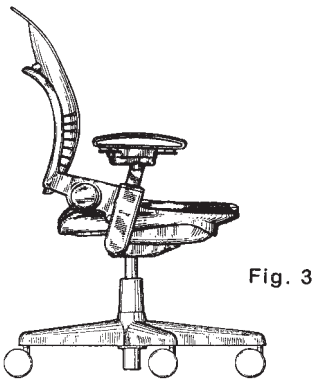


Fig. 3

A

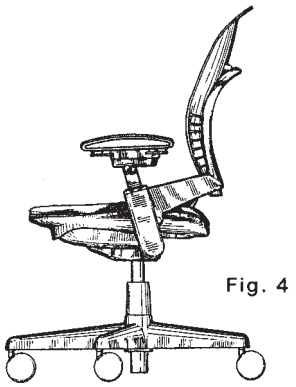


Fig. 4

A

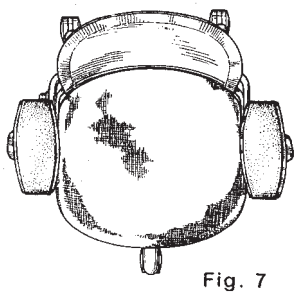


Fig. 7

A

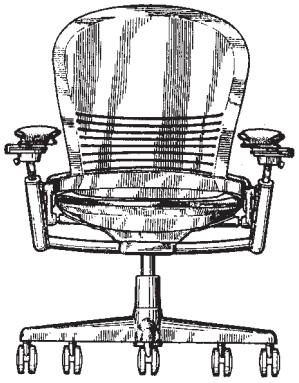


Fig. 5

A

B. Silla, similar a la de la realización A, de la que se diferencia en que el respaldo es de mayor altura, presentando un tramo superior de mayor extensión que se encuentra inclinado hacia atrás y, según vista lateral, presenta un aspecto apuntado hacia su borde superior, careciendo del extremo de delgado espesor.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto, reivindicándose solamente las características de forma.

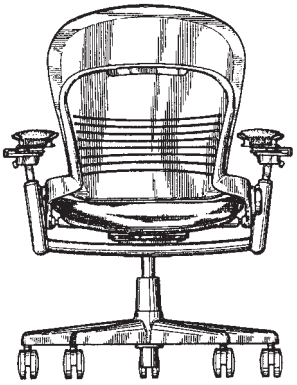


Fig. 6

A

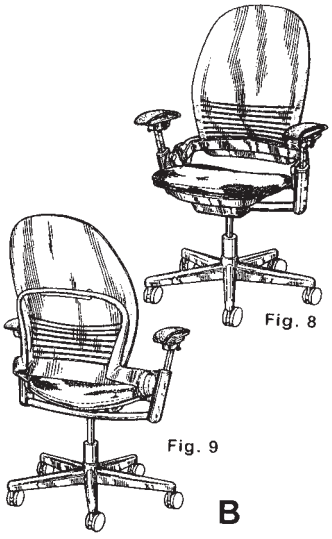


Fig. 8

Fig. 9

B

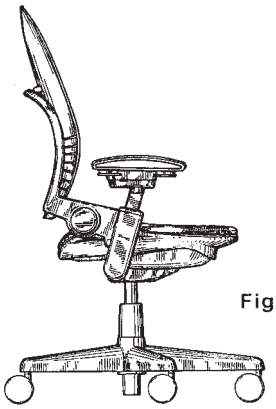


Fig. 10

B

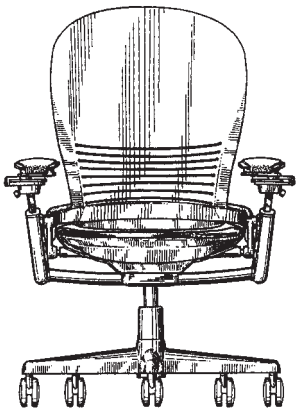


Fig. 12

B

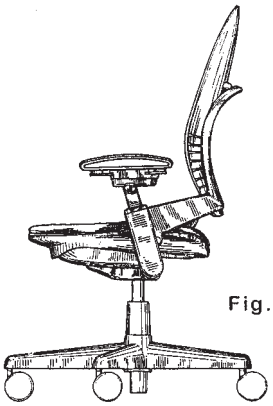


Fig. 11

B

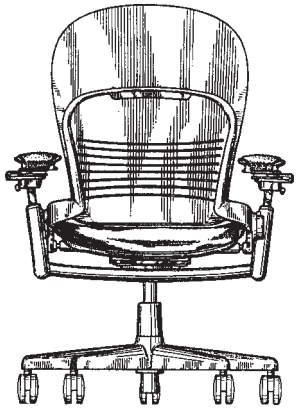


Fig. 13

B

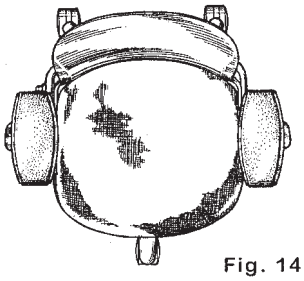


Fig. 14

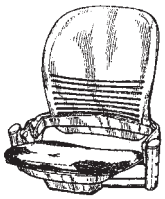


Fig. 15

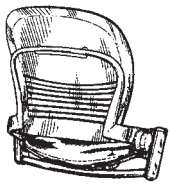


Fig. 16

C

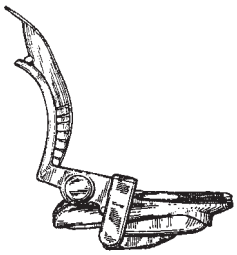


Fig. 17

B

C. Silla, que contiene una parte de asiento esencialmente horizontal, constando dicho asiento de una parte de soporte y otra parte superior sobre ella; la parte superior, de diferente textura, presenta bordes redondeados, siendo curvo-convexos los bordes anterior y posterior, y elevándose ligeramente los bordes laterales, dejando en el centro una zona ligeramente deprimida; la parte de soporte presenta en su primer tramo un contorno lateral ligeramente ascendente, y otros dos tramos debajo de éste y de sección decreciente hacia abajo. Del tramo inferior del asiento sale una barra transversal, ligeramente arqueada y con extremos algo elevados, de la que salen hacia arriba sendos elementos algo inclinados en sentido convergente hacia abajo. Un poco por encima de dicha barra transversal sobresalen lateralmente sendos ejes cortos, a los que se acopla una estructura que sirve de soporte al respaldo. Esta estructura, simétrica, consta de sendos tramos cortos ascendentes, que luego se curvan en los laterales, en uno de los cuales hay acoplada una rueda, para elevarse de manera ligeramente inclinada hacia atrás, arqueándose y elevándose más en la parte de respaldo, con el tramo posterior ligeramente arqueado. El respaldo tiene sección aproximada de trapecio, con su borde superior curvo-convexo.

Según vista lateral, se arquea inferiormente hacia delante para inclinarse hacia atrás en su parte superior. Los bordes laterales se doblan ligeramente hacia fuera, dejando una zona central ligeramente entrante; el extremo del borde superior es de delgado espesor. En su parte frontal inferior hay una especie de lámina en "U" que lo une a la estructura descrita anteriormente. La mitad inferior del respaldo presenta, tanto en su cara anterior como en su cara posterior, varias líneas estrechas paralelas, dispuestas horizontalmente.

Todo ello según se representa en diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

C

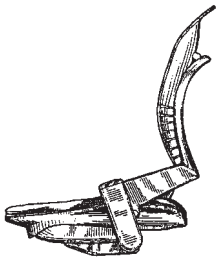


Fig. 18

C

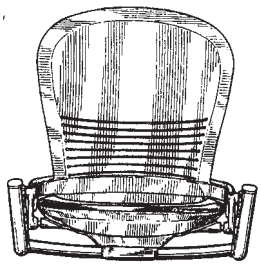


Fig. 19

C

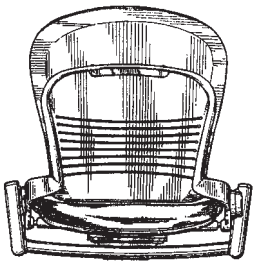


Fig. 20

C



Fig. 21

C

D. Silla, similar a la de la realización C, de la que se diferencia en que el respaldo es de mayor altura, presentado un tramo superior de mayor extensión que se encuentra inclinado hacia atrás y, según vista lateral, presenta un aspecto apuntado hacia su borde superior, careciendo del extremo de delgado espesor.

Todo ello según se representa en diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

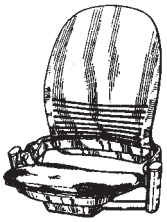


Fig. 22

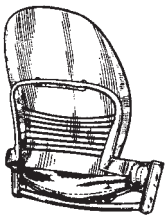


Fig. 23

D

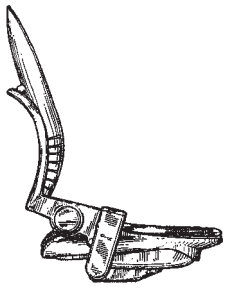


Fig. 24

D

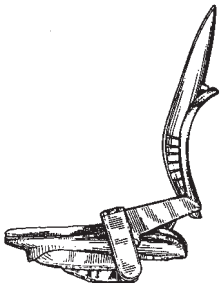


Fig. 25



Fig. 28

D

D

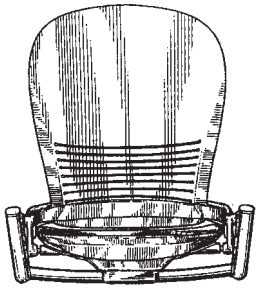


Fig. 26

D

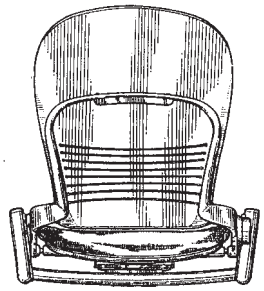


Fig. 27

D

E. Silla, que contiene una estructura, la cual sirve de soporte al respaldo. Esta estructura, simétrica, consta de sendos extremos donde hay, inferiormente, sendos salientes cilíndricos cortos mirando hacia dentro, y sobre ellos sendos cilindros cortos huecos, uno interior y otro exterior, que continúan con placas laterales, en una de las cuales hay acoplada una rueda, para elevarse de manera ligeramente inclinada hacia atrás, arqueándose u elevándose más en la parte de respaldo, con el tramo posterior ligeramente arqueado. El respaldo tiene sección aproximada de trapecio, con su borde superior curvo-convexo. Según vista lateral, se arquea inferiormente hacia delante para inclinarse hacia atrás en su parte superior. Los bordes laterales se doblan ligeramente hacia fuera, dejando una zona central ligeramente entrante; el extremo del borde superior es de delgado espesor. En su parte frontal inferior hay una especie de lámina en "U" que lo une a la estructura descrita anteriormente. La mitad inferior del respaldo presenta, tanto en su cara anterior como en su cara posterior, varias líneas estrechas paralelas, dispuestas horizontalmente.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

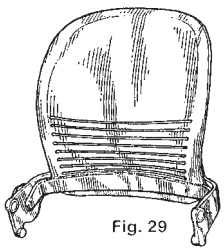


Fig. 29

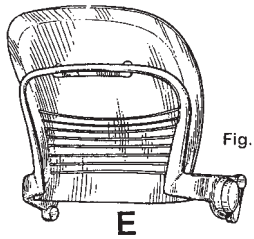
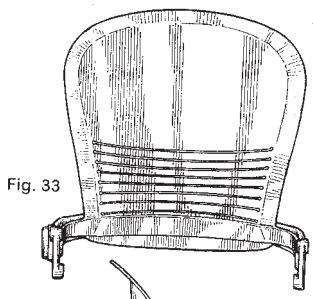
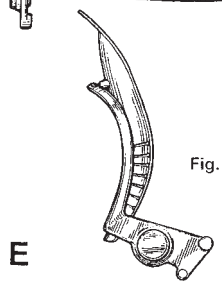


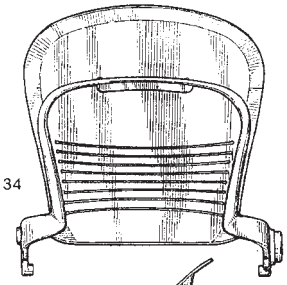
Fig. 30

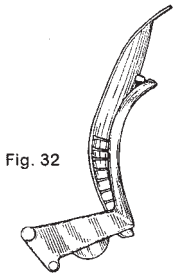
E


Fig. 33

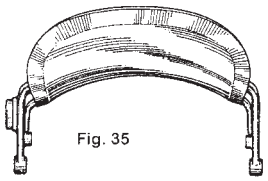

Fig. 31

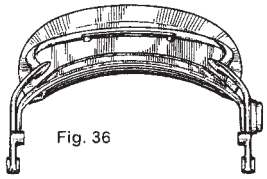
E


Fig. 34


Fig. 32

E


Fig. 35


Fig. 36

E

11 **I 146575 (9)**

54 **Máquina de hacer hielo.**

71 JP Hoshizaki Denki Kabushiki Kaisha
3-16,Minami Yakata,Sakae-Machi,Toyoake-Shi,Aichi-Ken JP

22 08-10-1999

51 **15-07,**

30 09-04-1999 JP 11-9282

57 Máquina de hacer hielo, consistente en un cuerpo de aspecto general paralelepipédico, cuya cara frontal presenta tres zonas diferenciadas; la zona superior es plana y se redondea en su arista intersección con la cara superior, presentando en su parte inferior una superficie inclinada para dar paso a la zona intermedia; la zona intermedia la constituye una puerta rectangular unida por su lado inferior al cuerpo de la máquina con su arista superior a modo de surco longitudinal y constituyendo una parte ligeramente saliente del resto de su superficie, que es plana; la zona inferior, a su vez, se divide en dos tramos, ambos con rejillas horizontales estrechas; el tramo inferior está sobre una superficie de poca altura y ligeramente metida con respecto al tramo superior, formándose un escalón entrante. La cara trasera contiene un elemento saliente de forma paralelepipédica y poca profundidad, debajo del cual hay una zona con elementos de contorno alargado horizontalmente dispuestos en columnas, y un pequeño elemento cilíndrico saliendo en ángulo recto. Sobre la cara inferior las cuatro esquinas tienen un contorno cuadrado con un pequeño elemento circular centrado. El resto de las caras (superior y laterales) son rectangulares y esencialmente planas.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

FIG. 1



FIG. 2

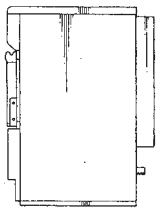


FIG. 3

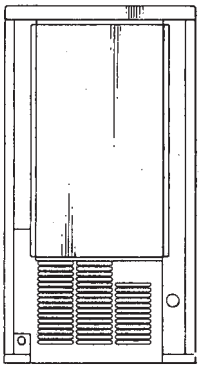


FIG. 4

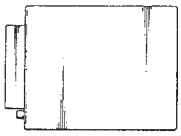


FIG. 5

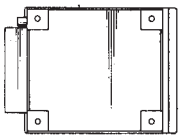


FIG. 6

A - A

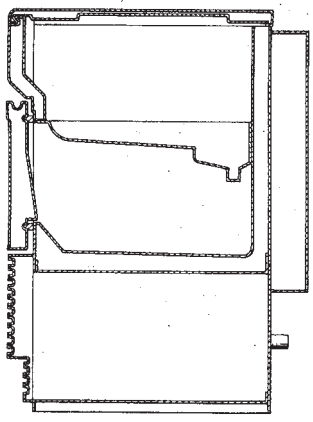


FIG. 7

B - B

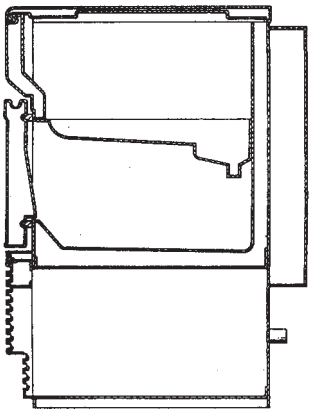


FIG. 8

C - C

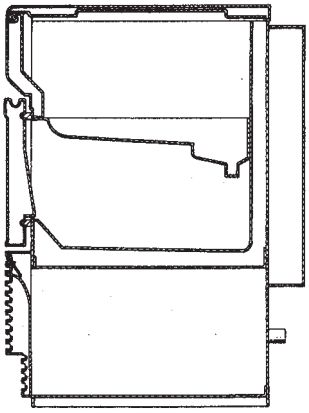


FIG. 9

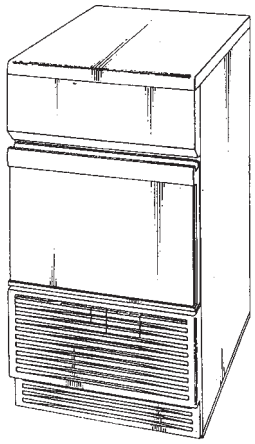
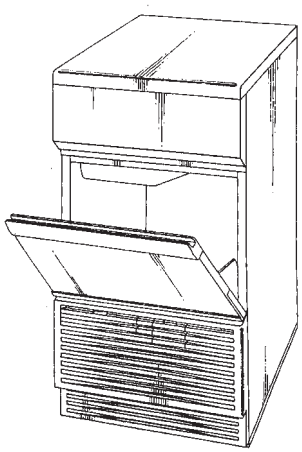


FIG. 10



(11) **I 146576 (7)**

(54) **Capuchón para aerosol.**

(71) US S. C. Johnson & Son, Inc.
1525 Howe Street,Ms 077,Racine,Wisconsin 53403-2236 US

(22) 08-10-1999

(51) **09-07,**

(30) 09-04-1999 US 29/103153

(57) Capuchón para aerosol, consistente en un cuerpo hueco de aspecto general aproximadamente troncocónico, cuya superficie lateral es recta en las partes inferiores de las zonas frontal y posterior y abombada en el resto de las zonas. En la parte frontal hay practicada una ventana de contornos curvos que le dan un aspecto general trapecial; a partir de dicho contorno hay unas paredes entrantes que terminan en una ventana interior próxima a la superficie extrema superior y de menores dimensiones. Próximo al contorno superior de dicha ventana hay un pequeño elemento en "L" invertida, con un pequeño orificio circular interior. La superficie superior presenta en su parte frontal una zona saliente plana en voladizo de contorno curvo-convexo y escaso espesor, que continúa por los laterales de dicha superficie superior y desciende hacia su parte posterior. En dicha parte posterior de la superficie superior hay un hueco cuyo contorno superior es aproximadamente elíptico, descendente en su parte posterior, y en dicho hueco se acopla un pulsador situado sobre el elemento en "L"; este pulsador tiene una superficie superior circular ligeramente curvo-cóncava con líneas paralelas muy próximas sobre ella, que desciende suavemente en su parte posterior.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

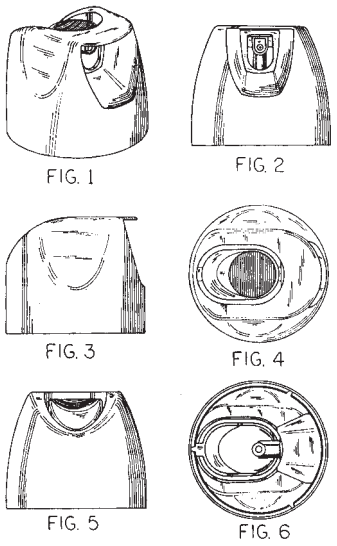


FIG. 1 FIG. 2 FIG. 3 FIG. 4 FIG. 5 FIG. 6

(11) **I 146577 (5)**

(54) **Casco para soldar.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) US Jackson Products, Inc.
2997 Clarkson Road-Chesterfield,Missouri 63017 US

(22) 08-10-1999

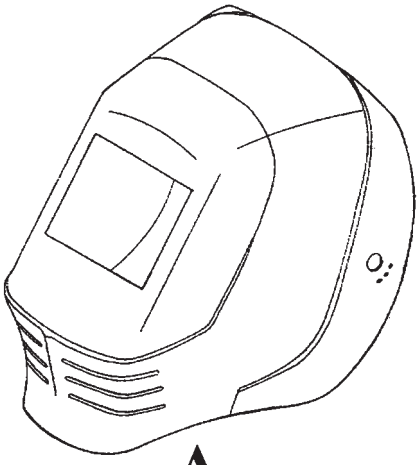
(51) **02-02,**

(30) 09-04-1999 US 29/103213

(57) A. Este modelo industrial consiste en un casco para soldar, caracterizado por presentar un cuerpo en el que se define una ancha franja posterior, de trayectoria en "U" de vértices acusadamente redondeados, con su rama media y el sector inicial de sus ramas laterales ligeramente curvo-convexo y sensiblemente convergente hacia atrás, con dichas ramas laterales provistas de un orificio circular y junto a él una alineación arqueada de otros tres orificios circulares considerablemente más pequeños, y con los extremos de dichas ramas laterales orientados hacia abajo, acodados redondeadamente hacia delante y sensiblemente convergentes en este sentido, estableciéndose a continuación un sector a modo de banda considerablemente más ancha, independizada de la anterior mediante un pequeño rebaje escalonado, que a su vez es convergente en sentido frontal y que se extiende hacia delante por su extremidad inferior, cerrándose sobre sí mismo considerablemente más allá de la franja posterior, concretamente en la zona correspondiente a la barbilla, de manera su cara frontal es ligeramente curvo-convexa en sentido transversal y ligeramente curva en sentido vertical, con un nervio asimismo vertical, en disposición centrada, que iniciándose en su borde superior desaparece tras sobrepasar el nivel medio en altura, estableciéndose a ambos lados de este nervio sendos grupos simétricos de tres ranuras transversales, considerablemente alargadas, que se prolongan sensiblemente hacia las caras laterales de esta banda, la cual define una amplia embocadura frontal, de perfil diédrico, obtuso y vértice redondeado, orientado hacia delante y hacia arriba, ocupada integralmente por otro sector que configura una especie de cazoleta

tronco piramidal, abierta hacia atrás e inferiormente de caras laterales sensiblemente planas y de cara superior ligeramente curvo-convexa, sobre cuya base menor y libre se establece una ventana rectangular, tendente al cuadrado y de vértices vivos.

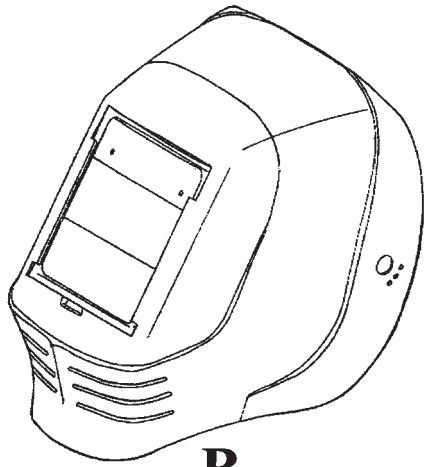
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



A

B. Este modelo industrial consiste en un casco para soldar, caracterizado por presentar un cuerpo en el que se define una ancha franja posterior, de trayectoria en "U", de vértices acusadamente redondeados, con su rama media y el sector inicial de sus ramas. laterales ligeramente curvo-convexo y sensiblemente convergente hacia atrás, con dichas: ramas laterales provistas de un orificio circular y junto a él una alineación arqueada de otros tres orificios circulares considerablemente más pequeños, y con los extremos de dichas ramas laterales orientados hacia abajo, acodados redondeadamente hacia delante y sensiblemente convergentes en este sentido, estableciéndose a continuación un sector a modo de banda considerablemente más ancha, independizada de la anterior mediante un pequeño rebaje escalonado, que a su vez es convergente en sentido frontal y que se extiende hacia delante por su extremidad inferior, cerrándose sobre sí mismo considerablemente más allá de la franja posterior, concretamente en la zona correspondiente a la barbilla, de manera que su cara frontal es ligeramente curvo-convexa en sentido transversal y ligeramente curva en sentido vertical, con un nervio asimismo vertical, en disposición centrada, que iniciándose en su borde superior desaparece tras sobrepasar el nivel medio en altura, estableciéndose a ambos lados de este nervio sendos grupos simétricos de tres ranuras transversales, considerablemente alargadas, que se prolongan sensiblemente hacia las caras laterales de esta banda, la cual define una amplia embocadura frontal, de perfil diédrico, obtuso y vértice redondeado, orientado hacia delante y hacia arriba, ocupada integralmente por otro sector que configura una especie de cazoleta tronco piramidal, abierta hacia atrás e inferiormente de caras laterales sensiblemente planas y de cara superior ligeramente curvo-convexa, sobre cuya base menor y libre se establece una ventana rectangular, alargada verticalmente, provista de dos semimarcos extremos, el superior de configuración en "U" y el inferior prácticamente rectilíneo, con pequeñas expansiones en sus extremos, estando la citada ventana compartimentada mediante tres sectores superpuestos, el superior ligeramente menos que los dos inferiores y provisto cerca de sus extremos de diminutos elementos circulares, mientras que bajo el travesaño inferior de la ventana se establece un pequeño rehundido centrado y alargado horizontalmente.

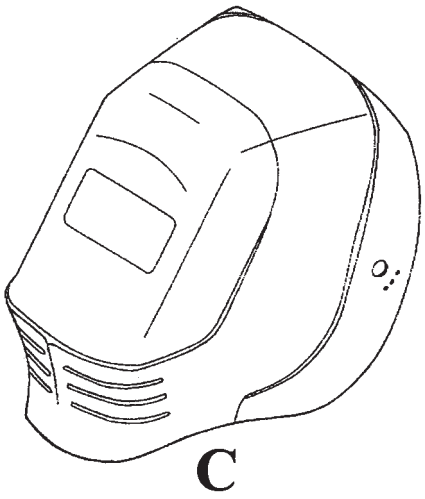
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



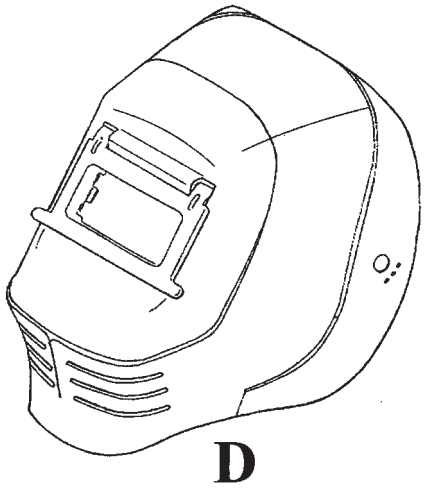
B

C. Este modelo industrial consiste en un casco para soldar, caracterizado por presentar un cuerpo en el que se define una ancha franja posterior, de trayectoria en "U" de vértices acusadamente redondeados, con su rama media y el sector inicial de sus ramas laterales ligeramente curvo-convexo y sensiblemente convergente hacia atrás, con dichas ramas laterales provistas de un orificio circular y junto a él una alineación arqueada de otros tres orificios circulares considerablemente más pequeños, y con los extremos de dichas ramas laterales orientados hacia abajo, acodados redondeadamente hacia delante y sensiblemente convergentes en este sentido, estableciéndose a continuación un sector a modo de banda considerablemente más ancha, independizada de la anterior mediante un pequeño rebaje escalonado, que a su vez es convergente en sentido frontal y que se extiende hacia delante por su extremidad inferior, cerrándose sobre sí mismo considerablemente más allá. de la franja posterior, concretamente en la zona correspondiente a la barbilla, de manera que su cara frontal es ligeramente curvo-convexa en sentido transversal y ligeramente curva en sentido vertical, con un nervio asimismo vertical, en disposición centrada, que iniciándose en su borde superior desaparece tras sobrepasar el nivel medio en altura, estableciéndose a ambos lados de este nervio sendos grupos simétricos de tres ranuras transversales, considerablemente alargadas, que se prolongan sensiblemente hacia las caras laterales de esta banda, la cual define una amplia embocadura frontal, de perfil diédrico, obtuso y vértice redondeado, orientado hacia delante y hacia arriba, ocupada integralmente por otro sector, que configura una especie de cazoleta tronco piramidal, abierta hacia atrás e inferiormente de caras laterales sensiblemente planas y de cara superior ligeramente curvo-convexa, sobre cuya base menor y libre se establece una ventana rectangular, de vértices redondeados alargado en sentido transversal y sustancialmente descentrado hacia arriba.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



C



D

D. Este modelo industrial consiste en un casco para soldar, caracterizado por presentar un cuerpo en el que se define una ancha franja posterior, de trayectoria en "U" de vértices acusadamente redondeados, con su rama media y el sector inicial de sus ramas laterales ligeramente curvo-convexo y sensiblemente convergente hacia atrás, con dichas ramas laterales provistas de un orificio circular y junto a él una alineación arqueada de otros tres orificios circulares considerablemente más pequeños, y con los extremos de dichas ramas laterales orientados hacia abajo, acodados redondeadamente hacia delante y sensiblemente convergentes en este sentido, estableciéndose a continuación un sector a modo de banda considerablemente más ancha, independizada de la anterior mediante un pequeño rebaje escalonado, que a su vez es convergente en sentido frontal y que se extiende hacia delante por su extremidad inferior, cerrándose sobre sí mismo considerablemente más allá de la franja posterior, concretamente en la zona correspondiente a la barbilla, de manera que su cara frontal es ligeramente curvo-convexa en sentido transversal y ligeramente curva e sentido vertical, con un nervio asimismo vertical, en disposición centrada, que iniciándose en su borde superior desaparece tras sobrepasar el nivel medio en altura, estableciéndose ambos lados de este nervio sendos grupos simétricos de tres ranuras transversales, considerablemente alargadas, que se prolongan sensiblemente hacia las caras laterales de esta banda, la cual define una amplia embocadura frontal, de perfil diédrico, obtuso y vértice redondeado, orientado hacia delante y hacia arriba, ocupada integralmente por otro sector que configura una especie de cazoleta tronco piramidal, abierta hacia atrás e inferiormente de caras laterales sensiblemente planas y de cara superior ligeramente curvo-convexa, sobre cuya base menor y libre se establece una ventana rectangular, alargada horizontalmente, sustancialmente descentrado hacia arriba y provista de una tapeta materializada en un marco rectangular, de similares proporciones, cuyo travesaño inferior se prolonga a ambos lados en sendos apéndices de extremos redondeados, mientras que de su borde superior y en zonas extremas emergen cortos brazos de unión articulado al cuerpo base, en alojamientos rectangulares de este último, entre los que se establece un resalte transversal de perfil diédico y arista redondeada.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

---

(11) **I 146578 (3)**

(54) **Piso para calzado.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) ES Wella D Claudia, S. L.
Antonio Machado,75 ES
Elche, Alicante

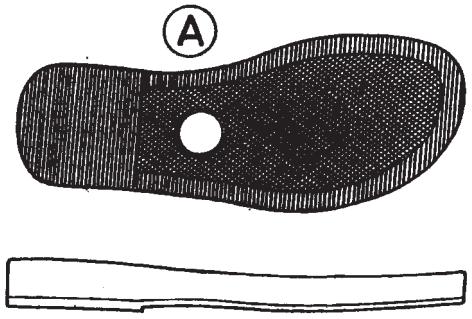
(22) 08-10-1999

(51) **02-04,**

(57) A. El presente modelo industrial, aplicable a un piso para calzado, de grosor sensiblemente uniforme, se caracteriza porque la zona del tacón sobresale ligeramente respecto del resto de la superficie inferior y presenta un fino nervado transversal, mientras que el resto de la superficie presenta un doble rayado oblicuo, con inclinaciones opuestas y a base de finas líneas de hendido que determinan un ligero punteado, el cual queda interrumpido por una franja periférica que llega hasta el tacón y presenta un nervado transversal igual al del tacón.

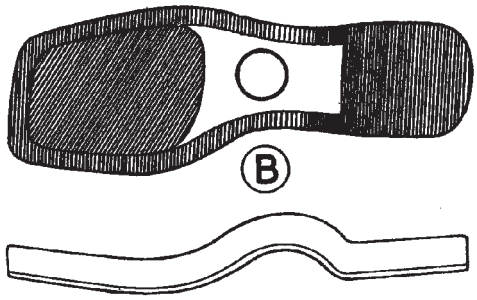
La superficie lateral presenta una línea de hendido paralela y próxima a la superficie inferior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



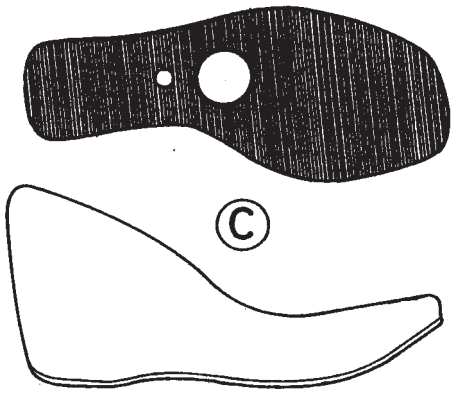
B. El presente modelo industrial, aplicable a un piso para calzado, de grosor sensiblemente uniforme, se caracteriza porque presenta una curvatura profunda en la zona del puente, que separa las zonas del tacón y suela. La zona del tacón presenta igual nervado, pero en dirección oblicua y queda circundada por una franja periférica con nervado transversal, que atraviesa el puente hasta el tacón. La superficie lateral presenta una línea de hendido paralela y próxima a la superficie inferior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C. El presente modelo industrial, aplicable a un piso para calzado, se caracteriza porque presenta una gruesa suela ligeramente arqueada, que disminuye de grosor hacia la puntera, formando una curva ascendente inferior, y aumenta superiormente de grosor de forma progresiva desde la zona del puente hasta la parte posterior del tacón, conformando una cuña de gran altura. Toda la superficie inferior presenta un nervado transversal uniforme. La superficie lateral presenta una línea de hendido paralela y próxima a la superficie inferior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

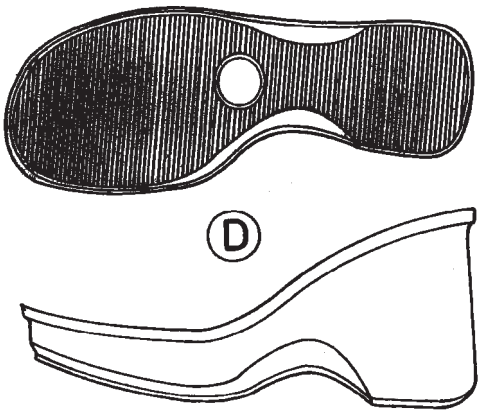


D. El presente modelo industrial, aplicable a un piso para calzado, se caracteriza porque presenta una gruesa suela ligeramente arqueada, en sentido ascendente hacia la punta, que aumenta superiormente de grosor de forma progresiva desde el inicio del puente hasta la parte posterior del tacón, definiendo una cuña de gran altura. Inferiormente conforma un rehundido en coincidencia con el puente, de perfil curvo-cóncavo.

La superficie lateral presenta un nervio ligeramente sobresaliente adyacente a la superficie superior, y un chaflán adyacente a la superficie inferior, a lo largo de la zona de la suela y puente, aumentando de amplitud dicho chaflán en la zona del puente, donde queda limitado superiormente por un contorno curvo- convexo. Paralela y próxima a la superficie inferior discurre una línea de hendido.

Toda la superficie inferior presenta un fino nervado transversal uniforme.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146581 (3)**

(54) **Mesa.**

(71) IT Tecno S. P. A.
Vía Bigli,22, Milano Italia IT

(22) 11-10-1999

(51) **06-03,**

(30) 12-04-1999 IT MI990 184

(57) El presente Modelo Industrial, por “Mesa”, consiste en un tablero de forma rectangular, con cantos ligeramente redondeados y de pequeño grosor respecto a sus restantes dimensiones. La cara superior del tablero es lisa mientras que la cara inferior presenta, en la proximidad de sus dos lados menores y en disposición centrada, dos piezas de forma rectangular, con sus lados mayores paralelos a los lados mayores del tablero en las que se articulan las patas de soporte del citado tablero. Dichas patas están constituidas, cada par de ellas, por un marco en forma de “U” invertida cuyo tramo transversal queda aplicado contra la cara inferior del tablero, en el interior del cual se acopla un segundo marco, también en forma de “U” invertida pero cuyos tramos laterales son divergentes en sentido descendente, en posición de uso, de modo que los extremos de las ramas laterales de ambos marcos se unen por su extremo libre; en cada punto de unión está aplicada una pieza cilíndrica de escasa altura, constituyendo dichas piezas los puntos de apoyo de la mesa. Los dos tramos transversales de los referidos marcos están unidos entre sí por medio de dos cortos tramos rectilíneos, de modo que los marcos forman una sola pieza al quedar unidos por dichos tramos y por los extremos libres de sus ramas laterales.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, en el que la Figura 1 es una vista en perspectiva superior, la Figura 2 en perspectiva lateral, la Figura 3 en alzado lateral, la Figura 4 en alzado frontal, la Figura 5 en planta inferior con las patas plegadas, la Figura 6 en alzado lateral con las patas plegadas, la Figura 7 en alzado frontal con las patas plegadas y la Figura 8 una perspectiva de un apilamiento de mesas con las patas plegadas, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.

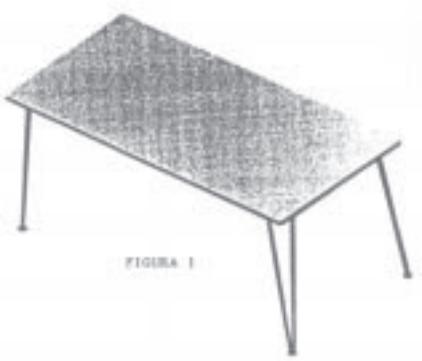


FIGURA 1



FIGURA 6



FIGURA 7



FIGURA 2



FIGURA 8



FIGURA 3



FIGURA 4

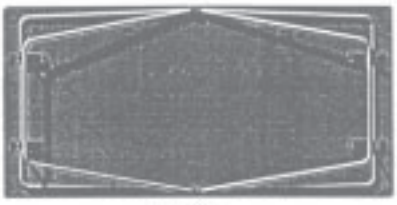


FIGURA 5

---

(11) **I 146582 (1)**

(54) **Percha.**

(28) **A, B, C, D, E.**

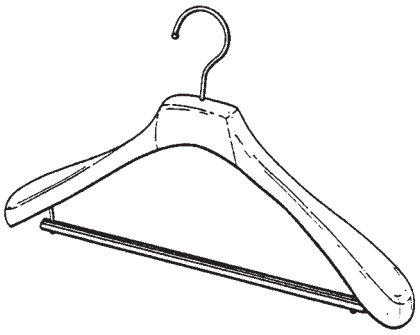
(71) ES Nueva Mainetti, S. A.
Vereda del Alquiton,S/n,Pol. Malvar 28500 Arganda del Rey ES

(22) 11-10-1999

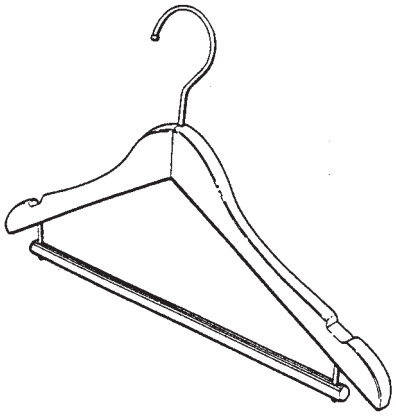
(51) **06-08,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en percha, caracterizada por presentar un cuerpo macizo de madera en el que se define un núcleo central y superior, de frente sensiblemente trapecial isoscélico, base mayor e inferior acusadamente curvo-cóncava y base superior ligeramente curvo-convexa, con aristas y vértices redondeados, de la que emerge el gancho de sustentación, materializado en una varilla metálica, núcleo de considerable espesor del que emergen lateralmente dos brazos, acusadamente divergentes en sentido descendente, de trayectoria ligeramente arqueada y concavidad frontal, en los que se define una cara inferior y plana mientras que el resto de su superficie es curvo-convexa, con una sección que decrece ligera y progresivamente en su tercio inicial, para crecer después progresivamente hacia su extremidad libre, acusadamente redondeada, emergiendo de la cara inferior de estos brazos, en puntos sustancialmente distanciados de sus extremos libres, sendas varillas paralelas y verticales, con un abultamiento esférico en su extremidad libre, las cuales atraviesan orificios de una barra transversal, también de madera, básicamente cilíndrica, pero profusa y longitudinalmente estriada en su mitad superior.

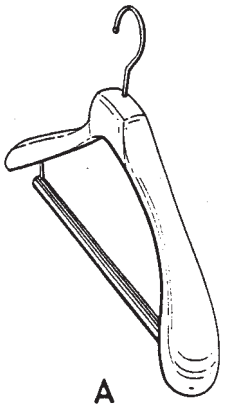
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



A



B



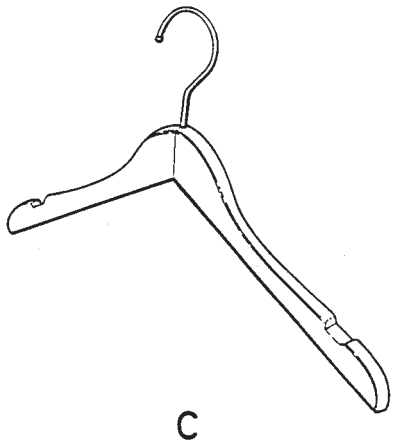
A

B. Este modelo industrial consiste en percha, caracterizada por presentar un cuerpo macizo, de madera, plano, de espesor constante, en el que se definen dos brazos simétricos que confluyen en su punto superior y medio y que divergen considerablemente en sentido descendente, cada uno de los cuales presenta un borde inferior recto y un borde superior con un primer tramo curvo-convexo, un segundo tramo curvo-cóncavo, tramos que en su conjunto afectan aproximadamente a un tercio de su longitud, un tercer tramo rectilíneo y de aristas redondeadas, y un extremo terminal curvo-convexo que cierra su borde superior sobre el inferior, emergiendo del punto superior de confluencia entre ambos brazos el gancho metálico de sustentación mientras que cerca de los extremos libres de dichos brazos incorpora, sobre su borde superior, sendas escotaduras transversales de perfil trapecial isoscélico, y enfrentadas a las mismas y emergiendo a su cara inferior, dos varillas metálicas, paralelas y verticales, rematadas por su extremidad libre en una pequeña expansión redondeada, varillas que atraviesan los extremos de una barra transversal, también de madera, básicamente cilíndrica, pero con la mitad superior de su superficie profusa y longitudinalmente estriada.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

C. Este modelo industrial consiste en percha, caracterizada por presentar un cuerpo macizo, de madera, plano, de espesor constante, en el que se definen dos brazos simétricos que confluyen en su punto superior y medio y que divergen considerablemente en sentido descendente, cada uno de los cuales presenta un borde inferior recto y un borde superior con un primer tramo curvo-convexo, un segundo tramo curvo-cóncavo, tramos que en su conjunto afectan aproximadamente a un tercio de su longitud, un tercer tramo rectilíneo y de aristas redondeadas, y un extremo terminal curvo-convexo que cierra su borde superior sobre el inferior, emergiendo del punto superior de confluencia entre ambos brazos el gancho metálico de sustentación mientras que cerca de los extremos libres de dichos brazos incorpora, sobre su borde superior, sendas escotaduras transversales de perfil trapecial isoscélico.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

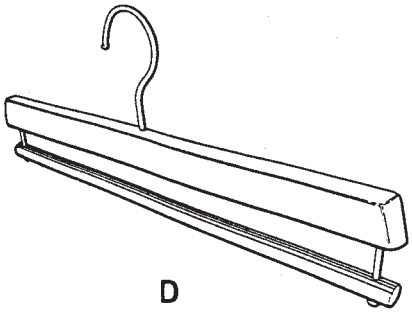


C

D. Este modelo industrial consiste en percha, caracterizada por presentar un cuerpo macizo, de madera, rectilíneo, considerablemente alargado, de sección rectangular y aplanado en sentido antero-posterior, constituyendo a modo de un brazo único y recto de cuyo borde superior y en su punto medio emerge el gancho metálico de sustentación, mientras que sus extremos están inclinados hacia abajo y hacia afuera y acusadamente redondeados, emergiendo de su borde inferior y en las proximidades de sus extremos, sendas varillas metálicas, sensiblemente divergentes en

sentido descendente y rematadas en pequeñas expansiones redondeadas, las cuales atraviesan los extremos de una barra transversal, básicamente cilíndrica, también de madera, con la mitad superior de su superficie profusa y longitudinalmente estriada.

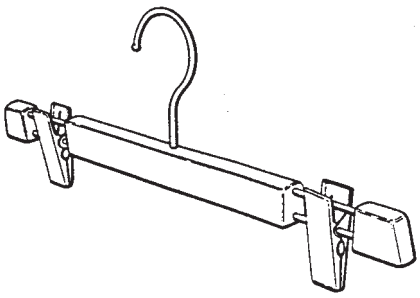
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



D

E. Este modelo industrial consiste en percha, caracterizada por presentar un cuerpo macizo, de madera, rectilíneo, de sección rectangular y sensiblemente aplanado en sentido antero-posterior, con su cara o borde superior ligeramente curvo-convexo, de cuyo punto medio emerge el gancho metálico de sustentación, emergiendo además de cada uno de sus extremos y en perfecta simetría, dos varillas metálicas, paralelas al eje del cuerpo y situadas en correspondencia con el plano medio del mismo, las cuales se rematan en una prolongación del citado cuerpo, con la misma sección que el cuerpo central, con una longitud considerablemente menor y con su extremidad libre inclinada hacia abajo y hacia afuera y redondeada, acoplándose a la varilla inferior de cada pareja de varillas una pinza, también metálica, con dos brazos de frente rectangular y de bordes ortogonalmente acodados hacia adentro, provistos cerca de su zona media de aletas redondeadas y perforadas a través de las que pasa la varilla inferior, que constituye el eje de basculación de los brazos de la pinza, entre los que se establece un resorte espiral, montado también sobre la propia varilla y cuyos extremos apoyan sobre la zona superior de los brazos de la pinza, entre los que queda también ubicada la varilla superior.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



E

---

(11) **I 146583 (X)**

(54) **Máquina de café.**

(71) IT Rancilio Macchine Per Caffe Spa
I 20010 Villastanza Di Parabiago,Milán (italia) 40 V.
Republi IT

(22) 11-10-1999

(51) **07-02,**

(30) 12-04-1999 IT MI990 000191

(57) Este Modelo Industrial, de una máquina de café, se caracteriza por su estructura general paralelepipédica recto-rectangular, en cuya cara superior aparece un amplio rehundido limitado por tres bordes salientes que se prolongan de los dos lados menores y del lado de mayor longitud de la parte posterior, abriéndose por la parte frontal, que presenta un primer panel vertical superior que se extiende a toda la longitud del cuerpo de la máquina de café y que queda en voladizo sobre un panel intermedio situado en un plano paralelo a dicho primer panel y dispuesto a mayor profundidad, que se une inferiormente a un cuerpo saliente que presenta una cara superior plana y lisa y un panel frontal de lados menores redondeados, que está ligeramente inclinado hacia la parte baja, siendo su borde inferior suavemente cóncavo. En el panel vertical superior aparecen respectivamente dos botones cilíndricos cerca de un extremo y otro cerca del extremo opuesto, apreciándose centralmente dos juegos de cinco orificios cada uno dispuestos según sendos arcos de circulo, por delante de sendos cuerpos salientes de base sensiblemente rectangular y cuya parte superior es suavemente curvada hacia la cara frontal ligeramente inclinada. Justamente por debajo de dichos cuerpos salientes aparecen correspondientes mangos dirigidos hacia la parte frontal que arrancan de cuerpos que presentan pequeños tubos curvados dirigidos hacia abajo. Las caras laterales del cuerpo de la máquina de café aparecen ocupadas por sendos paneles de forma sensiblemente rectangular, presentando su lado inferior una concavidad dirigida hacia abajo y viéndose un escalón en su parte frontal que coincide sensiblemente con el panel frontal del cuerpo de la máquina. La cara posterior de la máquina muestra forma prismática muy achatada y en los lados menores verticales aparecen sendos regruesamientos de forma sensiblemente trapecial en su parte superior y apuntada en su parte baja. Tanto en la parte superior como inferior se aprecian sendos listones rectos, y en su borde posterior, sendos tetones en función de patas.

Todo ello tal como es de ver en los dibujos adjuntos, en los que:

la figura 1 representa una vista en perspectiva frontal,

la figura 2 representa una vista en perspectiva desde uno de los lados, y

la figura 3 muestra una vista en perspectiva desde el otro lado.

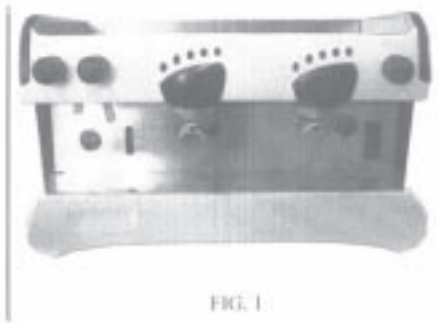


FIG. 1



FIG. 2

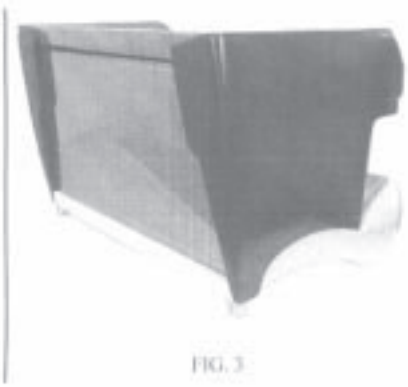


FIG. 3

---

(11) **I 146584 (8)**

(54) **Caja de bornes para motor eléctrico.**

(71) AT Atb Austria Antriebstechnik Aktiengesellschaft A-8724 Spielberg (austria) G. Bauknecht-Strasse 1 AT

(22) 11-10-1999

(51) **13-03,**

(30) 13-04-1999 AT MU 1550/99

(57) Este modelo industrial consiste en una caja de bornes para motor eléctrico, caracterizado por presentar un cuerpo base, de planta sensiblemente cuadrangular y vértices redondeados, que configuran una especie de cazoleta con un sector inferior ligeramente tronco-piramidal convergente en sentido ascendente, y un sector superior, de menor altura, prismático, con acusados regruesamientos en correspondencia con sus aristas verticales, afectados por sendos orificios, relacionados mediante una ranura o acanaladura perimetral, estableciéndose en su seno un doble fondo afectado por una pluralidad de orificios circulares, irregularmente distribuidos y de diferentes diámetros, una amplia ventana rectangular posterior, alargada transversalmente, que deja ver tabiques de sección en "T", otra ventana anterior, considerablemente menor, de las que emerge un vástago cilíndrico, sensiblemente enfrentado a otro situado más próximo a su pared frontal, y en su lateral izquierdo una protuberancia prismática con una escotadura en "C", junto a ella otra sensiblemente mitad que la anterior, y entre ellas una amplia ventana en cruz, complementándose este cuerpo base con una tapa, esencialmente prismático-rectangular, de vértices redondeados, con amplios rebajes en correspondencia con sus aristas verticales, donde se establecen mesetas semi tronco-cónicas afectadas por orificios operativamente enfrentados a los de los vértices del cuerpo base, con su arista perimetral superior redondeada, con un ligero rehundido rectangular sobre su base superior, alargado transversalmente y de escasa profundidad, y con dos amplios orificios circulares, alineados transversalmente, sobre su cara frontal.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

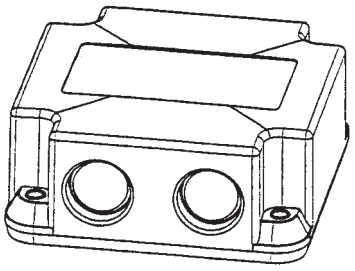


FIG.1

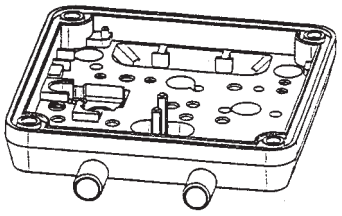


FIG. 2

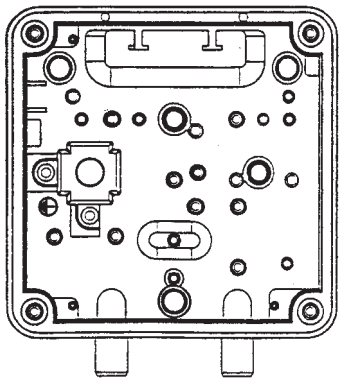


FIG. 3

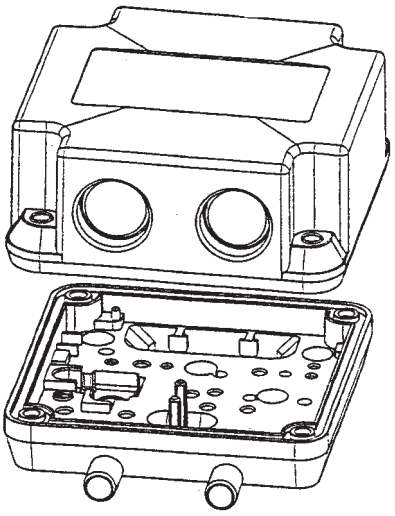
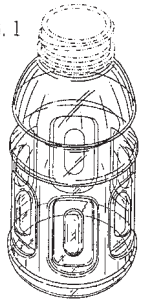


FIG. 4

FIG. 1



A

FIG. 2

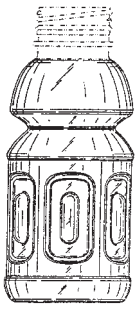


FIG. 3

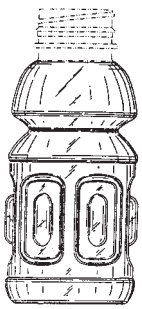
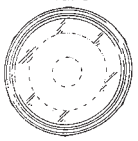


FIG. 4



A

FIG. 5



---

(11) **I 146585 (6)**

(54) **Botellas.**

(28) **A, B.**

(71) US Stokely-Van Camp,Inc.
321 North Clark Street,Suite 25-7,Chicago Illinois60610-4714 US

(22) 11-10-1999

(51) **09-01,**

(30) 13-04-1999 US 29/103321

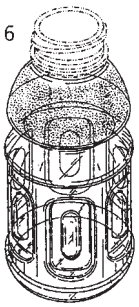
(57) A. Este modelo industrial se refiere a una botella que presenta un amplio reborde periférico de base, desde el cual se alza el cuerpo propiamente dicho de la botella, que es generalmente cilíndrico y está ligeramente estrechado en la mayor parte de su extensión vertical, estando acotadas en este estrechamiento una serie de formaciones rectangulares de lados menores curvos, en cuyo centro aparecen otras formaciones semejantes de menor tamaño, terminando dicho cuerpo en un reborde superior a partir del cual se inicia un estrechamiento de forma troncocónica hasta alcanzar una garganta periférica, ensanchándose de nuevo la botella a partir de esta garganta para definir una configuración de tronco de cono invertido y volviéndose a estrechar suavemente la botella en forma troncocónica hasta alcanzar su gollete.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

B. Este modelo industrial se refiere a una botella que presenta un amplio reborde periférico de base, desde el cual se alza el cuerpo propiamente dicho de la botella, que es generalmente cilíndrico y está ligeramente estrechado en la mayor parte de su extensión vertical, estando acotadas en este estrechamiento una serie de formaciones rectangulares de lados menores curvos, en cuyo centro aparecen otras formaciones semejantes de menor tamaño, terminando dicho cuerpo en un reborde superior a partir del cual se inicia un estrechamiento de forma troncocónica hasta alcanzar una garganta periférica, ensanchándose de nuevo la botella a partir de esta garganta para definir una configuración troncocónica invertida y volviéndose a estrechar suavemente la botella en forma de un tronco de cono de superficie áspera hasta alcanzar su gollete.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

FIG. 6



B

FIG. 7

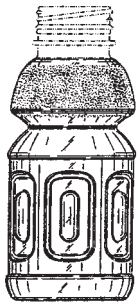


FIG. 8

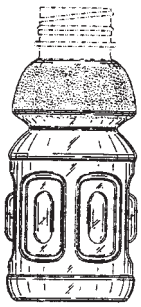
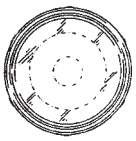


FIG. 9



B

FIG. 10



---

(11) **I 146586 (4)**

(54) **Contenedor de residuos urbanos.**

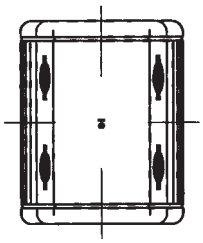
(71) ES Urbaser, S. A.
Avda. de Tenerife, 4 y 6,28700 ES
San Sebastián de los Reyes, Madrid

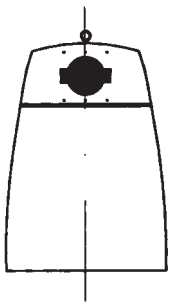
(22) 11-10-1999

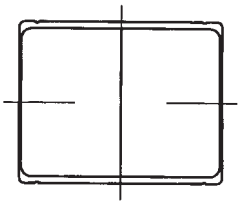
(51) **09-09,**

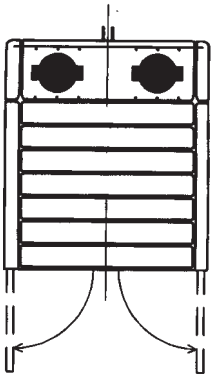
(57) Este modelo industrial consiste en un contenedor de residuos urbanos, caracterizado por presentar un cuerpo de frente rectangular y de perfil trapecial isosc-élico, con su base menor y superior curvo-convexa y con sus ramas laterales también curvo-convexas, de manera que en su conjunto el cuerpo tiende a la configuración tronco-piramidal rectangular, alargada transversalmente, cuyas caras laterales menores y trapeciales son lisas, mientras que sus caras mayores y rectangulares presentan una ancha franja transversal superior, en la que se establecen, en posición simétrica, dos amplios orificios básicamente circulares, pero cola una expansión diametral y transversal, y por debajo de esta ancha franja un ligero remetimiento escalonado, que afecta también a sus paredes menores, bajo el que se establecen dos franjas laterales, verticales y lisas, que enmarcan, a través de ranuras interiores, a un amplio área central en el que una pluralidad de ranuras transversales, uniformemente distribuidas, determinan franjas iguales, superpuestas y claramente definidas. En la base superior del cuerpo se establecen, centradamente dos pequeñas argollas circulares, mientras que su base inferior se materializa en dos puertas basculantes, abisagradas por su borde externo, estando además los orificios de sus paredes frontal y posterior asistidos por trampillas interiores de cierre.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.









---

(11) **I 146587 (2)**

(54) **Soporte publicitario.**

(28) **A, B.**

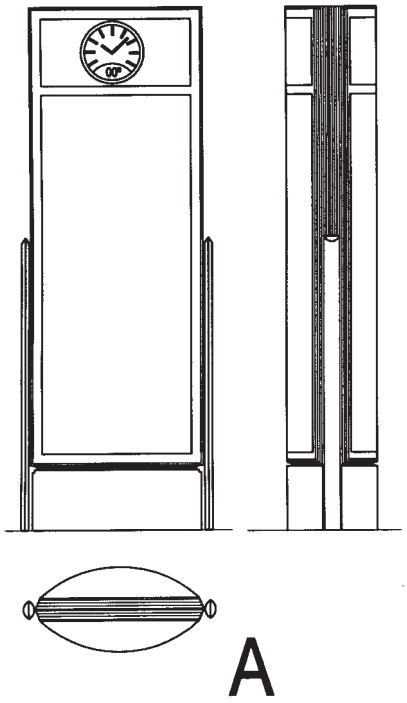
(71) ES Urbaser, S. A.
Avda. Tenerife,4 y 6,28700 ES
San Sebastián de los Reyes, Madrid

(22) 11-10-1999

(51) **20-03,**

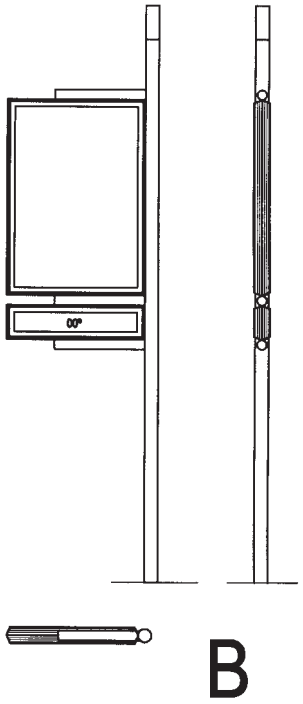
(57) A. Este modelo industrial consiste en un soporte publicitario, concretamente una especie de columna, de sección lenticular, provista de un zócalo inferior de considerable altura, que queda enmarcado por dos postes, también de sección lenticular, de eje mayor perpendicular al eje mayor del zócalo, que sobresalen considerablemente hacia arriba con respecto a este último y que se rematan por su extremidad superior y libre en dos biseles contrapuestos, alojándose entre estos postes un cuerpo que descansa sobre el citado zócalo, cuyas dos caras están ocupadas mayoritariamente por sendos paneles publicitarios, de contorno rectangular y superficie curvo-convexa, que dejan libre un tramo superior en el que se establece un reloj de agujas, de esfera circular, la cual aparece interrumpida inferiormente en un área lenticular correspondiente a la pantalla de un termómetro digital, presentando dicho cuerpo las zonas próximas a sus bordes laterales múltiplemente escalonadas, definiendo una especie de marco de perfil curvo-convexo y lobulado, que encierra tanto al panel frontal como al panel posterior.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B. Este modelo industrial consiste en un soporte publicitario, caracterizado por consistir en un poste cilíndrico, de considerable altura, dotado de una pequeña expansión anular a nivel de su base y de un revestimiento también cilíndrico en su extremidad superior y libre, poste del que emergen lateralmente tres barras cilíndricas, de menor diámetro, horizontales e incluidas en un imaginario mismo plano, las dos superiores considerablemente más distanciadas y enmarcando entre sí a un panel publicitario, rectangular, cuyo marco sobresale sustancialmente con respecto a las citadas barras transversales, mientras que entre las dos inferiores, más próximas, se establece otro panel similar, de igual anchura pero de menor altura, materializado en un reloj y un termómetro digital, presentando tanto el marco del panel publicitario como el marco inferior del reloj y el termómetro, un perfil exterior múltiplemente escalonado, definiendo un diedro de generatriz lobulada.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146588 (0)**

(54) **Dosificador para cuartos de baño.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) ES Bathing S, S. L.
Habana,31 ES
Santander, Cantabria

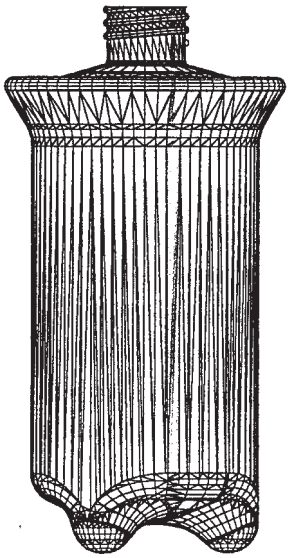
(22) 11-10-1999

(51) **09-01,**

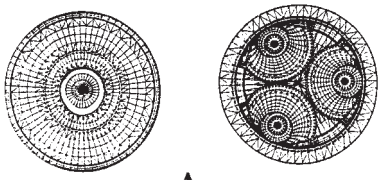
(57) A. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un dosificador para cuartos de baño, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que adopta la configuración general de un cilindro sensiblemente alargado, el cual cuenta en uno de sus extremos, concretamente en el extremo superior con un regruesado troncocónico invertido, disponiendo en la parte superior del mismo de una línea de rehundido situada concéntricamente, que determina un perímetro romo ligeramente emergente, y que cuenta en la zona central del mismo con una triple escalonadura de configuración roma, de cuya zona central y también concéntrico emerge una pronunciación cilíndrica.

El extremo opuesto presenta cortes constitutivos de rehundidos en los laterales situados en diagonal, separados por una zona central plana y configurando tres pronunciaciones cilíndricas emergentes de una base que presenta en su interior tres cuerpos semicirculares, de los cuales se dimana la pronunciación cilíndrica rematada en configuración semiesférica que actúan como patas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



A

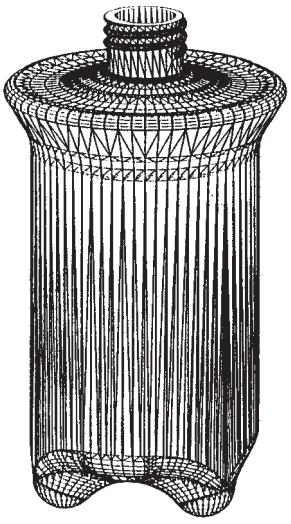


A

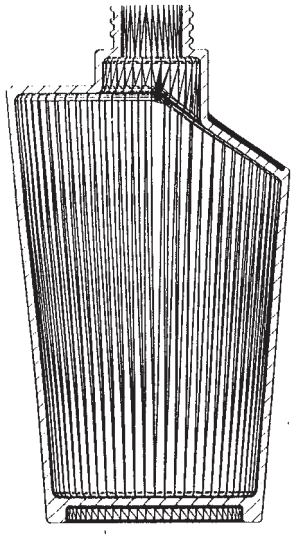
B. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un dosificador para cuartos de baño, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que adopta la configuración de un tronco de cono invertido, que dispone en la parte inferior o base de un rehundido circular concéntrico, y en la parte externa una pluralidad de líneas de hendido que discurren en sentido vertical armónicamente, presentando en la zona central ligeras separaciones dimanadas de su reducción paulatina en sentido vertical ascendente y descendente.

La cara superior presenta una zona semicircular plana y otra de dimensiones similares situada en diagonal o inclinada, emergiendo de la zona central una pronunciación cilíndrica, cuya superficie externa presenta una configuración similar a la existente en el exterior del cuerpo principal, emergiendo de la zona superior una segunda pronunciación cilíndrica igualmente dotada de las citadas líneas en su zona interna, contando externamente con un regruesado helicoidal.

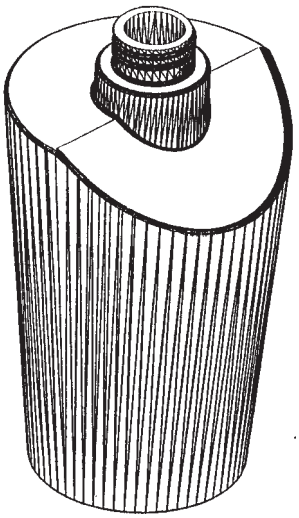
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



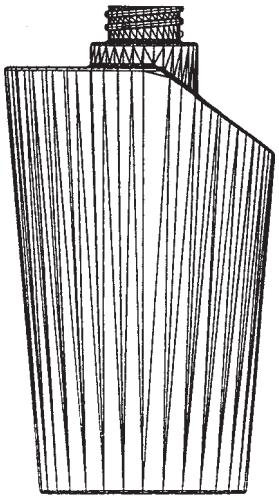
A



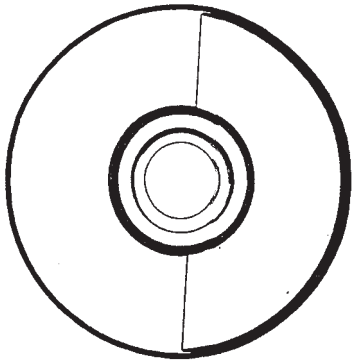
B



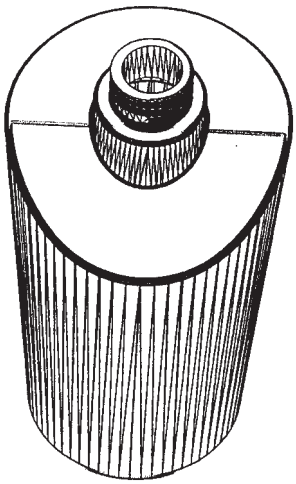
B



B



B

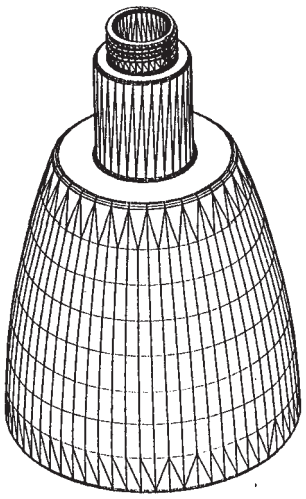


B

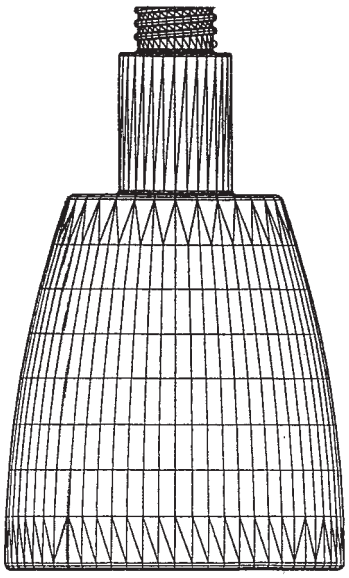
C. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un dosificador para cuartos de baño, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que adopta la forma plantar circular, disponiendo de una base plana y presentando en la zona inferior la configuración general de un cilindro, en cuya superficie externa aparece una línea en zigzag, en cuyos vértices superiores se sitúa una línea perimetral de hendido continuando el cuerpo de planta circular en sentido vertical ascendente en un decrecimiento paulatino de su diámetro, estando el contexto del cuerpo general en su zona externa configurado por un reticulado de zonas rectangulares verticales constituyendo seis líneas horizontales y paralelas, separadas entre sí por una línea perimetral de hendido, rematándose la zona superior en una configuración similar a zonas triangulares subdivididas en dos por la prolongación de una de las líneas de la retícula inferior alternativamente, presentando la zona superior áreas triangulares.

En la parte superior de planta circular y plana emerge una pronunciación cilíndrica dotada de zonas triangulares en la parte superior e inferior, mientras que la zona central presenta un área perimetral formada por rombos sensiblemente alargados, emergiendo de la zona central superior del cuerpo cilíndrico una pronunciación de configuración similar situada concéntricamente y provista de un resalte helicoidal en su superficie externa.

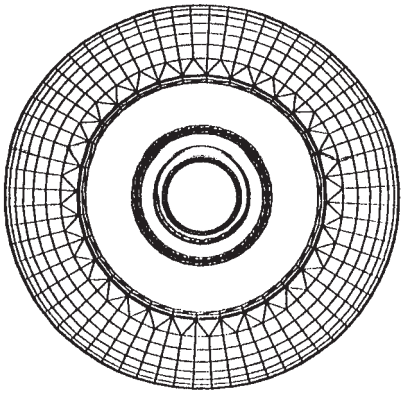
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C



C



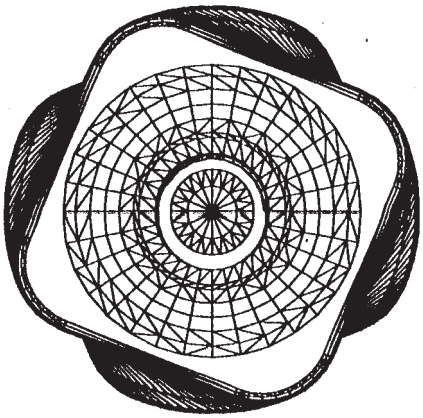
C

D. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un dosificador para cuartos de baño, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo de planta cuadrangular y de vértices romos, cuyo cuerpo presenta una deformación paulatina de sus caras planas y aristas, adoptando la forma semivertical sinusoidal, disponiendo de una base igualmente cuadrangular y de vértices romos y teniendo las superficies de las caras formadas por rectángulos horizontales alineados en paralelo, mientras que las aristas y laterales de las mismas se forman mediante cuatro alineaciones de cuadrados con excepción de los extremos sobre los cuales aparecen líneas en zigzag.

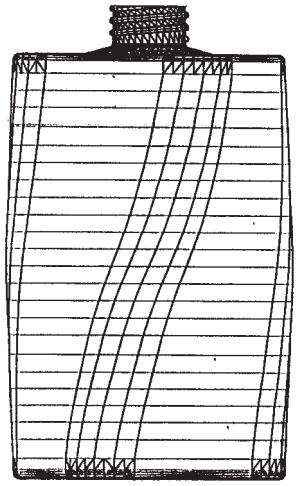
La parte superior presenta un reticulado central concéntrico y circular, dentro del cual aparece una segunda zona circular igualmente reticulada pero siendo en este caso triángulos, emergiendo de su zona central una pronunciación cilíndrica dotada de un resalte helicoidal en su superficie externa.

La zona superior reticulada está formada por trapezoides subdivididos en triángulos irregulares, presentando dos líneas centrales carentes de división alguna.

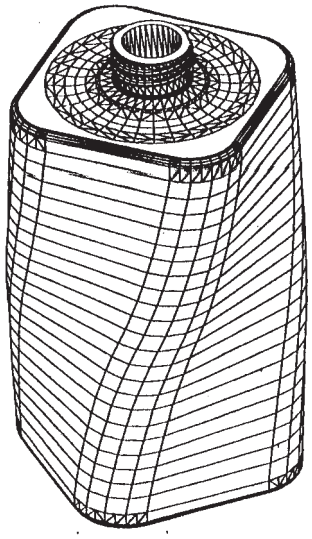
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



D



D



D

(11) **I 146589 (9)**

(54) **Portacepillos para la limpieza dental.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) ES Bathing S, S. L.
Habana, 31 ES
Santander, Cantabria

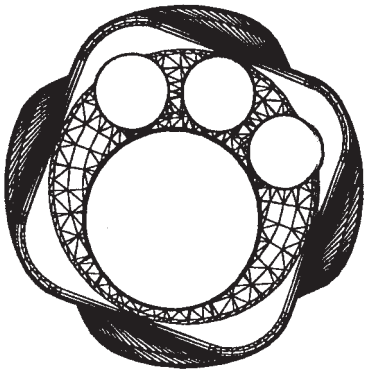
(22) 11-10-1999

(51) **23-02,**

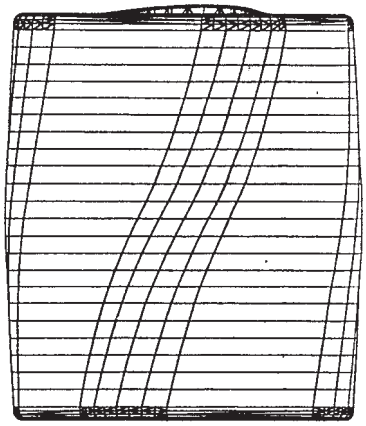
(57) A. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un portacepillos para la limpieza dental , caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo de planta cuadrangular y de vértices romos que presenta un cuerpo sinusoidal, cuya superficie aparece reticulada en los lados por rectángulos alineados en paralelo, mientras que los vértices y las teóricas aristas presentan una cuádruple línea de cuadrados, existiendo en la parte superior una amplia abertura circular, delimitada en el perímetro de la embocadura por un rehundido troncocónico invertido, incorporado sobre la superficie superior, que se encuentra dotada en su perímetro de la configuración roma.

Sobre la embocadura troncocónica existen tres perforaciones circulares y en el teórico centro de la misma aparece una abertura circular de mayor diámetro situada ligeramente descentrado.

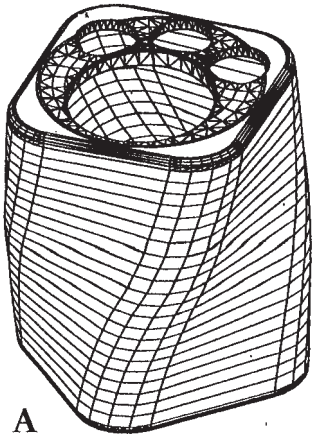
Todo ello tal, y como se representa en el diseño adjunto.



A



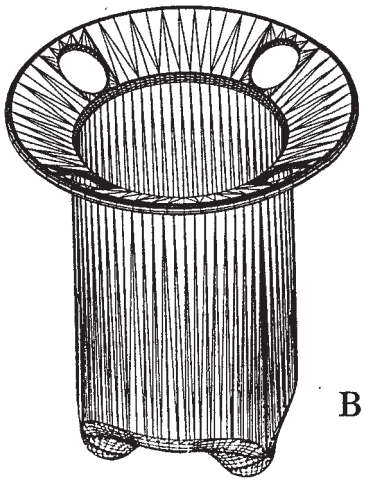
A



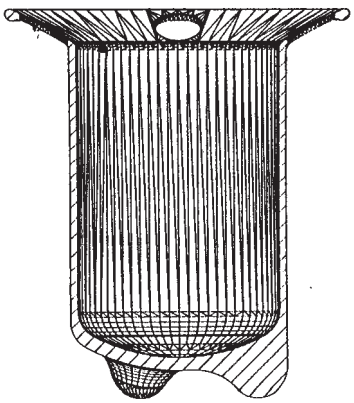
A

vertida, sobre la cual aparecen cuatro perforaciones circulares situadas en cuatro punto equidistantes separados 90º, presentando toda la superficie de la configuración troncocónica áreas rectangular subdivididas interiormente en triángulos, mientras que en la zona opuesta presenta a manera de base resaltes o pronunciaciones emergentes romas, teniendo la superficie interna cubierta de forma similar a la externa con excepción de la zona inferior en la que aparece una zona circular central dotada de elementos igualmente circulares de diferentes diámetros situados concéntricamente.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

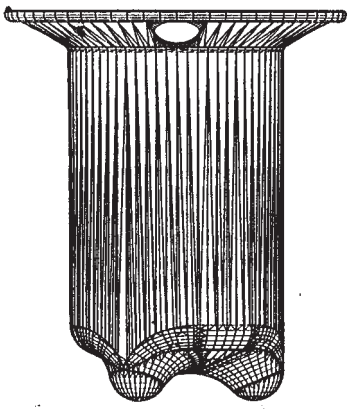


B

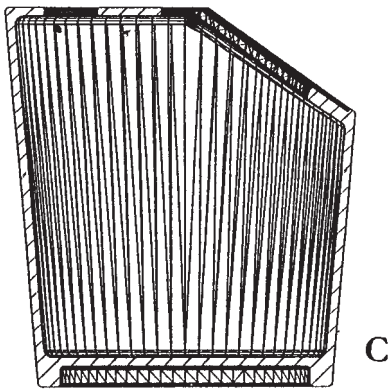


B

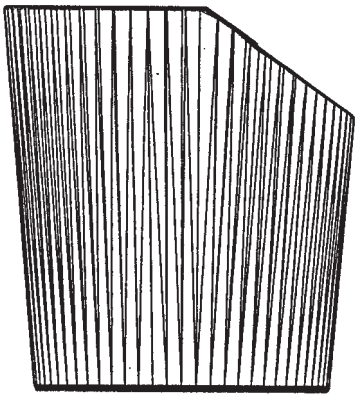
B. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un portacepillos para la limpieza dental, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo cilíndrico hueco, cuya superficie externa presenta una pluralidad de líneas de hendido que configuran triángulos en la parte superior e inferior y en la zona central rombos sensiblemente alargados, disponiendo en la parte superior de una configuración alar troncocónica in-



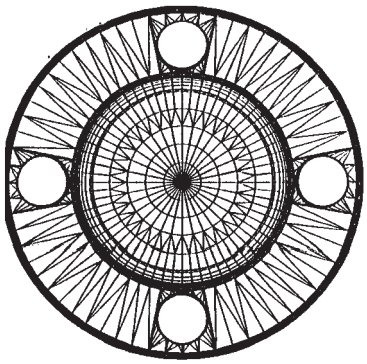
B



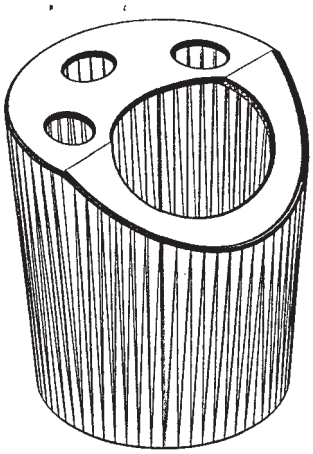
C



C



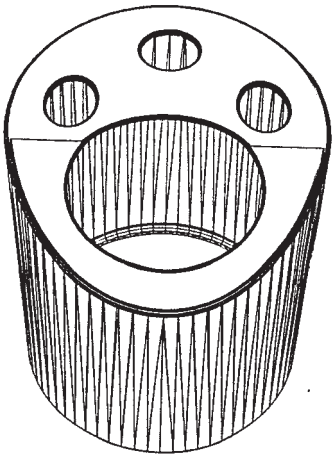
B



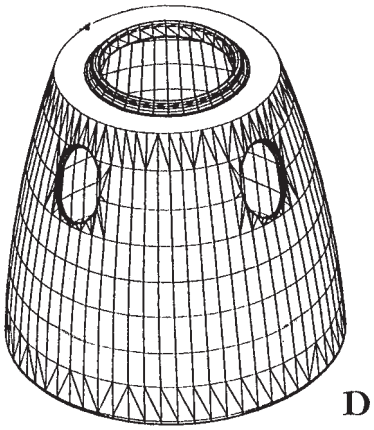
C

C. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un portacepillos para la limpieza dental, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo sensiblemente alargado que adopta la configuración general de un tronco de cono invertido, y cuya superficie dispone de una pluralidad de líneas de hendido que forman triángulos en los extremos y rombos alargados en la zona central, disponiendo de una zona inferior cóncava y de planta circular y una zona superior provista de un área horizontal dotada de tres perforaciones circulares situadas armónicamente y de una segunda zona superior situada inclinada o en diagonal, donde existe una abertura oval sensiblemente mayor a las citadas anteriormente, siendo la zona interna del cuerpo general hueca.

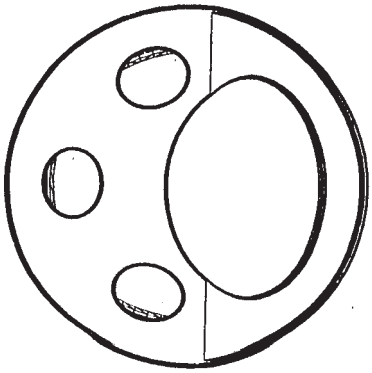
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



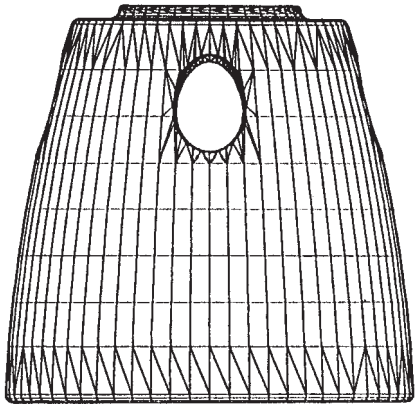
C



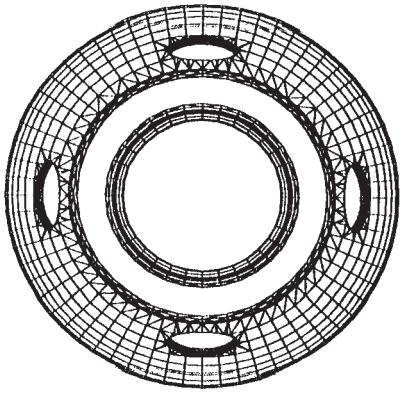
D



C



D



D

D. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un portacepillos para la limpieza dental, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo de planta circular, que presenta en la zona inferior una configuración cilíndrica, dotado perimetralmente de áreas rectangulares subdivididas en triángulos idénticos, disponiendo a continuación el cuerpo general de un paulatino decrecimiento de su diámetro hasta alcanzar la zona superior que es igualmente circular y posicionada concéntricamente en la cual existe un rehundido perimetral delimitado por la zona externa de la embocadura y un resalte central, dentro del cual aparece una amplia abertura circular de acceso al interior del cuerpo hueco, el cual presenta en cuatro puntos equidistantes de su superficie externa posicionados en puntos próximos de la zona superior aberturas ovales, situándose las aberturas verticalmente, y presentando el contexto externo del cuerpo general una retícula de rectángulos verticales que se remata en la parte superior por áreas rectangulares situadas perimetralmente subdivididas en triángulos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

(11) **I 146590 (2)**

(54) **Portarrollos de papel higiénico.**

(28) **A, B, C, D.**

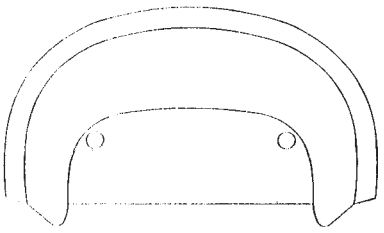
(71) ES Bathing S, S. L.
Habana,31 ES
Santander, Cantabria

(22) 11-10-1999

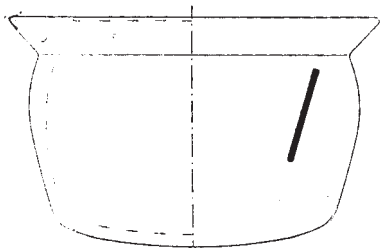
(51) **23-02,**

(57) A. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un portarrollos de papel higiénico, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo alargado que presenta la superficie externa a manera de una "U", disponiendo sobre la misma de una pluralidad de líneas de hendido posicionadas en paralelo, presentando una cara frontal igualmente similar a una "U", disponiendo de un rehundido en la zona media inferior, y emergiendo de los lados inferiores prolongaciones rematadas en diagonal, teniendo el lado opuesto liso y dotado de dos perforaciones alineadas horizontalmente.

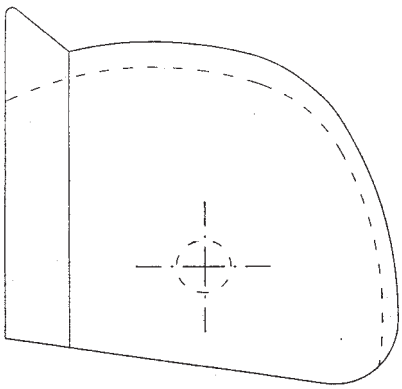
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



A



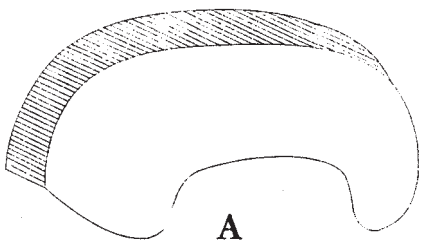
A



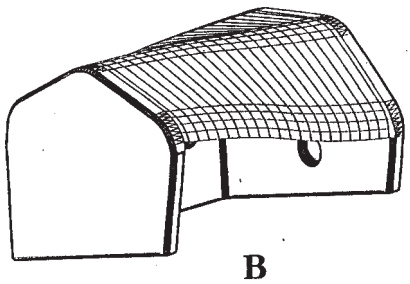
A

B. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un portarrollos de papel higiénico, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo alargado que presenta laterales pentagonales irregulares, teniendo una zona de unión longitudinal plana y provista de dos perforaciones circulares alineadas horizontalmente, existiendo en la parte superior un cuerpo reticulado dotado de una doble inclinación en una configuración sinusoidal, y estando dotada la superficie de un reticulado que presenta zonas cuadrangulares y rectangulares.

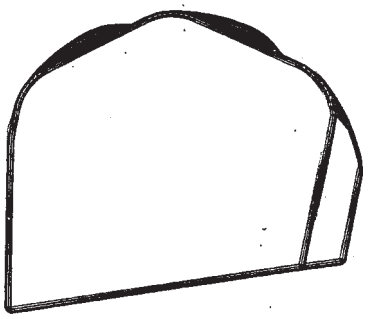
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



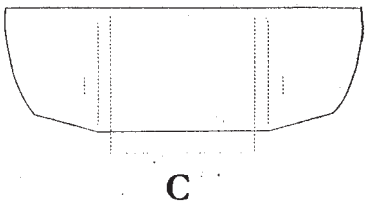
A



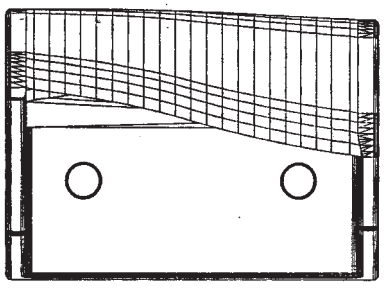
B



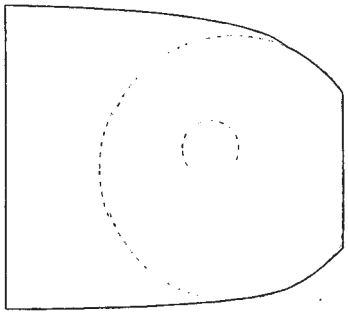
B



C



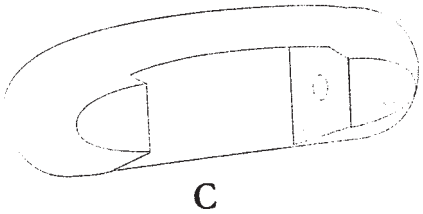
B



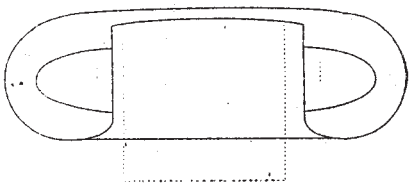
C

C. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un portarrollos de papel higiénico, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo sensiblemente alargado que presenta sus paredes perimetrales o lados externos inclinados, disponiendo de una mayor anchura en la parte inferior con relación a la superior, presentando en ambos extremos de configuración curvada una altura superior a la zona central en la que existe un rehundido de caras planas, teniendo las caras laterales una perforación circular central.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



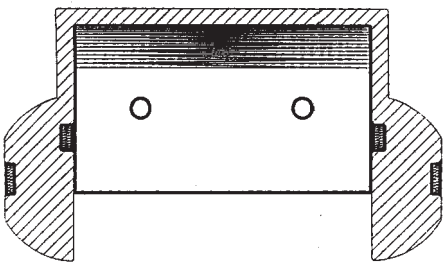
C



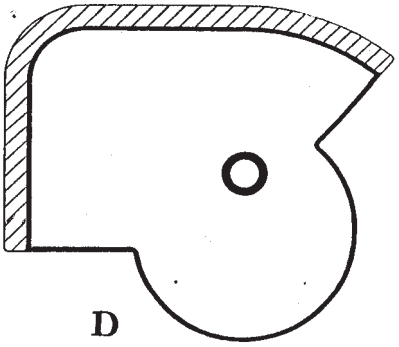
C

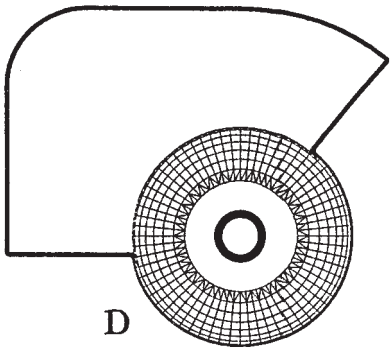
D. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un portarrollos de papel higiénico, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo hueco que presenta una zona posterior de planta rectangular provista de dos perforaciones circulares alineadas horizontalmente emergiendo de la parte superior de la zona posterior y formando una arista curvada, un cuerpo ligeramente curvado que se prolonga en la zona anterior a la zona inferior, formando una ligera curvatura, existiendo en los laterales dos zonas paralelas de planta trapezoidal, que presentan en el vértice inferior dos resaltes que configuran dos secciones esféricas carentes de los casquetes pertinentes, y teniendo las caras planas en los dos extremos y provistas exteriormente la cara menor de un rehundido circular, mientras que internamente existen rehundidos circulares alineados con la inclinación externa de los laterales.

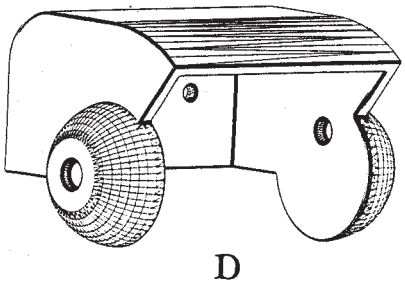
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

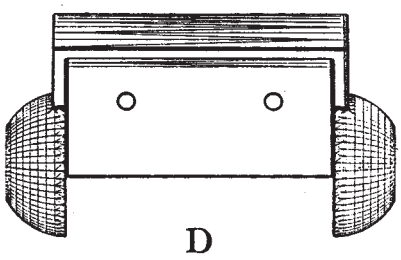


D









(11) **I 146591 (0)**

(54) **Toallero.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) ES Bathing S, S. L.
Habana,31 ES
Santander, Cantabria

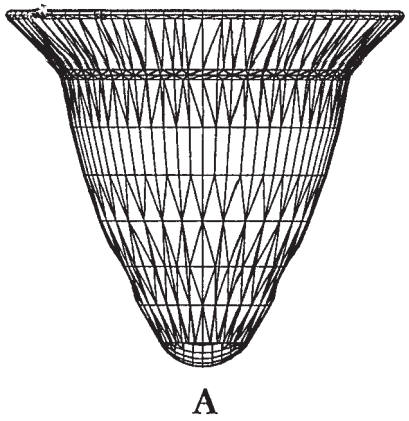
(22) 11-10-1999

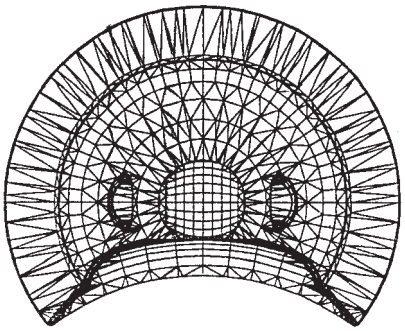
(51) **23-02,**

(57) A. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un toallero, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que adopta la configuración en uno de sus extremos de un semicírculo, disponiendo en la zona restante al semicírculo de un rehundido dimanado de un achaflanamiento del cuerpo circular, que se posiciona en sentido transversal al del círculo, adoptando la configuración curvada, disponiendo el cuerpo semicircular de una forma general similar a un tronco de cono, que presenta un regruesado en su remate y a continuación del mismo el cuerpo se pronuncia de forma similar a un cono dotado en un punto de su perímetro de un rehundido armónico rematándose a manera de un casquete esférico, disponiendo en su estructura general externa de zonas triangulares con excepción de una línea perimetral de rectángulos.

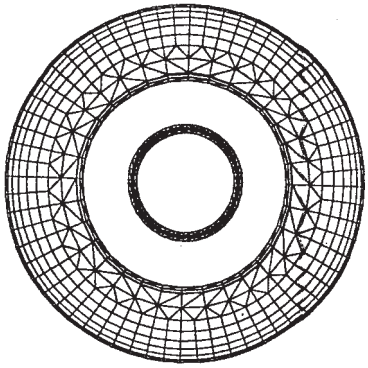
El remate a manera de casquete esférico cuenta con un reticulado cuadrangular, y en dos puntos opuestos próximos al remate existen dos rehundidos cilíndricos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

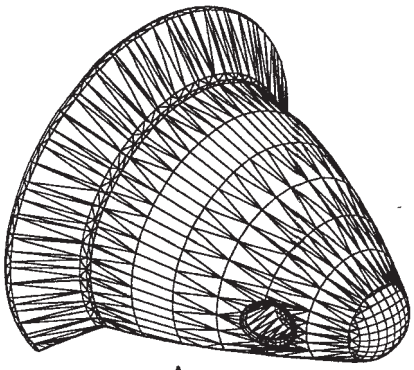




A



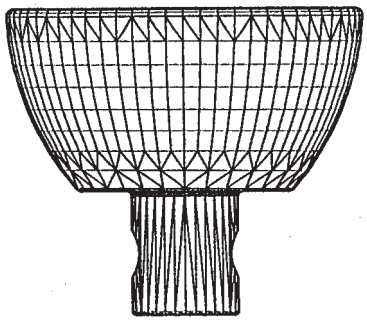
B



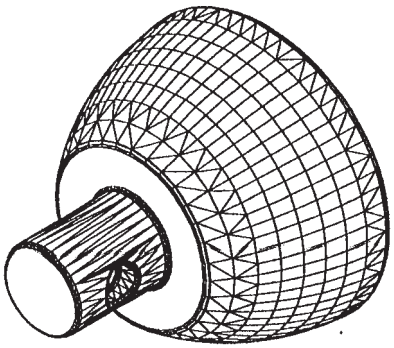
A

B. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un toallero, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo de planta circular, cuya superficie está reticulada en bandas cuadrangulares en su zona central, banda de triángulos en su zona de mayor diámetro y dos bandas de planta triangular en la zona de menor diámetro, configurando el cuerpo una sección cilíndrica que presenta extremos planos emergiendo del dotado de menor diámetro de una pronunciación cilíndrica provista de una perforación transversal, presentando la superficie perimetral del cuerpo cilíndrico configuraciones triangulares en los dos extremos y romboidales en el central, mientras que el extremo de esta zona visto en planta es totalmente plano.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



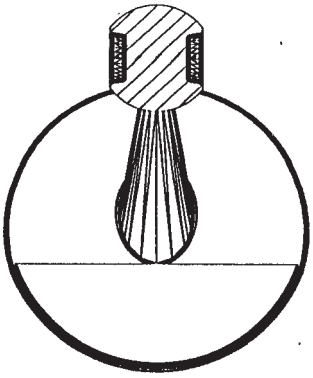
B



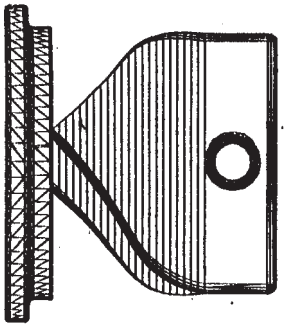
B

C. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un toallero, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo de planta circular que presenta en su superficie vista una zona semicircular plana y otra zona semicircular inclinada, disponiendo de la superficie perimetral configurada a manera de triángulos y rombos, emergiendo de la zona central. del área plana una pronunciación troncocónica de superficie formada por una pluralidad de triángulos, que se encuentra adosada en el extremo de menor grosor a un cuerpo semiesférico reticulado en cuadrados, al que le falta una porción similar a un casquete esférico.

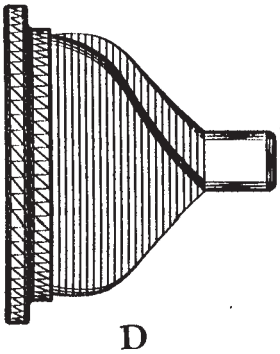
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



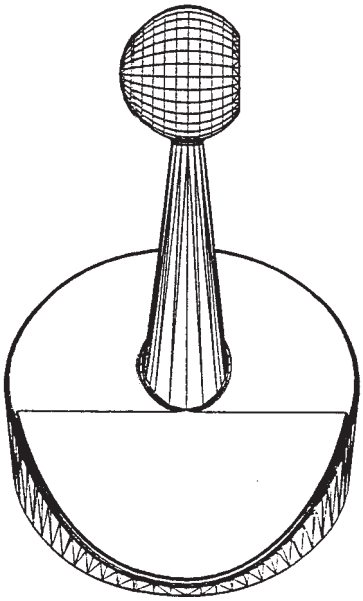
C



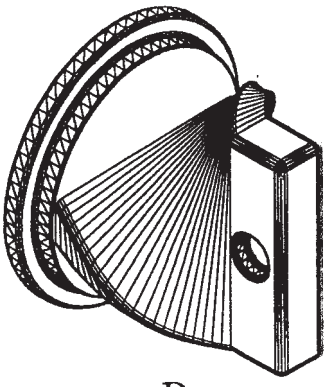
D



D



C



D

D. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un toallero, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que adopta la configuración plantar circular, disponiendo de dos zonas cilíndricas de diámetros diferenciados yuxtapuestas y concéntricas configurando una escalonadura en el perímetro de la de menor diámetro, presentando las superficies externas a manera de triángulos alineados y emergiendo de la zona superior una pronunciación sinusoidal formada por una pluralidad de áreas semirectangulares adyacentes, que se remata en un cuerpo superior configurado como un prisma paralelepipédico de aristas romas, presentando en la zona central de las caras rectangulares laterales una perforación circular.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

---

(11) **I 146592 (9)**

(54) **Jabonera.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) ES Bathing S. S. L.
Habana, 31 ES
Santander, Cantabria

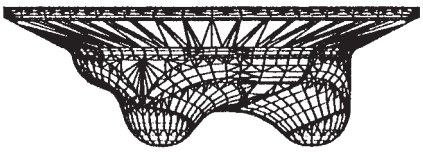
(22) 11-10-1999

(51) **23-02,**

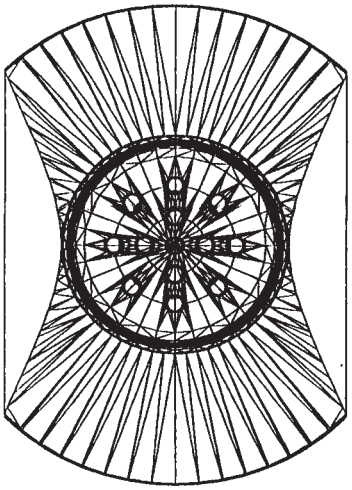
(57) A. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una jabonera, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo de planta circular y de configuración superior cóncava,

presentando el perímetro totalmente romo y disponiendo en la zona inclinada de una pluralidad de áreas triangulares, emergiendo de la zona inferior protuberancias disformes rematadas a manera de casquete esférico, que circundan la superficie inferior, presentando toda la superficie de las pronunciaciones reticulada en rectángulos y triángulos situados armónicamente.

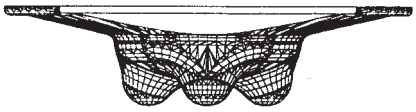
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



A



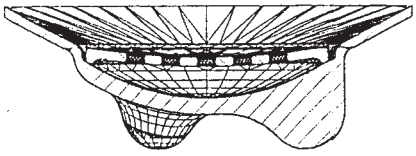
A



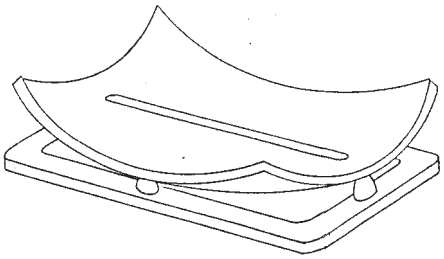
A

B. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una jabonera, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo que adopta la forma rectangular visto en planta, y que presenta vértices romos y caras rectangulares, existiendo en la zona central del rectángulo un amplio hueco pasante igualmente rectangular, emergiendo de la zona central de los lados mayores y menores, pronunciaciones de anchura decreciente, sobre las que se apoya un cuerpo rectangular sensiblemente cóncavo, que presenta emergentes los vértices y que en la zona central dispone de una ranura rectangular situada longitudinalmente.

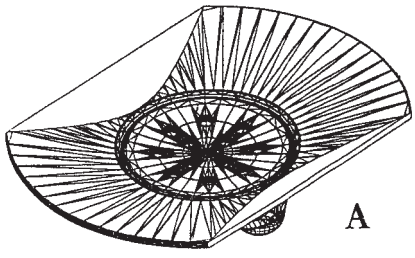
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



A



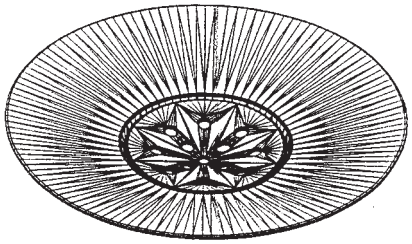
B



A

C. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una jabonera, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo que adopta la configuración plantar circular, disponiendo en la zona inferior de la forma de un cuerpo cilíndrico dotado de un rehundido cóncavo, en la zona inferior y otro en la parte superior, emergiendo del perímetro de los laterales una configuración plantar circular a manera de un amplio tronco de cono invertido, cuya superficie se encuentra dotada de una pluralidad de zonas triangulares y romboidales alineadas armónicamente.

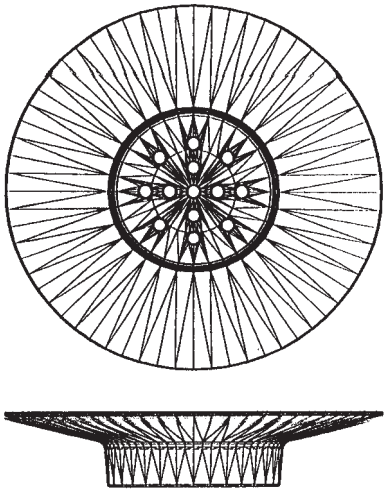
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



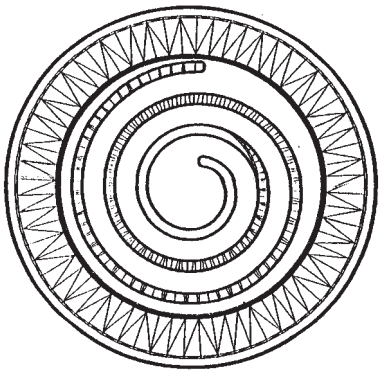
C



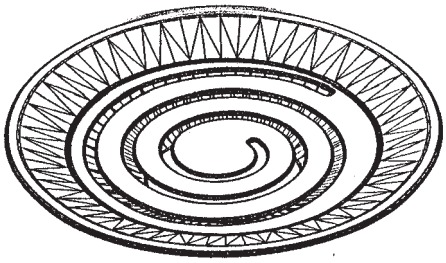
C



C



D



D



D

D. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una jabonera, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo de planta circular, que presenta la forma de un tronco de cono invertido, de cuyo remate se pronuncia un segundo tronco de cono invertido sensiblemente más amplio, dotado en su superficie externa de una pluralidad de áreas triangulares, así como en la zona interna superior, mientras que la zona interna central dispone de un regruesado a manera de una línea espiral.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

---

(11) **I 146593 (7)**

(54) **Conector hembra con toma de tierra.**

(71) ES Manile, S. A.
Jaime el Conquistador, 11 ES
Madrid

(22) 11-10-1999

(51) **13-03,**

(57) El presente Modelo Industrial consiste en un conector hembra con toma de tierra, de aspecto general alargado, formado por la yuxtaposición de una sucesión de cuerpos geométricos comenzando en su extremo por presentar un cuerpo hueco constituido por ocho paredes delgadas, rectas y paralelas a su eje longitudinal, cuya sección configura un polígono regular de ocho lados. Como fondo de este cuerpo hueco aparece un primer disco circular, de mayor diámetro, que presenta en su superficie interior al cuerpo hueco tres cavidades rectangulares destinadas a recibir los contactos eléctrico de un conector macho. Este primer disco circular se prolonga en un primer cuerpo troncocónico de diámetro creciente que termina en un segundo disco circular de mayor diámetro que el correspondiente a la base mayor del cuerpo troncocónico y que presenta una primera arista circular redondeada mientras que

la segunda arista circular es viva. Adosado a este segundo disco circular aparece un tercer disco circular, de menor diámetro y muy pequeña longitud, que se prolonga en un segundo cuerpo troncocónico de diámetro decreciente y de cuya base menor sale un cable eléctrico de conexión. Dos orejetas opuestas cuyo diámetro máximo es mayor que el del tercer disco circular aparecen en la unión de este con el segundo cuerpo troncocónico.

Habiéndose realizado la descripción anterior en base a los dibujos que se acompañan, en los que:

La figura 1 muestra una vista en alzado del conector.

La figura 2 muestra una vista inferior del conector.

La figura 3 muestra una vista superior del conector.

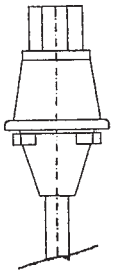


FIG 1



FIG 2

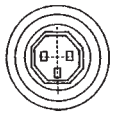


FIG 3

---

(11) **I 146594 (5)**

(54) **Conector hembra con toma de tierra lateral.**

(71) ES Manile, S. A.
Jaime el Conquistador,11 ES
Madrid

(22) 11-10-1999

(51) **13-03,**

(57) El presente Modelo Industrial consiste en un conector hembra con toma de tierra lateral formado por la yuxtaposición de una sucesión de cuerpos geométricos, comenzando en su extremo por presentar un cuerpo hueco básicamente cilíndrico cuya superficie interior presenta dos resaltes planos, opuestos diametralmente, cada uno de ellos con una ranura central longitudinal, así como una lámina de contacto en forma de "U" cuya rama central se sitúa, perpendicular al diámetro que definen los dos resaltes planos sobre el fondo del cuerpo cilíndrico hueco. Este, exteriormente, presenta un escalón en su extremo, así como una pequeña ranura circunferencial, incompleta, que termina en dos resaltes longitudinales posicionados en correspondencia con las ramas extremas de la lámina en forma de "U" que constituye la toma de tierra lateral. A cada lado de la lámina en forma de "U" y sobre la superficie que constituye el fondo del cuerpo cilíndrico hueco presenta dos orificios circulares destinados a recibir los contactos eléctricos de un conector macho.

El fondo del cuerpo cilíndrico hueco constituye, a su vez, una de las bases de un primer disco circular, de mayor diámetro, junto al que aparece un segundo disco circular, de menor diámetro, que presenta dos orejetas opuestas de diámetro máximo casi igual al del primer disco circular, y que termina en un chaflán. Sobre la base achaflanada del segundo disco circular aparece un tercer disco circular asimismo provisto de orejetas que se prolonga en un cuerpo troncocónico de diámetro decreciente que termina en un pequeño cuerpo cilíndrico del que sale un cable eléctrico de conexión.

Habiéndose realizado la descripción anterior en base a los dibujos que se acompañan, en los que:

La figura 1 muestra una vista en alzado del conector.

La figura 2 muestra una vista inferior del conector.

La figura 3 muestra una vista superior del conector.

La figura 4 muestra una vista en perspectiva del conector.

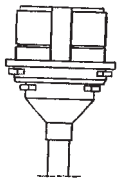


FIG 1

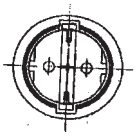


FIG 3

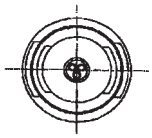


FIG 2

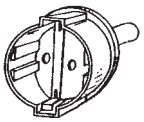


FIG 4

---

(11) **I 146595 (3)**

(54) **Frigorifico con tiradores laterales.**

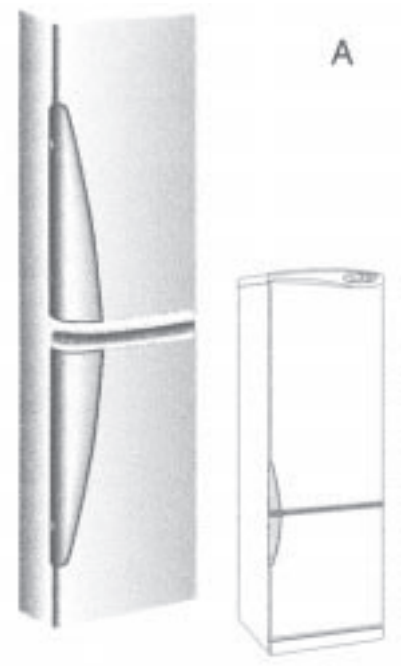
(71) ES Fagor, S. Coop.
B San Andrés, S/n ES
Mondragón, Guipúzcoa

(22) 11-10-1999

(51) **15-07,**

(57) El frigorífico de dos puertas tiene los bordes laterales de las puertas de perfil curvado suave y una franja de espacio de separación entre sus frentes ribeteada a ambos lados. Los tiradores laterales de las puertas son partes separables de las puertas y de estructura plana, fijadas al canto lateral redondeado de la puerta respectiva, y dobladas hacia el centro de la puerta sobreponiéndose a ella y dejando un hueco intermedio para el agarre. Vistos de frente, cada tirador tiene un contorno triangular rectángulo, con el vértice alejado de la franja separadora, y la altura mucho más larga que la base del triángulo, es sobrepuesta al canto lateral de la puerta. Las diagonales de ambos tiradores triangulares vistos de frente configuran un arco de circunferencia.

Modelo industrial de frigorífico con tiradores de puertas laterales, según el dibujo A.



(11) **I 146596 (1)**

(54) **Techo de frigorigico.**

(71) ES Fagor, S. Coop.
B San Andrés, S/n ES
Mondragón, Guipúzcoa

(22) 11-10-1999

(51) **15-07,**

(57) El frigorífico tiene un techo del que sobresale frontalmente una visera rectangular relativamente gruesa, cubriendo el canto superior de la puerta en todo su espesor por encima de una franja de espacio intermedio, desde el cual la puerta configura una cavidad alargada como tirador de puerta. El perfil de los bordes laterales de la puerta presenta dos curvas suaves de diferente radio, y la superficie del frente de puerta es ligeramente abombada. La visera de cubrición tiene planos rectos y adelgaza hacia la puerta mediante un plano superior inclinado respecto del plano horizontal inferior.

Modelo Industrial de frigorífico con techo y puerta superior con tirador según el dibujo A.



(11) **I 146597 (X)**

(54) **Frigorifico con tiradores integrados.**

(71) ES Fagor, S. Coop.
B San Andrés, S/n ES
Mondragón, Guipúzcoa

(22) 11-10-1999

(51) **15-07,**

(57) El frigorífico tiene dos puertas que se yuxtaponen alineadas formando el frente del frigorífico, dejando una franja de espacio intermedio sobre la cual se configura una cavidad central alargada, conformada por dos medias cavidades como tiradores respectivos integrados en cada puerta. Los bordes yuxtapuestos de ambas puertas se realzan con un ribete respectivo a cada lado de la franja intermedia que las separa, ligeramente abultado respecto del frente de la puerta de frigorífico que acrecenta el fondo de la cavidad de tiradores. Los ribetes abultados adyacentes a la cavidad del tirador, se extienden a todo lo ancho del frigorífico, llegando hasta cubrir ambos cantos laterales de la puerta y siguiendo sobre éstos el perfil redondeado de doble curva. Visto de frente el ribete el tirador tiene un lado ligeramente convexo hacia el centro de la puerta.

Modelo industrial de frigorífico con tiradores de puertas integrados según el dibujo A.



(11) **I 146598 (8)**

(54) **Frigorifico con caja de ventilador.**

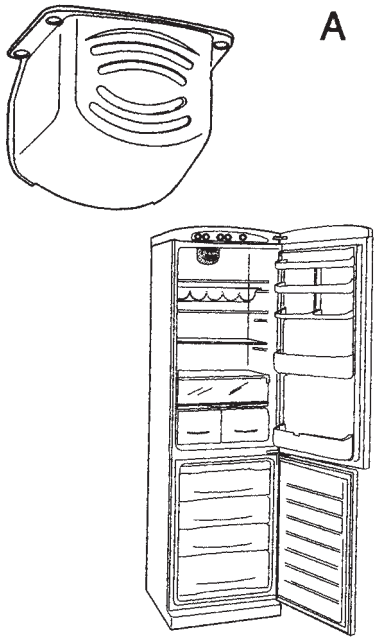
(71) ES Fagor, S. Coop.
B San Andrés, S/n ES
Mondragón, Guipúzcoa

(22) 11-10-1999

(51) **15-07,**

(57) El ventilador de frigorífico se vuelve visible con la puerta del aparato abierta, fijado al techo por su cara plana superior. La caja tiene forma prismática rectangular con aristas redondeadas. Las caras laterales son planas, la cara inferior es de contorno curvado de radio pronunciado, y la cara frontal de la caja que tiene las aberturas de ventilación es de contorno ligeramente abombado. Dichas aberturas de ventilación son dos pares de ranuras curvadas paralelas y alargadas, enfrentadas par a par y entre ellos formando un óvalo central.

Modelo industrial de frigorífico con caja de ventilador interior según el dibujo A.



(11) **I 146599 (6)**

(54) **Panel de mandos de frigorifico.**

(28) **A, B.**

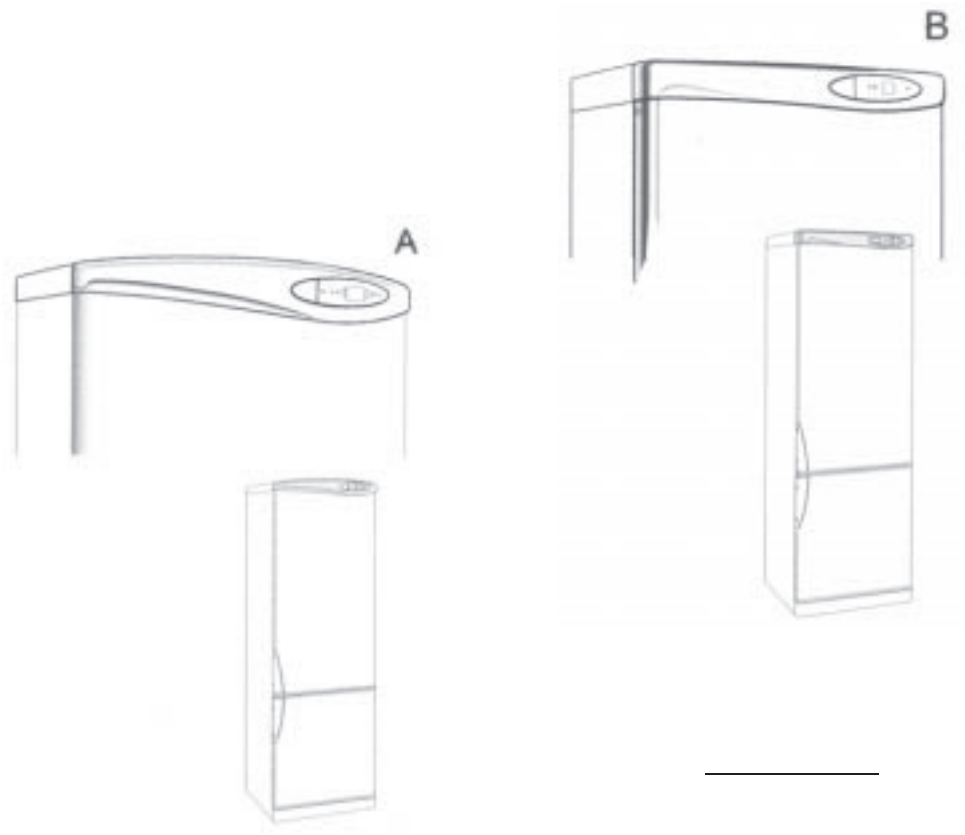
(71) ES Fagor, S. Coop.
B San Andrés, S/n ES
Mondragón, Guipúzcoa

(22) 11-10-1999

(51) **15-07,**

(57) A. El panel de mandos de puerta de frigorífico se sitúa en el lado superior de la puerta formando parte de ella, y se extiende a todo lo ancho de la puerta, ésta cubriendo todo el frente del frigorífico. La superficie del panel de mandos sobresale ligeramente del plano de la puerta y es abombada ligeramente como ella. Los extremos del panel alcanzan y se superponen a los cantos de la puerta alineados con ellos y con igual perfil de canto de doble curva. Visto de frente, la superficie del panel tiene un contorno alargado cuyos lados superior e inferior son ambos de forma curvada, el de arriba siguiendo el mismo arco uniforme del techo, mientras que el lado inferior se configura con dos radios, uno convexo en un lado de la puerta formando un óvalo de ensanche, y el otro cóncavo más largo que el anterior, estrechando el panel gradualmente hacia el lado opuesto de la puerta. Dentro del óvalo de ensanche configurado en un lado del panel, se sitúa concéntricamente con aquél un óvalo de botones de mando e indicadores, de forma alargada.

Modelo industrial de panel de mandos en la puerta de frigorífico, según el dibujo A.



(11) **I 146600 (3)**

(54) **Cornisa.**

(28) **A, B, C, D, E.**

(71) ES Valero Salinas José Manuel
Núñez de Balboa,31 ES
Madrid

(22) 11-10-1999

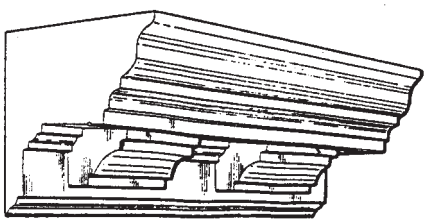
(51) **25-02,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en una cornisa, caracterizada por presentar dos sectores superpuestos, de altura aproximadamente coincidente, el superior considerablemente más resaltado en sentido frontal y con un perfil que se remete progresivamente en sentido descendente, con un primer tramo recto y vertical, un segundo tramo curvo-cóncavo, el tercero curvo-convexo, otro vertical, un nuevo tramo curvo-cóncavo y finalmente otro rectilíneo y vertical, mientras que el segundo sector, remetido a través de un amplio plano horizontal, presenta un primer tramo múltiplemente escalonado y también progresivamente remetido en sentido descendente, un tramo intermedio, mayoritario, plano y vertical, y un tramo inferior nuevamente escalonado y remetido hasta definir un estrecho borde inferior. En el sector inferior, uniformemente distribuidas y afectando a sus dos tramos superiores, aparecen protuberancias de caras laterales planas y paralelas, con su frente provisto de dos escalonamientos rectos superiores, uno inferior y un tramo curvo-cóncavo intermedio.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

B. El panel de mandos de puerta de frigorífico panelable se sitúa en el lado superior de la puerta formando parte de ella, y se extiende a todo lo ancho de la puerta, ésta cubriendo todo el frente del frigorífico. La superficie del panel de mandos sobresale del plano de la puerta en una medida igual que las cantoneras de los bordes laterales de la puerta, en correspondencia con el espesor del panel de cubrición de la puerta. Los extremos del panel de mandos alcanzan los cantos de la puerta hasta alinearse con dichas cantoneras, siguiendo su mismo perfil. Visto de frente, la superficie del panel tiene un contorno alargado cuyos lados superior e inferior son ambos de forma curvada, el de arriba siguiendo el arco uniforme del techo, mientras que el lado inferior se configura con dos radios, uno convexo en un lado de la puerta formando una zona de ensanche, y el otro cóncavo más largo que el anterior, estrechando el panel ligeramente hacia el lado opuesto de la puerta. Dentro del óvalo de ensanche configurado en un lado del panel, se sitúa concéntricamente con aquél un óvalo de botones de mando e indicadores, de forma alargada.

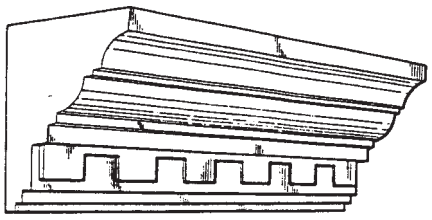
Modelo industrial de panel de mandos en la puerta de frigorífico panelable, según el dibujo B.



A

B. Este modelo industrial consiste en una cornisa, caracterizada por presentar un cuerpo cuya sección tiende al triángulo rectángulo, de hipotenusa orientada frontalmente y hacia abajo, en cuyo perfil se establece un corto tramo superior, recto y vertical, un segundo sector curvo-cóncavo e inclinado, un tercer tramo recto, vertical y más pequeño que el primero, otro tramo curvo-convexo y también inclinado, un nuevo tramo recto similar al anterior, otro tramo recto y vertical de amplitud ligeramente mayor, un último tramo recto, de altura considerablemente mayor, y finalmente dos pequeños remetimientos escalonados e inferiores que se rematan en un borde inferior de escaso espesor, estando el sector plano inmediatamente superior a estos escalonamientos afectado por una pluralidad de protuberancias prismático-rectangulares, considerablemente aplanadas en sentido antero-posterior, uniformemente distribuidas y relacionadas entre sí mediante un nervio longitudinal superior.

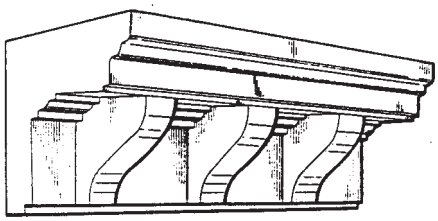
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B

C. Este modelo industrial consiste en una cornisa, caracterizada por presentar dos sectores superpuestos, el superior de altura considerablemente menor que el inferior y considerablemente resaltado con respecto a este último en sentido frontal, con un perfil que se remete progresivamente en sentido descendente y en el que se establece un tramo superior plano y vertical que a través de una arista redondeada y de un pequeño escalonamiento ortogonal intermedio, se prolonga en un segundo tramo vertical, similar al primero, sustancialmente remetido y con su arista inferior y libre rebajada mediante otro pequeño escalonamiento, uniéndose este sector superior al inferior formando un amplio recto, orientado hacia abajo y hacia adelante, en correspondencia con cuya arista aparece un corto tramo múltiplemente escalonado, bajo el que se establece un amplio tramo plano y vertical, mayoritario en el contexto de la cornisa y rematado inferiormente en otro pequeño rebaje escalonado, estableciéndose en el sector inferior del cuerpo de la cornisa, dejando libre su escalonamiento inferior, una pluralidad de protuberancias, uniformemente distribuidas, con caras laterales planas y paralelas y con su cara frontal sinuosa, acusadamente inclinada hacia abajo y hacia atrás, curvo-convexa en su mitad superior y curvo-cóncava en la inferior.

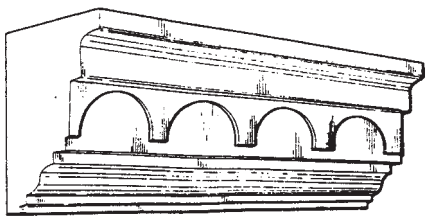
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



C

D. Este modelo industrial consiste en una cornisa, caracterizada por presentar un cuerpo de caras posterior y superior planas formando un diedro recto, cuya cara frontal se remete progresivamente hacia atrás en sentido descendente, definiéndose en la misma un corto tramo superior plano y vertical, un segundo plano también recto y vertical inmediatamente inferior, de mayor altura, remetido con respecto al anterior a través de un escalonamiento redondeado, un tercer tramo plano y vertical, a su vez de mayor altura que los anteriores, que se relaciona con el inmediatamente superior a través de un escalonamiento recto y que se remata por su extremidad inferior en otro escalonamiento recto y remetido tras el que se establece un tramo de perfil sinuoso, curvo-cóncavo en su mitad superior y curvo-convexo en el inferior, bajo el que aparecen otros dos escalonamientos rectos que se rematan en el borde inferior de la cornisa, de reducido espesor. El sector plano y vertical, intermedio y de mayor altura está provisto de un relieve de frente plano, a modo de una banda rectangular con amplias escotaduras uniformemente distribuidas, de configuración semicircular peraltada y abiertas hacia abajo, de manera que a través de dicho relieve se configura una especie de arcada continua, a base de arcos de medio punto entre los que se establecen columnas que no llegan a alcanzar el borde inferior del sector plano en el que están establecidas.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

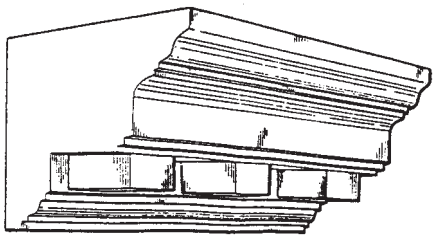


D

E. Este modelo industrial consiste en una cornisa, caracterizada por presentar dos sectores superpuestos, el superior de altura considerablemente mayor que el inferior y considerablemente más resaltado en sentido frontal, con un perfil que se remete progresivamente en sentido descendente, y en el que se establece un primer tramo superior,

plano y vertical, un segundo tramo inclinado y de perfil sinuoso, cóncavo superiormente y convexo en su zona inferior, seguidamente un corto tramo plano y vertical, de escasa amplitud, y a continuación otro tramo vertical, de amplitud considerablemente mayor, remetido con respecto al anterior a través de un escalonamiento de generatriz curvocóncava, rematándose este tramo inferior en un doble pequeño escalonamiento ortogonal, tras el que se establece una amplia superficie plana y horizontal que relaciona este primer sector con el segundo, en el que se establece a su vez un primer tramo plano y vertical, que afecta aproximadamente a la mitad superior del mismo, y un segundo tramo múltiplemente escalonado y también remetido progresivamente en sentido descendente, estando el amplio tramo plano y superior de este sector inferior afectado por una pluralidad de protuberancias prismático-rectangulares, uniformemente distribuidas, que se extienden hasta el nivel frontal e inferior del sector superior.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



E

---

(11) **I 146602 (X)**

(54) **Asidero para maletas y similares.**

(28) **A, B.**

(71) ES Méndez Arias José y otros
Urb. Azagador I,17,03500 Benidorm (alicante) ES

(22) 13-10-1999

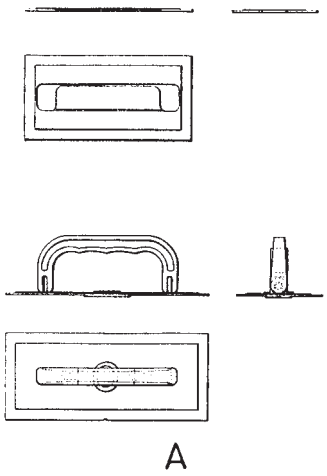
(51) **08-06,**

(57) A. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un asidero para maletas y similares, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que adopta la configuración general similar a la de una "U" invertida, incorporando en la zona interna del trazo horizontal, en concreto por sus laterales un rehundido que presenta en la zona superior la configuración plana, rematándose en ambos extremos adoptando la forma curvada y disponiendo en la zona inferior de la forma sinusoidal, existiendo en la zona media inferior de los trazos verticales tabiquillos transversales y apareciendo a continuación un rehundido general situado en la zona central.

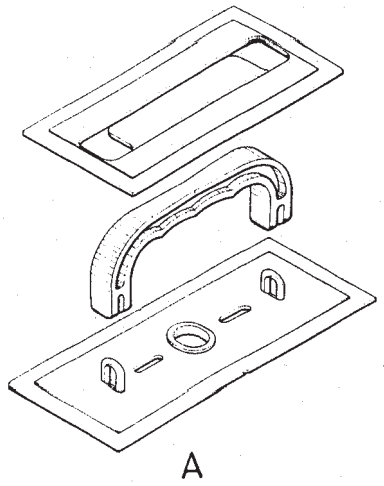
En colaboración con la pieza anteriormente descrita existen dos piezas de planta rectangular presentando dimensiones diferenciadas, teniendo la mayor de ellas un regruesado concéntrico central igualmente rectangular, del que se dimanan de la zona media de los lados menores dos pronunciaciones verticales que adoptan la forma de un arco de medio, presentando en la zona interna y alineadas con lo descrito anteriormente dos ranuras longitudinales de lados mayores rectos y menores curvados, entre las cuales aparece una perforación circular dotada de un resalte perimetral que emerge por ambas caras, disponiendo esta pieza rectangular en la zona central de sus lados mayores de un rehundido angular.

La pieza rectangular restante presenta en la zona central una abertura rectangular situada longitudinalmente de longitud similar a la longitud del cuerpo que adopta la forma de una "U" invertida, disponiendo en la zona central de un cuerpo igualmente rectangular que presenta lados mayores rectos y paralelos, menores igualmente rectos pero dotados en uno de sus extremos de una pronunciación convexa, mientras que en el opuesto presentan la configuración cóncava o remate romo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



A



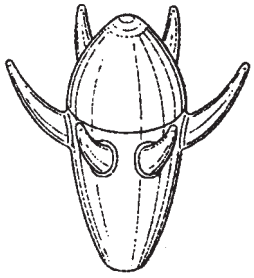
A

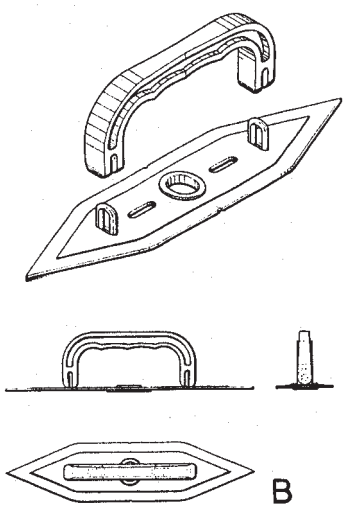
B. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un asidero para maletas y similares, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que adopta la configuración general similar a la de una "U" invertida, incorporando en la zona interna del trazo horizontal, en concreto por sus laterales un rehundido que presenta en la zona superior la configuración plana, rematándose en ambos extremos adoptando la forma curvada y disponiendo en la zona inferior de la forma sinusoidal, existiendo en la zona media inferior de los trazos verticales tabiquillos transversales y apareciendo a continuación un

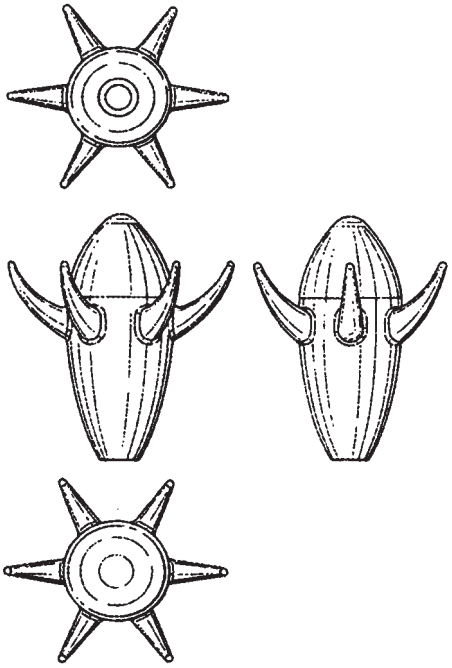
rehundido general situado en la zona central.

Las aberturas inferiores se sitúan sobre dos cuerpos emergentes de los laterales de una pieza que adopta la configuración plantar hexagonal y que cuenta en la zona central con un regruesado concéntrico similar, disponiendo en la zona central de los lados mayores de un rehundido angular, y emergiendo de los laterales dos resaltes a manera de arco de medio punto, entre los cuales aparecen dos ranuras alineadas longitudinalmente, de lados mayores rectos y paralelos, y menores curvados, entre las cuales aparece una perforación circular dotada de un regruesado anular externo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.







---

(11) **I 146603 (8)**

(54) **Elemento de mobiliario.**

(71) FI Selka-Projects Oy
Harjuviidantie 3 15550 Nastola (finlandia) FI

(22) 13-10-1999

(51) **06-08,**

(30) 14-04-1999 FI M19990303

(57) Este Modelo Industrial es aplicable a un elemento de mobiliario, que presenta configuración general fusiforme, a partir de un extremo cortado en un plano circular ortogonal al eje, desde el cual aumenta el diámetro hasta un nivel en el que emergen seis ganchos encorvados, distribuidos simétricamente, disminuyendo luego el diámetro para terminar en el otro extremo, de perfil curvo.

Todo ello, tal y como se representa en el diseño adjunto, ilustrando cinco vistas: dos en alzado lateral, otras dos en planta superior y en planta inferior, y otra en perspectiva.

---

(11) **I 146604 (6)**

(54) **Dispositivo escritor, rotulador y trazador.**

(28) **A, B, C, D, E.**

(71) ES Galey Molina Juan
C. Far,7 ES
Cabrera de Mar, Barcelona

(22) 13-10-1999

(51) **19-06,**

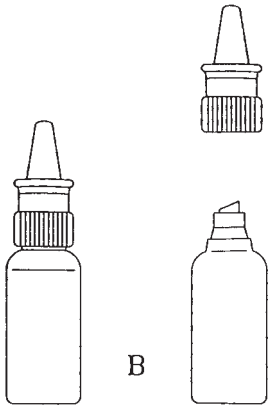
(57) A. El presente modelo industrial consiste en un dispositivo escritor, rotulador y trazador en forma de frasco con el capuchón a modo de tapón formado por un primer tramo cilíndrico con una pluralidad de ranuras dispuestas en sentido axial y un segundo tramo cilíndrico cuya parte superior acaba en forma semiesférica.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



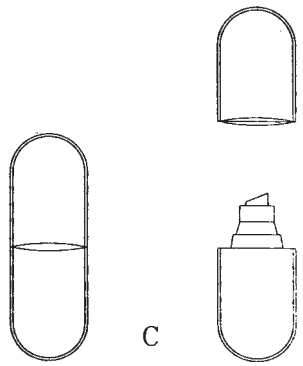
B. El presente modelo industrial consiste en un dispositivo escritor, rotulador y trazador en forma de frasco con el capuchón a modo de tapón formado por un primer tramo cilíndrico con una pluralidad de ranuras dispuestas en sentido axial, un segundo tramo cilíndrico de diámetro inferior provisto de un reborde en su extremo superior y finalmente un tercer tramo troncocónico.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



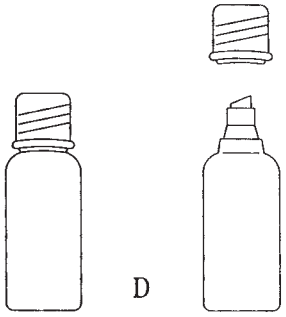
C. El presente modelo industrial consiste en un dispositivo escritor, rotulador y trazador en forma de pastilla alargada con el capuchón a modo de tapón de forma cilíndrica cuya parte superior finaliza en una forma semiesférica.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



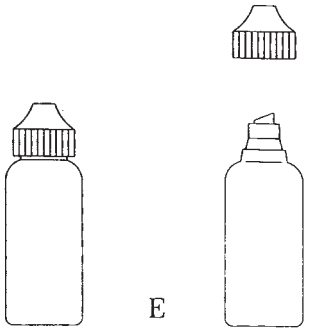
D. El presente modelo industrial consiste en un dispositivo escritor, rotulador y trazador en forma de un frasco con el capuchón a modo de tapón que presenta forma cilíndrica con los cantos redondeados, provisto de un reborde en su parte inferior y de tres líneas transversales inclinadas.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



E. El presente modelo industrial consiste en un dispositivo escritor, rotulador y trazador en forma de un frasco con el capuchón a modo de tapón formado por un primer tramo cilíndrico con una pluralidad de ranuras dispuestas en sentido axial, y por un segundo tramo similar a la parte de la pared interior de un toroide.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



(11) **I 146605 (4)**

(54) **Tableta.**

(71) US Merck & Co. , Inc.
126,East Lincoln Avenue,P. O. Box 2000 Rahway, Nj 07065,U. S. A. US

(22) 13-10-1999

(51) **28-01,**

(30) 16-04-1999 US 29/103566

(57) Este modelo industrial consiste en una tableta, caracterizada por presentar un cuerpo relativamente aplanado, en el que se define un sector central, de sección constante, tendente al rectángulo, con sus lados menores sensiblemente semicircunferenciales y sus lados mayores ligeramente curvo-convexos, configurando un cuerpo discoidal, alargado, cuyas bases presenta un pequeño reborde perimetral, de anchura constante, incluido en sus propios planos, el cual enmarca a sendas protuberancias curvo-convexas y sensiblemente simétricas, de las que una de ellas está provista de bajorrelieves.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

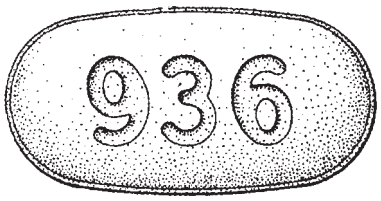


FIG.1

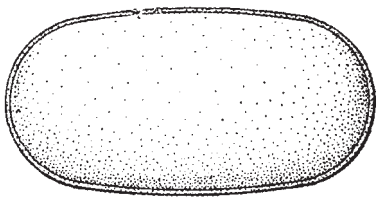


FIG.2

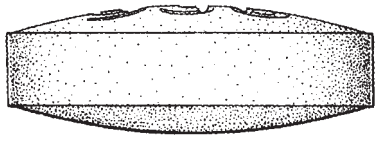


FIG.3

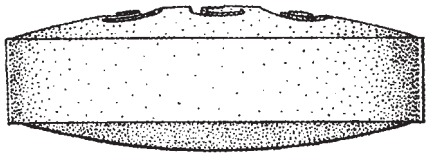


FIG.4

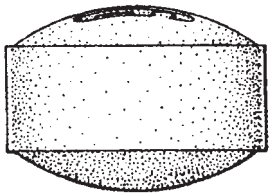


FIG.5

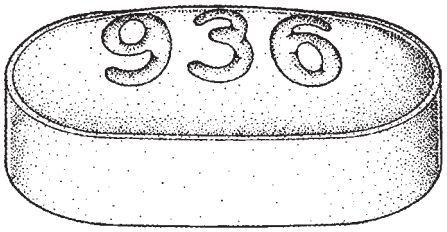


FIG.6

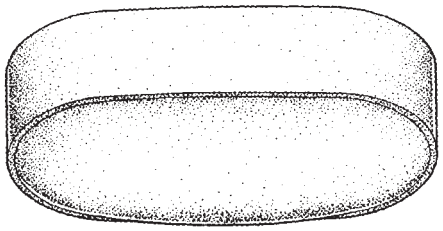


FIG.7

---

(11) **I 146606 (2)**

(54) **Dispensador.**

(71) NL Buttress B. V.
Vleutensevaart 100 NL-3532 Ad Utrecht NL

(22) 13-10-1999

(51) **09-01,**

(30) 22-06-1999 DM /048266

(57) El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un dispensador, caracterizado en su forma por estar constituido por un cuerpo notoriamente aplanado de forma sustancialmente circular con un saliente hacia fuera de forma angular de extre-

mo redondeado, con los laterales y cara superior convexos hacia fuera y la base aplanada, partido por un plano horizontal intermedio, determinando la prolongación angular una abertura extrema intermedia de forma labiada, por encima de la cual se observa una zona curvada, opuesta a una zona arqueada en la parte superior trasera, que se prolonga en la base del dispensador, adoptando una forma en "omega", transversal a dicha base, atravesando una forma sensiblemente concéntrico al contorno del dispensador, en tanto que en la cara superior del mismo se aprecia una zona central sensiblemente circular, que comprende una zona ligeramente elíptica junto a la zona cercana a la prolongación del dispensador.

La figura 1, es una vista en alzado frontal del dispensador.

La figura 2, es una vista en planta superior.

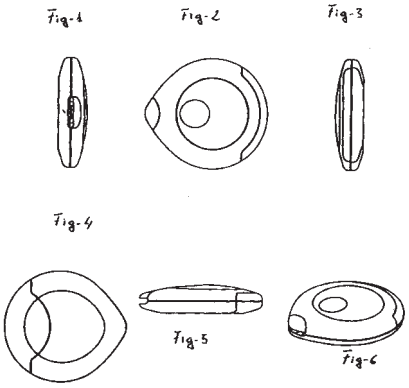
La figura 3, es una vista en alzado posterior.

La figura 4, es una vista en planta inferior.

La figura 5, es una vista lateral.

La figura 6, es una vista en perspectiva.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146607 (0)**

(54) **Climatizador para montaje sobre techo.**

(71) AR Col-Ven, S. A.
Ruta 11 Km. 814 3574 Guadalupe Norte Santa Fe-Argentina AR

(22) 13-10-1999

(51) **23-04,**

(30) 14-04-1999 AR 66710

(57) El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un climatizador para montaje sobre techo, caracterizado en su forma por estar formado por un cajón achatado, de base aproximadamente cuadrilátera, cuyas aristas están contornadas brindando un aspecto estético agradable. La arista interior es una curva uniforme convexa extendida de una esquina a la otra en tanto que la arista posterior es relativamente recta mientras que las aristas laterales presentan respectivas curvas convexas en sus partes medias que inflexionan antes de llegar a las esquinas anterior y posterior.

La superficie lateral del cajón sigue la conformación descrita para el perímetro de la base hasta una cierta altura, donde forma las aristas con la cara superior del cajón, la cual se caracteriza por presentar un perfil algo acampanado en los costados. El perfil de la parte anterior de la cara superior es un plano curvo ligeramente convexo, a diferencia del perfil de la cara posterior que se caracteriza por ser relativamente chato. Toda la cara superior presenta un aspecto estético atractivo y moderno dado por la conformación y suavidad de sus curvas y las distintas transiciones entre éstas.

La cara inferior, que se apreciara eventualmente debajo del techo, presenta un abultamiento en doble rampa en el cual están practicadas unas rejillas cuadriculadas.

La figura 1 es una vista oblicua superior en perspectiva.

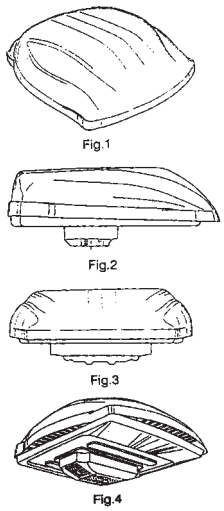
La figura 2 es una vista en elevación lateral, siendo el lateral opuesto semejante por simetría.

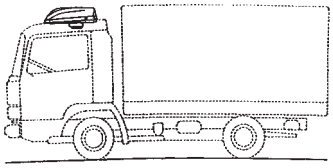
La figura 3 es una vista en planta superior.

La figura 4 es una vista oblicua inferior en perspectiva.

La figura 5 es una vista del climatizador instalado en un medio de transporte.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.





---

(11) **I 146608 (9)**

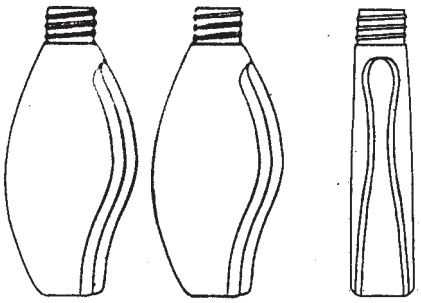
(54) **Botella.**

(71) ES Productos Lázaro, S. A.
Alava-Carr. Logroño,30 ES

(22) 13-10-1999

(51) **09-01,**

(57) Consiste este modelo industrial en una botella, la cual se presenta abombada en su parte central, mientras que uno de sus laterales por su parte inferior presenta una convexidad inversa, es decir, hacia el interior, llevando en este mismo lateral unas franjas onduladas que describen la misma forma que el borde y se prolongan desde la base hasta una zona aproximada al cuello.



(11) **I 146610 (0)**

(54) **Mueble combinado para el almacenamiento de discos y libros.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

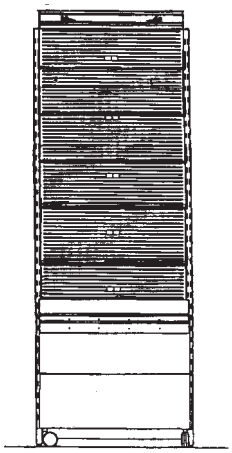
(71) IT Librerie Feltrinelli S. P. A.
Vía Tucidide,6 (torre 31,20134 Milán) IT

(22) 13-10-1999

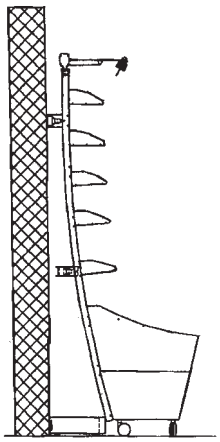
(51) **06-06,**

(30) 13-04-1999 IT 99 0 000199

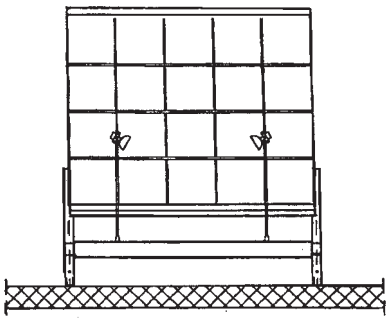
(57) A. Este Modelo Industrial que se describe a continuación se refiere a un mueble combinado para el almacenamiento de discos y libros con posibilidad de ejecución en diversas variantes de colores y materiales caracterizado en su Variante A porque es un objeto formado por una estructura de soporte vertical formada por unos perfiles de sección rectangular y ranurados en su cara frontal, situados en planos verticales paralelos y cuyo eje longitudinal es aproximadamente vertical en su parte superior curvándose hacia el frente a medida que se desciende, perfiles que están unidos en toda su longitud a los bordes cóncavos frontales de una lámina doblada en forma de "C" (en planta) con dos ángulos rectos de manera que dicha lámina forma la pared vertical posterior y dos paredes verticales laterales; se ha dotado a dicha pared posterior de nervaduras horizontales paralelas; por su parte inferior, los perfiles y la lámina se apoyan sobre un soporte con planta en forma de "U" con sus lados formados por perfiles tubulares de sección rectangular. En el extremo superior, los perfiles ranurados disponen de unas pequeñas láminas de forma rectangular situadas en los planos verticales paralelos que contienen a los ejes longitudinales de los perfiles ranurados; dichas láminas están unidas por un tubo de sección rectangular, del cual salen hacia la parte frontal unas varillas horizontales paralelas en cuyo extremo anterior se colocan unos elementos de iluminación. A diferentes alturas de la estructura descrita se sitúan unos elementos a modo de estanterías, formados cada uno por una lamina horizontal con una longitud aproximadamente igual a la distancia entre los perfiles ranurados que en sus extremos tiene dos láminas verticales paralelas de perfil redondeado, encastrándose estos elementos en las ranuras de los perfiles y en la pared posterior. En la parte más baja del conjunto existe un elemento a modo de recipiente, formado por la lámina de unión de perfiles ranurados y láminas de fondo y paredes, siendo las laterales de forma aproximadamente trapezoidal con su borde superior cóncavo elevándose desde el frente hacia la pared posterior y situadas en planos verticales paralelos y perpendiculares a la pared posterior, la frontal de forma rectangular y situada en un plano no vertical y perpendicular a las paredes laterales, y el fondo plano y horizontal; en el interior del recipiente pueden colocarse láminas o varillas situadas en planos verticales paralelos regularmente espaciados; este recipiente está encastrado en las ranuras de los perfiles ranurados y en la pared posterior y dispone en su parte inferior de cuatro ruedas.



A

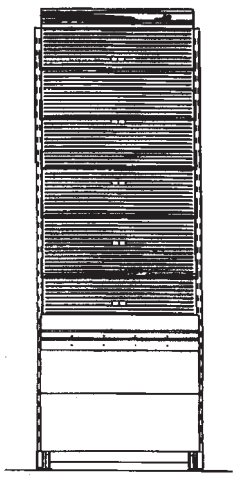


A

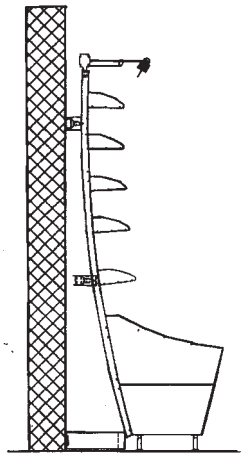


A

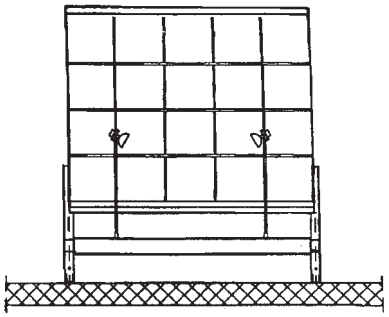
B. Este Modelo Industrial que se describe a continuación se refiere a un mueble combinado para el almacenamiento de discos y libros con posibilidad de ejecución en diversas variantes de colores y materiales caracterizado en su Variante B porque es un objeto formado por una estructura de soporte vertical formada por unos perfiles de sección rectangular y ranurados en su cara frontal, situados en planos verticales paralelos y cuyo eje longitudinal es aproximadamente vertical en su parte superior curvándose hacia el frente a medida que se desciende, perfiles que están unidos en toda su longitud a los bordes cóncavos frontales de una lámina doblada en forma de "C" (en planta) con dos ángulos rectos de manera que dicha lámina forma la pared vertical posterior y dos paredes verticales laterales; se ha dotado a dicha pared posterior de nervaduras horizontales paralelas; por su parte inferior, los perfiles y la lámina se apoyan sobre un soporte con planta en forma de "U" con sus lados formados por perfiles tubulares de sección rectangular. En el extremo superior, los perfiles ranurados disponen de unas pequeñas láminas de forma rectangular situadas en los planos verticales paralelos que contienen a los ejes longitudinales de los perfiles ranurados; dichas láminas están unidas por un tubo de sección rectangular, del cual salen hacia la parte frontal unas varillas horizontales paralelas en cuyo extremo anterior se colocan unos elementos de iluminación. A diferentes alturas de la estructura descrita se sitúan unos elementos a modo de estanterías, formados cada uno por una lamina horizontal con una longitud aproximadamente igual a la distancia entre los perfiles ranurados que en sus extremos tiene dos láminas verticales paralelas de perfil redondeado, encastrándose estos elementos en las ranuras de los perfiles y en la pared posterior. En la parte más baja del conjunto existe un elemento a modo de recipiente, formado por la lámina de unión de perfiles ranurados y láminas de fondo y paredes, siendo las laterales de forma aproximadamente trapezoidal con su borde superior cóncavo elevándose desde el frente hacia la pared posterior y situadas en planos verticales paralelos y perpendiculares a la pared posterior, la frontal de forma rectangular y situada en un plano no vertical y perpendicular a las paredes laterales, y el fondo plano y horizontal; en el interior del recipiente pueden colocarse láminas o varillas situadas en planos verticales paralelos regularmente espaciados; este recipiente está encastrado en las ranuras de los perfiles ranurados y en la pared posterior y dispone en su parte inferior de cuatro soportes tubulares y verticales terminados en su parte inferior por una plaza horizontal.



B



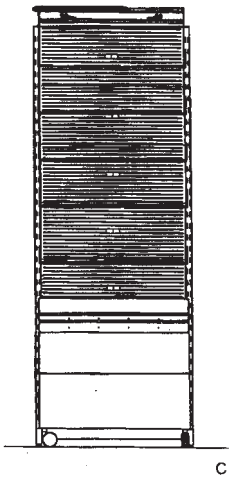
B



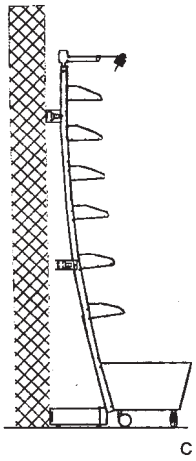
B

C. Este Modelo Industrial que se describe a continuación se refiere a un mueble combinado para el almacenamiento de discos y libros con posibilidad de ejecución en diversas variantes de colores y materiales caracterizado en su Variante C porque es un objeto formado por una estructura de soporte vertical formada por unos perfiles de sección rectangular y ranurados en su cara frontal, situados en planos verticales paralelos y cuyo eje longitudinal es aproximadamente vertical en su parte superior curvándose hacia el frente a medida que se desciende, perfiles que están unidos en toda su longitud a los bordes cóncavos frontales de una lámina doblada en forma de "C" (en planta) con dos ángulos rectos de manera que dicha lámina forma la pared vertical posterior y dos paredes verticales laterales; se ha dotado a dicha pared posterior de nervaduras horizontales paralelas; por su parte inferior, los perfiles y la lámina se apoyan sobre un soporte con planta en forma de "U" con sus lados formados por perfiles tubulares de sección rectangular. En el extremo superior, los perfiles ranurados disponen de unas pequeñas láminas de forma rectangular situadas en los planos verticales paralelos que contienen a los ejes longitudinales de los perfiles ranurados; dichas láminas están unidas por un tubo de sección rectangular, del cual salen hacia la parte frontal unas varillas horizontales paralelas en cuyo extremo anterior se colocan unos elementos de iluminación. A diferentes alturas de la estructura descrita se sitúan unos elementos a modo de estanterías, formados cada uno por una lamina horizontal con una longitud aproximadamente igual a la distancia entre los perfiles ranurados que en sus extremos tiene dos láminas verticales paralelas de perfil redondeado, encastrándose estos elementos en las ranuras de los perfiles y en la pa-

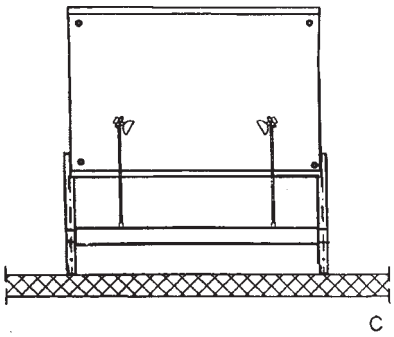
red posterior. En la parte más baja del conjunto existe un elemento a modo de recipiente, formado por la lámina de unión de perfiles ranurados y láminas de fondo y paredes, siendo las laterales de forma aproximadamente trapecial, con bases de trapecio horizontales, situadas en planos verticales paralelos y perpendiculares a la pared posterior, la frontal de forma rectangular y situada en un plano no vertical y perpendicular a las paredes laterales, y el fondo plano y horizontal. En el interior del recipiente pueden colocarse láminas o varillas situadas en planos verticales paralelos regularmente espaciados; este recipiente está encastrado en las ranuras de los perfiles ranurados y en la pared posterior y dispone en su parte inferior de cuatro ruedas.



C

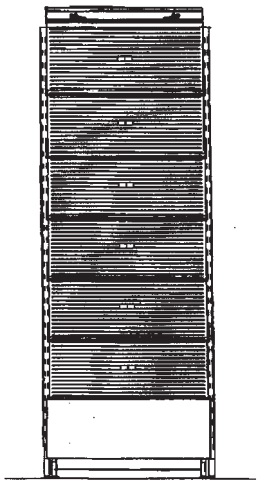


C

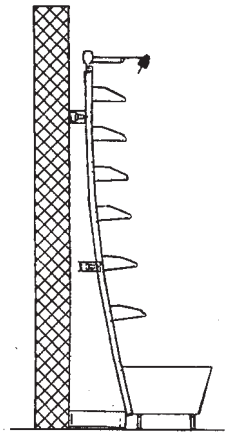


C

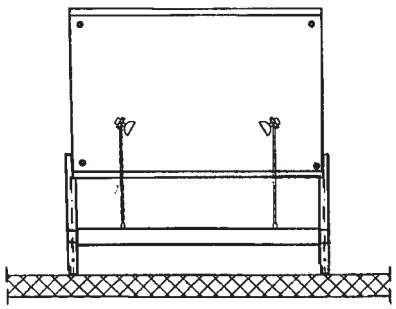
D. Este Modelo Industrial que se describe a continuación se refiere a un mueble combinado para el almacenamiento de discos y libros con posibilidad de ejecución en diversas variantes de colores y materiales caracterizado en su Variante D porque es un objeto formado por una estructura de soporte vertical formada por unos perfiles de sección rectangular y ranurados en su cara frontal, situados en planos verticales paralelos y cuyo eje longitudinal es aproximadamente vertical en su parte superior curvándose hacia el frente a medida que se desciende, perfiles que están unidos en toda su longitud a los bordes cóncavos frontales de una lámina doblada en forma de "C" (en planta) con dos ángulos rectos de manera que dicha lámina forma la pared vertical posterior y dos paredes verticales laterales; se ha dotado a dicha pared posterior de nervaduras horizontales paralelas; por su parte inferior, los perfiles y la lámina se apoyan sobre un soporte con planta en forma de "U" con sus lados formados por perfiles tubulares de sección rectangular. En el extremo superior, los perfiles ranurados disponen de unas pequeñas láminas de forma rectangular situadas en los planos verticales paralelos que contienen a los ejes longitudinales de los perfiles ranurados; dichas láminas están unidas por un tubo de sección rectangular, del cual salen hacia la parte frontal unas varillas horizontales paralelas en cuyo extremo anterior se colocan unos elementos de iluminación. A diferentes alturas de la estructura descrita se sitúan unos elementos a modo de estanterías, formados cada uno por una lamina horizontal con una longitud aproximadamente igual a la distancia entre los perfiles ranurados que en sus extremos tiene dos láminas verticales paralelas de perfil redondeado, encastrándose estos elementos en las ranuras de los perfiles y en la pared posterior. En la parte más baja del conjunto existe un elemento a modo de recipiente, formado por la lámina de unión de perfiles ranurados y láminas de fondo y paredes, siendo las laterales de forma aproximadamente trapecial, con las bases de trapecio horizontales, situadas en unos planos verticales paralelos y perpendiculares a la pared posterior, la frontal y posterior de forma rectangular y situadas en unos planos no verticales y perpendiculares a las paredes laterales, y el fondo plano horizontal; en el interior del recipiente pueden colocarse láminas o varillas situadas en planos verticales paralelos regularmente espaciados; este recipiente está encastrado en las ranuras de los perfiles ranurados y en la pared posterior y dispone en su parte inferior de cuatro soportes tubulares verticales terminados en su parte inferior por una placa horizontal.



D

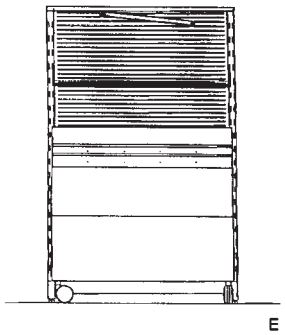


D



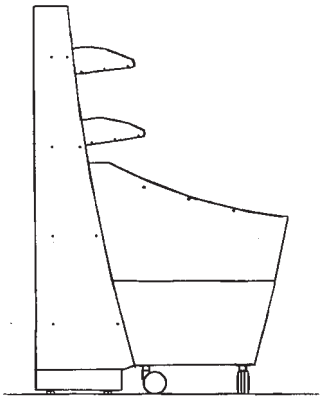
D

planos verticales paralelos y cuyo eje longitudinal es aproximadamente vertical en su parte superior curvándose hacia el frente a medida que se desciende, perfiles a los que van unidos en su mismo plano vertical longitudinal unas láminas de forma aproximadamente trapezoidal con sus bordes superior e inferior paralelos, su borde posterior vertical y su borde anterior cóncavo separándose de la vertical en sentido descendente; a estas láminas, que constituyen las paredes laterales del conjunto se une una lámina plana y vertical a modo de pared posterior a la que se ha dotado de nervaduras horizontales paralelas; por su parte inferior los perfiles y las láminas se apoyan sobre un soporte con planta en forma de "U" o cuadrada con sus lados formados por perfiles tubulares de sección rectangular; en el extremo superior, las paredes laterales están unidas por un tubo de sección rectangular del cual salen hacia la parte frontal unas varillas horizontales paralelas en cuyo extremo anterior se colocan unos elementos de iluminación. A diferentes alturas de la estructura descrita se sitúan unos elementos a modo de estanterías, formados cada uno por una lámina horizontal con una longitud aproximadamente igual a la distancia entre los perfiles ranurados que en sus extremos tiene dos láminas verticales paralelas de perfil redondeado encastrándose estos elementos en las ranuras de los perfiles y en la pared posterior. En la parte más baja del conjunto existe un elemento a modo de recipiente, formado por la lámina de unión de perfiles ranurados y láminas de fondo y paredes, siendo las laterales de forma aproximadamente trapezoidal con su borde superior cóncavo elevándose desde el frente hacia la parte posterior y situadas en unos planos verticales paralelos y perpendiculares a la pared posterior, la frontal de forma rectangular y situada en un plano no vertical y perpendicular a las paredes laterales, y el fondo plano horizontal; en el interior del recipiente pueden colocarse láminas o varillas situadas en planos verticales paralelos regularmente espaciados; este recipiente está encastrado en las ranuras de los perfiles ranurado y en la pared posterior y dispone en su parte inferior de cuatro ruedas.

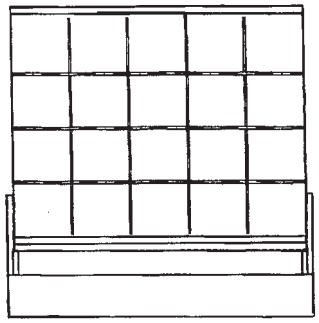


E

E. Este Modelo Industrial que se describe a continuación se refiere a un mueble combinado para el almacenamiento de discos y libros con posibilidad de ejecución en diversas variantes de colores y materiales caracterizado en su Variante E porque es un objeto formado por una estructura de soporte vertical formada por unos perfiles de sección rectangular y ranurados en su cara frontal, situados en

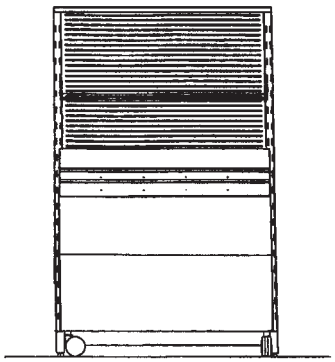


E

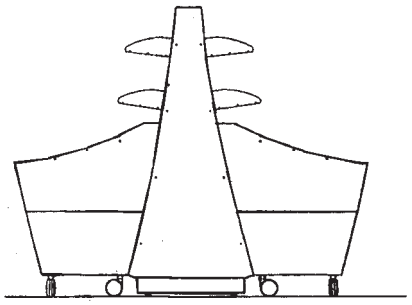


E

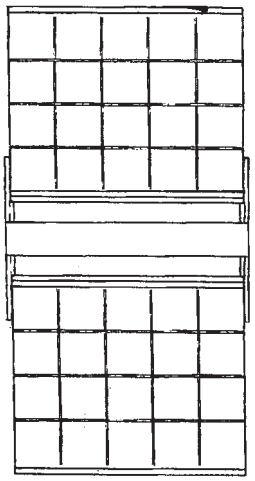
F. Este Modelo Industrial que se describe a continuación se refiere a un mueble combinado para el almacenamiento de discos y libros con posibilidad de ejecución en diversas variantes de colores y materiales, caracterizado en su variante F porque es un objeto con un plano de simetría vertical, constando cada una de las partes simétricas de una estructura de soporte vertical formada por unos perfiles de sección rectangular y ranurados en su cara frontal, situados en planos verticales paralelos y cuyo eje longitudinal es aproximadamente vertical en su parte superior curvándose hacia el frente a medida que se desciende, perfiles a los que van unidos en su mismo plano vertical longitudinal unas láminas, que constituyen la unión entre las dos partes simétricas, de forma aproximadamente trapezoidal con sus bordes superior e inferior paralelos, y sus bordes posterior y anterior cóncavos acercándose en sentido ascendente; a estas láminas, que constituyen las paredes laterales del conjunto, se une una lámina plana y vertical a modo de pared central de separación a la que se ha dotado de nervaduras horizontales paralelas; por su parte inferior, los perfiles y la lámina se apoyan sobre un soporte con planta en forma rectangular con sus lados formados por perfiles tubulares de sección rectangular. En el extremo superior, las paredes laterales están unidas por un tubo de sección rectangular. A diferentes alturas de la estructura descrita se sitúan unos elementos a modo de estanterías, formados cada uno por una lámina horizontal con una longitud aproximadamente igual a la distancia entre los perfiles ranurados que en sus extremos tiene dos láminas verticales paralelas de perfil redondeado, encastrándose estos elementos en las ranuras de los perfiles y en la pared central. En la parte más baja de cada parte simétrica del conjunto existe un elemento a modo de recipiente, formado por la lámina o pared central y lámina de frente y paredes laterales, siendo estas últimas de forma aproximadamente trapezoidal con su borde superior cóncavo elevándose desde el frente hacia la pared central y situadas en planos verticales paralelos y perpendiculares a la pared central, la frontal de forma rectangular y situadas en un plano no vertical y perpendicular a las paredes laterales y el fondo plano y horizontal; en el interior del recipiente pueden colocarse laminas o varillas situadas en planos verticales paralelos regularmente espaciados; este recipiente está encastrado en las ranuras de los perfiles ranurados y en la pared posterior y dispone en su parte inferior de cuatro ruedas.



F

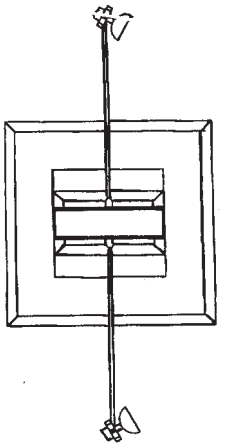


F

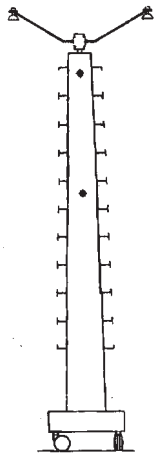


F

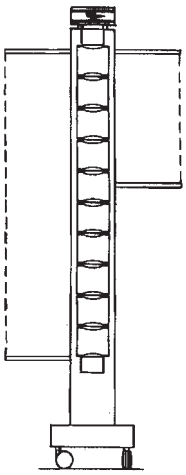
G. Este Modelo Industrial que se describe a continuación se refiere a un mueble combinado para el almacenamiento de discos y libros con posibilidad de ejecución en diversas variantes de colores y materiales, caracterizado en su variante G porque es un objeto formado por una base de planta rectangular constituida por tubos de sección rectangular apoyada sobre ruedas, sobre la cual se dispone un elemento de eje vertical y sección en forma de rectángulo con dos de sus lados opuestos constantes y los dos restantes de longitud decreciente con la altura de dicho elemento de eje vertical, con lo que este elemento adopta una forma aproximadamente prismática con dos de sus caras paralelas y rectangulares y las otras dos opuestas convergentes en el sentido de la altura y de forma trapecial. Este elemento vertical dispone en dos caras opuestas de unas ménsulas paralelas, formadas por láminas horizontales a las que se ha dotado de un remate laminal frontal cuyos bordes superior e inferior están redondeados, regularmente espaciadas a distintos niveles verticales, encastradas en dicho elemento del eje vertical. En cada una de las otras dos caras opuestas, y a alturas diversas, se encuentran situados dos elementos tubulares horizontales y perpendiculares a dichas caras. En la parte superior del elemento de eje vertical se encuentra, unida a él, una pieza horizontal tubular de sección rectangular a la que se sujetan dos varillas quebradas (horizontales/inclinadas) en cuyos extremos están colocados dos elementos de iluminación que apuntan a las mensulas frontales descritas anteriormente.



G



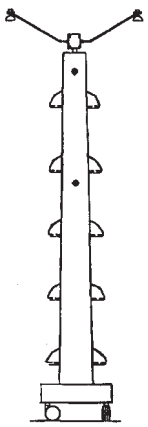
G



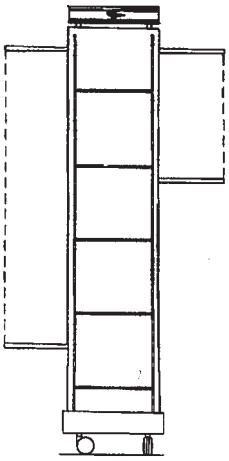
G

H. Este Modelo Industrial que se describe a continuación se refiere a un mueble combinado para el almacenamiento de discos y libros con posibilidad de ejecución en diversas variantes de colores y materiales, caracterizado en su variante H porque es un objeto formado por una base de planta rectangular constituida por tubos de sección rectangular apoyada sobre ruedas, sobre la cual se dispone un elemento de eje vertical y sección en forma de rectángulo con dos de sus lados opuestos constantes y los dos restantes de longitud decreciente con la altura de dicho elemento de eje vertical, con lo que este elemento adopta una forma aproximadamente prismática con dos de sus caras paralelas y rectangulares y las otras dos opuestas convergentes en el sentido de la altura y de forma trapecial. Este elemento vertical dispone en dos caras opuestas de unas mensulas paralelas, formadas por láminas horizontales a las que se ha dotado de un remate laminal frontal cuyos bordes superior está redondeado, regularmente espaciadas a distintos niveles verticales y encastradas en dicho elemento del eje vertical. En cada una de las otras dos caras opuestas, y a alturas diversas, se encuentran situados dos elementos tubulares horizontales y aproximadamente perpendiculares a dichas caras. En la parte superior del elemento de eje vertical se encuentra, unida a él, una pieza horizontal tubular de sección rectangular a la que se sujetan dos varillas quebradas horizontales/inclinadas) en cuyos extremos están colo-

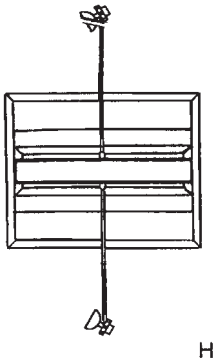
cados dos elementos de iluminación que apuntan a las mensulas frontales descritas anteriormente.



H



H

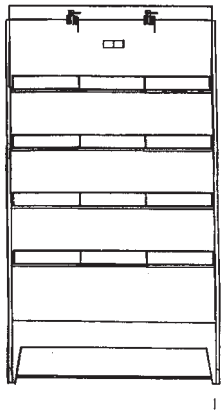


H

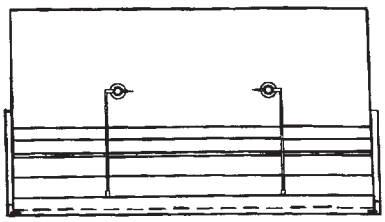
I. Este Modelo Industrial que se describe a continuación se refiere a un mueble combinado para el almacenamiento de discos y libros con posibilidad de ejecución en diversas variantes de colores y materiales, caracterizado en su variante I porque es un objeto formado por una estructura de soporte vertical formada por una pared laminar posterior a la que se unen dos paredes laminares laterales que tienen su borde anterior convexo curvándose en sentido ascendente hacia la pared laminar posterior. En el extremo superior dichas paredes se ha dispuesto un tubo de sección rectangular, del cual salen hacia la parte frontal unas varillas horizontales paralelas en cuyo extremo anterior se colocan unos elementos de iluminación. A diferentes alturas de la estructura descrita se sitúan unos elementos a modo de estanterías, formados cada uno por una lámina horizontal con una longitud aproximadamente igual a la distancia entre las paredes laterales y rematadas en su parte frontal por láminas de poca altura a modo de reborde. En la parte más baja del conjunto existe un elemento a modo de recipiente, de anchura igual a la distancia entre paredes laterales y apoyado en cuatro patas. La sección transversal vertical de este recipiente es trapecial y su sección horizontal es rectangular de dimensiones crecientes con altura.



I

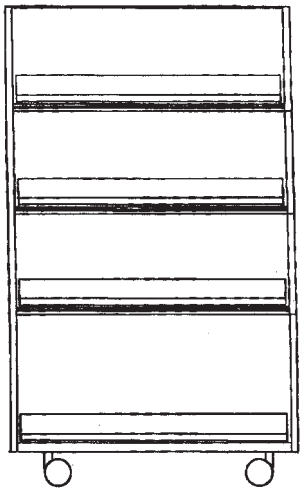


I

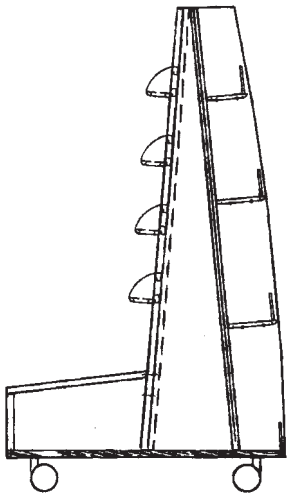


I

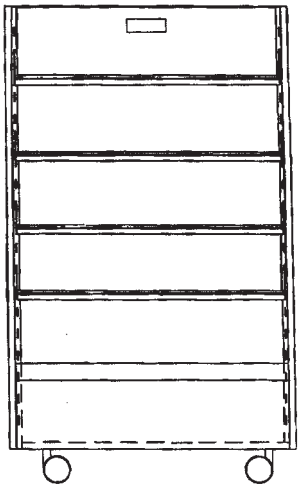
J. Este Modelo Industrial que se describe a continuación se refiere a un mueble combinado para el almacenamiento de discos y libros con posibilidad de ejecución en diversas variantes de colores y materiales, caracterizado en su variante J porque es un objeto cuya estructura está formada por dos paredes laminares unidas formando una "V" apuntada en la parte superior y abierta en la parte inferior. A esta estructura se unen dos paredes laminares laterales verticales cuyo borde posterior es convexo, curvado desde la parte baja posterior hacia la parte alta frontal y cuyo borde anterior es recto e inclinado desde la parte alta a la posterior en sentido ascendente. La parte baja de esta estructura, formando un cuerpo único con ella, está caracterizada por una especie de recipiente de sección horizontal rectangular y sección transversal trapezoidal constante formado por láminas laterales, frontal y de fondo. Todo este conjunto estructura-recipiente está apoyado, a través de unos soportes verticales tubulares, sobre ruedas. A distintos niveles horizontales de la estructura existen por la parte frontal unos elementos a modo de estanterías formados por láminas horizontales de anchura igual a la distancia entre las paredes laterales de la estructura rematadas lateralmente por unas láminas de borde superior redondeado, y por la parte posterior otros elementos a modo de estanterías formados por láminas horizontales de anchura igual a la distancia entre las paredes laterales de la estructura rematadas por su borde exterior por otras láminas verticales de poca altura a modo de reborde.



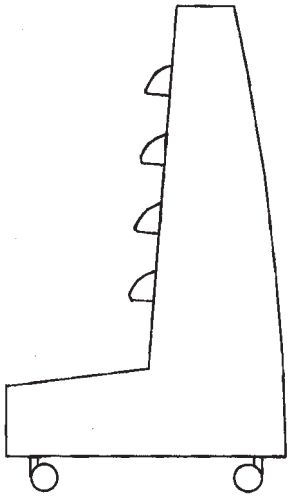
J



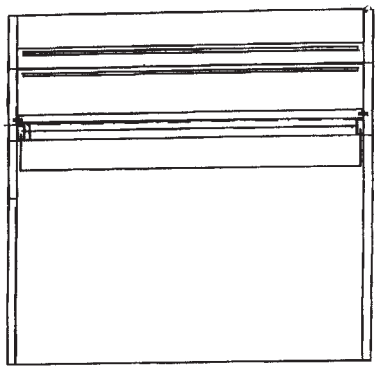
J



J



J



J

(11) **I 146612 (7)**

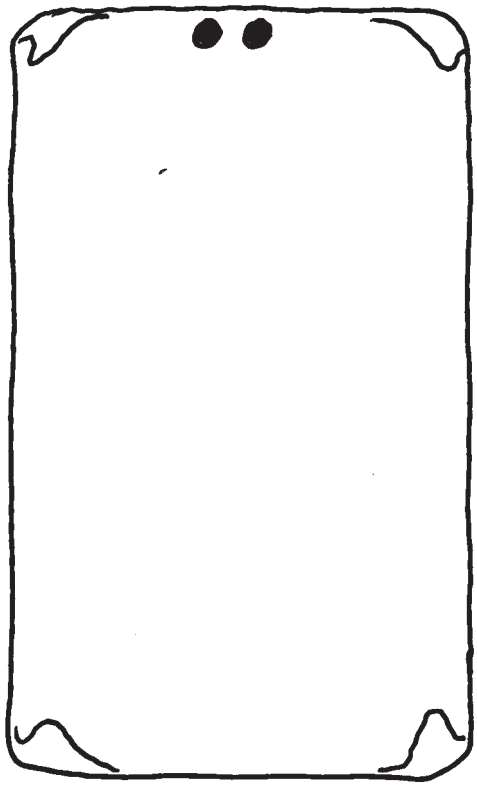
(54) **Piezas de cerámica.**

(71) ES De los Reyes Cortés Juan Manuel y otros
Corona,27 Bajo 46003 Valencia ES

(22) 01-10-1999

(51) **25-01,**

(57) Este modelo industrial es una pieza de cerámica hecha a mano. Sus medidas varían unos milímetros. Se trata de un cuadrito de forma rectangular con las puntas dobladas hacia dentro. Su borde va imprimido en tela de saco. En su interior tallamos diversos dibujos y/o textos. En la parte superior hay dos agujeros pasantes para poner un cordón de algodón.



(11) **I 146613 (5)**

(54) **Mesas auxiliares.**

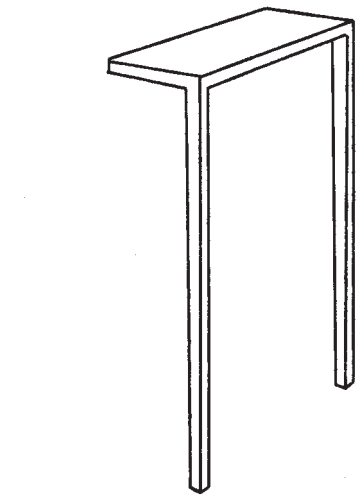
(28) **A, B, C, D, E.**

(71) ES Punt Mobles S. L.
Islas Baleares,48 Pol. Ind. Fuente del Jarro ES
Paterna, Valencia

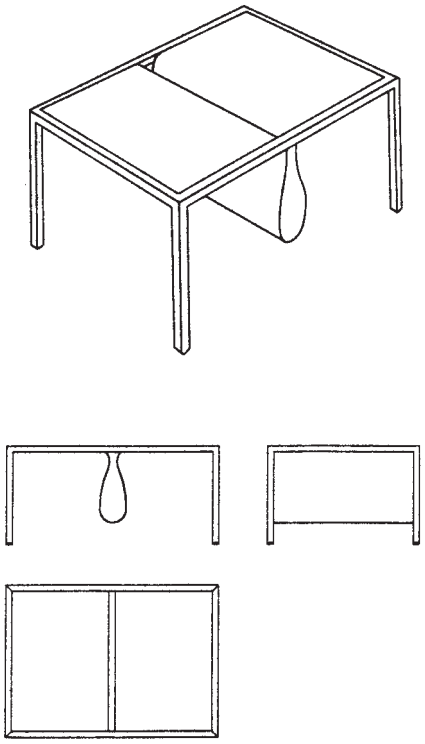
(22) 06-10-1999

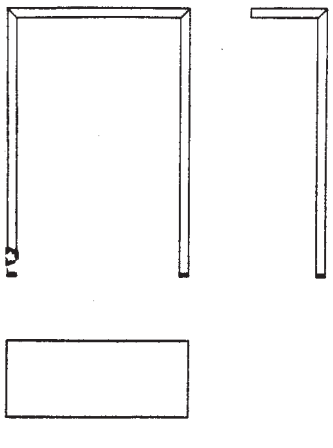
(51) **02-03,**

(57) A. El presente modelo industrial cuyo registro se pretende consiste en una mesa/consola de pared caracterizada por su sencillez y minimalismo de formas. Está compuesta por tablero rectangular sustentado por dos únicas patas de gran altura en su parte delantera situadas en los extremos delanteros del citado tablero apoyándose la trasera del mismo en la pared, todo ello tal y como representa el dibujo adjunto.



A.





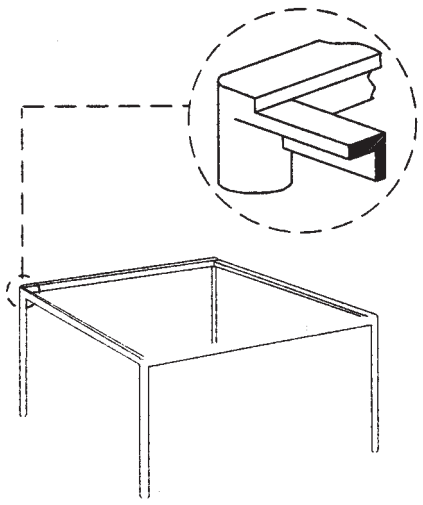
A.

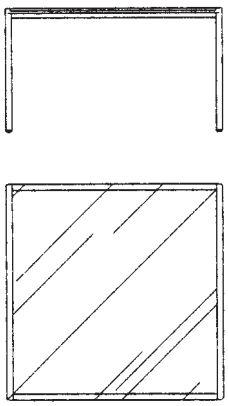
B. El presente modelo industrial cuyo registro se pretende consiste en una mesa-revistero de carácter auxiliar y de forma rectangular. En una estructura de cuatro patas equidistantes situadas en los extremos de la figura rectangular que sujeta la tapa de la mesa auxiliar se ha ubicado una original tapa caracterizada por presentar una hendidura en su parte central de forma que la superficie presenta en solución de continuidad una parte plana, una zona plana de iguales dimensiones a la primera.

Todo ello tal y como representa el dibujo adjunto.

C. El presente modelo industrial cuyo registro se pretende consiste en una mesa auxiliar de escasa altura y planta cuadrada de cuatro patas ubicadas en sus extremos y cuya principal característica consiste en la sección de su estructura que se resalta en el dibujo que se adjunta caracterizada por realizarse en una sola pieza que contiene una pata de sección circular y dos traveseras, la lateral curva en su exterior y recta en su interior que por su parte de cruce ubica bajo ella la delantera en ángulo recto inverso, de forma que la mesa de cuatro patas circulares consigue en su cuadrado superior dos lados semicirculares y dos rectos en los que se apoya la tapa o sobre de mesa de forma cuadrada.

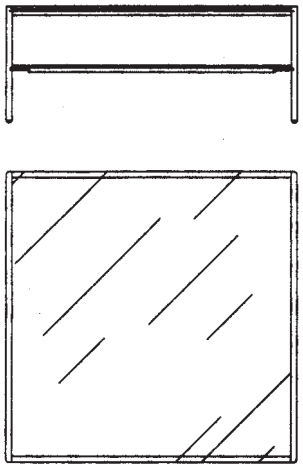
Todo ello tal y como representa el dibujo adjunto.





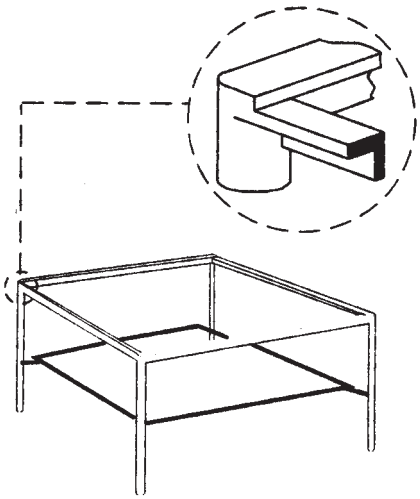
D. El presente modelo industrial cuyo registro se pretende consiste en una mesa auxiliar de escasa altura y planta cuadrada de cuatro patas ubicadas en sus extremos y cuya principal característica consiste en la sección de su estructura que se resalta en el dibujo que se adjunta caracterizada por realizarse en una sola pieza que consiste una pata de sección circular y dos traveseras, la lateral curva en su exterior y recta en su interior que por su parte de cruce ubica bajo ella la delantera en ángulo recto inverso, de forma que la mesa de cuatro patas circulares consigue en su cuadrado superior dos lados semicirculares y dos rectos en los que se apoya la tapa o sobre de mesa de forma cuadrada. Todo ello tal y como representa el dibujo adjunto.

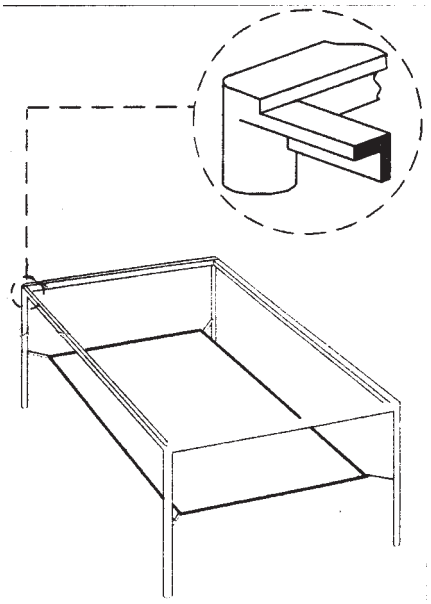
En la parte media de las cuatro patas se ubica sistema de apoyo consistente en fina pieza de sección circular sobre la que se apoya tapa o sobre de mesa de forma cuadrada.

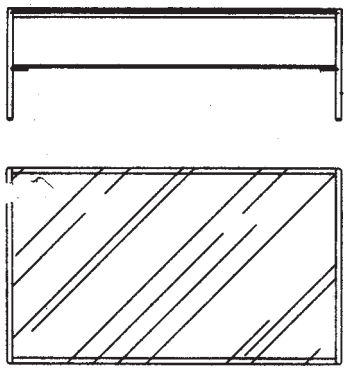


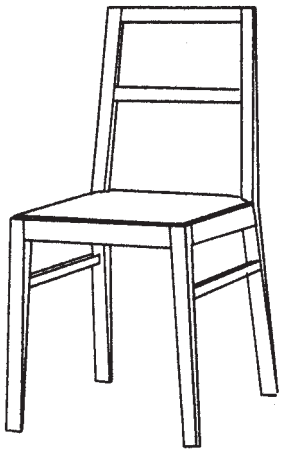
E. El presente modelo industrial cuyo registro se pretende consiste en una mesa auxiliar de escasa altura y planta rectangular de cuatro patas ubicadas en sus extremos y cuya principal característica consiste en la sección de su estructura que se resalta en el dibujo que se adjunta caracterizada por realizarse en una sola pieza que consiste una pata de sección circular y dos traveseras, la lateral curva en su exterior y recta en su interior que por su parte de cruce ubica bajo ella la delantera en ángulo recto inverso, de forma que la mesa de cuatro patas circulares consigue en su rectángulo superior dos lados semicirculares y dos rectos en los que se apoya la tapa o sobre de mesa de forma rectangular.

En la parte media de las cuatro patas se ubica sistema de apoyo consistente en fina pieza de sección circular sobre la que se apoya tapa o sobre de mesa de forma rectangular. Todo ello tal y como representa el dibujo adjunto.









(11) **I 146614 (3)**

(54) **Sillas.**

(28) **A, B, C.**

(71) ES Punt Mobles S. L.
Islas Baleares,48 Pol. Ind. Fuente del Jarro ES
Paterna, Valencia

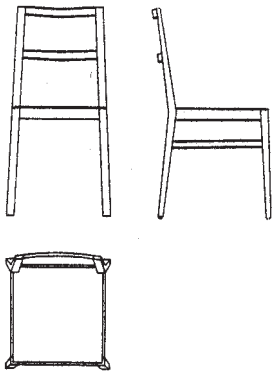
(22) 06-10-1999

(51) **06-01,**

(57) A. El presente modelo industrial cuyo registro se pretende, consiste en un mueble de asiento, concretamente una silla de cuatro patas que se caracteriza por presentar una sólo aparente sencillez de formas. La base de siento cuadrada apoya sobre el suelo en dos patas delanteras caracterizadas por presentar una sección cuadrada en inicio que disminuye progresivamente hasta terminar con un apoyo rectangular casi plano por su escaso grosor al tiempo que mantiene ancho inicial. El apoyo trasero se logra ubicando en el centro de una pieza continua de doble largo al de las patas y que constituye parte integrante del respaldo la superficie del asiento. Como puede comprobarse en el dibujo adjunto el perfil de la citada pieza presenta forma de uve abierta y, como sucede en las patas delanteras su superficie se estrecha en sus extremos presentando en este caso una zona central de sección cuadrada que se afina para apoyar en el suelo y en la parte superior del respaldo. A dos tercios de su altura, las patas se unen por refuerzo lateral en paralelo con el asiento.

La zona de respaldo, de forma trapezoide ligeramente estrechada en su parte superior con respecto al ancho del asiento, viene definida por las dos piezas que siguen hasta el suelo formando las patas traseras, entre las que se sitúan dos piezas iguales de sección rectangular montadas en paralelo, la superior cerrando las dos piezas laterales y la inferior situada ligeramente por encima del centro de la distancia entre el asiento y la pieza superior.

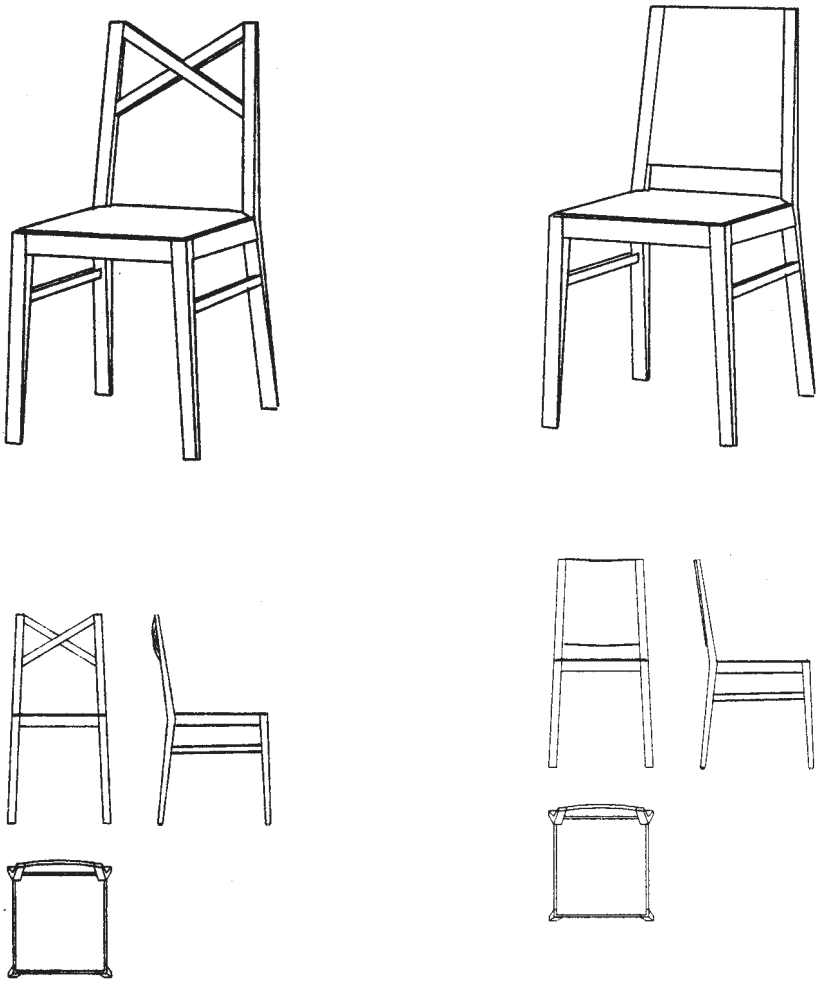
Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto.



B. El presente modelo industrial cuyo registro se pretende, consiste en un mueble de asiento, concretamente una silla de cuatro patas que se caracteriza por presentar una sólo aparente sencillez de formas. La base de siento cuadrada apoya sobre el suelo en dos patas delanteras caracterizadas por presentar una sección cuadrada en inicio que disminuye progresivamente hasta terminar con un apoyo rectangular casi plano por su escaso grosor al tiempo que mantiene ancho inicial. El apoyo trasero se logra ubicando en el centro de una pieza continua de doble largo al de las patas y que constituye parte integrante del respaldo la superficie del asiento. Como puede comprobarse en el dibujo adjunto el perfil de la citada pieza presenta forma de uve abierta y, como sucede en las patas delanteras, su superficie se estrecha en sus extremos presentando en este caso una zona central de sección cuadrada que se afina para apoyar en el suelo y en la parte superior del respaldo. A dos tercios de su altura, las patas se unen por refuerzo lateral en paralelo con el asiento.

La zona de respaldo, de forma trapezoide ligeramente estrechada en su parte superior con respecto al ancho del asiento, viene definida por las piezas que siguen hasta el suelo entre las que se sitúan dos piezas iguales de sección rectangular ubicadas por encima del centro de la distancia entre el asiento y el extremo superior y montadas en forma de equis.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto.



C. El presente modelo industrial cuyo registro se pretende, consiste en un mueble de asiento, concretamente una silla de cuatro patas que se caracteriza por presentar una sólo aparente sencillez de forma. La base de siento cuadrada apoya sobre el suelo en dos patas delanteras caracterizadas por presentar una sección cuadrada en inicio que disminuye progresivamente hasta terminar con un apoyo rectangular casi plano por su escaso grosor al tiempo que mantiene ancho inicial. El apoyo trasero se logra ubicando en el centro de una pieza continua de doble largo al de las patas y que constituye parte integrante del respaldo la superficie del asiento. Como puede comprobarse en el dibujo adjunto el perfil de la citada pieza presenta forma de uve abierta y, como sucede en las patas delanteras, su superficie se estrecha en sus extremos presentando en este caso una zona central de sección cuadrada que se afina para apoyar en el suelo y en la parte superior del respaldo. A dos tercios de su altura, las patas se unen por refuerzo lateral en paralelo con el asiento.

La zona de respaldo, de forma trapezoide ligeramente estrechada en su parte superior con respecto al ancho del asiento, viene definida por pieza plana de sección rectangular que cubre casi toda la superficie entre las piezas laterales dejando pequeña abertura entre asiento y respaldo que representan un sexto del espacio existente.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto.

---

(11) **I 146615 (1)**

(54) **Espejo.**

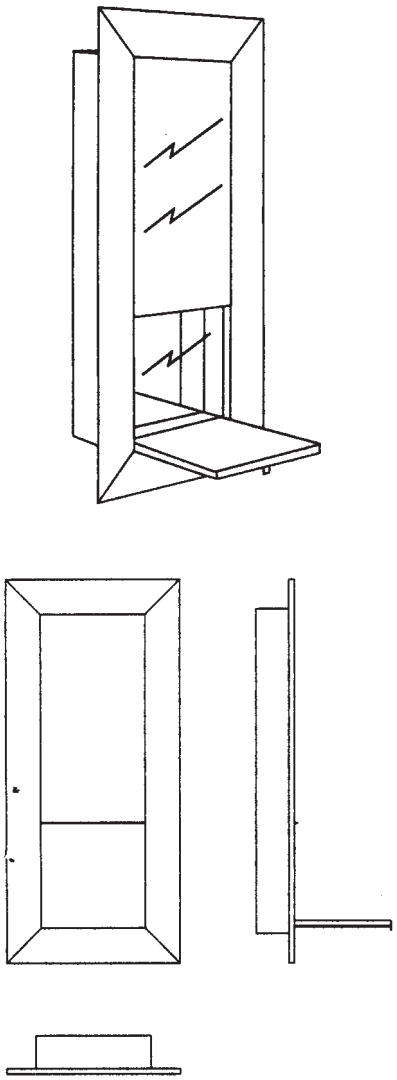
(71) ES Punt Mobles S. L.
Islas Baleares,48,Pol. Ind. Fuente del Jarro ES Paterna, Valencia

(22) 06-10-1999

(51) **06-07,**

(57) El presente modelo industrial cuyo registro se pretende consiste en un elemento de mobiliario rectangular de escasa profundidad caracterizada por ubicar dos espejos paralelos uno en su parte delantera interna y otro en la delantera exterior. El espejo delantero se encuentra seccionado a una distancia de un tercio de su base y se encuentra abatido formando un estante inferior. El mueble se completa con amplio marco rectangular situado en la parte exterior del espejo delantero y de perímetro externo superior a la pieza cúbica rectangular que ubica los espejos, al tiempo que su profundidad es sumamente inferior a la de la pieza principal.

Todo ello tal y como aparece representado en el dibujo adjunto.



(11) **I 146616 (X)**

(54) **Suela para calzado.**

(71) ES Ernesto Segarra S. A.
Ctra. de la Vall D`uxo,Km. 1 ES
Almenara, Castellón

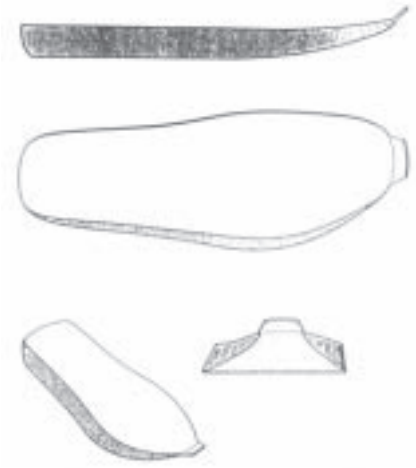
(22) 14-10-1999

(51) **02-04,**

(57) Este Modelo Industrial por suela para calzado, consiste en un cuerpo aplanado que presenta sus zonas de tacón y de enfranque substancialmente coplanarias entre sí y respecto al inicio de la zona de planta, la cual reduce su espesor progresivamente hasta la zona de puntera que se extiende en una delgada solapa en voladizo y presenta una configuración sensiblemente trapecial.

El canto del lado exterior de la suela está configurado en forma marcadamente inclinada hacia el exterior de la suela, formando un diedro agudo con respecto al plano del piso.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaño y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.



(11) **I 146617 (8)**

(54) **Perfil para guía suspendida.**

(71) FR Rodríguez, Andre
8 Rue Cite Des Fleurs 66270 le Soler (francia) FR

(22) 14-10-1999

(51) **08-08,**

(57) Este modelo industrial, por perfil para guía suspendida, presenta una sección recta en forma de "I" de alas iguales y ánima dotada de un travesaño de igual longitud que la de las citadas alas y próximo a una de ellas.

El espesor de las alas es constante e igual al del travesaño y ligeramente mayor que el del ánima.

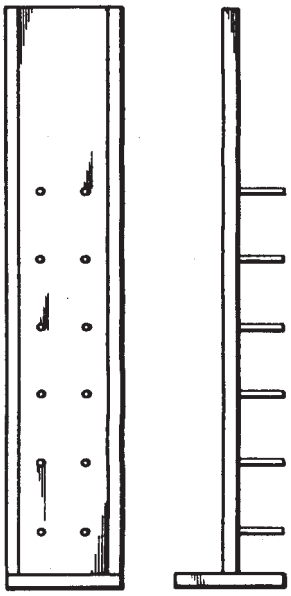
La distancia del travesaño al ala más próxima es equivalente al doble de su espesor.

Los extremos del travesaño están configurados en mediacaña convexa, mientras que los extremos de las alas están configurados según tramos rectilíneos, presentando estos extremos sus vértices interiores redondeados convexamente según un radio mayor que el correspondiente a los redondeados de los vértices exteriores, también convexos, de los mismos.

Los entronques de las alas y del travesaño con el ánima son redondeados cóncavos de radio equivalente al de los vértices exteriores de las alas.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.





A

(11) **I 146618 (6)**

(54) **Expositor para calzado.**

(28) **A, B, C, D, E.**

(71) ES Camper, S. L.
Pol. Industrial S/n ES
Inca, Balears

(22) 14-10-1999

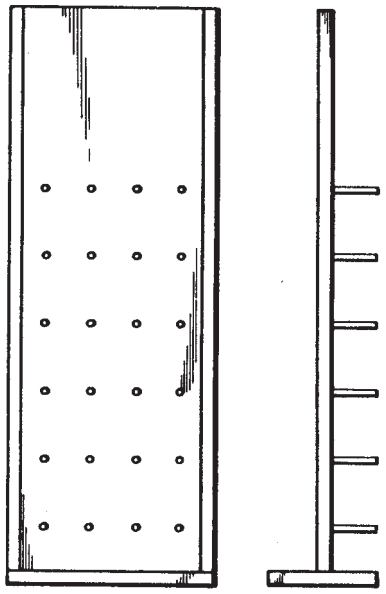
(51) **20-02,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en un expositor para calzado, caracterizado por presentar un cuerpo materializado en un panel rectangular, alargado verticalmente, cuya altura es aproximadamente seis veces su anchura, dotado de un semimarco que afecta a sus bordes verticales, mientras que su borde inferior descansa sobre una peana rectangular y plana, proyectada tanto hacia adelante como hacia atrás, y en cuyo seno se establecen dos alineaciones verticales y paralelas de vástagos cilíndricos, de reducido diámetro, que emergen perpendicularmente de su cara frontal y que quedan uniformemente distribuido en altura, dejando libre un amplio sector superior que afecta a algo menos de un tercio en altura del panel.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

B. Este modelo industrial consiste en un expositor para calzado, caracterizado por presentar un cuerpo materializado en un panel rectangular, alargado verticalmente, cuya altura es aproximadamente tres veces su anchura, dotado de un semimarco que afecta a sus bordes verticales, mientras que su borde inferior descansa sobre una peana rectangular y plana, proyectada tanto hacia adelante como hacia atrás, y en cuyo seno se establecen cuatro alineaciones verticales y paralelas de vástagos cilíndricos, de reducido diámetro, que emergen perpendicularmente de su cara frontal y que quedan uniformemente distribuidos en altura, dejando libre un amplio sector superior que afecta a algo menos de un tercio en altura del panel.

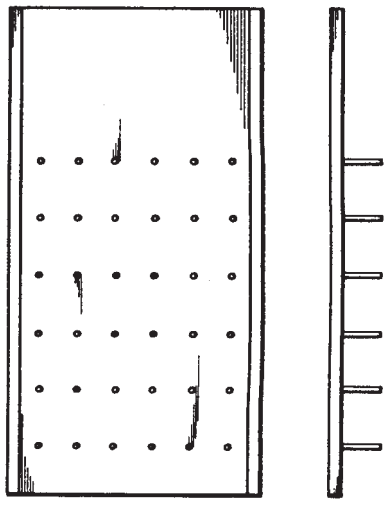
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B

C. Este modelo industrial consiste en un expositor para calzado, caracterizado por presentar un cuerpo materializado en un panel rectangular, alargado verticalmente cuya altura es aproximadamente dos veces su anchura, dotado de un semimarco que afecta sólo a sus dos bordes verticales y en cuyo seno se establecen seis alineaciones verticales y paralelas de vástagos cilíndricos, de reducido diámetro, que emergen perpendicularmente de su cara frontal y que quedan uniformemente distribuidos en altura, dejando libre un amplio sector superior que afecta a algo menos de un tercio en altura del panel.

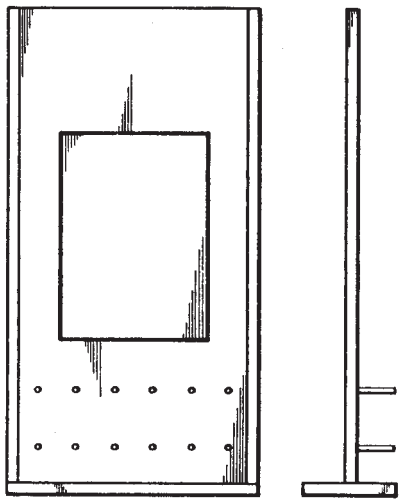
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



C

D. Este modelo industrial consiste en un expositor para calzado, caracterizado por presentar un cuerpo materializado en un panel rectangular, alargado verticalmente, cuya altura es aproximadamente dos veces su anchura, dotado de un semimarco que afecta a sus dos bordes verticales, mientras que su borde inferior descansa sobre una peana rectangular y plana, proyectada tanto hacia adelante como hacia atrás, y en cuyo seno, concretamente- en su zona inferior, se establecen dos alineaciones horizontales y paralelas de vástagos cilíndricos, de reducido diámetro, que emergen perpendicularmente de su cara frontal y que quedan uniformemente distribuidos en sentido transversal, dejando libre un sector superior mayoritario sobre el que aparece definida un área rectangular de ubicación de un póster, que afecta a más de la mitad de la superficie de dicho sector.

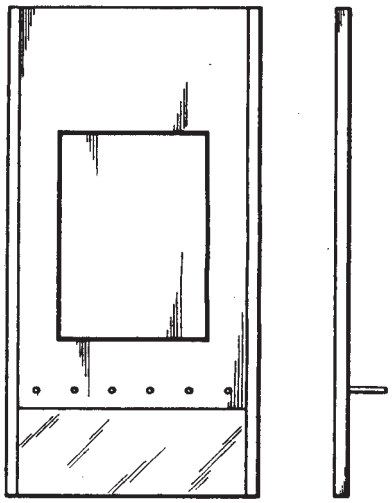
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



D

E. Este modelo industrial consiste en un expositor para calzado, caracterizado por presentar un cuerpo materializado en un panel rectangular, alargado verticalmente, cuya altura es aproximadamente dos veces su anchura, dotado de un semimarco que afecta sólo a sus dos bordes verticales, materializándose a su vez una zona extrema inferior del panel propiamente dicho en un espejo rectangular, alargado horizontalmente, por encima del cual se establece una alineación transversal de vástagos cilíndricos, de reducido diámetro, que emergen perpendicularmente de la misma cara frontal y que quedan uniformemente distribuidos, situándose sobre el sector superior y absolutamente mayoritario del panel una zona rectangular, prevista para la implantación de un póster, que afecta aproximadamente a la mitad de la superficie de dicho sector y que queda ligeramente descentrado hacia abajo.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



E

(11) **I 146619 (4)**

(54) **Muñeca.**

(71) ES Artesanías Marca, S. L.
Matrimonio Juan Mora,4 ES
Onil, Alicante

(22) 14-10-1999

(51) **21-01,**

(57) Este Modelo Industrial consiste en una muñeca que adopta la representación de un bebé femenino, comprendiendo cabeza, tronco y extremidades. Se observa que la cabeza, de notorio tamaño respecto al cuerpo, presenta una serie de huecos sinuosos simulando una incipiente cabellera, siendo ladeada y mejillas abultadas, siendo una mejilla más abultada o prominente que la otra, ojos abiertos y nariz chata. Además los brazos y las piernas, de constitución gruesa, presentan ligera flexión, encontrándose los dedos de las manos estirados en distintas posiciones. El muñeco presenta el cuerpo rechoncho mostrando signos de obesidad, con vientre abultado, pecho notorio y abundantes pliegues por todo el cuerpo y extremidades, mostrando en su parte baja representación de su sexo.

Figura 1. Muestra una vista frontal de la muñeca.
Figura 2. Muestra una vista lateral de la muñeca.
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146621 (6)**

(54) **Frasco con tapón para productos de perfumería.**

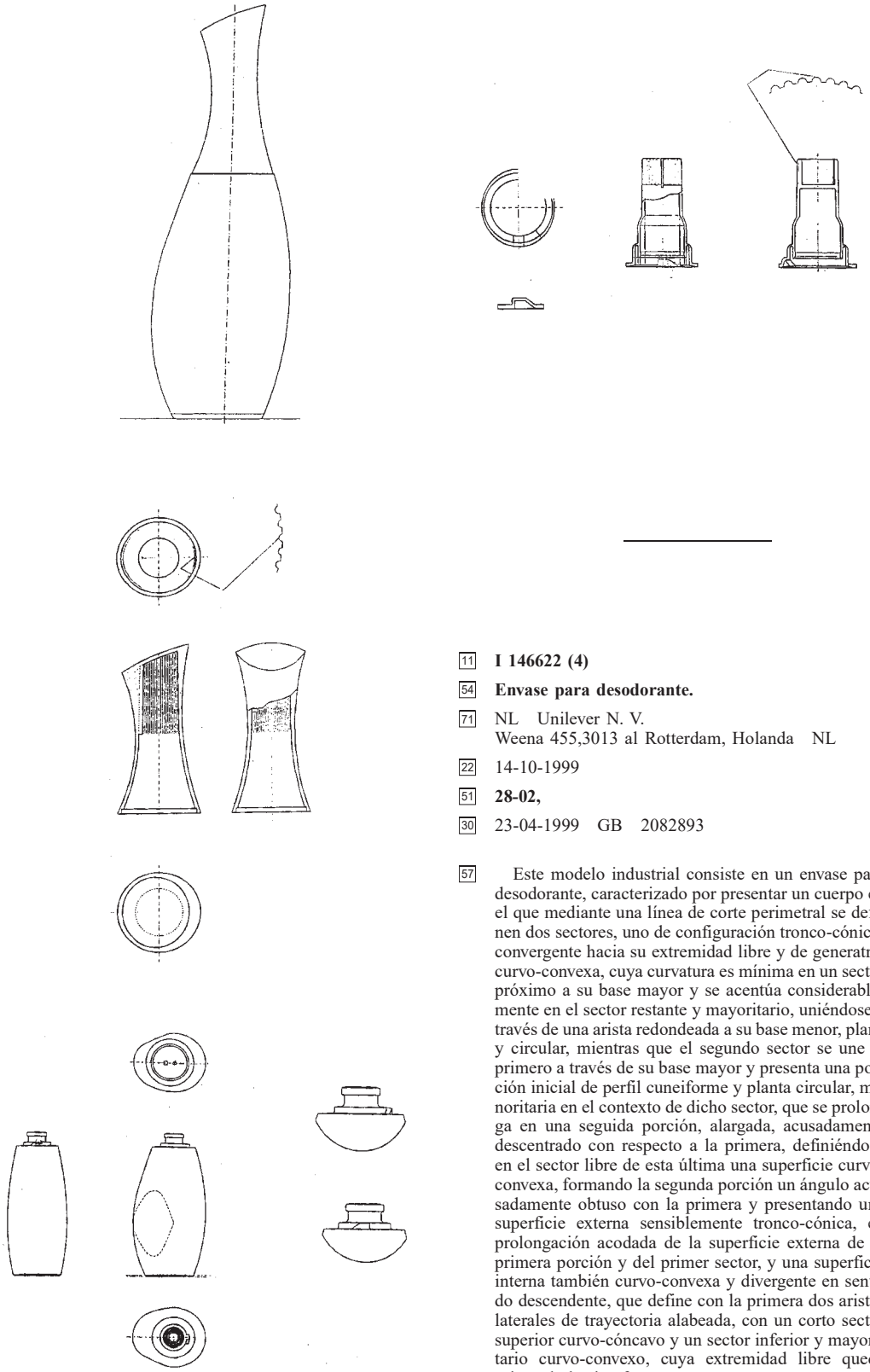
(71) ES Myrurgia S. A.
Mallroca,351 ES
Barcelona

(22) 14-10-1999

(51) **09-01,**

(57) Frasco con tapón para productos de perfumería, que consiste en un cuerpo de base circular cuya sección aumenta progresivamente transformándose en elipse en sentido ascendente, con superficies curvo-convexas en los costados, siendo uno de ellos de aspecto más abombado dando una apariencia asimétrica. Sobre su superficie presenta una pequeña zona intermedia esencialmente plana, que se extiende hacia la zona más abombada. Dichas superficies curvo-convexas convergen hacia arriba en una superficie elíptica, sobre la que hay, concéntrico, un escalón en forma de corona circular, con un pequeño resalte lateral, que da paso a un corto cuello sobre el que hay una parte anular con un agujero circular centrado. Sobre la superficie elíptica superior de dicho cuerpo principal se aplica un tapón, cuya base también es de contorno elíptico, que tiene una superficie exterior en forma aproximada de hiperboloide, truncado de manera oblicua en su parte superior por una superficie ligeramente curvo-convexa. Las superficies laterales del tapón son curvo-cóncavas y continuación de las del cuerpo del frasco, siendo su superficie elíptica de apoyo la zona de inflexión donde las superficies del conjunto pasan de curvo-convexas a curvo-cóncavas. El tapón presenta una zona hueca interior, donde se acopla un casquillo provisto de varios tramos cilíndricos escalonados y concéntricos, y con una pequeña muesca practicada en su base.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



(11) **I 146622 (4)**

(54) **Envase para desodorante.**

(71) NL Unilever N. V.
Weena 455,3013 al Rotterdam, Holanda NL

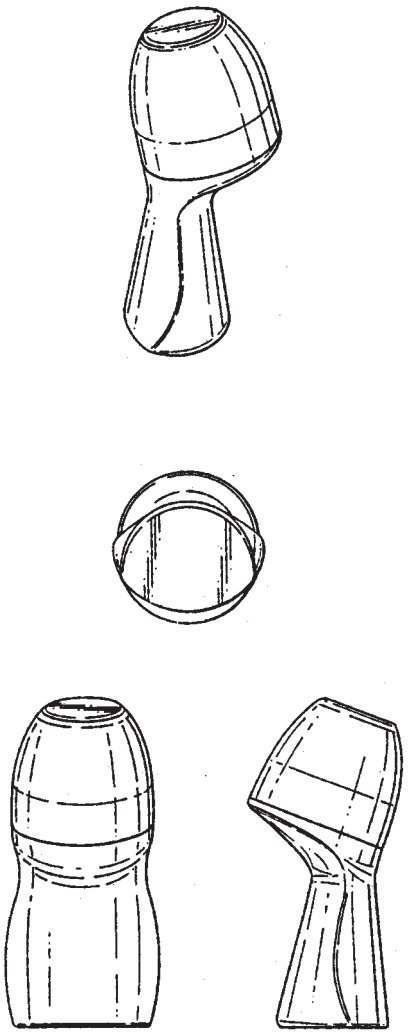
(22) 14-10-1999

(51) **28-02,**

(30) 23-04-1999 GB 2082893

(57) Este modelo industrial consiste en un envase para desodorante, caracterizado por presentar un cuerpo en el que mediante una línea de corte perimetral se definen dos sectores, uno de configuración tronco-cónica, convergente hacia su extremidad libre y de generatriz curvo-convexa, cuya curvatura es mínima en un sector próximo a su base mayor y se acentúa considerablemente en el sector restante y mayoritario, uniéndose a través de una arista redondeada a su base menor, plana y circular, mientras que el segundo sector se une al primero a través de su base mayor y presenta una porción inicial de perfil cuneiforme y planta circular, minoritaria en el contexto de dicho sector, que se prolonga en una seguida porción, alargada, acusadamente descentrado con respecto a la primera, definiéndose en el sector libre de esta última una superficie curvo-convexa, formando la segunda porción un ángulo acusadamente obtuso con la primera y presentando una superficie externa sensiblemente tronco-cónica, en prolongación acodada de la superficie externa de la primera porción y del primer sector, y una superficie interna también curvo-convexa y divergente en sentido descendente, que define con la primera dos aristas laterales de trayectoria alabeada, con un corto sector superior curvo-cóncavo y un sector inferior y mayoritario curvo-convexo, cuya extremidad libre queda orientada hacia afuera.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146623 (2)**

(54) **Prolongador extensible para conexiones eléctricas.**

(71) ES Industrias Tayg, S. L.
Camino Real de Madrid,Km. 234 ES
Beniparrell, Valencia

(22) 14-10-1999

(51) **13-03,**

(57) El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un prolongador extensible para conexiones eléctricas, caracterizado en su forma por comprender una carcasa cilíndrica de revolución, cerrada por una de sus bases mediante una tapa circular, presentando la otra base una configuración troncocónica de poca altura, que en el centro de su cara exterior presenta una pieza cilíndrica concéntrico a la misma, de la que diametralmente emerge verticalmente un cerco hexagonal con dos caras enfrentadas notoriamente superiores a las restantes caras, rodeando dicho cerco hexagonal a dos orificios circulares simétricamente dispuestos de forma centrada junto a los respectivos extremos de dichas caras mayores del cerco, sobresaliendo junto a su borde externo un cilindro rodeado por un casquillo cilíndrico adyacente al mismo, mientras que del centro de su cara interna emerge un cuerpo cilíndrico, que junto a su base presenta tres nervios arcoidales separados a 90º uno de otro, uno de los cuales es de menor longitud y se halla en un extremo de una ventana rectangular cerrada de la que sale una prolongación eléctrica, en tanto que la cara extrema del cilindro presenta un rehundido circular en su mayor parte, en cuyo centro se halla un orificio circular, rodeado por un resalte anular, observándose junto al borde de dicha cara interna un orificio coincidente con el citado cilindro situado al borde de la otra cara externa.

De la superficie lateral de la carcasa se proyectan dos brazos tangentes con un resalte periférico, uno de ellos paralelo a un diámetro y el otro oblicuo respecto al mismo diámetro, cuyos brazos enlazan a través de sendos tramos en arco con los extremos de un asa normal al referido diámetro, cuya asa presenta una forma ahusada, de sección en cruz y configurada por una pluralidad de nervios circulares al eje longitudinal del asa.

La pared lateral de la carcasa cilíndrica presenta una ventana rectangular marginada internamente por un nervio que afecta a tres de sus lados, mientras que del centro de la cara interna de la carcasa sobresale un ligero disco de cuyo centro emerge un saliente ligeramente cónico de poca altura, que en el centro de su cara extrema presenta un orificio sensiblemente rectangular, atravesado por su eje menor por un tetón partido longitudinalmente desde su extremo libre, determinando cuatro pestañas enfrentadas dos a dos, de modo que dos de las pestañas enfrentadas son de mayor anchura y presentan una aleta transversal exterior, estando la base de dicho tetón y el orificio sensiblemente rectangular situados asimismo en el centro de la cara exterior de la carcasa, en el fondo de un rehundido circular rodeado por un ligero rebaje en forma de corona circular, concéntrico a dicha cara exterior de la referida carcasa.

La figura 1, muestra el prolongador completo en vista lateral.

La figura 2, es una vista del prolongador similar a la anterior, sin la tapa circular.

La figura 3, corresponde a una sección del prolongador, vista por III-III.

La figura 4, muestra el prolongador visto por “A”.

La figura 5, es una sección del prolongador, vista por V-V.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

FIG.1

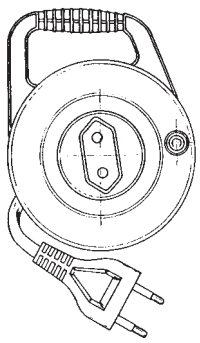


FIG. 2

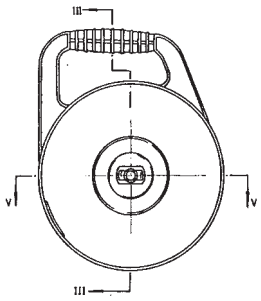


FIG. 3

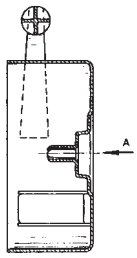


FIG. 4

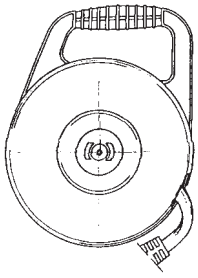
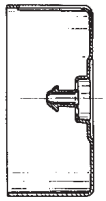


FIG. 5



(11) **I 146625 (9)**

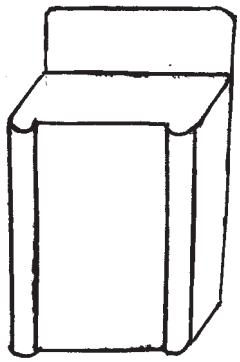
(54) **Contenedor para productos reciclables no orgánicos.**

(71) ES Castello Bosch, M. Angeles
Humberto Torres, 18, 3. A. ES
Lleida

(22) 14-10-1999

(51) **09-09,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a un depósito abierto por la parte superior, con tapa y sin separaciones interiores. Se caracteriza porque en la parte frontal, a ambos lados de la misma, tiene una columna en sentido vertical; la tapa cubre ambas columnas cuando está cerrada. La forma rectangular del depósito o contenedor viene alterada por la forma oblicua de las columnas. En la cavidad del depósito se pueden ubicar cubos con asas acoplados entre sí.



(11) **I 146626 (7)**

(54) **Mueble de asiento.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H.**

(71) ES Ofita, S. A. Mobiliario Metálico (ofita, S. A. M. M.)
Núñez de Balboa,31, 3 5 ES
Madrid

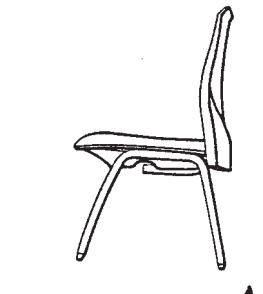
(22) 14-10-1999

(51) **06-01,**

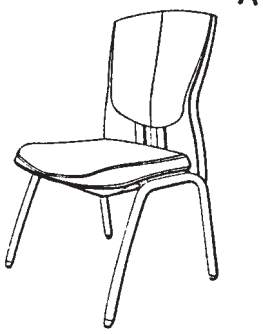
(57) A. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento, caracterizado por presentar la forma de una silla cuyas patas están determinadas por dos perfiles laterales en "U" invertida, de ramas laterales divergentes hacia abajo, rematadas en respectivos tacos de apoyo. El asiento presenta inferiormente un bastidor rígido, de soporte y un cuerpo de perfil lateral ligeramente sinuoso con una depresión anatómica anterior con convergencia hacia abajo por la parte frontal, mientras que el respaldo presenta posteriormente otro bastidor rígido con leve curvatura cóncava hacia arriba y un cuerpo anterior de perfil curvo-convexo en su mitad inferior, con una divergencia hacia atrás y hacia arriba en su mitad superior. En su cara anterior presenta una zona trapecial invertida que discurre lateralmente en proximidad a los laterales del propio cuerpo del respaldo, mientras que la base inferior y menor de esa zona trapecial es curvo-cóncava hacia arriba y se encuentra distanciada del borde inferior del respaldo, presentando éste en sus laterales un leve entrante por

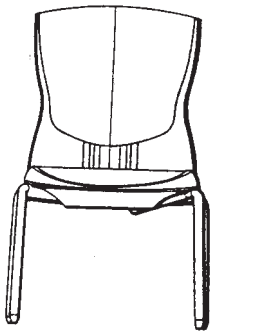
debajo de su altura media, proyectándose tales laterales divergentemente hacia arriba y hacia abajo, según una trayectoria ligeramente curvo-convexa.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

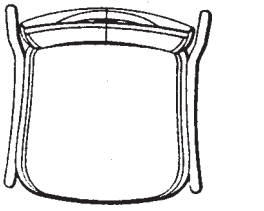


A



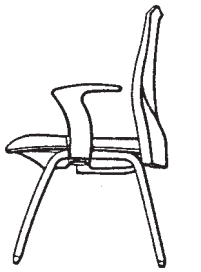


A

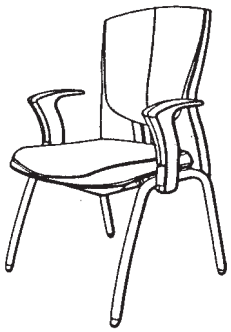


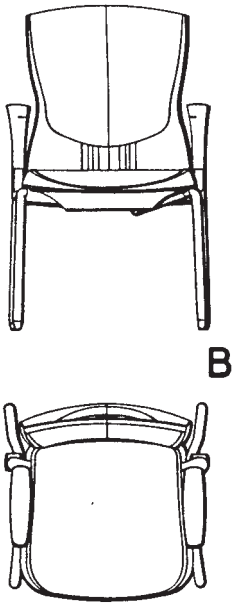
B. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento caracterizado por presentar la forma de una silla cuyas patas están determinadas por dos perfiles laterales en "U" invertida, de ramas laterales divergentes hacia abajo, rematadas en respectivos tacos de apoyo. El asiento presenta inferiormente un bastidor rígido, de soporte y un cuerpo de perfil lateral ligeramente sinuoso con una depresión anatómica anterior con convergencia hacia abajo por la parte frontal, mientras que el respaldo presenta posteriormente otro bastidor rígido con leve curvatura cóncava hacia arriba y un cuerpo anterior de perfil curvo-convexo en su mitad inferior, con una divergencia hacia atrás y hacia arriba en su mitad superior. En su cara anterior presenta una zona trapecial invertida que discurre lateralmente en proximidad a los laterales del propio cuerpo del respaldo, mientras que la base inferior y menor de esa zona trapecial es curvo-cóncava hacia arriba y se encuentra distanciada del borde inferior del respaldo, presentando éste en sus laterales divergentemente hacia arriba y hacia abajo, según una trayectoria ligeramente curvo-convexa. Lateralmente presenta dos apoyabrazos fijados sobre la rama intermedia y superior de los perfiles de las patas, apoyabrazos que están determinados por cuerpos de configuración angular con un tramo vertical de gran grosor, sección rectangular y perfil ligeramente arqueado con concavidad hacia adelante. El tramo horizontal o superior es sensiblemente estrecho en grosor con un perfil a modo de largo pico plano pero con leve curvatura superior y progresivo estrechamiento hacia el extremo libre, quedando dicho tramo totalmente en voladizo y distanciado del respaldo.

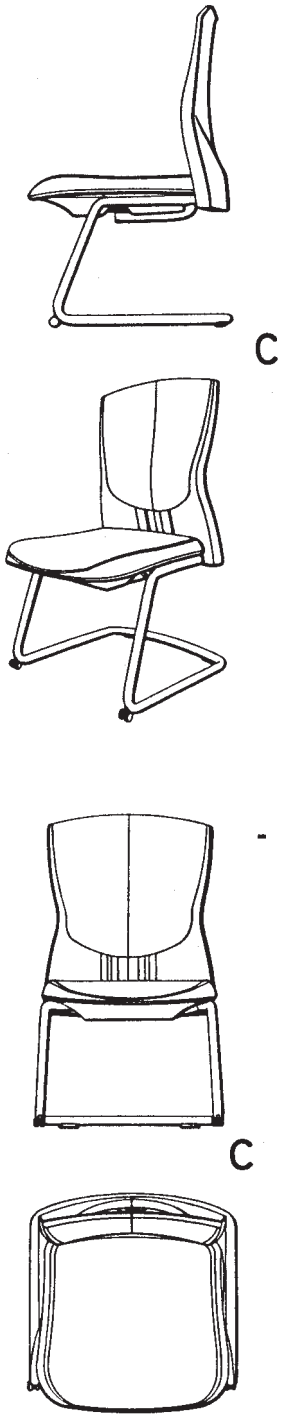
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B







C. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento caracterizado por presentar la forma de una silla cuyas patas están determinadas por un bastidor doble con una parte inferior en "U", abatida, formando el apoyo sobre el suelo, cuya rama intermedia queda hacia la parte de atrás y es ligeramente curvo-convexa, con dos apoyos de escaso grosor, mientras que los extremos de las ramas laterales que se proyectan hacia el frente presentan dos pequeñas ruedas de apoyo, extremos que se prolongan en tramos proyectados hacia arriba, con ligera inclinación hacia atrás, para acodarse de nuevo a la altura del asiento y proyectarse en los laterales de apoyo para dicho asiento presentando éste inferiormente un bastidor rígido de soporte y un cuerpo de perfil lateral ligeramente sinuoso con una depresión anatómica anterior con convergencia hacia abajo por la parte frontal, mientras que el respaldo presenta posteriormente otro bastidor rígido, con leve curvatura cóncava hacia arriba, y un cuerpo anterior de perfil curvo-convexo en su mitad inferior, con una divergencia hacia atrás y hacia arriba en su mitad superior. En su cara anterior presenta una zona trapecial e invertida que discurre lateralmente en proximidad a los laterales del propio cuerpo del respaldo, mientras que la base inferior y menor de esa zona trapecial es curvo-cóncava hacia arriba y se encuentra distanciada del borde inferior del respaldo, presentando éste en sus laterales un leve entrante, por debajo de su altura media, proyectándose tales laterales divergentemente hacia arriba y hacia abajo, según una trayectoria ligeramente curvo-convexa.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

D. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento caracterizado por presentar la forma de una silla con apoyabrazos y una columna vertical de sustentación con una base de apoyo formada por cinco brazos radiales con doble rueda orientable en el extremo libre de cada uno de ellos. El asiento presenta inferiormente un bastidor rígido de soporte y un cuerpo de perfil lateral ligeramente sinuoso, con una depresión anatómica anterior con convergencia hacia abajo por la parte frontal, mientras que el respaldo presenta posteriormente otro bastidor rígido con leve

curvatura cóncava hacia arriba y un cuerpo anterior de perfil curvo-convexo en su mitad inferior, con una divergencia hacia atrás y hacia arriba en su mitad superior. Dicho respaldo presenta en sus laterales un leve entrante por debajo de su altura media proyectándose tales laterales divergentemente hacia arriba y hacia abajo según una trayectoria ligeramente curvo-convexa. Los apoyabrazos están determinados por cuerpos de configuración angular, con un tramo vertical de gran grosor sección rectangular y perfil ligeramente arqueado con concavidad hacia adelante. El tramo horizontal es sensiblemente estrecho en grosor con un perfil a modo de largo pico plano pero con leve curvatura superior y progresivo estrechamiento hacia el extremo libre, quedando dicho tramo totalmente en voladizo y distanciado del respaldo. La columna es de configuración cilíndrica y telescópica, mientras que la base de apoyo presenta un núcleo central en el que está acoplado el extremo inferior de esa columna, de cuyo núcleo emergen radial y equiangularmente los cinco brazos, siendo éstos de sección rectangular, con leve curvatura convexa superior y progresiva disminución del grosor hacia el extremo libre, rematándose éste en una parte circular portadora de la doble rueda, con un carenado superior. Por debajo del bastidor del asiento existen unas cartelas y palancas de accionamiento manual.

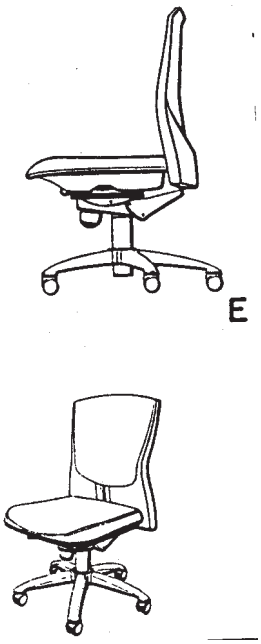
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



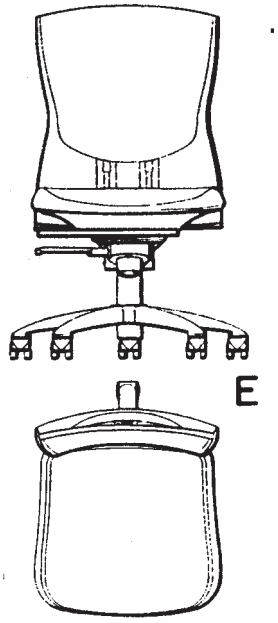
D

E. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento caracterizado por presentar la forma de una silla con una columna vertical de sustentación y una base de apoyo formada por cinco brazos radiales con doble rueda orientable en el extremo libre de cada uno de ellos. El asiento presenta inferiormente un bastidor rígido de soporte y un cuerpo de perfil lateral ligeramente sinuoso con una depresión anatómica anterior con convergencia hacia abajo por la parte frontal, mientras que el respaldo presenta posteriormente otro bastidor rígido con leve curvatura cóncava hacia arriba, y un cuerpo anterior de perfil curvo-convexo en su mitad inferior con una divergencia hacia atrás y hacia arriba en su mitad superior. En su cara anterior presenta una zona trapecial invertida que discurre lateralmente en proximidad a los laterales del propio cuerpo del respaldo, mientras que la base inferior y menor de esa zona trapecial es curvo-cóncava hacia arriba y se encuentra distanciada del borde inferior del respaldo, presentando éste en sus laterales un leve entrante por debajo de su altura media, proyectándose tales laterales divergentemente hacia arriba y hacia abajo, según una trayectoria ligeramente curvo-convexa. La columna es de configuración cilíndrica y telescópica, mientras que la base de apoyo presenta un núcleo central en el que está acoplado el extremo inferior de esa columna, de cuyo núcleo central en el que está acoplado el extremo inferior de esa columna, de cuyo núcleo emergen radial y equiangularmente los cinco brazos, siendo éstos de sección rectangular, con leve curvatura convexa superior y progresiva disminución de grosor hacia su extremo libre, rematando éste en una parte circular portadora de la doble rueda, con un carenado superior. Por debajo del bastidor del asiento existen unas cartelas y palancas de accionamiento manual.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



E

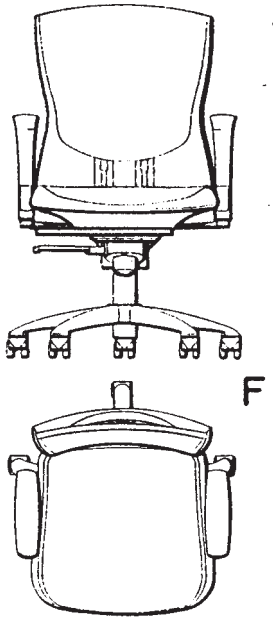






F. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento caracterizado por presentar la forma de una silla con apoyabrazos y una columna vertical de sustentación con una base de apoyo formada por cinco brazos radiales con doble rueda orientable en el extremo libre de cada uno de ellos. El asiento presenta inferiormente un bastidor rígido de soporte con un cuerpo de perfil lateral ligeramente sinuoso y una depresión anatómica anterior con convergencia hacia abajo por la parte frontal, mientras que el respaldo presenta posteriormente otro bastidor rígido con leve curvatura cóncava hacia arriba y un cuerpo anterior de perfil curvo-convexo en su mitad inferior con una divergencia hacia atrás y hacia arriba en su mitad superior. En su cara anterior presenta una zona trapecial invertida que discurre lateralmente en proximidad a los laterales del propio cuerpo del respaldo, mientras que la base inferior y menor de esa zona trapecial es curvo-cóncava hacia arriba y se encuentra distanciada del borde inferior del respaldo, presentando éste en sus laterales un leve entrante por debajo de su altura media, proyectándose tales laterales divergentemente hacia arriba y hacia abajo, según una trayectoria ligeramente curvo-convexa. Los apoyabrazos se proyectan de los laterales del bastidor del asiento y están formados por cuerpos de configuración angular, con un tramo vertical de gran grosor, sección rectangular y perfil ligeramente arqueado con concavidad hacia adelante. El tramo horizontal es sensiblemente estrecho con un perfil a modo de largo pico plano pero con leve curvatura superior y progresivo estrechamiento hacia el extremo libre, quedando dicho tramo totalmente en voladizo y distanciado del respaldo. La columna es de configuración cilíndrica y telescópica, mientras que la base de apoyo presenta un núcleo central en el que está acoplado el extremo inferior de esa columna, de cuyo núcleo emergen radial y equiangularmente los cinco brazos, siendo éstos de sección rectangular con leve curvatura convexa superior y progresiva disminución de grosor hacia su extremo libre, rematando éste en una parte circular portadora de la doble rueda, con un carenado superior. Por debajo del bastidor del asiento existen unas cartelas y palancas de accionamiento manual.

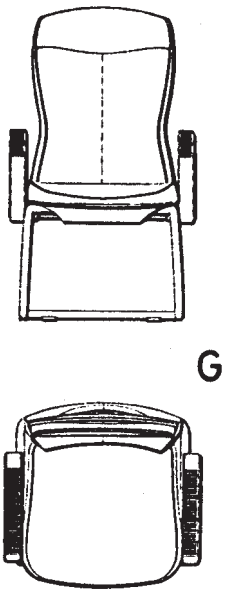
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



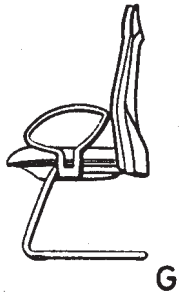
G. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento, caracterizado por presentar la forma de una silla con apoyabrazos cuyas patas están determinadas por un doble bastidor con una parte inferior en "U" abatida, con su rama intermedia en la parte posterior y con ligera curvatura convexa hacia atrás, presentando tanto esa rama intermedia posterior como el extremo de las ramas laterales unos apoyos. Los extremos de las ramas laterales de dicho bastidor se proyectan hacia arriba con ligera inclinación hacia atrás, para acodarse en la parte superior y determinar tramos laterales de apoyo para el asiento, presentando éste inferiormente un bastidor rígido de soporte y un cuerpo de perfil lateral ligeramente sinuoso con una depresión anató-

mica anterior con convergencia hacia abajo por la parte frontal, mientras que el respaldo es de considerable altura, y en su parte superior conforma un apoyacabezas, presentando posteriormente otro bastidor rígido con leve curvatura cóncava hacia arriba y cuerpo anterior de perfil curvo-convexo en su mitad inferior, con una divergencia hacia atrás y hacia arriba en su mitad superior. La línea que delimita el cuerpo del respaldo con el cuerpo del apoyacabezas, es una línea sinuosa y dicho reposacabezas constituye una prolongación superficial del cuerpo del respaldo, aunque por la parte posterior forman una leve angulación entre ambas partes. Los apoyabrazos que se proyectan de un travesaño inferior al bastidor del asiento, presentan en cada caso la forma de un cuerpo de contorno cerrado y escaso grosor con una parte inferior en "U" de escasa amplitud, seguida de dos tramos divergentes ligeramente curvo-convexos unidos por un tramo superior acusadamente arqueado y superficie estriada transversalmente, determinando el apoyo para el respectivo brazo.

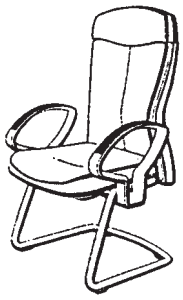
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



G

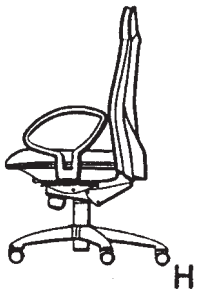


G

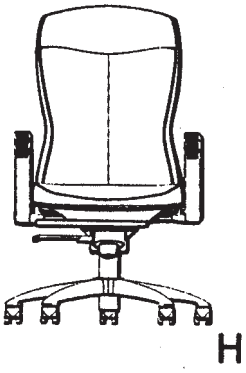


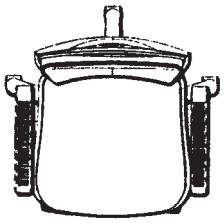
H. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento, caracterizado por presentar la forma de una silla con apoyabrazos y una columna vertical de sustentación con una base de apoyo formada por cinco brazos radiales con doble rueda orientable en el extremo libre de cada una de ellas. El asiento presenta inferiormente un bastidor rígido de soporte con un cuerpo de perfil lateral ligeramente sinuoso, con una depresión anatómica anterior con convergencia hacia abajo por la parte frontal, mientras que el respaldo presenta posteriormente otro bastidor rígido con leve curvatura cóncava hacia arriba y un cuerpo anterior de perfil curvo-convexo en su mitad inferior con una divergencia hacia atrás y hacia arriba en su mitad superior. Dicho apoyabrazos se complementa con un reposacabezas superior que forma una continuidad superficial con el mismo y delimitados por una línea sinuosa, con una parte saliente angular en correspondencia con la zona posterior de intersección entre ambas partes. El aludido respaldo presenta en sus laterales un leve entrante por debajo de su altura media, proyectándose tales laterales divergentemente hacia arriba y hacia abajo, según una trayectoria ligeramente curvo-convexa. Los apoyabrazos emergen de un travesaño inferior situado sobre el bastidor del asiento, presentando en cada caso la forma de un cuerpo de contorno cerrado y escaso grosor con una parte inferior en "U" de escasa amplitud, seguida de dos tramos divergentes ligeramente curvo-convexos, unidos por un tramo superior acusadamente arqueado y superficie estriada transversalmente, determinado el apoyo para el respectivo brazo. La columna es de configuración cilíndrica y telescópica, mientras que la base de apoyo presenta un núcleo central en el que está acoplado el extremo inferior de esa columna, de cuyo núcleo emergen radial y equiangularmente los cinco brazos, siendo éstos de sección rectangular, con leve curvatura convexa superior y progresiva disminución de grosor hacia su extremo libre, rematándose éste en una parte circular portadora de la doble rueda, con un carenado superior. Por debajo del bastidor del asiento existen unas cartelas y palancas de accionamiento manual.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.









(11) **I 146627 (5)**

(54) **Pastillas de detergente.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H.**

(71) NL Benckiser N. V.
World Trade Center Aa,Schiphol Boulevard 229 1118 Bh Schipho NL

(22) 06-10-1999

(51) **07-99,**

(30) 06-04-1999 BX 75614-01/35

(57) A. La figura 1 es una vista en perspectiva; la figura 2 es una vista en planta de la parte superior; la figura 3 es una vista frontal; la figura 4 es una vista en alzado lateral; y la figura 5 es una vista en planta de la parte inferior.

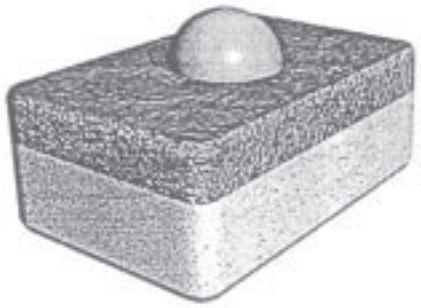
El presente modelo industrial consiste en una pastilla de detergente de contorno paralelepipédico. En dicho contorno se aprecian claramente dos franjas diferenciadas por diferentes tonalidades, una más oscura que la otra. Tanto los vértices superiores como los inferiores de la pastilla están sensiblemente achaflanados.

Superiormente sobresale de la pastilla un cuerpo semiesférico dispuesto centrado sobre la cara superior de la citada pastilla.

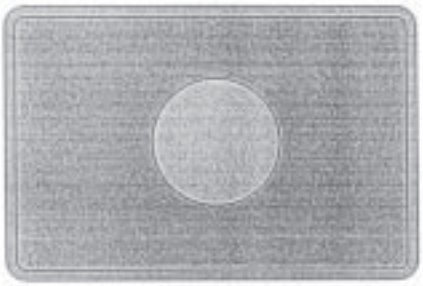
Inferiormente, la pastilla presenta en el centro de la cara inferior un círculo, cuyo diámetro es sensiblemente el mismo que el del cuerpo semiesférico que sobresale por el lado opuesto de la pastilla.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

A–FIG.1



A–FIG.2



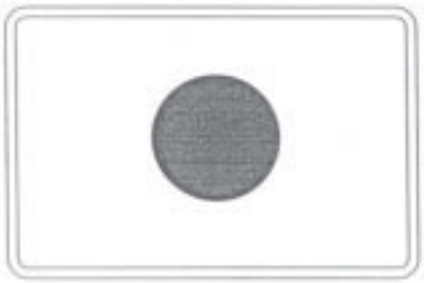
A–FIG.3



A–FIG.4



A–FIG.5



B. La figura 1 es una vista en perspectiva; la figura 2 es una vista en planta de la parte superior; la figura 3 es una vista frontal; la figura 4 es una vista en alzado lateral; y la figura 5 es una vista en planta de la parte inferior.

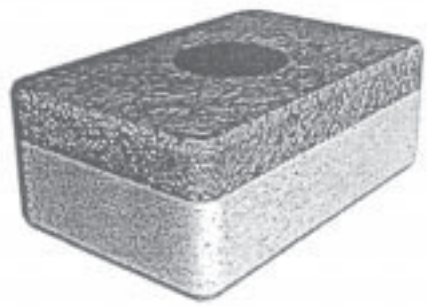
El presente modelo industrial consiste en una pastilla de detergente de contorno paralelepipédico. En dicho contorno se aprecian claramente dos franjas diferenciadas por diferentes tonalidades, una más oscura que la otra. Tanto los vértices superiores como los inferiores de la pastilla están sensiblemente achaflanados.

Inferiormente sobresale de la pastilla un cuerpo semiesférico dispuesto centrado sobre la cara superior de la citada pastilla.

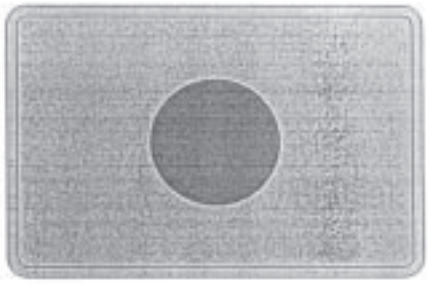
Superiormente, la pastilla presenta en el centro de la cara superior un círculo, cuyo diámetro es sensiblemente el mismo que el del cuerpo semiesférico que sobresale por el lado opuesto de la pastilla.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

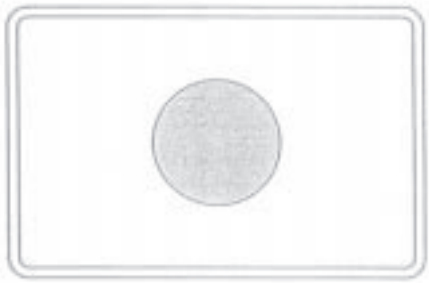
B–FIG.1



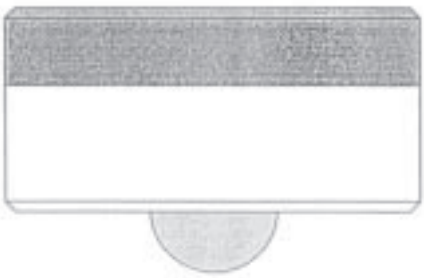
B−FIG.2



B−FIG.5



B−FIG.3



C. La figura 1 es una vista en perspectiva; la figura 2 es una vista en planta de la parte superior; la figura 3 es una vista frontal; la figura 4 es una vista en alzado lateral; y la figura 5 es una vista en planta de la parte inferior.

El presente modelo industrial consiste en una pastilla de detergente de contorno paralelepipédico. En dicho contorno se aprecian claramente dos franjas diferenciadas por diferentes tonalidades, una más oscura que la otra. Tanto los vértices superiores como los inferiores de la pastilla están sensiblemente achaflanados.

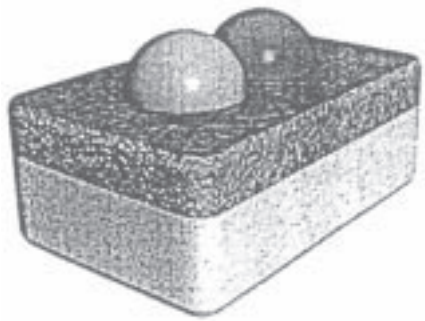
Superiormente sobresalen de la pastilla un par de cuerpos semiesféricos dispuestos uno al lado del otro y centrados sobre la cara superior de la citada pastilla siendo estos dos cuerpos de distintas tonalidades una más oscura que la otra.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

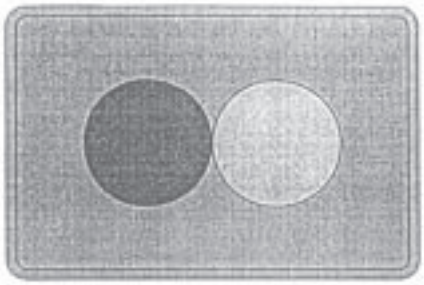
B−FIG.4



C−FIG.1



C–FIG.2



C–FIG.5



C–FIG.3



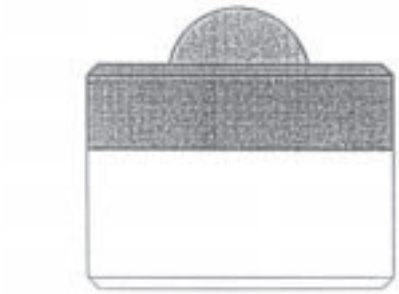
D. La figura 1 es una vista en perspectiva; la figura 2 es una vista en planta de la parte superior; la figura 3 es una vista frontal; la figura 4 es una vista en alzado lateral; y la figura 5 es una vista en planta de la parte inferior.

El presente modelo industrial consiste en una pastilla de detergente de contorno paralelepipédico. En dicho contorno se aprecian claramente dos franjas diferenciadas por diferentes tonalidades, una más oscura que la otra. Tanto los vértices superiores como los inferiores de la pastilla están sensiblemente achaflanados.

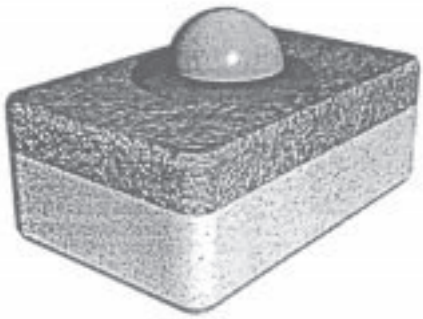
Superiormente sobresale de la pastilla un cuerpo semiesférico que se halla inscrito en un saliente anular plano de escasa altura, estando dispuestos dichos cuerpos centrados sobre la cara superior de la citada pastilla.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

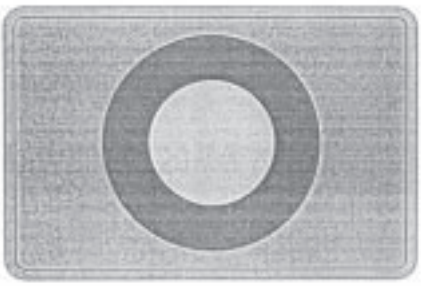
C–FIG.4



D–FIG.1



D–FIG.2



D–FIG.5



D–FIG.3



E. La figura 1 es una vista en perspectiva; la figura 2 es una vista en planta de la parte superior; la figura 3 es una vista frontal; la figura 4 es una vista en alzado lateral; y la figura 5 es una vista en planta de la parte inferior.

El presente modelo industrial consiste en una pastilla de detergente de contorno paralelepipédico. En dicho contorno se aprecian claramente dos franjas diferenciadas por diferentes tonalidades, una más oscura que la otra. Tanto los vértices superiores como los inferiores de la pastilla están sensiblemente achaflanados.

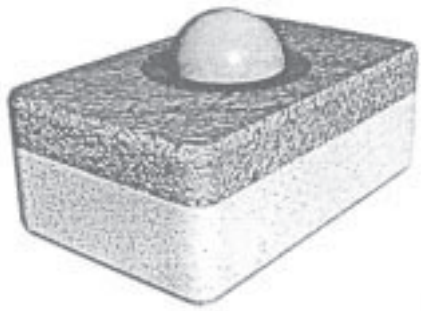
Superiormente sobresale de la pastilla un cuerpo semiesférico que se halla inscrito en un entrante anular plano de escasa profundidad, estando dispuestos dichos cuerpos centrados sobre la cara superior de la citada pastilla.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

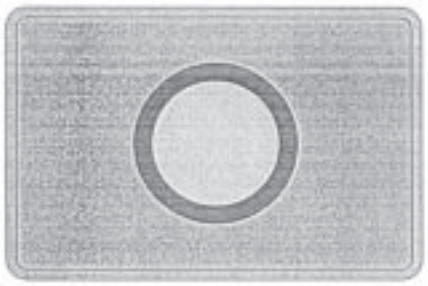
D–FIG.4



E–FIG.1



E–FIG.2



E–FIG.5



E–FIG.3



F. La figura 1 es una vista en perspectiva; la figura 2 es una vista en planta de la parte superior; la figura 3 es una vista frontal; la figura 4 es una vista en alzado lateral; y la figura 5 es una vista en planta de la parte inferior.

El presente modelo industrial consiste en una pastilla de detergente de contorno paralelepipédico. En dicho contorno se aprecian claramente dos franjas diferenciadas por diferentes tonalidades, una más oscura que la otra. Tanto los vértices superiores como los inferiores de la pastilla están sensiblemente achaflanados.

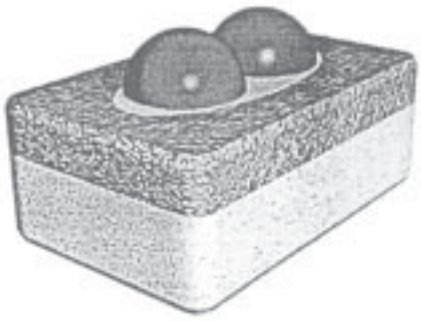
Superiormente sobresalen de la pastilla un par de cuerpos semiesféricos dispuestos uno al lado del otro y centrados sobre la cara superior de la citada pastilla, estando dichos cuerpos semiesféricos situados sobre una zona elíptica de diferente tonalidad que la de la cara de la pastilla donde ésta se halla.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

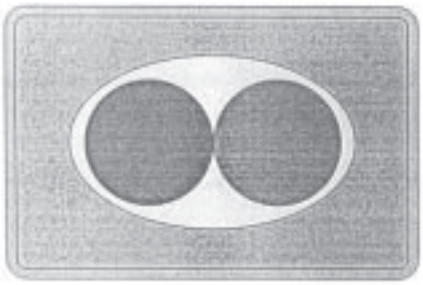
E–FIG.4



F–FIG.1



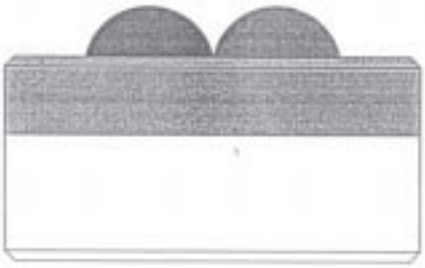
F–FIG.2



F–FIG.5



F–FIG.3



G. La figura 1 es una vista en perspectiva; la figura 2 es una vista en planta de la parte superior; la figura 3 es una vista frontal; la figura 4 es una vista en alzado lateral; y la figura 5 es una vista en planta de la parte inferior.

El presente modelo industrial consiste en una pastilla de detergente de contorno paralelepipédico. En dicho contorno se aprecian claramente dos franjas diferenciadas por diferentes tonalidades, una más oscura que la otra. Tanto los vértices superiores como los inferiores de la pastilla están sensiblemente achaflanados.

Superiormente la cara superior de la pastilla presenta una franja circular inscrita en una franja anular, estando dichas franjas centrada respecto a la cara de la pastilla donde se hallan.

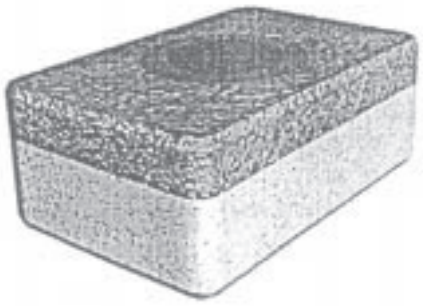
Inferiormente sobresale de la pastilla un cuerpo semiesférico dispuesto centrado sobre la cara inferior de la citada pastilla, siendo el diámetro de dicho cuerpo semiesférico sensiblemente el mismo que el del círculo que se halla en el lado opuesto de la pastilla, siendo estos tres cuerpos de distintas tonalidades.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

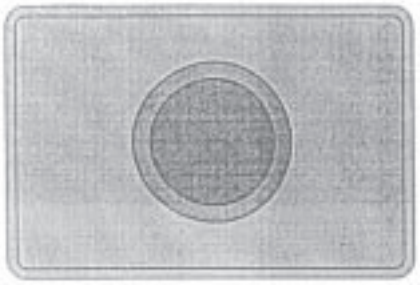
F–FIG.4



G–FIG.1



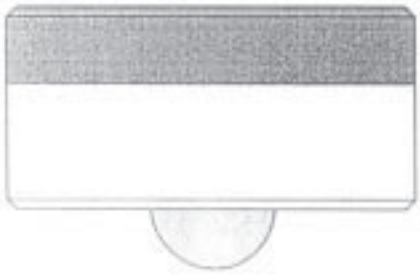
G–FIG.2



G–FIG.5



G–FIG.3



H. La figura 1 es una vista en perspectiva; la figura 2 es una vista en planta de la parte superior; la figura 3 es una vista frontal; la figura 4 es una vista en alzado lateral; y la figura 5 es una vista en planta de la parte inferior.

El presente modelo industrial consiste en una pastilla de detergente de contorno paralelepipédico. En dicho contorno se aprecian claramente dos franjas diferenciadas por diferentes tonalidades, una más oscura que la otra. Tanto los vértices superiores como los inferiores de la pastilla están sensiblemente achaflanados.

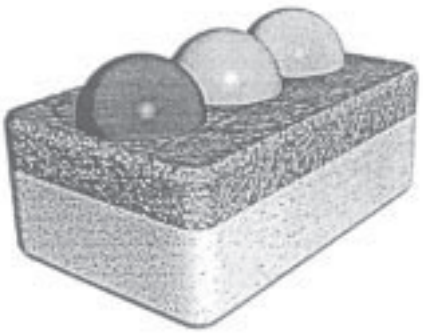
Superiormente la cara superior de la pastilla tres cuerpos semiesféricos dispuestos alineados a lo largo del lado mayor de la pastilla.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

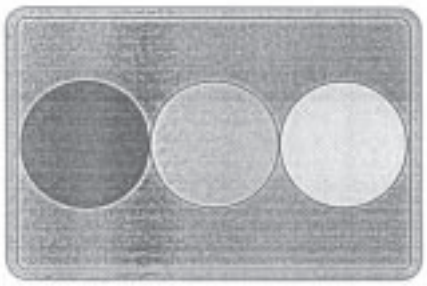
G–FIG.4



H–FIG.1



H-FIG.2



H-FIG.5



H-FIG.3



H-FIG.4



---

(11) **I 146628 (3)**

(54) **Hucha de juguete.**

(71) ES Artesanías Marca,S. L.
Matrimonio Juan Mora, 4 ES
Onil, Alicante

(22) 15-10-1999

(51) **21-01,**

(57) El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una hucha de juguete, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de la figura de un animal de fantasía situado verticalmente, que presenta un cuerpo oblongo cubierto teóricamente de pelo, presentando en la parte inferior dos extremidades de tres dedos cada una situados en diagonal y disponiendo de idéntica longitud los situados en los laterales y de longitud sensiblemente mayor los situados en la zona central, presentando dos orejas emergentes en diagonal a la altura de los laterales de la cabeza, y contando en la parte superior con una pronunciación vertical de planta circular, detrás de la cual aparece una ranura transversal.

Entre las dos orejas citadas, rematadas en una configuración puntiaguda, se encuentra situada una cara incorporada en el interior de un rehundido circular, que cuenta con ojos y una boca ribeteada por un regruesado perimetral emergiendo de la parte superior una pronunciación semicilíndrica, y debajo de la cual una amplia abertura.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146629 (1)**

(54) **Envase con tapa.**

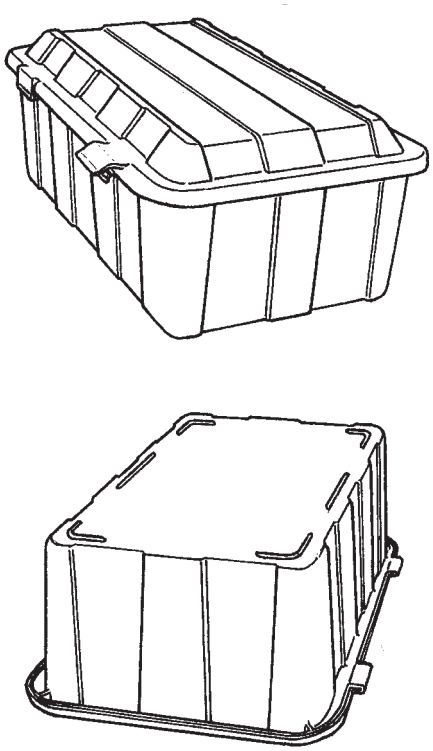
(71) ES Alicantina de Menaje Plástico, S. L.
Pol. Ind. Canastell. C/ Turrón, 13. ES
San Vicente del Raspeig, Alicante

(22) 15-10-1999

(51) **07-07,**

(57) Este modelo industrial consiste en un envase con tapa caracterizado en su forma por presentar una configuración general de la base de su cuerpo inferior lisa y provista de resaltes en pletina angular, próximos a los respectivos vértices, mostrando su alzado troncopiramidal rectangular unos cajeados trapeciales suavemente moleteados, en alternancia con tramos lisos y dispuestos los dos de los laterales cortos en casi continuidad por la tapa, también en alzado troncopiramidal rectangular, de base mayor opuesta a la del cuerpo inferior y provista de otros dos cajeados trapeciales suavemente moleteados, éstos longitudinales mayores que parten de sus laterales cortos y prosiguen por su base superior, en alternancia con un tramo liso central más dos extremos, a su vez cajeados en sus respectivos costados mayores hasta el nivel de la base superior, en casi prolongación de los respectivos cajeados trapeciales de las caras mayores del cuerpo, igualmente en número de tres y mostrando la zona intermedia, correspondiente a los extremos respectivos de tapa y cuerpo, un acabado plano y liso, de extremo en quiebro inferior de arista redondeada que, en la zona trasera muestra resaltadas dos dobles pletinas unidas por su arista exterior, equidistantes de los extremos y en posición simétrica a sendos resaltes de su zona frontal, el del cuerpo en pletina inferior resaltada de su borde quebrado y el superior en angular quebrado interno inferiormente y de borde libre redondeado, al igual que el de una prolongación externa de la arista exterior del angular.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146630 (5)**

(54) **Carro para transporte de mercancías.**

(71) ES Canales Rodríguez María Teresa
Bravo Murillo, 8, 5 Dcha ES
Madrid

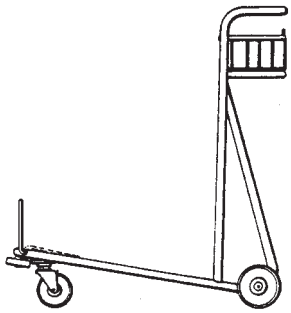
(22) 15-10-1999

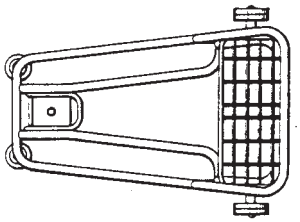
(51) **12-02,**

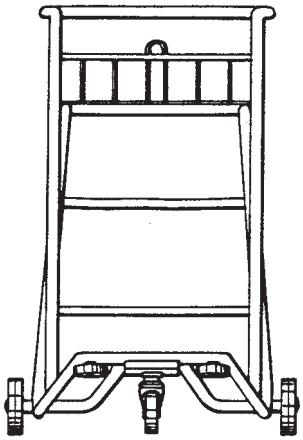
(57) Este modelo industrial consiste en un carro para transporte de mercancías para aeropuerto, caracterizado por presentar un bastidor en el que participa un tubo de configuración general en "U", con sus vértices redondeados y sus ramas laterales sensiblemente divergentes hacia atrás en un primer sector, y que se acodan redondeadamente hacia arriba en un segundo sector, donde dichas ramas son ligeramente convergentes en sentido ascendente, determinado un perfil diédrico y agudo, cuya rama inferior queda acusadamente inclinada hacia atrás y la posterior o superior inclinada hacia arriba y hacia adelante, encajando los extremos libres de esta última entre las ramas laterales de un segundo tubo en "U", de vértices redondeados, concretamente entre amplios tramos verticales y rectilíneos de este último, que se fijan por su extremidad inferior al tramo asimismo inferior del primer tubo y que cerca de su extremidad superior sufren un acortamiento ortogonal y redondeado hacia atrás, para definir el asa del carro, provista de tramos horizontales que quedan ligeramente desfasados hacia afuera, estableciéndose además en el seno del sector inferior del primer tubo en "U" dos barras longitudinales, sustancialmente remetidas y en posición simétrica, con un tramo anterior en el que dichas barras resultan paralelas, un tramo intermedio en el que resultan acusadamente divergentes hacia atrás y un tramo terminal

que, tras un acodamiento redondeado y externo, se dirigen hacia los laterales del bastidor, estableciéndose entre el primer tramo una placa rectangular a la que se fija inferior y centradamente una rueda autoorientable, incorporando sobre su cara superior una placa de identificación y contando junto a su borde anterior con un tope basculante, de configuración en "U", vértices redondeados y extremos libres acodados hacia afuera para su unión articulada a los tubos interiores. Bajo los vértices antero-inferiores del bastidor se establecen respectivos topes discoidales y giratorios, en correspondencia con el acortamiento postero-inferior del primer tubo de bastidor se establecen los ejes de articulación para sendas ruedas cilíndricas, entre los dos sectores ascendentes del primer tubo y a nivel medio se establecen dos barras transversales y rectilíneas que enmarcan un amplio área trapecial isoscélica materializada en un panel publicitario, y en correspondencia con los extremos libres de este tubo se establece, bajo el asa, otro tubo de configuración en "U", en disposición horizontal, paralelo al citado asa, lateralmente remetido con respecto a la misma y sobre el que asienta un cesto enrejillado de altura superior a la mitad del distanciamiento de su fondo con respecto al asa.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.







(11) **I 146631 (3)**

(54) **Calzado.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Art Iii Boots and Shoes, S. L.
Pol. de Moreta,S/n ES
Quel, La Rioja

(22) 15-10-1999

(51) **02-04,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor, máximo a nivel del tacón y mínimo a nivel del enfranque, donde presenta un rebaje inferior curvo-cóncavo, mientras que el borde inferior de planta y tacón está afectado por amplias escotaduras, sobre las que se definen dos sectores superpuestos, el inferior acusadamente divergente hacia abajo y hacia fuera y el superior sensiblemente vertical, oculto a nivel de la puntera por una prolongación inferior de frente trapecial isoscélico y vértices redondeados, un corte en el que participa una pie frontal, a nivel de la puntera, que se estrecha progresivamente en sentido ascendente, dos piezas laterales que se unen mediante doble líneas de costura al anterior y que cubren las zonas laterales de la zona de la planta, y una talonera posterior cuya altura es máxima a nivel posterior, decrece ligera y progresivamente en cada una de sus ramas laterales y se extiende hasta alcanzar las piezas anteriores, es decir hasta el nivel del enfranque, fijándose al borde superior de dicha talonera otra pieza de trayectoria similar, cuya altura es considerable a nivel del talón, se estrecha acusadamente en la zona inicial de sus ramas laterales, definiendo bordes superiores curvo-cóncavos que participan en la embocadura del calzado, y su altura resulta máxima a nivel extremo anterior donde enmarcan a una gruesa lengüeta, que queda mayoritariamente oculta por otra pieza que, situada a nivel del enfranque, presenta un contorno aproximadamente trapecial isoscélico, de vértices re-

dondeados, cuya anchura crece progresivamente hacia atrás, de considerable grosor y afectada por una línea de corte que describe una trayectoria en "L", que define una franja antero-inferior que se prolonga hacia el lateral externo, mientras que el resto de la pieza está afectado por dos líneas de costura transversal, arqueadas, de concavidad superior, que se cierran una sobre otra mediante un extremo redondeado en el lateral interno, y estando además esta pieza provista de dos ojetes considerablemente alargados, paralelos y próximos a sus bordes laterales y en las proximidades de sus vértices posteriores, estableciéndose en cada uno de estos ojetes una tira que emergiendo de la suela a nivel del enfranque, a la vez que se estrecha progresivamente en anchura, pasa a través del correspondiente ojete para replegarse sobre sí misma y ensancharse también progresivamente hacia su extremidad libre, con ensanchamientos asimétricos, mayor el de la cara externa del calzado que el de su cara interna.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor, ligeramente mayor a nivel del tacón y que se estrecha progresivamente hacia adelante a nivel de la planta, donde se arquea hacia arriba, con un espesor mínimo a nivel de la puntera y con un perfil inferior dentado tanto en el tacón como en la planta, un corte en el que se establece una pieza anterior, mayoritaria, que afecta tanto a la zona de la planta como a la del enfranque y a la mitad de la zona del tacón, que participa en la embocadura del calzado, al igual que una talonera posterior que completa dicha primera pieza y en la que se definen bordes laterales acusadamente inclinados hacia abajo y hacia adelante y ligeramente curvo-convexos, estando dicha primera pieza afectada superior y longitudinalmente por una amplia escotadura en "U", que afecta aproximadamente a su mitad posterior, junto a cuyas ramas laterales, de trayectoria sinuosa, se establecen sendas alineaciones de orificios con la misma trayectoria sinuosa, en los que se establece la cordonadura del calzado, resultando parcialmente visible a través de dicha escotadura una lengüeta que tras alcanzar la embocadura del calzado, la cual está acusadamente regruesada y acolchada en su zona latero-posterior, se pliega sobre sí misma solapándose exteriormente a la cordonadura, a la vez que sufre un acusado ensanchamiento, de manera que este sector visible de la lengüeta adopta un contorno tendente al trapecio isósceles, de escasa altura, de vértices redondeados y de base y laterales ligeramente curvo-convexos. La pieza base del calzado está dotada de una pluralidad de líneas de costura, concretamente una línea de costura que enmarca la cordonadura y cuyos extremos se rematan en la embocadura del calzado, líneas de costura transversales a nivel de la planta que adoptan una disposición oblicua, de manera que son considerablemente más próximas a la puntera en la cara externa que en la cara interna del calzado, y otras dos líneas laterales que iniciándose en la talonera presentan un primer tramo sensiblemente horizontal y se arquean posteriormente hacia la zona media del calzado, de manera que la interna muere en uno de los orificios de la cordonadura, mientras que la externa cruza todas las líneas transversales y muere inmediatamente por delante de ellas sobre la suela, en. el lateral interno del calzado.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



C. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor, sensiblemente remetida a nivel del enfranque y en la que se definen dos sectores superpuestos, el inferior acusadamente divergente hacia abajo y hacia afuera, con un perfil ranurado en su borde inferior, tanto a nivel del tacón como de la planta, y el superior que se interrumpe en la zo-

na de la puntera, donde queda oculto por una prolongación del sector inferior, de frente trapecial isoscélico y vértices redondeados, un corte en el que participa una ancha tira a nivel de la puntera, que se estrecha progresivamente hacia arriba y hacia atrás y que queda solapada a dos piezas laterales que, con una fragmentación intermedia, recorren tanto la zona de la planta como la zona del enfranque y penetran en el inicio de la zona del tacón, donde se fijan a una talonera posterior determinante de bordes laterales acusadamente inclinados hacia abajo y hacia adelante, estableciéndose a continuación de estas dos piezas laterales una pieza afectada por una amplia escotadura en "U", abierta hacia arriba y hacia atrás, dotada en sus bordes laterales de alineaciones de ojetes para paso de la cordonadura, lo cual queda mayoritariamente oculto por tres anchas tiras transversales, de las que la intermedia emerge directamente a nivel de la zona del enfranque de la suela del calzado, mientras que las que la enmarcan emergen de la cara externa del calzado, atraviesan la cordonadura, pasan por ojetes o anillas acusadamente alargadas fijadas mediante respectivas tiras considerablemente más cortas a la cara interna del corte y se repliegan sobre sí mismas para alcanzar de nuevo el lateral externo del calzado, donde se fijan mediante adhesivo, presentando estas tiras sus extremos libres desfasados, de manera que la tira intermedia resulta más larga que la primera y la tira posterior se prolonga hasta quedar parcialmente solapada a la suela, rematándose el calzado en una embocadura posterior, de escasa amplitud, acusadamente realzada a nivel del talón, con profundos rebajes laterales y curvo-cóncavos y de la que emerge anterior y parcialmente una voluminosa lengüeta.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.









D. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar sobre una suela de considerable espesor, ligeramente decreciente hacia adelante, con un amplio bisel a nivel de la puntera, que define un espesor mínimo en esta zona, y otro bisel de menor amplitud a nivel del tacón, un corte en el que participa una pieza anterior, que recubre toda la zona de la puntera y que define un borde postero-superior ligeramente sinuoso, curvo-convexo en su mitad interior y curvo-cóncavo en la exterior, donde dicha pieza se prolonga hacia atrás hasta alcanzar la embocadura del calzado, la cual, de considerable amplitud, queda acusadamente inclinada hacia abajo y hacia atrás, de manera que su altura es prácticamente nula a nivel del talón, complementándose esta primera pieza con otra que se une mediante una doble costura a la primera, que completa la zona del corte correspondiente a la planta y el empeine, que constituye la pared interna del enfranque y que por este lateral interno se prolonga hacia atrás en una tira sobreelevada con respecto a la talonera, definiendo una amplia ventana en media luna, para rematarse en una hebilla a través de la que se fija al extremo correspondiente de la primera pieza, presentando esta tira transversal un borde superior lobulado, con dos apéndices redondeados a nivel del talón, estando además la segunda pieza dotada de una línea de costura paralela y próxima a su borde antero-superior, que se cierra redondeadamente sobre dicho borde a nivel del enfranque, definiendo un reborde acusadamente regruesado para la zona anterior de la embocadura del calzado, mientras que en el resto de la pieza se establecen dos líneas de costura transversales que emergiendo interiormente de la zona del enfranque y con una dirección oblicua, divergen ligeramente hasta alcanzar el borde superior de la prolongación posterior de la primera pieza.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

E. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor, dotada de un ligero rebaje inferior a nivel del enfranque y cuyo borde inferior resulta profusa y ampliamen-

te escotado, un corte dotado de una pestaña perimetral externa a través de la que se fija mediante una línea de costura a la suela, participando en dicho corte una primera pieza, a modo de una ancha franja inferior que afecta tanto a la puntera como a los laterales del calzado a nivel de la planta y el enfranque, cuya altura decrece ligeramente hacia dicho enfranque, parte del cual crece nuevamente hacia la zona del tacón, donde sus extremos se sitúan bajo una talonera con bordes laterales curvo-convexos y acusadamente inclinados hacia abajo y hacia adelante, complementándose esta primera pieza, tras un reborde superior acusadamente resaltado, en una segunda pieza que configura a modo de una tira paralela al borde de la primera y que se prolonga superiormente en una pieza textil, que cierra latero-superiormente el calzado y a la que queda sobrepuesta otra pieza de configuración en "U", de concavidad orientada hacia arriba y hacia atrás, que se extiende hasta la embocadura del calzado, de manera que en el seno de la citada "U", de anchura progresivamente creciente en sentido ascendente y de extremo anterior redondeado, aparece visible un amplio sector de la pieza textil, acusadamente regruesado y con una pluralidad de líneas de costura transversales, uniformemente distribuidas, que determinan abultamientos asimismo transversales de perfil en media caña, rematándose esta pieza de configuración en "U", por sus extremos posteriores, en sendas anillas planas, inclinadas hacia arriba y hacia atrás, relacionadas entre sí mediante una tira posterior, fijada interiormente a la talonera, y cuyos extremos, tras pasar por las citadas anillas, se repliegan sobre sí mismos determinando aletas orienta s hacia atrás y de extremo libre biselado, emergiendo del conjunto descrito un corto cuello que delimita la embocadura del calzado, con su zona posterior acusadamente realzada, con sus zonas laterales definiendo amplios rehundidos curvo-cóncavos y cuyos extremos anteriores están abiertos y dejan ver el extremo de la cordonadura de cierre del calzado, así como la extremidad libre de una gruesa solapa interior.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



E



E

F. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar sobre una suela de considerable espesor, que se estrecha notable y cóncavamente a nivel del enfranque y en la que se definen dos sectores superpuestos, el inferior acusadamente divergente hacia abajo y hacia afuera y el superior sensiblemente vertical, interrumpido a nivel de la puntera por una prolongación del inferior, de frente trapecial isoscélico y vértices redondeados, un corte en el que participa una pieza frontal, de considerable anchura, con bordes laterales curvo-cóncavos, a través de los que se solapa y fija mediante costuras a dos piezas laterales, que decreciendo progresivamente en anchura hacia atrás mueren bajo una talonera posterior, de bordes laterales curvo-convexos inclinados hacia abajo y hacia adelante, emergiendo de la extremidad anterior de estas piezas laterales dos tiras asimismo laterales, inclinadas hacia arriba y hacia atrás, dotadas de sendas alineaciones de ojetes a través de los que es pasante la cordonadura y que dejan ver un amplio sector intermedio de una gruesa solapa que emerge sensiblemente por la embocadura del calzado, quedando estas tiras con ojetes superpuestas a piezas latero-superiores, de contorno trapezoidal, cuya extremidad posterior se sitúa también bajo la talonera y cuyo borde superior, sensiblemente paralelo a la embocadura del calzado, queda a su vez solapado a una pieza que enmarca lateral y posteriormente a dicha embocadura, considerablemente regruesada y de bordes redondeados, cuya zona posterior queda acusadamente sobreelevada, mientras que sus zonas laterales son curvo-cóncavas y mueren en correspondencia con los extremos de las tiras de la cordonadura.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



F



G. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor, sensiblemente constante, afectada por un amplio bisel a nivel de la puntera, por otro bisel de menor amplitud a nivel del tacón y que presenta un borde inferior dentado, un corte dotado de una pestaña perimetral inferior a través de la que se fija a la suela mediante una línea de costura, participando en dicho corte una pieza anterior que configura una puntera redondeada, con un borde libre sinuoso que se inicia en la cara interna del calzado a nivel medio de la planta y que tras un primer tramo curvo-convexo se prolonga en un tramo superior curvo-cóncavo, a la vez que la propia pieza, en el lateral externo del calzado, se prolonga considerablemente hacia atrás, hasta alcanzar la embocadura del mismo, donde su vértice libre es redondeado, complementándose esta primera pieza, dotada de un reborde acusadamente resaltado, con una segunda pieza que se extiende desde el borde de la primera hacia la cara interna del calzado, concretamente hasta el nivel de la suela, y que a nivel del tacón se prolonga hacia atrás, para cerrar lateral y posteriormente la embocadura del calzado y fijarse por su extremidad libre al extremo correspondiente de la primera pieza, definiendo una embocadura de considerable amplitud y acusadamente inclinada y hacia atrás, cuya altura posterior es prácticamente nula, ya que queda situada a nivel de la plantilla interior, estando dicha embocadura dotada de un reborde perimetral que se acentúa considerablemente en su sector antero-superior.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





H. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor, que decrece ligera y progresivamente hacia la puntera, donde se arquea hacia arriba y se estrecha acusadamente, suela con un borde inferior dentado excepto a nivel del enfranque, un corte dotado de una pestaña perimetral inferior, a través de la que se une a la suela mediante una costura, estableciéndose en dicho corte una ancha pieza anterior, a nivel de la puntera, que converge progresivamente hacia arriba y hacia atrás, determinando bordes sinuosos, con un primer tramo curvo-convexo y un segundo tramo curvo-cóncavo tras el cual, y en correspondencia con el punto de máxima estrangulación para dicha pieza, ésta sufre un acusado ensanchamiento hacia ambos lados y una bifurcación, determinante de un amplio sector de configuración en "U", con sus ramas laterales dotadas de sendas alineaciones de orificios para acoplamiento de la cordonadura, y cuyos extremos libres se extienden hasta el nivel de la embocadura del calzado,,dejando ver entre sus ramas una lengüeta interior que emerge ligeramente a través de dicha embocadura, complementándose esta primera pieza con dos amplias piezas laterales, que se unen a ella mediante dobles líneas de costura, cuya extremidad posterior queda situada bajo una talonera asimismo posterior, de bordes laterales ligeramente curvo-convexos y acusadamente inclinados hacia abajo y hacia adelante, talonera que enlaza, al igual que estas piezas laterales, con una tira acusadamente regruesada que enmarca la embocadura del calzado y cuyos extremos mueren bajo los extremos libres del sector en "U" de la primera pieza, presentando dicha embocadura su zona posterior acusadamente resaltada y zonas laterales notablemente curvo-cóncavas, quedando solapadas a las piezas laterales citadas, a nivel del enfranque, sendas piezas de contorno básicamente trapecial isoscélico, convergentes en sentido ascendente, con una amplia escotadura angular y de vértice redondeado, abierta hacia su borde inferior y con un pequeño orificio centrado sobre esta última.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



H



H

I. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar sobre una suela en la que se definen dos sectores superpuestos, el superior de mayor grosor que el inferior, éste último mínimo y de borde inferior profusamente ranurado, un corten el que participa una pieza frontal, correspondiente a la puntera, a base de una ancha franja transversal, que se estrecha por sus extremos hasta definir vértices vivos, antes de los cuales incorpora sendos rehundidos curvo-cóncavos, quedando esta pieza frontal parcialmente oculta a nivel de la puntera por una prolongación laminar de la capa inferior del piso, de frente trapecial isoscélicos y de vértices redondeados, quedando esta primera pieza solapada a una segunda pieza en la que se definen dos sectores laterales que emergen ligeramente de la primera, cuyo borde libre es paralelo al de esta última, con excepción de las escotaduras citadas, en este caso inexistentes, y que a nivel de su zona media cuenta con una amplia prolongación superior, orientada hacia atrás, en la que se define un primer tramo de configuración trapecial isoscélica, que se ensancha progresivamente hacia atrás, y un tramo posterior y mayoritario en los que dicha pieza se bifurca configurando dos tiras laterales, dotadas de sendas alineaciones de orificios para la cordonadura del calzado, la cual deja ver una ancha lengüeta inferior, que emerge sustancial y redondeadamente a través de la embocadura del calzado, ramas de la "U" que participan en la propia embocadura, acodándose obtusamente hacia atrás, a la vez que se estrecha en este sentido, para sufrir seguidamente una inflexión aguda y ascendente, de vértice redondeado como el anterior, y rematarse en una talonera acusadamente sobreelevada y provista de una trabilla estableciéndose en las amplias escotaduras antero-laterales definidas en esta segunda pieza sendas piezas que se extienden hasta la suela, a nivel del enfranque, que están profusamente perforadas y que tras sobrepasar el enfranque recorren todo el perímetro del tacón, definiendo una estrecha franja de escasa altura, que queda solapada a otras piezas laterales, que se extienden entre las piezas perforadas y las ramas de la cordonadura y que, con una naturaleza textil, están dotadas de líneas de costura cerradas en sí mismas, determinantes de figuras irregulares, alargadas e inclinadas hacia atrás y hacia arriba.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



I



I

J. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar sobre una suela de mayor altura a nivel del tacón que de, la planta, que se estrecha progresivamente hacia la puntera en esta última zona y que lo hace también a nivel del enfranque, en la que se establecen dos capas superpuestas, la inferior de menor espesor y con su borde libre, profusamente ranurado, un corte en el que participa una primera pieza que configura la puntera, dos anchas tiras laterales que afectan a la planta y al enfranque y que se interrumpen en el inicio del tacón y tres prolongaciones, una anterior y media y otras dos laterales, más anchas y acusadamente inclinadas hacia arriba y hacia adelante, que al igual que la primera mueren sobre otra pieza de configuración en "U", vértices redondeados y ramas laterales ligeramente divergentes hacia arriba y hacia atrás, que mueren a nivel de la embocadura del calzado, que están provistas de sendas alineaciones de orificios para paso de la cordonadura y que dejan ver ampliamente una gruesa lengüeta interior que emerge sensiblemente por la embocadura del calzado, rematándose la primera pieza por sus extremos posteriores bajo una talonera asimismo posterior, de bordes ligeramente curvo-convexos y acusadamente inclinados hacia abajo y hacia atrás, mientras que la primera pieza aparece parcialmente oculta a nivel de la puntera por

una prolongación de la capa inferior de la suela, cubriendo todas estas piezas a una pieza de fondo en la que resultan visibles sectores alargados, arqueados e irregulares en los laterales de la zona de la planta e inicio del enfranque, y otros sectores posteriores, de contorno trapezoidal, que se extienden hacia la embocadura del calzado y que cuentan con revestimientos parciales e interiores de naturaleza textil que se rematan en el borde correspondiente a dicha embocadura, concretamente enlazando con un cuerpo posterior, prolongación ascendente de la talonera, acusadamente regruesado, que participa directamente en la embocadura del calzado, determinando para la misma una zona posterior acusadamente sobreelevada y zonas laterales deprimidas curvo-cóncavamente.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





---

(11) **I 146632 (1)**

(54) **Un objeto decorativo.**

(28) **A, B.**

(71) ES Cerámica los Alfareros, S. L.
Ctra. Arjosa,58 ES
Arjonilla, Jaén

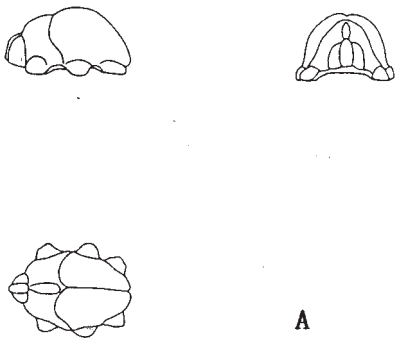
(22) 15-10-1999

(51) **11-02,**

(57) A. Este modelo Industrial, consiste en un objeto decorativo en forma de mariquita, que presenta una cabeza redondeada pequeña y dividida en dos partes iguales por un saliente redondeado longitudinal y centrado, uniéndose esta cabeza con el cuerpo mediante una línea marcada formando tres arcos, presentando este cuerpo una forma abombada y dividida longitudinalmente por un saliente de planta ovalada, y al que se unen dos alas simétricas, cerradas y de forma oval divididas por una línea central.

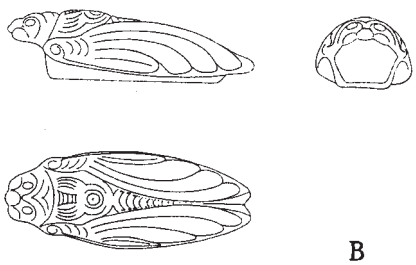
A ambos lados de la base, quedan tres salientes redondeados regularmente distribuidos.

Todo ello, tal y como se representa en los adjuntos diseños en vistas de alzado lateral, planta y alzado de frente.



B. Este Modelo Industrial, consiste en un objeto decorativo en forma de chicharra, que presenta una cabeza de borde anterior formando tres salientes redondeados y sobre ellos dos ojos ovalados, enmarcados por una línea en doble arcos y tras ella dos líneas en V de lados arqueados. La unión de cabeza y cuerpo, se produce mediante un ligero escalonamiento formado por una curva separadora, y en los extremo laterales, surgen las alas, simétricas, y pegadas al cuerpo, formando en principio una zona menor surcada por líneas curvas y prolongadas hasta la zona final del cuerpo, por amplias alas de superficie abombada formadas por cuatro secciones cada una, de formas lobulares contiguas divididas por líneas curvas convergentes hacia la zona anterior. Entre las alas en la zona superior del cuerpo, queda una zona dotada de líneas curvas de concavidad hacia el eje y rodeando una pequeña zona trapezoidal de lados curvos con curvas concéntricas transversales, y tras esta zona otra, con un círculo central y arcos concéntricos y tras ella, entre ambas alas, una zona decreciente en anchura hacia la zona posterior donde las alas se unen y llegan a ser tangentes, una zona surcada de arcos concéntrico, decrecientes en longitud. La base del cuerpo es plana con mayor elevación en la zona de la cabeza que en la de cola.

Todo ello, tal y como se representa en los adjuntos diseños en vistas en alzado lateral, lenta alzado frontal.



---

(11) **I 146634 (8)**

(54) **Pieza para composicones ornamentales.**

(28) **A, B, C, D, E, F.**

(71) ES Asian Pioneer España, S. L.
Ramonet,18 ES
Madrid

(22) 15-10-1999

(51) **11-02,**

(57) A. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere una pieza para composiciones ornamentales, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de la figura de un ser de fantasía vestido con chaqueta y pantalón largo, cubriendo sus pies con zapatos de puntera elevada, ajustando la chaqueta a su cintura con un amplio cinturón, estando situado verticalmente con las manos asidas sobre su cabeza, sustentando un elemento de asido, teniendo las mangas de la chaqueta remangadas a la altura de los codos y cubriendo su cabeza con un gorro, teniendo su cara grandes barbas, amplios mostachos, pobladas cejas, ojos de mirada indefinida y nariz ligera.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



A

B. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una pieza para composiciones ornamentales, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de la figura de un ser imaginario en actitud de bailar, que presenta su cuerpo cubiertos por una chaqueta de mangas remangadas a la altura de los codos, ajustada la cintura mediante un amplio cinturón con gruesa hebilla, presentando pantalón largo y calzado de puntera elevada, teniendo los brazos elevados y las manos dirigidas hacia la zona central de la cabeza, la cual está cubierta con un amplio gorro, presentando grandes barbas y bigotes, y manteniendo la extremidad inferior izquierda elevada.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B

C. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere una pieza para composiciones ornamentales, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de la figura de un ser de fantasía, que cubre su cuerpo situado verticalmente con una chaqueta con mangas remangadas hasta la altura de los hombros, la cual presenta un amplio cinturón ajustado sobre su cintura, teniendo pantalón largo y amplios zapatos, estando situados los pies calzados en direcciones opuestas, y manteniendo los brazos elevados y asidos en la parte superior de la cabeza entre sí mediante las manos, cubriendo la cabeza de la figura un amplio sombrero y presentando una cara con gruesas cejas, bigote y barba.

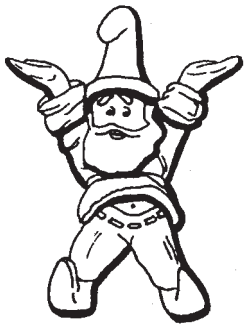
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C

D. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere una pieza para composiciones ornamentales, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de la figura de un ser de fantasía situada verticalmente que mantiene extendidos sus brazos hacia arriba y las palmas en direcciones opuestas, teniendo la cabeza cubierta por un amplio sombrero manteniendo sus extremidades superiores extendidas en diagonal, y las manos abiertas y extendidas en direcciones opuestas, teniendo las mangas dobladas a la altura de las muñecas y presentando la pieza superior una elevación a la altura del vientre, dejando ver el ombligo y la zona superior del pantalón cuyas extremidades que cubre se encuentran igualmente situadas en diagonal y cubierta con calzado de pronunciaciones anteriores, visualizándose las trabillas incorporadas en la cintura del pantalón.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



D

E. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere una pieza para composiciones ornamentales, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de la figura de un ser de fantasía situado verticalmente, que cubre su cabeza con un amplio gorro, y que presenta una pieza de vestir superior con manga larga y cinturón ajustado a la cintura, así domo un pantalón que cubre las piernas emergiendo calzado con puntas elevadas, teniendo una de las manos situadas en vertical y prácticamente en paralelo con el cuerpo mientras que la otra se sitúa con la mano extendida sobre el pompón del gorro que cubre la cabeza de la figura de luengas barbas, amplio bigote y espesas cejas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



E

F. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere una pieza para composiciones ornamentales, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de la figura de un ser de fantasía en actitud de bailar, que cubre su cuerpo con una prenda superior con cinturón que ajusta a la cintura, pantalón largo, de cuyos extremos emergen los zapatos de puntera elevada, teniendo la prenda superior mangas largas ajustadas a las muñecas presentando las manos extendidas así como los brazos en direcciones opuestas manteniendo la pierna derecha elevada y cubriendo su cabeza con un amplio gorro emergente verticalmente, presentan largas barbas y bigotes entre los que se adivina una pequeña boca, así como ojos redondos y pequeños.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



F

---

(11) **I 146635 (6)**

(54) **Envases para uso alimentario.**

(28) **A, B.**

(71) ES El Angulero de Aguinaga, S. L.
Ctra. Nacional 634 ES
Aguinaga, Guipúzcoa

(22) 15-10-1999

(51) **07-07,**

(57) A. Envase para uso alimentario, caracterizado en su forma porque, estructurándose en un cuerpo monopieza (a modo de bandeja) con un pestaña perimetral cerrable superiormente mediante una banda laminar, dicho cuerpo monopieza presenta planta general cuadrangular/rectangular y poca altura con relación a su anchura y longitud.

La relación ancho/largo es, aproximadamente, 5/7 y la relación ancho/alto es, aproximadamente, 28/5.

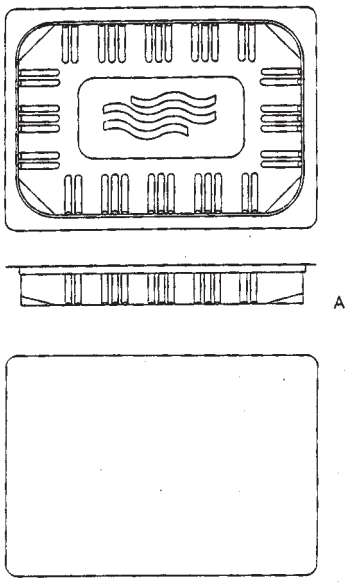
En planta inferior, queda definida por:

a) una porción central remetida, cuadrangular/rectangular de vértices en arco en la que resaltan centradamente tres ondulaciones conjugadas;

b) una pluralidad de estrías remetidas distribuidas en alineaciones agrupadas de dos en dos escoltando a sus zonas de vértice y de tres en tres en los restantes grupos: uno centrado en sus lados menores y tres equidistantes en los lados mayores.

En alzado y perfil estas estrías remetidas alcanzan en continuidad a una pequeña banda perimetral ensanchada, que escolta a la pestaña superior.

Todo ello según diseño adjunto.



B. Envase para uso alimentario, caracterizado en su forma porque, estructurándose en un cuerpo monopieza (a modo de bandeja) con un pestaña perimetral cerrable superiormente mediante una banda laminar, dicho cuerpo monopieza presenta planta general cuadrangular/rectangular y poca altura con relación a su anchura y longitud.

La relación ancho/largo es, aproximadamente, 5/7 y la relación ancho/alto es, aproximadamente, 28/5.

En planta inferior y en alzado queda subdividida en dos porciones simétricas transversalmente.

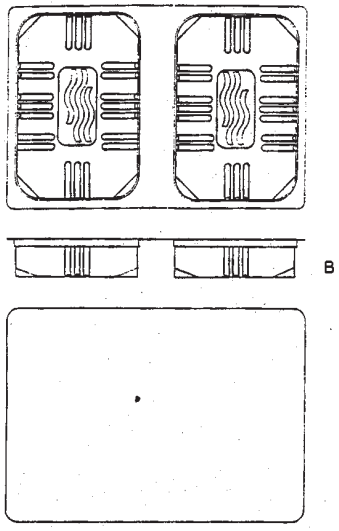
En planta inferior cada una de ellas queda definida por:

a) una porción central remetida, cuadrangular/rectangular de vértices en arco en la que resaltan centradamente tres ondulaciones conjugadas;

b) una pluralidad de estrías remetidas distribuidas en alineaciones agrupadas de tres en tres centradas en todos sus lados y de dos en dos escoltando a aquellas y a sus zonas de vértice y en sus lados mayores.

En alzado y perfil estas estrías remetidas alcanzan en continuidad a la pestaña superior.

Todo ello según diseño adjunto.



(11) **I 146636 (4)**

(54) **Mueble expositor.**

(28) **A, B, C, D, E, F.**

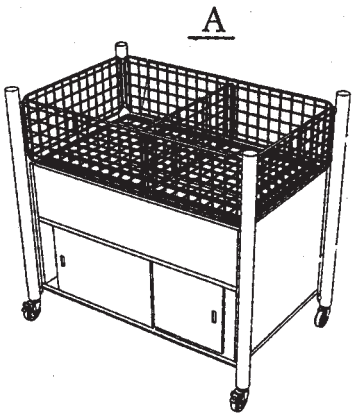
(71) ES Centros Comerciales Continente, S. A.
Ctra. de Burgos Km. 14,500 ES
Alcobendas, Madrid

(22) 15-10-1999

(51) **20-02,**

(57) A. El presente modelo industrial, aplicable a un mueble expositor, se caracteriza porque comprende un compartimento de configuración prismática recta, de planta rectangular, una de cuyas paredes mayores está dividida horizontalmente en dos zonas, la inferior abierta y ocupada por dos puertas y la superior cerrada y lisa. Adosadas a las aristas verticales discurren cuatro columnas cilíndricas de mayor altura, que sobresalen de las dos bases del compartimento. La porción que sobresale de la base inferior queda rematada en una rueda. Entre las porciones que sobresalen de la base superior discurren las paredes de un cesto de planta rectangular, de fondo y paredes de varillas y con un tabique transversal central también de varillas.

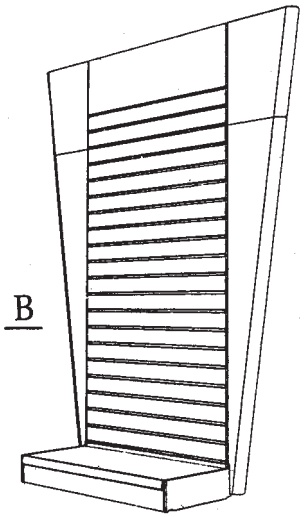
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. El presente modelo industrial, aplicable a un mueble expositor, se caracteriza porque consiste en un panel de contorno trapecial invertido, cuya superficie frontal aparece dividida en una zona central, rectangular vertical, coincidente con la base menor, que presenta ranuras transversales equidistantes, excepto en una porción superior, y dos zonas laterales iguales, en forma de triángulos rectos invertidos, de superficie lisa. Por delante de este panel discurre inferiormente una peana prismática recta rectangular, de pequeña altura, con una franja superior ligeramente sobresaliente en el frente.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

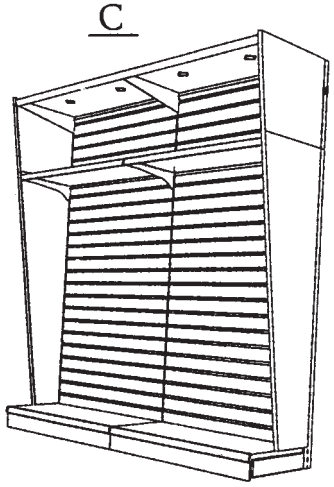
B



C. El presente modelo industrial, aplicable a un mueble expositor, se caracteriza porque consiste en un panel rectangular vertical de fondo, por delante del que aparece, en toda su longitud una peana prismática recta rectangular, de pequeña altura, con una franja superior ligeramente sobresaliente en el frente. Este panel aparece dividido verticalmente en dos superficies iguales que presentan ranuras horizontales coincidentes y equidistantes. Los bordes verticales del panel quedan limitados por sendas paredes iguales, de contorno trapecial recto invertido. Entre los cantos superiores de estas paredes discurre un panel de techo, de contorno rectangular, en cuya superficie inferior aparecen cuatro focos. Entre las paredes discurre una balda que llega hasta el panel de fondo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

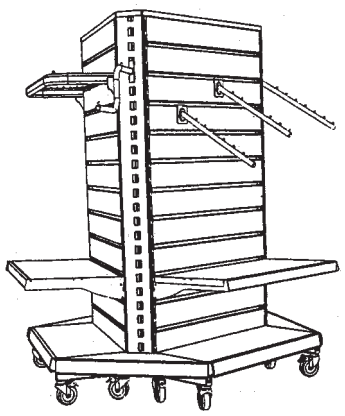
C



D. El presente modelo industrial, aplicable a un mueble expositor, se caracteriza porque consiste en un cuerpo prismático recto, de planta triangular equilátera, con aristas verticales achaflanadas, que queda inferiormente rematado en una peana de contorno hexagonal, de pequeña altura, definida por paneles rectangulares, situados en coincidencia con las paredes del cuerpo, y paneles triangulares, situados entre cada dos paneles rectangulares consecutivos. Bajo esta peana aparece una serie de ruedas. Las paredes del cuerpo presentan en su superficie externa ranuras horizontales equidistantes, en coincidencia con algunas de las cuales sobresalen baldas horizontales y brazos inclinados en sentido descendente. La aristas achaflanadas presentan una fila vertical de orificios, de alguno de los cuales sobresalen brazos acodados.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

D

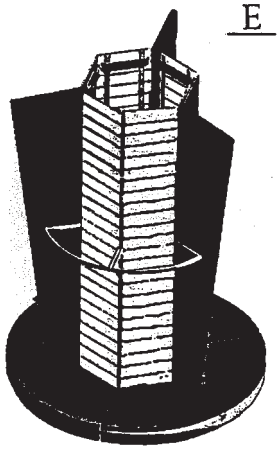


E. El presente modelo industrial, aplicable a un mueble expositor, se caracteriza porque consiste en un cuerpo central prismático recto, de planta hexagonal regular, rematado inferiormente en una peana cilíndrica de pequeña altura y mayor diámetro. De tres de las aristas verticales alternadas del cuerpo central sobresalen otros tantos tabiques verticales, de contorno trapecial recto invertido, cuyo canto vertical queda retraído respecto del contorno de la peana.

La superficie de las paredes del cuerpo central presentan ranuras horizontales equidistantes.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

E



F. El presente modelo industrial, aplicable a un mueble expositor, se caracteriza porque presenta dos paredes laterales verticales, paralelas e iguales, de contorno trapecial isósceles invertido, entre las que discurre un panel inferior de fondo y un tabique vertical intermedio.

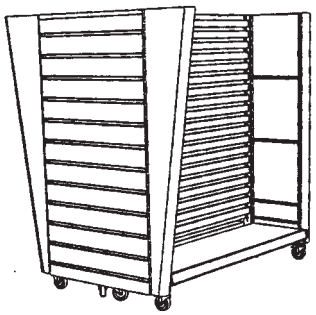
Las paredes laterales presentan la superficie externa dividida en una zona central rectangular vertical, coincidente

con la base menor, y dos zonas extremas de contorno triangular recto invertido. La zona central presenta ranuras horizontales equidistantes. Bajo el canto inferior de estas paredes laterales y del panel del fondo aparecen una serie de ruedas.

El tabique intermedio presenta sus superficies ranuradas horizontalmente.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

F



---

(11) **I 146637 (2)**

(54) **Modulo expositor.**

(71) ES Merino Otermin Eduardo
Txapillo Katea, 2, 2. D ES
San Sebastián, Guipúzcoa

(22) 15-10-1999

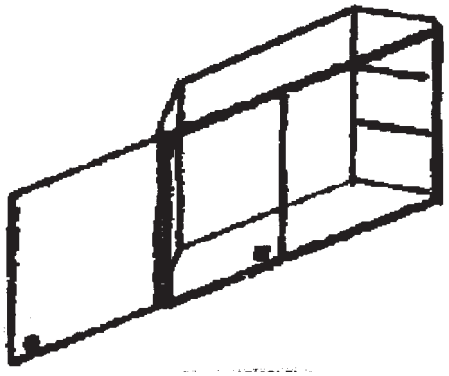
(51) **20-02,**

(57) Este modelo industrial consiste en un módulo expositor en forma de prisma de base trapezoidal. Dicho contenedor consta de tres piezas constructivas: base, cuerpo y tapa y de un panel de vidrio que actúa de cerramiento. El cuerpo constituye el elemento estructural trasero y lateral del expositor al estar plegados sus extremos hacia dentro, formando de esta manera los lados del módulo. Ambos lados están perforados con la finalidad de servir de anclaje a las baldas, que serán variables en su número en función de la separación que el usuario quiera darles. Tanto la base como la tapa incluyen en su diseño unas guías convencionales por las que se desplaza horizontalmente el panel de vidrio que actúa como cierre.

Este panel de vidrio lleva en sus dos extremos inferiores, una perforación que permite introducir los dedos con el objeto de poder extraerlo frontalmente en aquellos espacios que no permitan su desplazamiento lateral. El panel incorpora en su centro una cerradura que sirve de tope limitador e impide que el panel se salga de las guías por los extremos.

El conjunto puede incorporar un pequeño pedestal o zócalo que sirve de remate y apoyo. El expositor puede ir sobre el suelo o fijado a la pared.

A



---

(11) **I 146639 (9)**

(54) **Pie de mesa.**

(71) ES Arte Romera, S. L.
Dels Torners, 14, Pol. Ind. Els Mollons ES
Alacuas, Valencia

(22) 15-10-1999

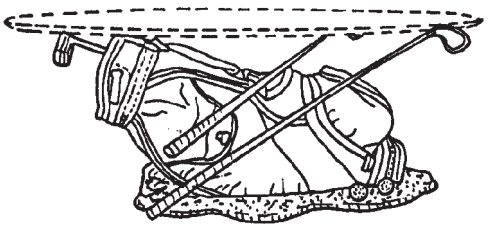
(51) **06-03,**

(57) Este modelo industrial consiste en un pie de mesa que se caracteriza porque representa una bolsa de golf, apoyada longitudinalmente en una base irregular con relieve, que simula césped, sobre el que descansan unas pelotas, la cual bolsa presenta su embocadura levantada por donde sobresale un palo de golf, cuya para extrema, sirve de un punto de apoyo del tablero de la mesa.

La bolsa presenta relieves simulando costuras de unión irregulares de trozos de piel de la bolsa, así como zonas regruesadas a modo de bolsillos, distribuidos por la bolsa y provistos de bordones que simulan cremalleras de cierre.

Apoyados sobre un lateral de la bolsa y levantados por un extremo, se observa dos palos de golf, cuyas palas sirven de sendos puntos de apoyo, separados entre sí, del tablero de la mesa.

Todo ello tal y como se observa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146640 (2)**

(54) **Elementos de mobiliario urbano.**

(28) **A, B, C, D, E.**

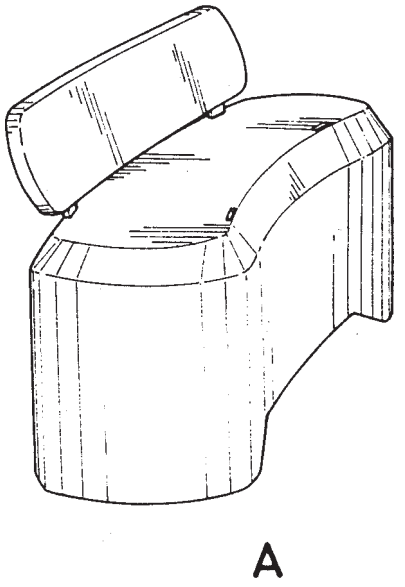
(71) ES Micaringo, S. L.
Avda. de Neguri, 13, ES
Getxo (vizcaya), Vizcaya

(22) 15-10-1999

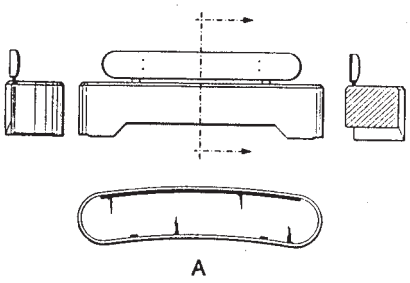
(51) **06-01,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en un banco caracterizado en su forma por presentar una estructura alargada con superficies superior e inferior de sector de corona circular, y con superficie frontal y trasera con forma de medio cilindro, que se encuentra dotado de bordes contorneados y de una cierta curvatura cóncava en el lado derecho y convexa en el izquierdo. El banco presenta cuatro perforaciones en su superficie superior y un respaldo anclado en el lado izquierdo de la misma.

Todo ello tal y como se representa en los dibujos adjuntos, en donde pueden apreciarse una vista frontal en perspectiva del banco, una vista frontal, una vista lateral, una sección transversal y una vista superior del mismo.



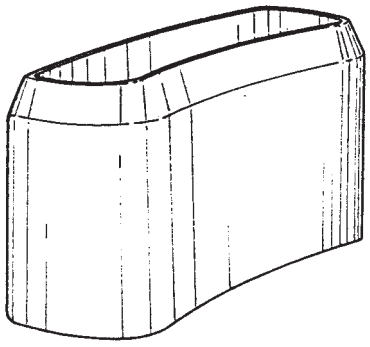
A



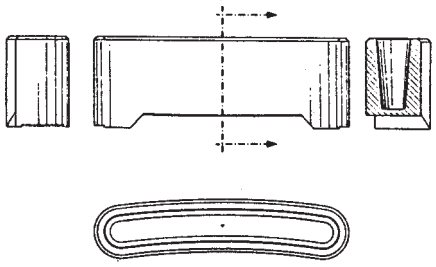
A

B. Este modelo industrial consiste en una jardinera caracterizada en su forma por presentar una estructura alargada con superficie inferior de sector de corona circular con un orificio superior de sector de forma circular que adopta en el interior una configuración troncocónica invertida, y con superficie frontal y trasera con forma de medio cilindro, pero que se encuentra dotada de bordes contorneados y de una cierta curvatura cóncava en el lado derecho y convexa en el izquierdo. La jardinera presenta un ligero estrechamiento en su borde superior.

Todo ello tal y como se representa en los dibujos adjuntos, en donde pueden apreciarse una vista frontal en perspectiva de la jardinera, una vista frontal, una vista lateral, una sección transversal y una vista superior de la misma.



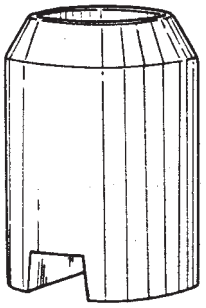
B



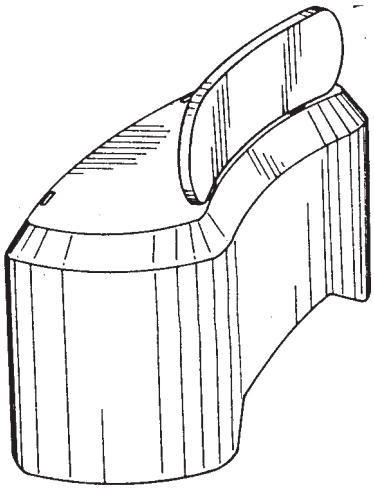
B

C. Este modelo industrial consiste en una papelera/jardinera caracterizada en su forma por presentar una estructura generalmente cilíndrica, un estrechamiento en su borde superior y un rehundido central inferior, así como una abertura superior circular, que se estrecha progresivamente hacia el interior y que tiene un estrechamiento adicional central en el fondo.

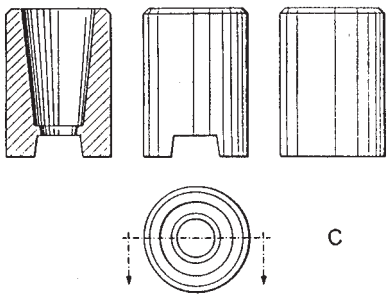
Todo ello tal y como se representa en los dibujos adjuntos, en donde pueden apreciarse una vista frontal en perspectiva de la papelera/jardinera, una vista frontal, una vista lateral, una sección transversal y una vista superior de la misma.

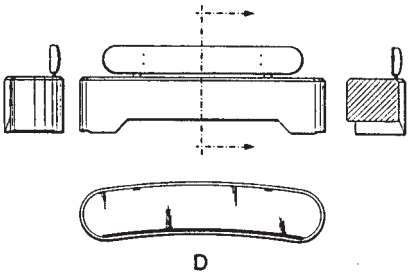


C



D



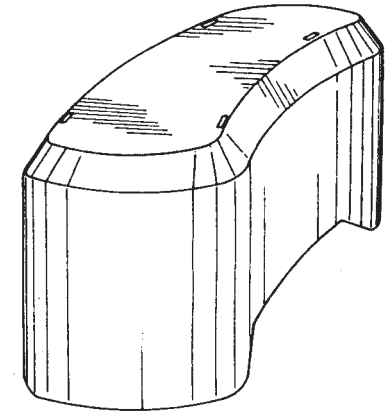


D. Este modelo industrial consiste en un banco caracterizado en su forma por presentar una estructura alargada con superficies superior e inferior de sector de corona circular, y con superficie frontal y trasera con forma de medio cilindro, que se encuentra dotado de bordes contorneados y de una cierta curvatura cóncava en el lado derecho y convexa en el izquierdo. El banco presenta cuatro perforaciones en su superficie superior y un respaldo anclado en el lado derecho de la misma.

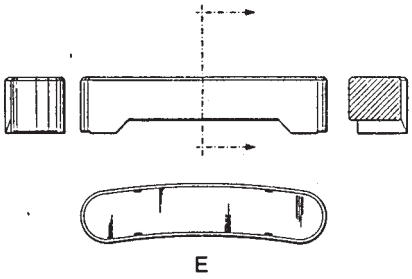
Todo ello tal y como se representa en los dibujos adjuntos, en donde pueden apreciarse una vista frontal en perspectiva del banco, una vista frontal, una vista lateral, una sección transversal y una vista superior del mismo.

E. Este modelo industrial consiste en un banco caracterizado en su forma por presentar una estructura alargada con superficies superior e inferior de sector de corona circular, y con superficie frontal y trasera con forma de medio cilindro, que se encuentra dotado de bordes contorneados y de una cierta curvatura cóncava en el lado derecho y convexa en el izquierdo. El banco presenta cuatro perforaciones en su superficie superior.

Todo ello tal y como se representa en los dibujos adjuntos, en donde pueden apreciarse una vista frontal en perspectiva del banco, una vista frontal, una vista lateral, una sección transversal y una vista superior del mismo.



E



E

(11) **I 146641 (0)**

(54) **Pieza de adorno para joyería, bisutería y complementos.**

(28) **A.**

(71) ES Alfaro Saavedra, Isabel
Maestro Latorre,34 ES
Alicante

(22) 11-10-1999

(51) **11-01,**

(57) El presente modelo industrial, consiste en una pieza de adorno para joyería, bisutería y complementos, caracterizada por presentar en su parte superior y a modo de cresta, un segmento irregular que culmina en forma de triple almena redondeada; unido al segmento anterior y en el parte inferior izquierda del conjunto aparece la figura a modo de "3" curvilíneo, de igual modo en la parte derecha del conjunto y unido a las dos figuras anteriormente descritas aparece la figura redondeada en forma de campanilla invertida.

Todo ello, tal y como se representa en el diseño adjunto, con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.



(11) **I 146642 (9)**

(54) **Soporte extraíble para teclado.**

(28) **A, B.**

(71) US Accuride International, Inc.
12311 Shoemaker Avenue,Santa Fe Springs US
California

(22) 19-10-1999

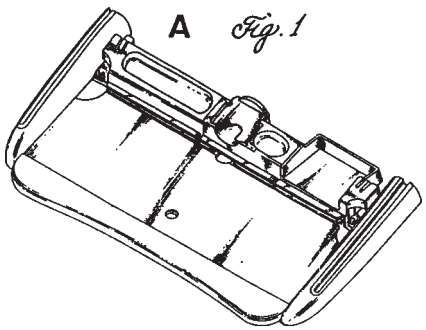
(51) **14-02,**

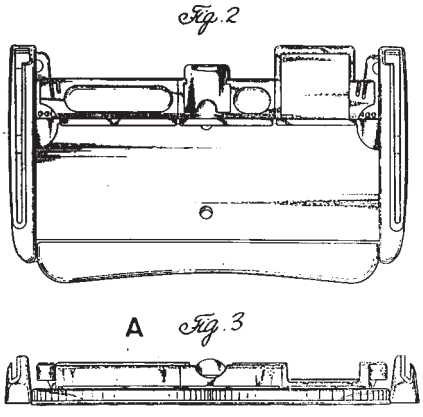
(30) 20-04-1999 US 29/103,849

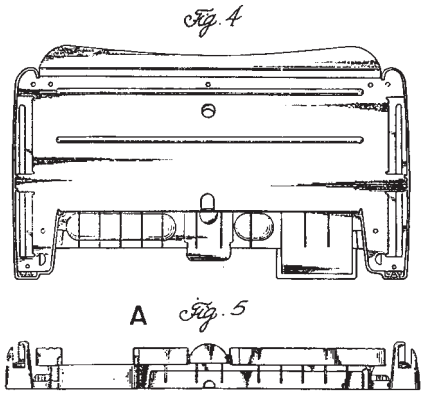
(57) A. El presente Modelo Industrial, por "Soporte extraíble para teclado", consiste en un cuerpo aplanado de forma general rectangular, de poca altura respecto a sus demás dimensiones que presenta adosados a sus lados menores, transversales, sendos brazos que presentan en planta una forma ahusada, truncada por su extremo posterior; dichos brazos tienen sección transversal sustancialmente trapecial con sus vértices redondeados y presentan sobre su eje longitudinal una ranura pasante que se extiende desde la proximidad de su extremo anterior, donde presenta un extremo redondeado, hasta el extremo posterior del brazo donde se abre al exterior del cuerpo, presentando dicha ranura en su extremo posterior un ensanchamiento de planta cuadrangular. El cuerpo presenta, en su borde longitudinal anterior, un rebaje rectangular en el que está dispuesta una pieza sustancialmente rectangular con su lado interno recto y el externo curvocóncavo de gran radio, estando los vértices anteriores ampliamente redondeados. En su borde longitudinal posterior el cuerpo presenta un resalte deforma general paralelepipédica, que ocupa prácticamente toda su longitud; dicho resalte presenta, en su parte central, una placa de planta rectangular con sus vértices posteriores redondeados y que presenta en su borde anterior un rebaje en forma de casquete semiesférico y en su borde posterior un resalte en forma de pestaña vertical de forma semicircular; a la izquierda de dicha placa, el resalte presenta un rehundido alargado de planta rectangular con sus extremos semicirculares y su fondo curvocóncavo; a la derecha de la referida placa presenta un rehundido como el anterior pero de longitud sensiblemente menor a continuación del cual el resalte presenta una depresión de forma cuadrangular con un reborde periférico abierto por su cara anterior; el citado resalte termina en sus dos extremos en un voladizo de forma rectangular con una escotadura en cuarto de círculo en su vértice anterior externo y cuya cara superior presenta dos pequeños rehundidos rectangulares con extremos redondeados; el cuerpo presenta, sobre su eje transversal y en la proximidad de su borde anterior, un orificio circular pasante y sobre su cara inferior dos nervaduras rectas, paralelas al eje longitudinal del cuerpo, a ambos lados de dicho orificio pa-

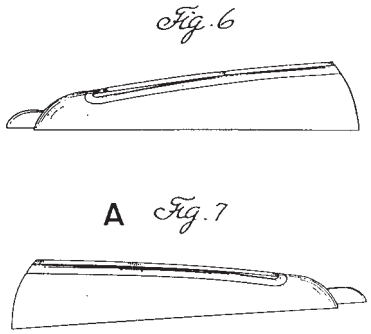
sante, las cuales nervaduras presentan sus extremos redondeados y sección en arco de círculo. Dicha cara inferior del cuerpo presenta, en sus caras menores transversales, sendos resaltes rectangulares, de pequeña anchura, interrumpidos en su zona central por una escotadura cuadrangular y que presentan en su superficie una ranura rectangular con su extremo anterior cerrado y redondeado y su extremo posterior abierto.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, en el que la Figura 1 es una vista en perspectiva superior, la Figura 2 en planta superior, la Figura 3 en alzado frontal, la Figura 4 en planta inferior, la Figura 5 en alzado posterior, la Figura 6 en alzado lateral derecho y la Figura 7 en alzado lateral izquierdo, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.







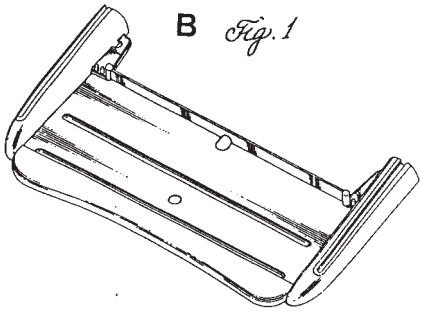


B. El presente Modelo Industrial, por "Soporte extraíble para teclado", consiste en un cuerpo aplanado de forma general rectangular, de poca altura respecto a sus demás dimensiones, que presenta adosados a sus lados menores, transversales, sendos brazos que presentan en planta una forma ahusada, truncada por su extremo posterior; dichos brazos tienen sección transversal sustancialmente trapecial con sus vértices redondeados y presentan sobre su eje longitudinal una ranura pasante que se extiende desde la proximidad de su extremo anterior, donde presenta un extremo redondeado, hasta el extremo posterior del brazo donde se abre al exterior del cuerpo, presentando dicha ranura en su extremo posterior un ensanchamiento de planta cuadrangular. El cuerpo presenta, en su borde longitudinal anterior, un rebaje rectangular en el que está dispuesta una pieza sustancialmente rectangular con su lado interno recto y el externo curvocóncavo de gran radio, estando los vértices anteriores ampliamente redondeados; la cara superior del cuerpo queda ligeramente rehundida respecto a la cara superior de dicha pieza rectangular y presenta, sobre su eje transversal y en la proximidad de su borde anterior, un orificio circular pasante y, a ambos lados de dicho orificio, dos ranuras rectas, paralelas al eje longitudinal del cuerpo, que tienen sus extremos redondeados y fondo cóncavo de sección en arco de círculo; dichas ranuras forman en la cara inferior del cuerpo sendas nervaduras de iguales características. El cuerpo presenta, en su borde longitudinal posterior, una pestaña recta de poca altura y escaso grosor que termina por ambos extremos, en la proximidad de los referidos brazos laterales, por unos pivotes cilíndricos, de altura ligeramente superior a la de la pestaña, a partir de los cuales la superficie del cuerpo se prolonga en unas pequeñas excrecencias de planta sustancialmente trapecial que terminan en la proximidad del extremo posterior de los brazos laterales. Dicha cara inferior del cuerpo presenta, en sus caras menores transversales, sendos resaltes rectangu-

lares, de pequeña anchura, interrumpidos en su zona central por una escotadura cuadrangular y que presentan en su superficie una ranura rectangular con su extremo anterior cerrado y redondeado y su extremo posterior abierto.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, en el que la Figura 1 es una vista en perspectiva superior, la Figura 2 en planta superior, la Figura 3 en alzado frontal, la Figura 4 en planta inferior, la Figura 5 en alzado posterior, la Figura 6 en alzado lateral derecho y la Figura 7 en alzado lateral izquierdo, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.

B Fig. 1



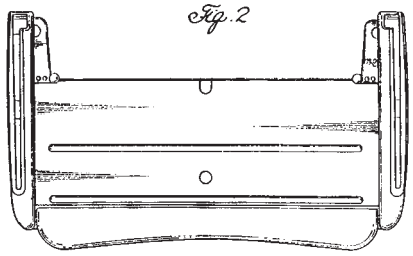
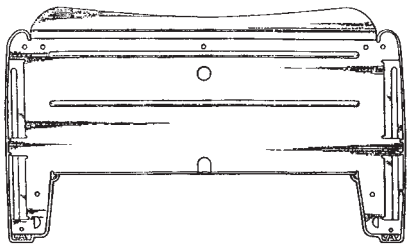


Fig. 2

B Fig. 3



Fig. 4



B Fig. 5



Fig. 6



B Fig. 7



---

(11) **I 146644 (5)**

(54) **Muñeco.**

(71) ES Club Atlético Osasuna
Estadío el Sadar ES
Pamplona, Navarra

(22) 19-10-1999

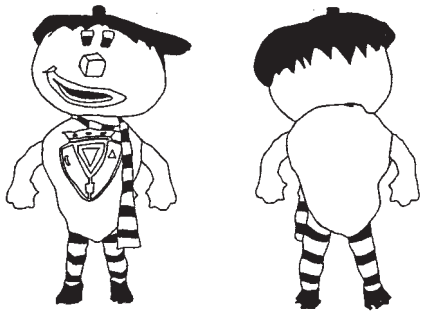
(51) **21-01,**

(57) Este modelo industrial consiste en un muñeco, caracterizado en su forma porque presenta un cuerpo trianguloide irregular apuntado hacia abajo y abombado hacia el frente y hacia atrás, saliendo desde la parte superior de los costados unos gruesos brazos provistos en el extremo con un ensanchamiento irregular a modo de mano, en tanto que por la parte inferior el cuerpo se encuentra abierto, por donde salen las piernas que poseen una sucesión de franjas anulares.

Superiormente va adosada al cuerpo una gran cabeza esferoide, desde la cual sale frontalmente una prominencia prismática a modo de nariz, quedando definida por debajo una forma alargada a modo de boca, con el contorno el ligero relieve, mientras que por encima de la nariz aparecen dos zonas trapeciales definiendo los ojos.

Sobre la cabeza va dispuesta una boina, en tanto que entre la cabeza y el cuerpo queda enlazada una bufanda que cae por delante, cuya superficie se halla definida con una sucesión de franjas transversales.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



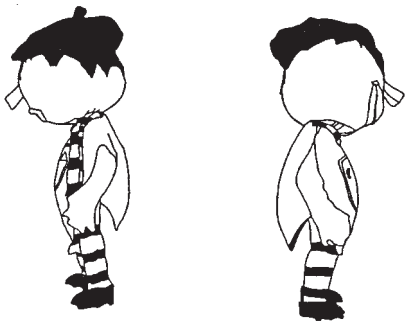




FIG 2

(11) **I 146645 (3)**

(54) **Una escultura.**

(71) ES Pérez Lozano, Víctor
San Benito, 3 ES
Madrid

(22) 19-10-1999

(51) **11-02,**

(57) Este modelo industrial se refiere a una escultura caracterizada en su forma por presentar una peana en forma de prisma recto rectangular encima de la cual se aprecian dos figuras estilizadas de brazos comunes y parte baja del tronco igualmente común, que se apoya en la pena, situándose una de las siluetas parcialmente erguida, mientras que la otra aparece inclinada hacia atrás, todo ello tal y como se representa en el adjunto dibujo, constituido por cuatro vistas en las que se aprecia lo siguiente:

Figura 1: vista frontal anterior del diseño de referencia.

Figura 2: vista lateral izquierda del diseño de referencia.

Figura 3: vista frontal posterior del diseño de referencia.

Figura 4: vista lateral derecha del diseño de referencia.



FIG.3



FIG 1



FIG. 4

(11) **I 146647 (X)**

(54) **Calzado.**

(28) **A, B, C, D, E.**

(71) ES Ortuño Santa, Pedro
Ctra. Jumilla, Km. 63 ES
Yecla Murcia, Murcia

(22) 19-10-1999

(51) **02-04,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar un piso de considerable grosor, sensiblemente constante a nivel de la planta y del enfranque, donde se arquea en sentido ascendente para rematarse en un tacón más alto y con un escalonamiento inferior, estando dicho piso provisto de ranuras angulares y laterales a nivel de la planta y del tacón, de una superficie rugosa a nivel de la puntera, y a modo de dos muelles que recorren la zona marginal superior de la planta y del tacón y que se arquean hacia abajo en sus extremos que enmarcan al enfranque, donde exteriormente aparece una chapa metálica trapezoidal, mientras que el corte está dotado de una pestaña perimetral que se une al piso a través de una línea de costura, participando en dicho corte varias piezas que definen una puntera de borde superior curvo con su concavidad orientada hacia atrás en su zona media y su convexidad orientada en el mismo sentido en sus zonas laterales, que descienden hacia abajo alcanzando el piso antes de llegar al enfranque, una talonera con prolongaciones laterales que alcanzan la puntera anteriormente citada, una amplia lengüeta intermedia, cuya extremidad libre queda solapada a un cuello posterior y remetido que define la embocadura del calzado, y sobre cuya lengüeta aparece frontalmente una pieza metálica, de contorno sensiblemente trapecial, con escotaduras angulares centradas sobre sus bordes laterales, y a ambos lados de las mismas sendas ventanas triangulares por las que son pasantes trabillas interiores y fijas y trabillas exteriores abiertas, abatibles y dotadas de adhesivos, apareciendo una tira similar sobre el lateral interno de cuello posterior, rematada en una argolla sustancialmente plana, a la que se fija otra trabilla proveniente de su cara externa y que tras pasar por la citada argolla se solapa sobre sí misma y se fija también mediante adhesivo.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



A



A

B. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar un piso o suela de considerable espesor, sensiblemente constante a nivel de la planta, que crece ligera y progresivamente a nivel del enfranque, ligeramente rebajado en su cara inferior, para ser máxima a nivel del tacón, contando dicho piso con profundas acanaladuras verticales y laterales en la planta y en el tacón, en cuatro de las cuales quedan encajados los extremos acodado de dos piezas metálicas, de trayectoria arqueada, que enmarcan respectivamente la puntera y el tacón, en un plano superior del piso, apareciendo sobre los laterales del enfranque otras piezas metálicas, de configuración trapezoidal y vértices redondeados, de las que la exterior está afectada por una amplia ventana, estableciéndose sobre dicho piso un corte provisto de una pestaña perimetral externa dotada de una costura y participando en dicho corte una puntera considerablemente abombada, monopieza, que define un borde posterior sustancialmente recto, incluido en un imaginario plano vertical, a través del que se une a una pieza intermedia, dotada asimismo de una costura transversal intermedia y que se prolonga hacia atrás en una amplia lengüeta, que se extiende hasta la embocadura del calzado y a la que quedan sobrepuestas dos piezas laterales, que se cierran una sobre la otra a través del talón y a la que a su vez aparecen superpuestas dos tiras laterales y oblicuas, de considerable anchura, cuyos extremos se relacionan mediante un puente intermedio, de naturaleza metálica de contorno básicamente rectangular, con ranuras en correspondencia con sus bordes menores, y con otras ranuras internas, arqueadas y de concavidades enfrentadas, que enmarcan a una pequeña protuberancia central, emergiendo de la zona de talón y de la pieza anteriormente citada, otra pieza de bordes regruesados y con una escotadura central y posterior.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





C. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar piso o suela de considerable espesor, sensiblemente constante a nivel de la planta, que crece ligera y progresivamente a nivel del enfranque, ligeramente rebajado en su cara inferior, para ser máxima a nivel del tacón, contando dicho piso con profundas acanaladuras verticales y laterales en la planta y en el tacón, en cuatro de las cuales quedan encajados los extremos acodado de dos piezas metálicas, de trayectoria arqueada, que enmarcan respectivamente la puntera y el tacón, en un plano superior del piso, apareciendo sobre los laterales del enfranque otras piezas metálicas, de configuración trapezoidal y vértices redondeados, de las que la exterior está afectada por una amplia ventana, estableciéndose sobre dicho piso un corte provisto de una pestaña perimetral externa dotada de una costura, y participando en dicho corte una pieza base que configura una puntera redondeada, con un borde superior transversal y recto, y con dos amplias prolongaciones laterales que se extienden hasta sobrepasar el enfranque, donde mediante costuras verticales se unen a otra pieza posterior y contrapuesta, que configura la zona del talón, definiendo la pieza anterior una amplia ventana antero-superior, sensiblemente rectangular, ocupada por una amplia lengüeta, que se prolonga posteriormente incidiendo en la embocadura del calzado, solapa provista de un revestimiento longitudinal y medio, con una amplia expansión posterior a modo de "T" y con sus bordes laterales dotados de una pluralidad de escotaduras curvo- cóncavas, de las que emergen cortas presillas rematadas en anillas planas a través de las que esta pieza intermedia se fija a piezas laterales, sobrepuestas a la pieza base, que se extienden hasta el nivel del piso y que, dotadas de profundas escotaduras, configuran a su vez tiras, que se unen a las citadas argollas, con excepción de la que ocupa la posición extrema posterior donde las citadas tiras son considerablemente más largas y se abaten sobre sí mismas tras pasar a través de las argollas, contando con medios autoadhesivos para su fijación y estableciéndose además sobre la zona del tacón otra tira exterior, sensiblemente descentrado hacia arriba, que se fija también mediante argollas planas, la correspondiente a su lateral externo fija y la correspondiente a su lateral interno amovible, mediante una acusada prolongación de dicha tira, dotada también de medios adhesivos, que se adapta a la zona posterior del corte, hasta alcanzar sustancialmente su cara externa en esta zona del tacón.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





D. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar una suela de apreciable grosor a nivel de la planta, espesor que crece sensiblemente a nivel del enfranque, para rematarse en un tacón sensiblemente más alto, estando dicho piso dotado a nivel de la puntera de un sector ocupado por una pluralidad de pequeñas protuberancias cilíndricas que afectan a un área trapecial isoscélica, considerablemente alargada en sentido transversal, presentando una configuración similar en los laterales del enfranque y presentando su tacón afectado por una acanaladura longitudinal y media, de perfil en media caña, mientras que el corte incorpora una pestaña perimetral a través de la que se une al piso mediante una costura, definiéndose en dicho corte una puntera redondeada, delimitada por una línea de costura posterior, curva con su concavidad orientada hacia atrás en su zona media y hacia adelante en sus zonas extremas, tras cuya zona media se establece un sector sensiblemente trapecial isoscélico, de base mayor y frontal acusadamente curvo-convexa, con un pequeño herraje rectangular sobre el mismo, estableciéndose inmediatamente por detrás de este sector otra línea de costura transversal

que enmarca a dos tiras laterales con respecto a la anterior y provistas de sendas parejas de ojetes, existiendo otras dos líneas de costura paralelas a las anteriores que definen otras dos bandas transversales y oblicuas, inclinadas hacia abajo y hacia atrás, provistas cada una de ellas de un ojete cerca de cada uno de sus extremos, estableciéndose más allá de la última línea de costura una pequeña prolongación central, sensiblemente trapecial isoscélica y de vértices libres acusadamente redondeados, que define la embocadura del calzado, acusadamente desfasado hacia adelante, manteniéndose una estructura similar a la de la planta a nivel de los laterales del tacón, que participan también en dicha embocadura, y donde se establece una ancha franja transversal que emerge de su cara externa con una pareja de ojetes como los anteriormente citados, que tras cruzar la embocadura del calzado pasa por una argolla plana asociada a una tira similar de su cara similar de su cara interna, pero considerablemente más corta, y que se pliega sobre sí misma y se autofija mediante adhesivo, rematándose en una extremidad libre biselada, incorporando esta franja de cierre en su cara externa una línea de costura intermedia, que se interrumpe a nivel del lateral externo, donde incorpora un embellecedor en forma de casquete esférico, de manera que esta tira confiere al calzado un cierto aspecto de sandalia, con la parte posterior de su embocadura considerablemente realzada y con un pequeño rebaje intermedio que le confiere un aspecto trapecial isoscélico.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



D



D

E. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar un piso o suela de considerable espesor, sensiblemente constante a nivel de la planta, que crece ligera y progresivamente a nivel del enfranque, ligeramente rebajado en su cara inferior, para ser máxima a nivel del tacón, contando dicho piso con profundas acanaladuras verticales y laterales en la planta y en el tacón, apareciendo sobre los laterales del enfranque otras piezas metálicas, de configuración trapezoidal y vértices redondeados, de las que la exterior está afectada por una amplia ventana, estableciéndose sobre dicho piso un corte provisto de una pestaña perimetral externa dotada de una costura, y participando en dicho corte una puntera, acusadamente abultada y redondeada, definida por una línea de costura transversal y sustancialmente recta, tras la que se establecen dos amplias piezas laterales, de altura progresivamente creciente hacia atrás hasta alcanzar el nivel medio del enfranque, y que descienden a partir de ahí de forma rectilíneo hacia el tacón, alcanzando el nivel de la suela en correspondencia con su extremidad posterior, estableciéndose sobre estas piezas laterales y a nivel anterior, otra pieza transversal, que no llega a alcanzar el piso y que presenta un sector inicial sensiblemente rectangular, con una línea de costura transversal intermedia, y una prolongación posterior, sustancialmente más estrecha, con un tramo inicial liso, sobre el que aparece un herraje de contorno sensiblemente rectangular, con dos ranuras paralelas y próximas a sus bordes laterales, otras dos ranuras interiores, arqueadas, de concavidades enfrentadas y que enmarcan a un embellecedor discoidal, y con tiras laterales y oblicuas que pasan por las primeras ranuras, de las que la interior es fija y se extiende hasta el nivel del piso, mientras que la exterior es móvil, se solapa sobre sí misma tras pasar por la citada ranura y cuenta con medios adhesivos para su cierre, rematándose esta pieza intermedia en una amplia lengüeta, dotada de una pluralidad de líneas de costura transversales, que se ensancha progresivamente en sentido ascendente y que configura la parte anterior de la caña del calzado, uniéndose por su borde interno a la pieza constitutiva de la caña, que emerge de una talonera posterior y que presenta una altura sensiblemente inferior que la de la citada lengüeta, la cual cuenta con una proyección lateral externa, orientada hacia atrás, de configuración sensiblemente rómbica y con un embellecedor similar al anteriormente citado, mientras que a nivel superior de la caña, pero sustancialmente distanciada de su embocadura, aparece una tira transversal y envolvente, que en la zona frontal se fija a un herraje como el antero-inferior, y que en la zona externa se pliega sobre sí misma tras pasar por el borde correspondiente del citado herraje y cuenta con medios adhesivos para su fijación.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



E



(11) **I 146649 (6)**

(54) **Reloj de pulsera.**

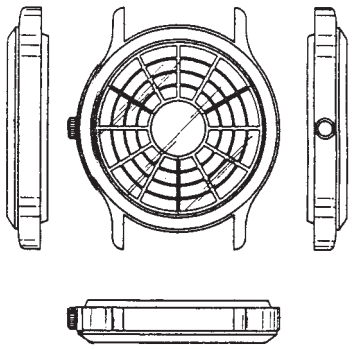
(71) ES Moratilla Fernández, Rafael
Mártires de la Ventilla,40-1-A ES
Madrid

(22) 19-10-1999

(51) **10-02,**

(57) El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un reloj de pulsera, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que adopta la configuración plantar circular, disponiendo en la zona superior interna de un área circular concéntrico subdividida en alineaciones romboidales de diferentes anchuras, configurando una zona central circular, presentando cada una de las alineaciones cuatro áreas trapezoidales y formando el área central cóncava doce alineaciones idénticas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146650 (X)**

(54) **Tabla de cierre para inodoros provista de medios de absorción de gases.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

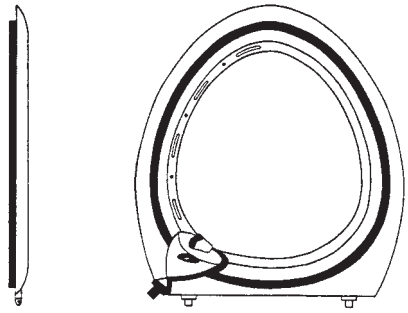
(71) ES Esteve Perales, José Ramón
Avda. del Párroco Quiles,22 ES
Mogente (valencia), Valencia

(22) 19-10-1999

(51) **23-02,**

(57) A. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una tabla de cierre para inodoros provista de medios de absorción de gases, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo que presenta una cara planta dotada en su perímetro de una configuración a bisel, dimanándose dos pronunciaciones emergentes del lado recto, de las cuales se dimana una segunda pronunciación de menor anchura y mayor longitud, disponiendo en la zona inferior o interna de unas ranuras situadas en uno de sus laterales, separadas entre sí, por perforaciones de planta circular, existiendo en el ángulo coincidente con el lado recto y su pronunciación curvada, un regruesado cónico coincidente en el vértice con un segundo cuerpo cónico de menores dimensiones provisto de una prolongación cilíndrica, teniendo a continuación del lado recto una configuración curvada de anchura creciente hasta un punto que decrece paulatinamente hasta alcanzar la forma curvada.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

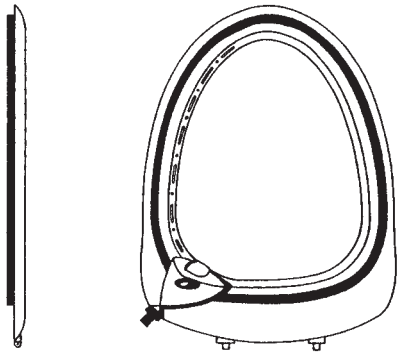


A

B. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una tabla de cierre para inodoros provista de medios de absorción de gases, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo alargado que presenta una zona superior plana delimitada perimetralmente en una configuración biselada, emergiendo del lado posterior dos pronunciaciones situadas en paralelo, de los cuales emerge una segunda pronunciación en cada uno de ellos de menor anchura y mayor longitud, presentando el cuerpo en la parte inferior en una de sus esquinas un cuerpo cónico coincidente en su vértice con un segundo cuerpo cónico, seguido del cual se encuentra una zona cilíndrica provista en su zona central de una prolongación igualmente cilíndrica de menor diámetro, existiendo en la zona interna y en coincidencia con uno de sus lados una pluralidad de ranuras ligeramente curvadas, entre las cuales aparecen perforaciones circulares, presentando el cuerpo general visto en planta un lado curvado, el cual presenta en sus ex-

tremos una deformación prácticamente en ángulo de 90º, aumentando paulatinamente su diámetro hasta un punto en el cual comienza a decrecer de forma continua hasta alcanzar la configuración curvada en el lado opuesto.

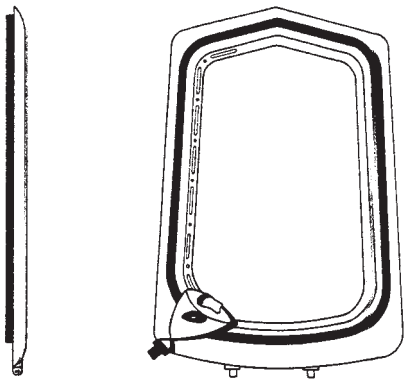
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B

C. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una tabla de cierre para inodoros provista de medios de absorción de gases, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo que adopta la configuración plantar pentagonal, y que dispone en su zona superior o externa de una configuración plana dotada de una zona a bisel en el perímetro, disponiendo en coincidencia con uno de sus vértices existentes entre el lado medio y uno de los lados mayores una forma cónica adyacente a una segunda zona cónica por los vértices, seguida de una pronunciación cilíndrica y dotada de un resalte igualmente cilíndrico situado concéntricamente y de menor diámetro, contando en uno de sus lados mayores y en uno de sus lados menores de una pluralidad de ranuras alineadas en las cuales aparecen perforaciones circulares, disponiendo del lado medio ligeramente curvado, rematado en sus extremos e configuración roma, y continuando el lado recto pero en sentido coincidente hasta rematarse en zonas romas, de las que se dimana en los lados menores que se juntan en un vértice agudo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

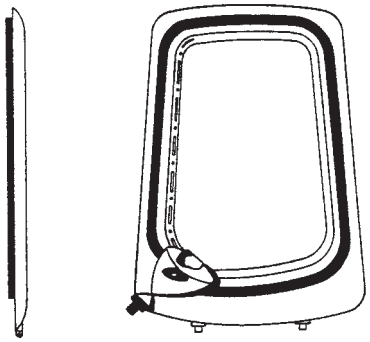


C

D. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere una tabla de cierre para inodoros provista de medios de absorción de gases, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo que presenta la superficie externa planta dotada de un ribeteado perimetral cortado a bisel, presentando en coincidencia con uno de sus vértices una configuración cónica que por su vértice coincide con el extremo o vértice de otra configuración cónica provista de una pronunciación cilíndrica, de cuya zona central se dimana un segundo cuerpo igualmente cónico, presentando en el lado posterior del cuerpo general dos pronunciaciones situadas alineadas en paralelo, de las que se dimanan pronunciaciones de menor anchura y mayor longitud.

El cuerpo general adopta una configuración trapezoidal próxima a un rectángulo, disponiendo de uno de sus lados menores en configuración curvada, de cuyos vértices o extremos romos se dimanan dos lados mayores convergentes hasta un punto en el que existen vértices romos y se aprecia la unión de ambos vértices por un lado igualmente curvado de menor longitud que el opuesto, apareciendo en la zona interna ranuras ligeramente curvadas situadas longitudinalmente, separadas por perforaciones de planta circular.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

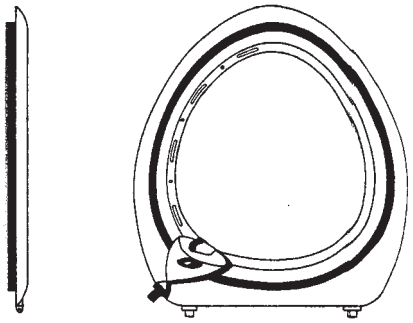


D

E. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una tabla de cierre para inodoros provista de medios de absorción de gases, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo que presenta la superficie externa planta dotada de un ribeteado perimetral cortado a bisel, presentando en coincidencia con uno de sus vértices una configuración cónica que por su vértice coincide con el extremo o vértice de otra configuración cónica provista de una pronunciación cilíndrica, de cuya zona central se dimana un segundo cuerpo igualmente cónico, presentando en el lado posterior del cuerpo general dos pronunciaciones situadas alineadas en paralelo, de las que se dimanan pronunciaciones de menor anchura y mayor longitud.

El cuerpo principal presenta un lado recto, de cuyos vértices romos se dimanan los laterales que presentan una anchura creciente hasta un punto en el cual comienza a decrecer los laterales hasta rematarse en una configuración curvada sensiblemente aguda.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

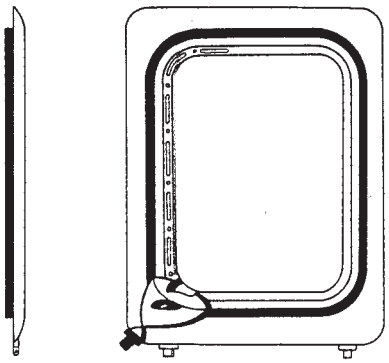


E

F. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una tabla de cierre para inodoros provista de medios de absorción de gases, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo que presenta la superficie externa planta dotada de un ribeteado perimetral cortado a bisel, presentando en coincidencia con uno de sus vértices una configuración cónica que por su vértice coincide con el extremo o vértice de otra configuración cónica provista de una pronunciación cilíndrica, de cuya zona central se dimana un segundo cuerpo igualmente cónico, presentando en el lado posterior del cuerpo general dos pronunciaciones situadas alineadas en paralelo, de las que se dimanan pronunciaciones de menor anchura y mayor longitud.

El cuerpo general presenta la configuración general rectangular contando con vértices romos.

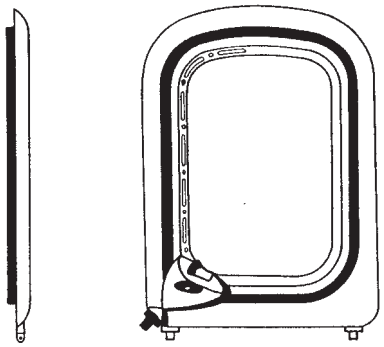
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



F

G. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere una tabla de cierre para inodoros provista de medios de absorción de gases, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo que presenta la superficie externa planta dotada de un ribeteado perimetral cortado a bisel, presentando en coincidencia con uno de sus vértices una configuración cónica que por su vértice coincide con el extremo o vértice de otra configuración cónica provista de una pronunciación cilíndrica, de cuya zona central se dimana un segundo cuerpo igualmente cónico, presentando en el lado posterior del cuerpo general dos pronunciaciones situadas alineadas en paralelo, de las que se dimanan pronunciaciones de menor anchura y mayor longitud. El cuerpo general adopta la configuración prácticamente rectangular, disponiendo de un lado menor recto, así como los lados mayores, en cuyo extremos existe una configuración curvada, adoptando el lado menor restante un forma semicircular.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

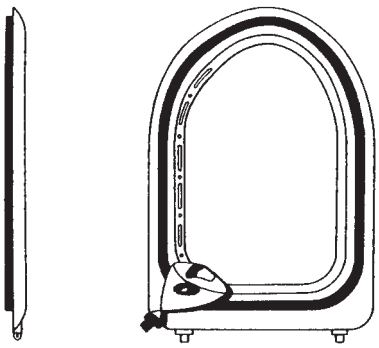


G

H. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una tabla de cierre para inodoros provista de medios de absorción de gases, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo que presenta la superficie externa planta dotada de un ribeteado perimetral cortado a bisel, presentando en coincidencia con uno de sus vértices una configuración cónica que por su vértice coincide con el extremo o vértice de otra configuración cónica provista de una pronunciación cilíndrica, de cuya zona central se dimana un segundo cuerpo igualmente cónico, presentando en el lado posterior del cuerpo general dos pronunciaciones situadas alineadas en paralelo, de las que se dimanan pronunciaciones de menor anchura y mayor longitud.

El cuerpo general adopta una configuración prácticamente rectangular, disponiendo de un lado menor recto con vértices romos, de los que se dimanan los lados mayores igualmente rectos, que en su remate adoptan paulatinamente la configuración curvada hasta aproximarse a un arco de medio punto.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

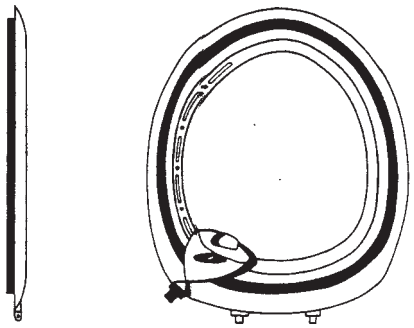


H

I. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una tabla de cierre para inodoros provista de medios de absorción de gases, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo que presenta la superficie externa planta dotada de un ribeteado perimetral cortado a bisel, presentando en coincidencia con uno de sus vértices una configuración cónica que por su vértice coincide con el extremo o vértice de otra configuración cónica provista de una pronunciación cilíndrica, de cuya zona central se dimana un segundo cuerpo igualmente cónico, presentando en el lado posterior del cuerpo general dos pronunciaciones situadas alineadas en paralelo, de las que se dimanan pronunciaciones de menor anchura y mayor longitud.

El cuerpo general adopta la configuración prácticamente oval, disponiendo en el lado provisto de los resaltes de una configuración curvada sensiblemente inferior al resto del cuerpo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

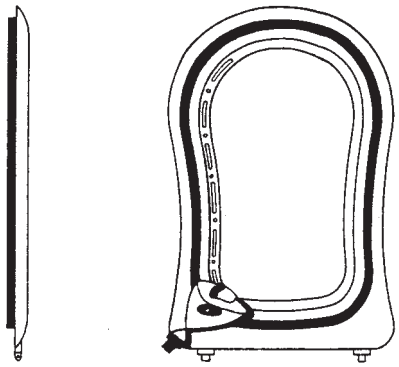


I

J. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere una tabla de cierre para inodoros provista de medios de absorción de gases, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo que presenta la superficie externa planta dotada de un ribeteado perimetral cortado a bisel, presentando en coincidencia con uno de sus vértices una configuración cónica que por su vértice coincide con el extremo o vértice de otra configuración cónica provista de una pronunciación cilíndrica, de cuya zona central se dimana un segundo cuerpo igualmente cónico, presentando en el lado posterior del cuerpo general dos pronunciaciones situadas alineadas en paralelo, de las que se dimanan pronunciaciones de menor anchura y mayor longitud.

El cuerpo general adopta la configuración general alargada, presentando un lado recto rematado en vértices romos de los cuales se dimana los lados mayores que adoptan la forma cóncava, presentando en el extremo opuesto una configuración similar a un arco de medio punto.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



J

---

(11) **I 146651 (8)**

(54) **Tensor para instrumentos musicales de percusión.**

(28) **A, B, C, D, E.**

(71) ES Liderduc, S. L.
Pol. Ind. la Cava, S/n ES
Montaverner (valencia), Valencia

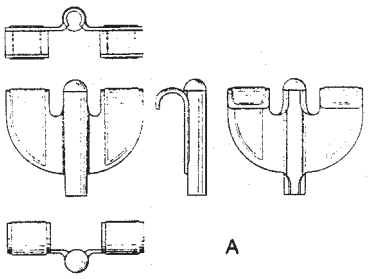
(22) 19-10-1999

(51) **17-99,**

(57) A. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un tensor para instrumentos musicales de percusión, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo cilíndrico hueco situado en la zona central, del cual se dimanan dos pronunciaciones formando en el conjunto visto en planta un semicírculo, existiendo dos regruesados armónicos en los extremos laterales situados longitudinalmente, siendo idénticos pero antagónicos, y teniendo cada uno de estos regruesados en coincidencia con el área cilíndrico central situada igualmente longitudinalmente, un rehundido que se remata en su extremo superior en una configuración curvada a manera de un arco de medio punto configurando una abertura igualmente longitudinal, teniendo los extremos laterales una pronunciación semicircular, que se termina en paralelo con la cara opuesta a la descrita como vista en planta, presentando igualmente el cuerpo cilíndrico una abertura longitudinal en la cara opuesta provista de dos estrangulamientos en la zona de comienzo y de remate.

El cuerpo cilíndrico se remata entre las dos ranuras descritas a manera de un casquete esférico.

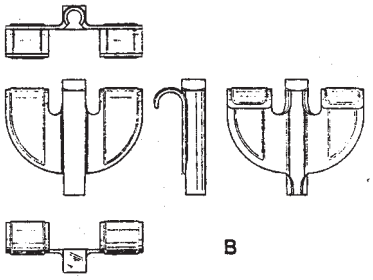
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un tensor para instrumentos musicales de percusión, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo cilíndrico hueco situado en la zona central, del cual se dimanan dos pronunciaciones formando en el conjunto visto en planta un semicírculo, existiendo dos regruesados armónicos en los extremos laterales situados longitudinalmente, siendo idénticos pero antagónicos, y teniendo cada uno de estos regruesados en coincidencia con el área cilíndrico central situada igualmente longitudinalmente, un rehundido que se remata en su extremo superior en una configuración curvada a manera de un arco de medio punto configurando una abertura igualmente longitudinal, teniendo los extremos laterales una pronunciación semicircular, que se termina en paralelo con la cara opuesta a la descrita como vista en planta, presentando igualmente el cuerpo cilíndrico una abertura longitudinal en la cara opuesta, provista de dos estrangulamientos en la zona de comienzo y de remate.

El cuerpo cilíndrico se remata entre las dos ranuras descritas a manera de un cuerpo paralelepipédico de planta cuadrangular.

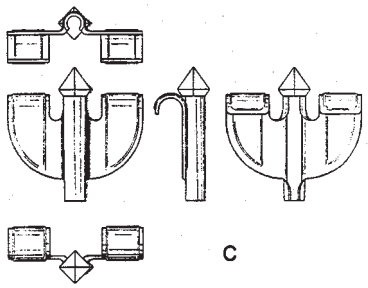
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un tensor para instrumentos musicales de percusión, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo cilíndrico hueco situado en la zona central, del cual se dimanan dos pronunciaciones formando en el conjunto visto en planta un semicírculo, existiendo dos regruesados armónicos en los extremos laterales situados longitudinalmente, siendo idénticos pero antagónicos, y teniendo cada uno de estos regruesados en coincidencia con el área cilíndrica central situada igualmente longitudinalmente, un rehundido que se remata en su extremo superior en una configuración curvada a manera de un arco de medio punto configurando una abertura igualmente longitudinal, teniendo los extremos laterales una pronunciación semicircular, que se termina en paralelo con la cara opuesta a la descrita como vista en planta, presentando igualmente el cuerpo cilíndrico una abertura longitudinal en la cara opuesta provista de dos estrangulamientos en la zona de comienzo y de remate.

El cuerpo cilíndrico se remata a manera de un prisma constituido como un cuerpo piramidal de caras triangulares de planta cuadrangular provisto en la parte inferior coincidente con el comienzo del cuerpo tubular de una zona a manera de un tronco de pirámide invertido de caras trapezoidales.

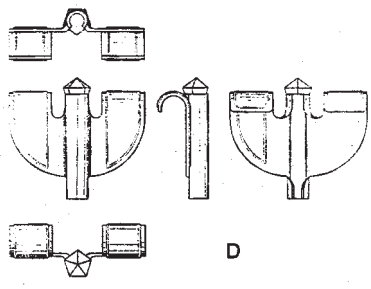
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



D. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un tensor para instrumentos musicales de percusión, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo cilíndrico hueco situado en la zona central, del cual se dimanan dos pronunciaciones formando en el conjunto visto en planta un semicírculo, existiendo dos regruesados armónicos en los extremos laterales situados longitudinalmente, siendo idénticos pero antagónicos, y teniendo cada uno de estos regruesados en coincidencia con el área cilíndrica central situada igualmente longitudinalmente, un rehundido que se remata en su extremo superior en una configuración curvada a manera de un arco de medio punto configurando una abertura igualmente longitudinal, teniendo los extremos laterales una pronunciación semicircular, que se termina en paralelo con la cara opuesta a la descrita como vista en planta, presentando igualmente el cuerpo cilíndrico una abertura longitudinal en la cara opuesta provista de dos estrangulamientos en la zona de comienzo y de remate.

El cuerpo cilíndrico se remata a manera de un prisma de planta pentagonal con caras triangulares, rematado en la parte inferior a manera de un cuerpo troncopiramidal invertido de caras trapezoidales.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

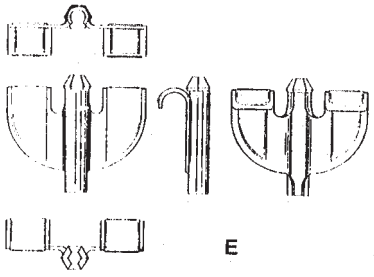


E. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un tensor para instrumentos musicales de percusión, caracterizado en su forma estar constituido a partir de un cuerpo cilíndrico hueco situado en la zona central, del cual se dimanan dos pronunciaciones formando en el conjunto visto en planta un semicírculo, existiendo dos regruesados armónicos en los extremos laterales situados longitudinalmente, siendo idénticos pero antagónicos, y teniendo cada uno de estos regruesados en coincidencia con el área cilíndrica central situada igualmente longitudinalmente, un rehundido que se remata en su extremo superior en una configuración curvada a manera de un arco de me-

dio punto configurando una abertura igualmente longitudinal, teniendo los extremos laterales una pronunciación semicircular, que se termina en paralelo con la cara opuesta a la descrita como vista en planta, presentando igualmente el cuerpo cilíndrico una abertura longitudinal en la cara opuesta provista de dos estrangulamientos en la zona de comienzo y de remate.

El cuerpo cilíndrico se remata como un cuerpo de planta hexagonal cuyas caras laterales son trapezoidales, existiendo en la zona inferior un tronco de pirámide hexagonal invertido de caras igualmente trapezoidales.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146652 (6)**

(54) **Pisos para calzado.**

(28) **A, B, C, D.**

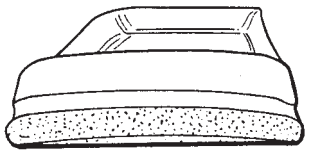
(71) ES Calana, S. L.
Avda. Hispano América, S/N. ES
Salinas Alicante, Alicante

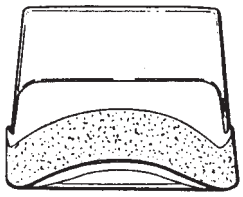
(22) 19-10-1999

(51) **02-04,**

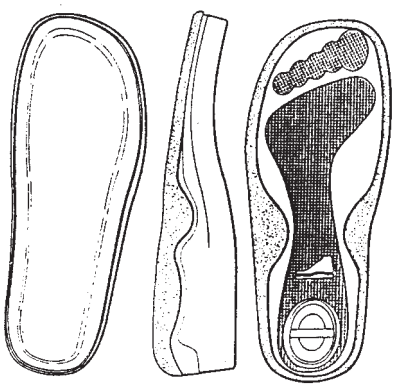
(57) A. Este modelo industrial consiste en un piso para calzado de formas muy redondeadas con una diferencia de anchura entre su partes delantera y posterior no muy acusada. La zona de la plantilla presenta una suave concavidad central cuya pendiente aumenta continua, pero fuertemente en la parte de sus bordes. La suela tiene un perímetro rugoso de anchura más o menos uniforme salvo en la zona correspondiente al puente del pie que es mucho más ancho y redondeado; además rodeado por este perímetro rugoso existe una amplia zona central oblonga con resaltes en forma de pequeñas semiesferas distribuidos en una trama muy tupida, así como otra zona también oblonga que se extiende oblicuamente en la parte anterior también con pequeños resaltes semiesféricos con la misma trama, todo ello configurando una especie de huella de pie; existiendo aún en dicha zona central un resalte de lados curvos en forma de pie y todavía más abajo un resalte ovoidal con un hueco central y una banda que sigue, el eje horizontal de este resalte. El piso tiene una altura constante en su parte anterior, aumentando en la zona correspondiente al puente del pie, para ser de nuevo constante en la zona correspondiente al talón, presentando la superficie lateral del mismo un acabado rugoso como continuación del existente en el borde de la suela que tiene un perfil primero recto en la parte anterior, una pronunciada ondulación en la zona del puente del pie seguida de un contorno de curva suave en la parte posterior que se curva suavemente de nuevo en la parte posterior del talón; además por encima de este acabado rugoso se significa una especie de cordón liso que en la zona posterior del tacón tiene mayor altura.

Todo ello, conforme se ha descrito y se representa en los diseños anexos que muestran vistas en planta superior e inferior, así como alzados lateral, frontal y posterior.





A

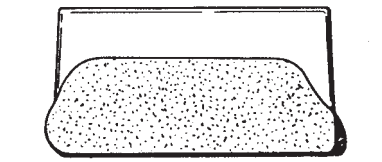


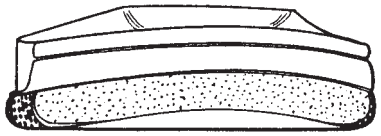
A

B. Este modelo industrial consiste en un piso para calzado de formas muy redondeadas con una diferencia de anchura entre su partes delantera y posterior poco acusada. La zona de la plantilla presenta una suave concavidad central cuya pendiente aumenta continua, pero fuertemente en la parte de sus bordes. La suela tiene un perímetro rugoso de anchura más o menos uniforme salvo en la zona correspondiente al puente del pie donde llega a desaparecer, presentando interrupciones con diferente tamaño de relieve; además rodeado por este perímetro rugoso existe una amplia zona central ovalada a modo de entalladura que enmarca un relieve a base de bandas oblicuas también de fondo rugoso, en la parte baja de la cual existe un relieve en forma de pie y plantilla y todavía más abajo un resalte ovoidal con un hueco central y una banda que sigue el eje horizontal de este resalte. El piso tiene una altura constante en su parte anterior, aumentando en muy pequeña medida en la zona correspondiente al puente del pie, para ser de nuevo constante en la zona correspondiente al talón. La superficie lateral de la suela presenta acabados rugosos como continuación de los existentes en el borde de la suela con

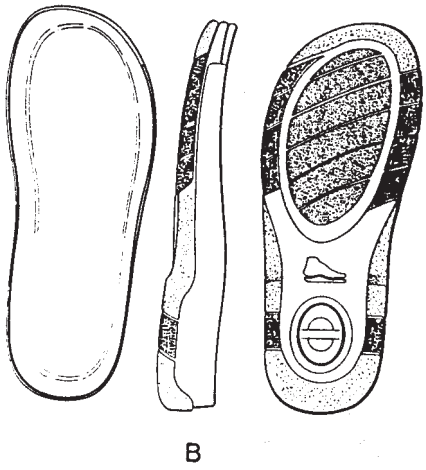
un perfil primero recto en la parte anterior, una pronunciada ondulación en la zona del puente del pie seguida de un otra parte recta en la zona posterior y también recta pero más alta en la zona del tacón, siendo totalmente lisa esta superficie lateral por encima de este acabado rugoso.

Todo ello, conforme se ha descrito y se representa en los diseños anexos que ilustran vistas en planta superior e inferior, así como alzados lateral, frontal y posterior.





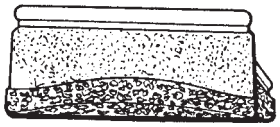
B



B

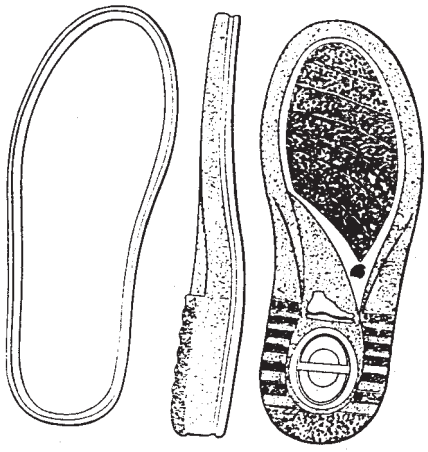
C. Este modelo industrial consiste en un piso para calzado de formas muy redondeadas con una porción de puntera ligeramente apuntada. La zona de la plantilla presente una suave concavidad central cuya pendiente aumenta continua, pero, fuertemente en la parte de sus bordes. La suela tiene un perímetro rugoso de anchura más o menos uniforme, salvo en la zona correspondiente al puente del pie, donde se ensancha, especialmente por su lado interior hasta ocupar la casi totalidad de esta zona, y que en la parte posterior presenta interrupciones laterales con diferente tamaño de relieve; además, rodeado por este perímetro rugoso existe una amplia zona central en forma de óvalo truncado inferiormente con una entalladura que enmarca un relieve a base de anchas bandas oblicuas también de fondo rugoso y relieves en forma de espiral, y por debajo de todo o cual existe un relieve en forma de pie y de plantilla y todavía más abajo un resalte ovoidal con un hueco central y una banda que sigue el eje horizontal de este resalte. El piso tiene una altura constante en su parte anterior que aumenta en muy pequeña medida en la zona correspondiente al puente del pie para ser de nuevo constante en la zona del tacón. La superficie lateral de la suela presenta acabados rugosos como continuación de los existentes en la suela con un perfil que disminuye progresivamente desde la parte del tacón hacia la puntera y que está delimitado superiormente por un rehundido liso.

Todo ello conforme se ha descrito y se representa en los diseños anexos que muestran vistas en planta superior e inferior, así como alzados lateral, frontal y posterior.





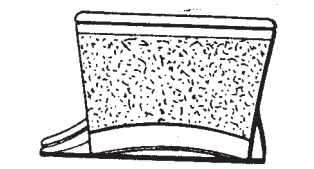
C

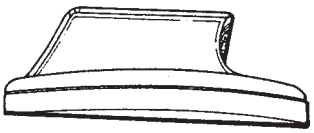


C

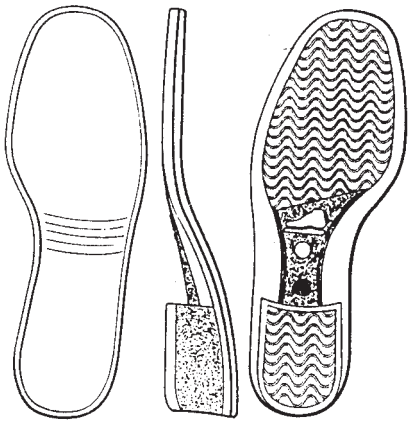
D. Este modelo industrial consiste en un piso para calzado con un pronunciado estrechamiento en la zona del puente del pie. La suela presenta una porción central de planta ovalada con una especie de relieves ondulados que la cruzan horizontalmente y que se estrecha en la zona correspondiente al puente del pie con un fondo rugoso, un relieve en forma de pie y plantilla, un circulo liso y un relieve en espiral. En la zona de tacón con forma usual se repite el motivo ondulado de la zona central. La parte anterior es plana y de grosor esencialmente constante que luego aumenta de modo apreciable en la zona correspondiente al puente del pie a partir de la cual se significa un medio tacón de superficie lateral rugosa.

Todo ello conforme se ha descrito y se representa en los diseños anexos que muestran vista en planta superior e inferior, así como alzados lateral, frontal y posterior.





D



D

(11) **I 146653 (4)**

(54) **Láminas para la formación de cajas de cartón.**

(28) **A, B.**

(71) ES Díaz Escaño, Jesús Manuel
Torres de la Viña,Edif. Torre Mar,B1-3,2-D ES
Torre del Mar (málaga), Málaga

(22) 18-10-1999

(51) **05-06,**

(57) A. El presente modelo industrial se refiere a una lámina para la formación de cajas de cartón. Caracterizada por presentar el desarrollo en el plano de las caras y solapas necesarias para la formación de dicha caja. La forma de esta lámina se conseguirá a través de un troquelado en el que las líneas continuas representadas en el diseño, se refieren a las líneas de corte del troquelado, y las líneas discontinuas representan las hendiduras resultantes de dicho troquelado.

Como podemos observar en la figura 1, dicha lámina en su parte central está formada por un cuadrilátero de ángulos rectos. A partir de dicho cuadrilátero, lindando con sus lados y perpendicular a éstos se definen otros cuatro cuadriláteros, igualmente de ángulos rectos, y contiguo al cuadrilátero de la zona superior de la figura 1, se define otro cuadrilátero más, de las mismas dimensiones que el central. Dichos cuadriláteros llevan incorporadas unas pestañas dispuestas perimetralmente en sus lados. Dos de estos cuadriláteros citados, situados en la zona izquierda e inferior de la figura 1, llevan incorporadas tres pestañas cada uno de ellos, las cuales una adopta la forma de un trapecio, otra la forma de un polígono irregular, el cual puede definirse en su forma, de la siguiente manera. A partir de un cuadrilátero de ángulos rectos, al que por uno de sus lados se le ha dado un bocado en forma de trapecio, en el cual uno de sus vértices agudos, ha sufrido un chaflán a través de una línea perpendicular a las bases paralelas del trapecio. Y una tercera pestaña que tiene una forma irregular lobulosa, definida por una superficie delimitada entre dos arcos de circunferencia y dos líneas rectas. Las líneas rectas forman un ángulo recto, uno de los arcos tiene su centro en el vértice más cercano del cuadrilátero central de la figura 1, y el otro arco, empalma con éste último y una de las líneas rectas.

Las pestañas pertenecientes al cuadrilátero de la zona derecha de la figura 1. Dos de ellas son de forma trapecial y la otra tercera pestaña de forma cuadrilátera de ángulos rectos.

Las pestañas pertenecientes al cuadrilátero de la zona superior (colindante con el cuadrilátero central de la figura 1). Dos de ellas tienen la misma forma irregular lobulosa definida anteriormente, y la otra tercera pestaña tiene la forma de un cuadrilátero de ángulos rectos, el cual lleva a su vez perimetralmente en sus lados, otras tres pestañas iguales o similares entre ellas, con formas irregulares lobulosas distintas a la definida anteriormente. Dichas formas están definidas por una superficie delimitada entre una línea recta, dos líneas rectas oblicuas a ésta primera y simétricas entre ellas, y tres arcos de circunferencia que empalman con dichas líneas, en la forma que se puede ver en la zona superior de la figura 1.

Como podemos observar en la figura 1, en la línea colindante entre los cuadriláteros y las pestañas trapeciales, así como en la línea colindante entre dichos cuadriláteros y las pestañas con forma poligonal irregular, o como en la línea colindante, entre el cuadrilátero de la zona derecha de la figura 1, y su pestaña de forma cuadrilátera, se han previsto unas ranuras situadas centradas y tangentes a esta línea. Dichas ranuras podrán tener las formas que se observan en la figura 2.

Así pues, una de ellas es una línea, otra un rectángulo, otra un rectángulo en el cual en su parte central y en uno de sus lados de más longitud, se ha ampliado su anchura, y una cuarta ranura que tiene la forma del contorno definido por dos rectángulos superpuestos y centrados entre sí, y cuyas dimensiones son distintas, con lo que las ranuras serán en sus extremos de una anchura menor que en su parte central.

En las pestañas con forma poligonal irregular y pestaña con forma cuadrilátera, podrán llevar dos cortes paralelos entre sí, perpendiculares a las ranuras definidas anteriormente, formando con un hendido practicado a la lámina, un cuadrilátero de ángulos rectos.

Todo ello tal como se ha descrito y se representa en el diseño adjunto.

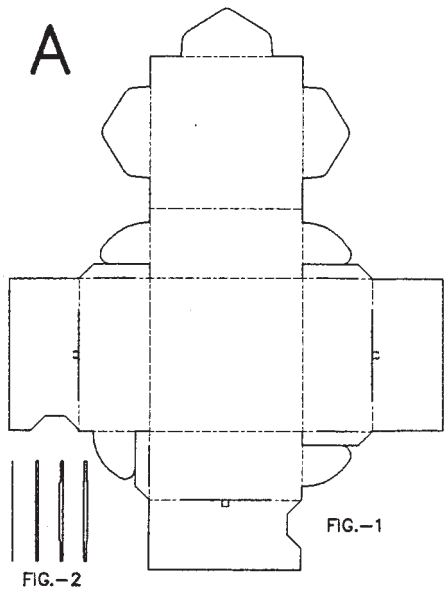


FIG.–1

FIG.–2

B. El presente modelo industrial se refiere a una lámina separadora para cajas de cartón. Caracterizada por tener una forma cuadrilátera de ángulos rectos, en la que por uno de sus lados se le ha dado un bocado, cuya forma está definida por dos líneas paralelas que se unen en sus extremos por un arco de circunferencia. Dicha lámina lleva además dos cortes paralelos entre sí y perpendiculares a dos de sus lados perimetrales, y cuya longitud será igual a la mitad de los lados de la lámina que son paralelos a dichos cortes.

Los cortes citados tendrán la forma de una línea o bien la de un rectángulo, como podemos ver en la figura 2 del diseño.

Todo ello, tal como se ha descrito y se representa en el diseño adjunto.

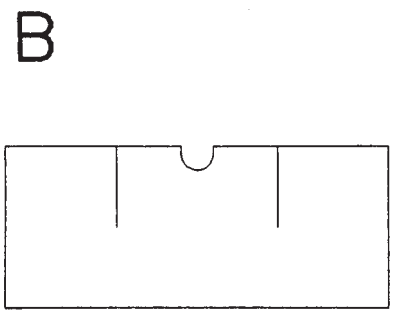


FIG.–1



FIG.–2

(11) **I 146654 (2)**

(54) **Muñecas.**

(28) **A, B, C.**

(71) ES García García, María Teresa
Ausias March,2-C 3-Pta. 10 ES
Cullera (valencia), Valencia

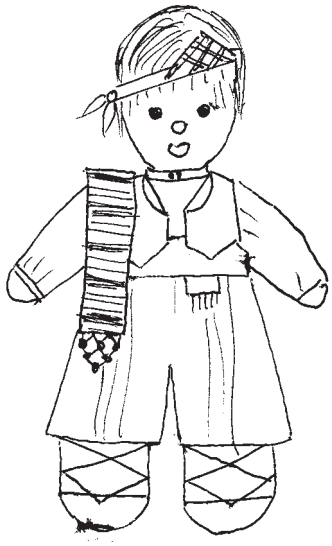
(22) 13-10-1999

(51) **21-01,**

(57) A. El presente modelo industrial se refiere a una muñeca en la que la parte de arriba del cuerpo y brazos es cuerpo y vestido al mismo tiempo. Y la parte de abajo lleva y pololo que le hace de piernas. Los pies; medio pie de la parte delantera formando un zapato. Las manos son la mitad de una circunferencia, no tiene dedos. La cabeza es achatada, el color de la cara y manos es tostado para las negritas y rosa claro para las blancas, la muñeca está fabricada en tela y lana para el pelo y rellenada con fibra, guata u otros materiales de relleno.



B. El presente modelo industrial se refiere a una muñeca en la que la parte de arriba del cuerpo y brazos es cuerpo y vestido al mismo tiempo. Y la parte de abajo lleva y pololo que le hace de piernas. Los pies; medio pie de la parte delantera formando un zapato. Las manos son la mitad de una circunferencia, no tiene dedos. La cabeza es achatada, el color de la cara y manos es tostado para las negritas y rosa claro para las blancas, la muñeca está fabricada en tela y lana para el pelo y rellenada con fibra, guata u otros materiales de relleno, esta serie se diferencia de la serie A porque va vestida de fallera.





C. El presente modelo industrial se refiere a una muñeca en la que la parte de arriba del cuerpo y brazos es cuerpo y vestido al mismo tiempo, y la parte de abajo lleva y pololo que le hace de piernas. Los pies; medio pie de la parte delantera formando un zapato. Las manos son la mitad de una circunferencia, no tiene dedos. La cabeza es achatada, el color de la cara y manos es tostado para las negritas y rosa claro para las blancas, la muñeca está fabricada en tela y lana para el pelo y rellenada con fibra, guata u otros materiales de relleno, a diferencia de las series A y B, en esta es un muñeco y va vestido de fallero.

---

(11) **I 146655 (0)**

(54) **Envases.**

(28) **A, B.**

(71) ES Antonio Puig, S. A.
Travessera de Gracia,9 ES
Barcelona

(22) 20-10-1999

(51) **09-01,**

(57) A. El presente modelo industrial que se describe consiste en un envase constituido por un frasco y un tapón.

El frasco tiene la configuración de un disco circular con el eje horizontal de modo que las caras principales, la anterior y la posterior, son las bases planas del disco. Una de las dos caras está grabada con una pluralidad de ranuras circunferenciales concéntricas y equidistantes. Las ranuras de una zona central lisa y cubren el resto de la cara hasta casi alcanzar el borde exterior.

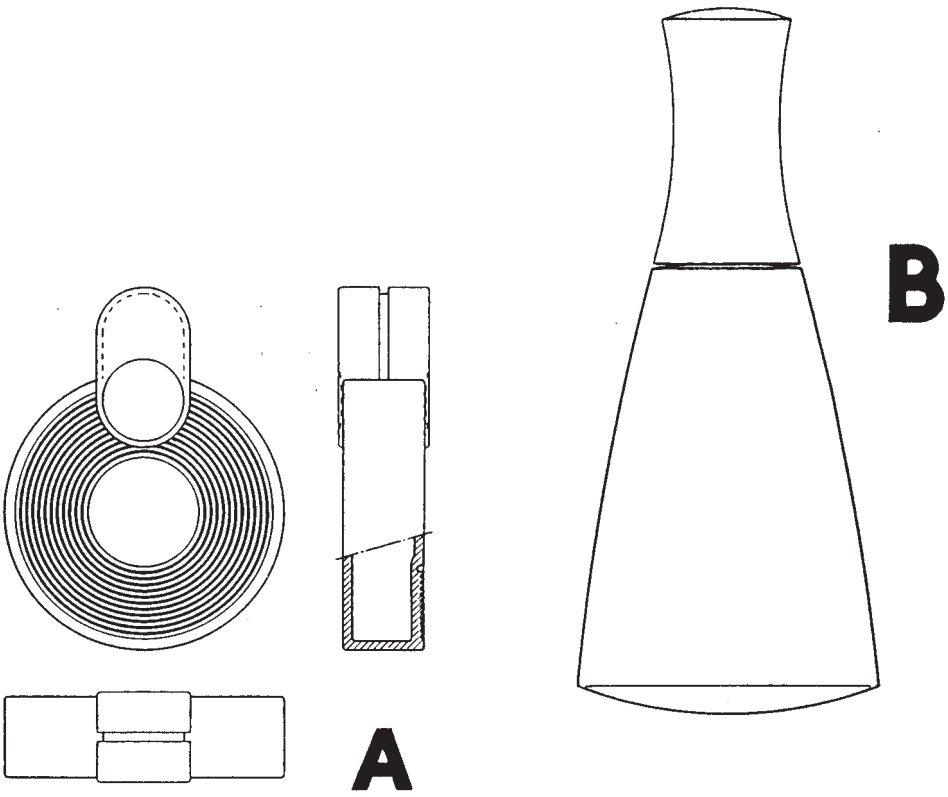
El gollete del frasco está situado en el canto del disco y queda cubierto por el tapón.

El tapón tiene la configuración de un prisma de sección ovalada con dos lados restos paralelos y los otros dos semicirculares. La altura del prisma del tapón es algo mayor que el grueso del disco que configura el cuerpo del frasco. El eje del prisma del tapón está en posición horizontal de modo que las bases del prisma son las caras anterior y posterior del tapón, quedando el eje mayor de la sección ovalada en posición vertical. Las caras anterior y posterior tienen una huella circular a modo de casquete esférico de pequeña altura concéntrica al lado semicircular inferior de la sección. El lateral del prisma está partido por una ranura centrada de sección rectangular.

El frasco y el tapón se yuxtaponen interseccionándose parcialmente. La posición relativa de ambos es la siguiente: Las caras anterior y posterior del tapón son paralelas a las caras anterior y posterior del frasco, sobrepasándolas ligeramente. El frasco interseccionа con el tapón entrando hasta casi su mitad, vaciándolo del volumen correspondiente a la zona interseccionada más el volumen del gollete del frasco que se aloja

en su interior.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto.



B. El presente modelo industrial que se describe consiste en un envase constituido por un frasco y un tapón.

El frasco es un cuerpo de revolución generado por dos arcos de circunferencia. El mayor genera el cuerpo del frasco, de forma sensiblemente troncocónica de generatriz ligeramente convexa. El menor genera la base del frasco, convexa a modo de casquete esférico. La base superior del cuerpo es plana y de su centro emerge el gollete del frasco que queda oculto por el tapón.

El tapón es un cuerpo de revolución generado por dos arcos de circunferencia. El mayor genera el cuerpo del tapón, de forma sensiblemente troncocónica de generatriz cóncava. El menor genera la parte superior del tapón, convexa a modo de casquete esférico. La base inferior del tapón es plana.

La base inferior del tapón es coincidente con la base superior del cuerpo del frasco y las generatrices que conforman los laterales de ambos cuerpos son tangentes entre sí, de modo que el perfil resultante del conjunto es una línea sinuosa continua.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto.

---

(11) **I 146656 (9)**

(54) **Asa para paellas y recipientes domésticos.**

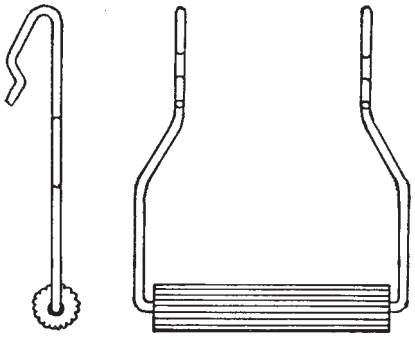
(71) ES Tarazona March, José
Duque de Calabria,17 ES
Valencia

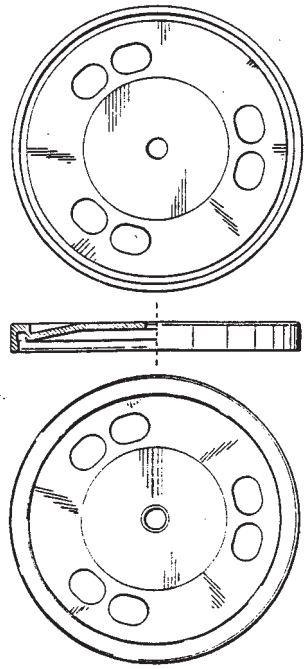
(22) 20-10-1999

(51) **07-04,**

(57) Consiste el modelo industrial que se solicita en un asa para paellas y otros recipientes domésticos, que se caracteriza por presentar una zona central de asido constituida por un cuerpo cilíndrico con un orificio pasante longitudinal. A través de dicho orificio pasante se dispone un elemento filiforme que presenta inicialmente una prolongación descendente recta, prolongándose dichos laterales en forma inclinada presentando un tramo final recto que se remata mediante un bucle que conforma a modo de una pinza de conformación triangular con la parte superior ligeramente abierta.

Todo ello tal y como se representa en los diseños adjuntos, que muestran una vista frontal y una vista lateral en alzado del asa para paellas y recipientes domésticos.





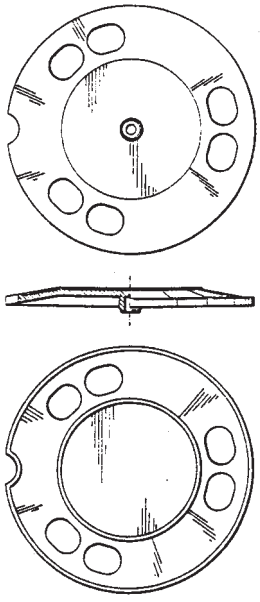
(11) **I 146657 (7)**

(54) **Tapa para ambientador.**

(71) ES Krafft, S. A.
Avda. del Gudari, S/n ES
Andoain (guipúzcoa), Guipúzcoa

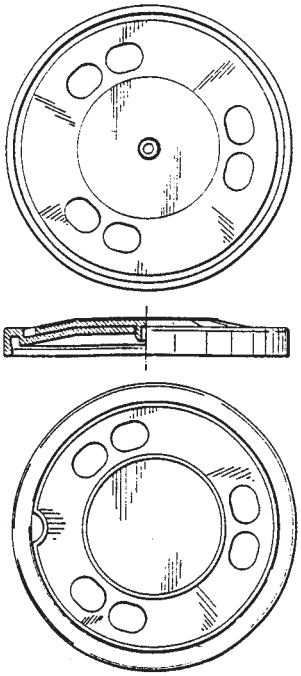
(22) 20-10-1999

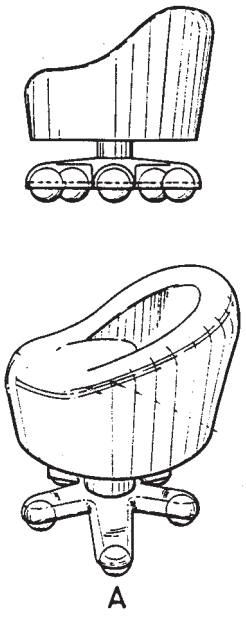
(51) **09-07,**

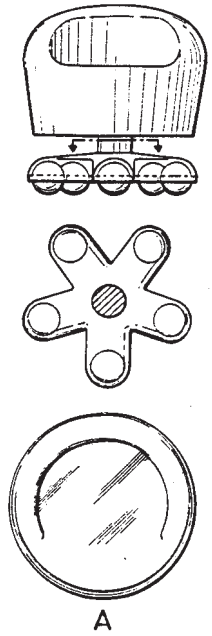


(57) Este modelo industrial consiste en una tapa para ambientador, caracterizada por presentar un cuerpo discoidal, de planta circular, dotada de un pequeño faldón perimetral, ligeramente divergente hacia su borde libre, cuya base, ligeramente troncocónica, es decir con un sector central circular rodeado por una corona asimismo circular de escasa inclinación en su generatriz, está mayoritariamente rehundida definiendo un pequeño escalonamiento perimetral externo y una ranura asimismo perimetral interna, estando dicho cuerpo afectado en el sector troncocónico de su fondo por tres parejas de orificios ligeramente rasgados, equiangularmente distribuidas, y contando con un pequeño orificio central, a través del que se acopla a este primer cuerpo o pieza una segunda pieza, que encaja ajustadamente en el rehundido exterior de su base, que cuenta con un corto vástago axial de acoplamiento giratorio a la primera, que está igualmente provista de tres parejas de orificios similares a los de la primera pieza y susceptibles de enfrentarse o no a ellos, y en un punto de su periferia con una pequeña escotadura en segmento circular, a modo de uñero.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.







(11) **I 146658 (5)**

(54) **Muebles de asiento.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G.**

(71) ES Dinarte, S. L.
Infanta Mercedes,92 Bajo (posterior) ES
Madrid

(22) 20-10-1999

(51) **06-01,**

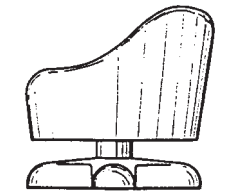
(57) A. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento, concretamente en una butaca giratoria, caracterizada por presentar un voluminoso cuerpo, de configuración tronco-cónica e invertida, es decir, divergente en sentido ascendente, que en correspondencia con su base superior presenta una prolongación superior, de amplitud máxima en su zona posterior, que decrece progresivamente hacia adelante, haciéndose nula en correspondencia con las zonas latero-anteriores del asiento propiamente dicho, definiendo en perfil un borde sinuoso, con un tramo antero-inferior curvo-cóncavo y un tramo postero-superior curvo-convexo, siendo la amplitud de esta prolongación de altura aproximadamente coincidente con la del cuerpo base. Dicho cuerpo descansa, a través de una columna cilíndrica de considerable diámetro, sobre una base giratoria, de naturaleza transparente, provista de cinco brazos radiales, equiangularmente distribuidos, de perfil semicircular peraltado y de extremos libres redondeados, encajando en dichos extremos sendas ruedas de configuración esférica.

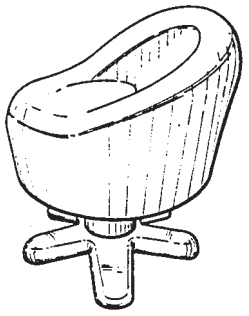
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

B. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento, concretamente en una butaca giratoria, caracterizada por presentar un voluminoso cuerpo, de configuración tronco-cónica e invertida, es decir, divergente en sentido ascendente, que en correspondencia con su base superior presenta una prolongación superior, de amplitud máxima en su zona posterior, que decrece progresivamente hacia adelante, haciéndose nula en correspondencia con las zonas latero-anteriores del asiento propiamente dicho, definiendo en perfil un borde sinuoso, con un tramo antero-inferior curvo-cóncavo y un tramo postero-superior curvo-convexo, siendo la amplitud de esta prolongación de altura aproximadamente coincidente con la del cuerpo base. Di-

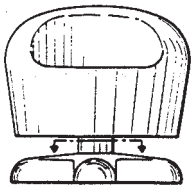
cho cuerpo descansa, a través de una columna cilíndrica de considerable diámetro, sobre una base giratoria, de naturaleza transparente, provista de cinco brazos radiales, equiangularmente distribuidos, de perfil semicircular peraltado y de extremos libres redondeados.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





B



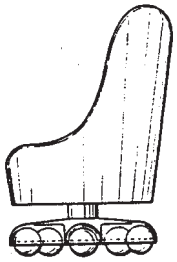


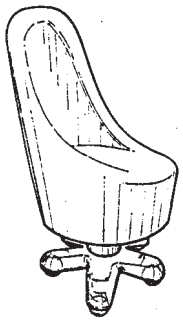


B

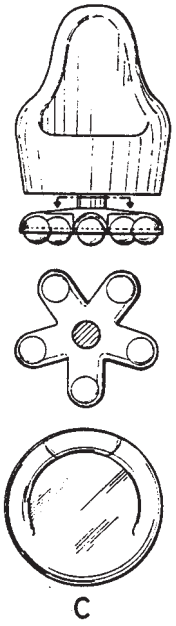
C. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento, concretamente en una butaca giratoria, caracterizada por presentar un voluminoso cuerpo, de configuración tronco-cónica e invertida, es decir, divergente en sentido ascendente, que en correspondencia con su base superior presenta una prolongación superior, de amplitud máxima en su zona posterior, que decrece progresivamente hacia adelante, haciéndose nula en correspondencia con las zonas latero-anteriores del asiento propiamente dicho, definiendo en perfil un borde sinuoso, con un tramo antero-inferior curvo-cóncavo y un tramo postero-superior curvo-convexo, siendo la amplitud de esta prolongación de altura aproximadamente coincidente con la del cuerpo base. Dicho cuerpo descansa, a través de una columna cilíndrica de considerable diámetro, sobre una base giratoria, de naturaleza transparente, provista de cinco brazos radiales, equiangularmente distribuidos, de perfil semicircular peraltado y de extremos libres redondeados, encajando en dichos extremos sendas ruedas de configuración esférica.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

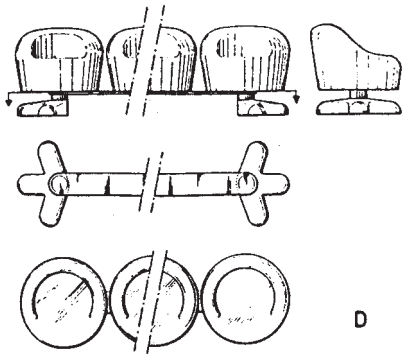




C



C



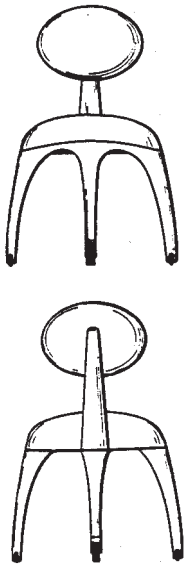
D

D. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento, concretamente en una butaca múltiple, en la que participan tres cuerpos, lateralmente adyacentes, cada uno de los cuales adopta una configuración troncocónica invertida, es decir, divergente en sentido ascendente, que en correspondencia con su base superior presenta una prolongación superior, de amplitud máxima en su zona posterior, que decrece progresivamente hacia adelante, haciéndose nula en correspondencia con las zonas latero-anteriores del asiento propiamente dicho, definiendo en perfil un borde sinuoso, con un tramo antero-inferior curvo-cóncavo y un tramo postero-superior curvo-convexo, siendo la amplitud de esta prolongación de altura aproximadamente coincidente con la del cuerpo base. Estos cuerpos descansan sobre una base común, materializada en una especie de brazo plano, de anchura constante y de extremos redondeados, sobre el que apoya totalmente el módulo intermedio, mientras que los módulos extremos apoyan algo más de su mitad interior, resultando su imaginario eje vertical coincidente con el eje de los citados extremos curvos del brazo, a los que a su vez se fijan inferiormente respectivas columnas cilíndricas, de considerable diámetro, y de escasa altura, rematadas cada una de ellas en un apoyo múltiple, en el que participan a su vez tres brazos, de sección semicircular peraltada y de extremidad libre redondeada, de altura progresivamente decreciente hacia su extremidad libre, uno en disposición centrada, coaxial, con el propio soporte, y otros dos situados simétricamente con respecto al anterior, formando ángulos agudos que se aproximan a los 90º.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

E. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento, concretamente en una silla, caracterizada por presentar un asiento en forma de casquete, con su cara plana orientada hacia abajo y con un contorno tendente al triángulo isósceles, de lados curvo-convexos y vértices acusadamente redondeados, con una amplia escotadura curvo-cóncava centrada sobre su borde posterior, en la que queda encajado el respaldo, materializado en un estrecho brazo de sección coincidente con la citada escotadura, sección que decrece progresivamente en sentido ascendente y que, con una trayectoria arqueada, de concavidad orientada hacia atrás y sensiblemente inclinada hacia arriba y hacia atrás, se remata en un respaldo de contorno elíptico, eje mayor horizontal, arqueado transversalmente, con su concavidad orientada en sentido frontal, provisto aproximadamente en sus dos tercios inferiores de un rehundido o acanaladura en la que queda encajada la porción correspondiente del citado brazo. El conjunto descrito asienta sobre tres patas monopieza, dos posteriores y una anterior, aquellas acusadamente inclinadas hacia abajo y hacia atrás y ligeramente divergentes en sentido descendente, con un borde posterior sensiblemente recto y un borde anterior acusadamente curvo-cóncavo, de manera que su anchura crece progresivamente en sentido ascendente, a expensas de su borde frontal, hasta enlazar con la pata anterior y única, la cual presenta superiormente un acusado arqueamiento de concavidad orientada hacia abajo y hacia atrás, tras el que se prolonga en una rama sensiblemente rectilínea y ligeramente inclinada también hacia abajo y hacia atrás. Estando las patas posteriores provistas de ranuras en su extremidad libre, en las que se acoplan respectivas ruedas de pequeño diámetro, mientras que la pata anterior se remata en una horquilla para articulación de una rueda de mayor tamaño, provista de una pequeña palanca de freno.

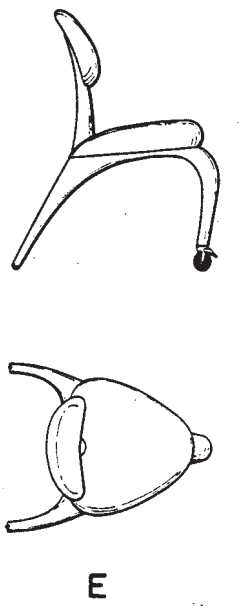
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



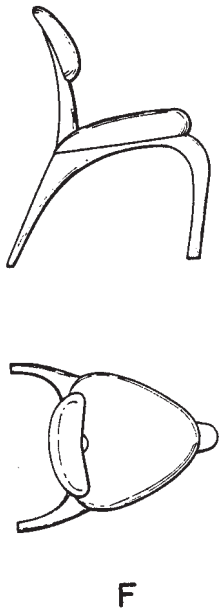
E

F. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento, concretamente en una silla, caracterizada por presentar un asiento en forma de casquete, con su cara plana orientada hacia abajo y con un contorno tendente al triángulo isósceles, de lados curvo-convexos y vértices acusadamente redondeados, con una amplia escotadura curvocóncava centrada sobre su borde posterior, en la que queda encajado el respaldo, materializado en un estrecho brazo de sección coincidente con la citada escotadura, sección que decrece progresivamente en sentido ascendente y que, con una trayectoria arqueada, de concavidad orientada hacia atrás y sensiblemente inclinada hacia arriba y hacia atrás, se remata en un respaldo de contorno elíptico, eje mayor horizontal, arqueado transversalmente, con su concavidad orientada en sentido frontal, provisto aproximadamente en sus dos tercios inferiores de un rehundido o acanaladura en la que queda encajada la porción correspondiente del citado brazo. El conjunto descrito asienta sobre tres patas monopieza, dos posteriores y una anterior, aquellas acusadamente inclinadas hacia abajo y hacia atrás y ligeramente divergentes en sentido descendente, con un borde posterior sensiblemente recto y un borde anterior acusadamente curvo-cóncavo, de manera que su anchura crece progresivamente en sentido ascendente, a expensas de su borde frontal, hasta enlazar con la pata anterior y única, la cual presenta superiormente un acusado arqueamiento de concavidad orientada hacia abajo y hacia atrás, tras el que se prolonga en una rama sensiblemente rectilínea y ligeramente inclinada también hacia abajo y hacia atrás.

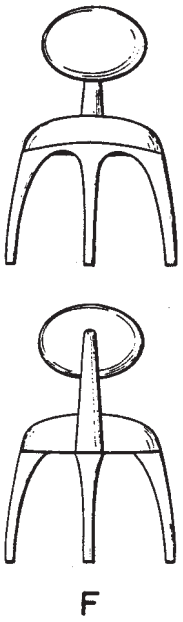
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



E



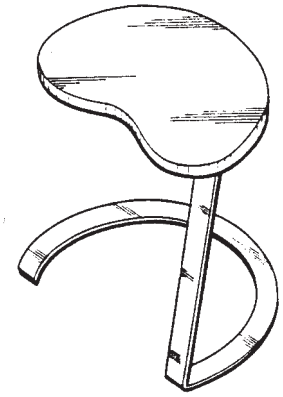
F



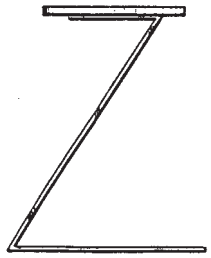
F

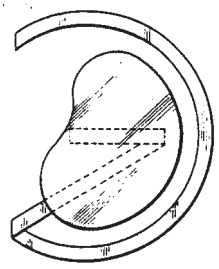
G. Este modelo industrial consiste en un mueble de asiento, concretamente en una silla, caracterizada por presentar un asiento en forma de casquete, con su cara plana orientada hacia abajo y con un contorno tendente al triángulo isósceles, de lados curvo-convexos y vértices acusadamente redondeados, con una amplia escotadura curvo-cóncava centrada sobre su borde posterior, en la que queda encajado el respaldo, materializado en un estrecho brazo de sección coincidente con la citada escotadura, sección que decrece progresivamente en sentido ascendente y que, con una trayectoria arqueada, de concavidad orientada hacia atrás y sensiblemente inclinada hacia arriba y hacia atrás, se remata en un respaldo de contorno elíptico, eje mayor horizontal, arqueado transversalmente, con su concavidad orientada en sentido frontal, provisto aproximadamente en sus dos tercios inferiores de un rehundido o acanaladura en la que queda encajada la porción correspondiente del citado brazo. El conjunto descrito asienta sobre tres patas monopieza, dos posteriores y una anterior, aquellas acusadamente inclinadas hacia abajo y hacia atrás y ligeramente divergentes en sentido descendente, con un borde posterior sensiblemente recto y un borde anterior acusadamente curvo-cóncavo, de manera que su anchura crece progresivamente en sentido ascendente, a expensas de su borde frontal, hasta enlazar con la pata anterior y única, la cual presenta superiormente un acusado arqueamiento de concavidad orientada hacia abajo y hacia atrás, tras el que se prolonga en una rama sensiblemente rectilínea y ligeramente inclinada también hacia abajo y hacia atrás. La silla propiamente dicha se complementa con un apoyabrazos, físicamente independiente de la misma, materializado en una pletina en la que se define un sector inferior, en forma de arco circunferencial, que sobrepasa sustancialmente el semicírculo que por uno de sus extremos se prolonga hacia arriba en un segundo sector, sustancialmente inclinado, rematado a su vez superiormente en un tercer sector, paralelo al inferior, de manera que dicha pletina en su conjunto adopta el perfil de una "Z" asimétrica, fijándose al tramo superior el apoyabrazos propiamente dicho, situado aproximadamente a nivel medio en altura del respaldo de la silla y materializado en una placa de forma arriñonada, es decir, en forma de segmento circular, con sus vértices acusadamente redondeados y con su "cuerda" sinuosa, a base de dos tramos laterales curvo-convexos y un tramo intermedio curvo-cóncavo.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



G





G

---

(11) **I 146659 (3)**

(54) **Jarrón para flores o recipientes florales para nichos mortuorios.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I.**

(71) ES Gisasola Gisasola, José Antonio y otros
Zelai ES
Mallabia (vizcaya), Vizcaya

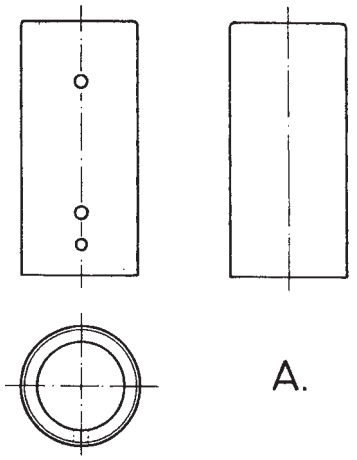
(22) 21-10-1999

(51) **11-02,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en un jarrón para flores o recipientes florales para nichos mortuorios caracterizado en su forma por presentar una configuración general cilíndrica, con su base inferior lisa y un cajeado cilíndrico coaxial de su base superior

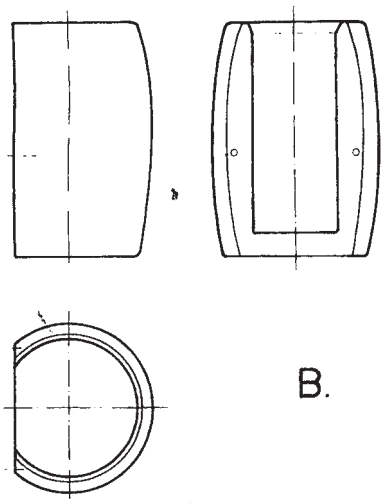
que alcanza tangente inferior a una perforación circular radial inferior, alineada con otra próxima y una más dispuesta más cerca del borde superior del cajeado, de arista externa redondeada.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



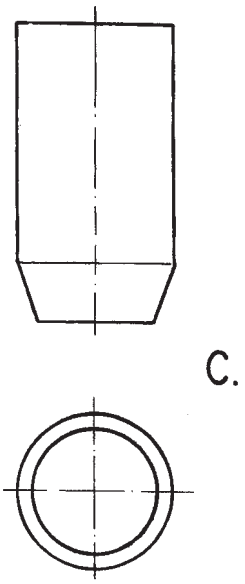
B. Este modelo industrial consiste en un jarrón para flores o recipientes florales para nichos mortuorios caracterizado en su forma por presentar una configuración general cilíndrica irregular, atonelada y con un corte vertical en sus generatrices, en plano secante cercano a la mitad de su radio exterior, de frontal que muestra dos taladros simétricos a media altura, con su base inferior lisa y un cajeado cilíndrico coaxial de su base superior, de borde interior biselado.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



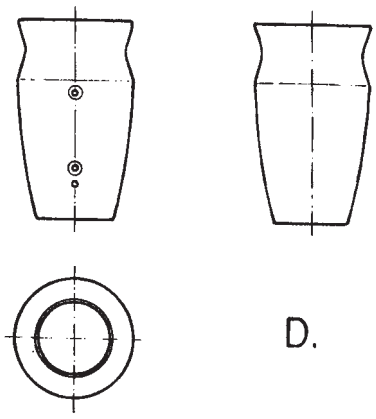
C. Este modelo industrial consiste en un jarrón para flores o recipientes florales para nichos mortuorios caracterizado en su forma por presentar una configuración general cilíndrica, con su base inferior troncopiramidal invertida, lisa y con un cajeado cilíndrico coaxial de su base superior que alcanza inferiormente las proximidades de la base mayor de la trocopirámide invertida.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



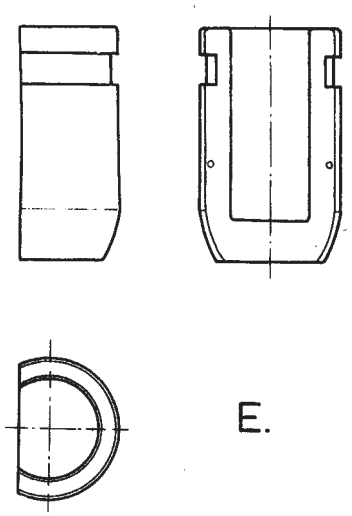
D. Este modelo industrial consiste en un jarrón para flores o recipientes florales para nichos mortuorios caracterizado en su forma por presentar una configuración general cilíndrica muy irregular, de generatrices provistas de una acanaladura próxima a su base superior, apuntada interna, de lados simétricos y aristas redondeadas, que prosigue con un remetido interno hasta su base inferior lisa y un cajeado cilíndrico coaxial de su base superior que alcanza tangente inferior a una perforación circular radial inferior, alineada con otra próxima y una más dispuesta más cerca del borde inferior del acanalado.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



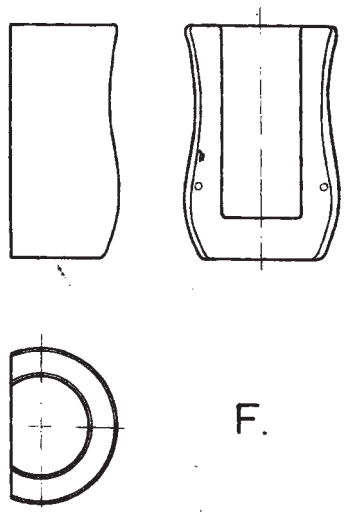
E. Este modelo industrial consiste en un jarrón para flores o recipientes florales para nichos mortuorios caracterizado en su forma por presentar una configuración general cilíndrica irregular, con un cajeado rectangular siguiendo sus generatrices y en las proximidades de la base superior, así como con un corte vertical en estas generatrices, en plano secante cercano a la mitad de su radio exterior, de frontal que muestra dos taladros simétricos a media altura, rebasando un cajeado cilíndrico coaxial de su base superior, de borde interior redondeado a un tramo inferior del jarrón, curvo convexo hasta su base inferior lisa.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



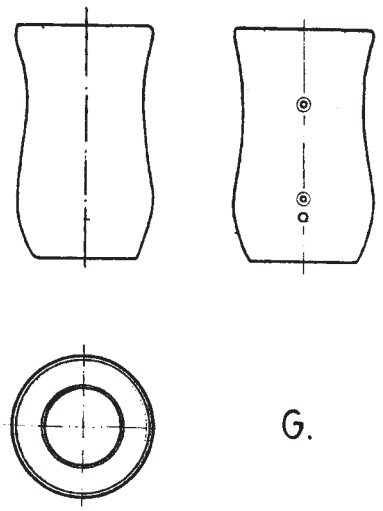
F. Este modelo industrial consiste en un jarrón para flores o recipientes florales para nichos mortuorios caracterizado en su forma por presentar una configuración general cilíndrica irregular y con un corte vertical en sus generatrices onduladas, en plano secante cercano a la mitad de su radio exterior, de frontal que muestra dos taladros simétricos a un tercio de su altura, con su base inferior lisa y un cajeado cilíndrico coaxial de su base superior, de bordes redondeados.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



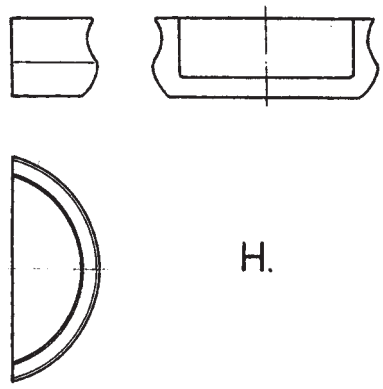
G. Este modelo industrial consiste en un jarrón para flores o recipientes florales para nichos mortuorios caracterizado en su forma por presentar una configuración general cilíndrica irregular y con sus generatrices onduladas, así como con un cajeado de su base superior que alcanza tangente inferior a una perforación circular radial inferior, alineada con otra próxima y una más dispuesta más cerca del borde inferior del tramo remetido del ondulado, mostrando el jarrón su base inferior lisa y redondeados los bordes interior y exterior de su base superior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



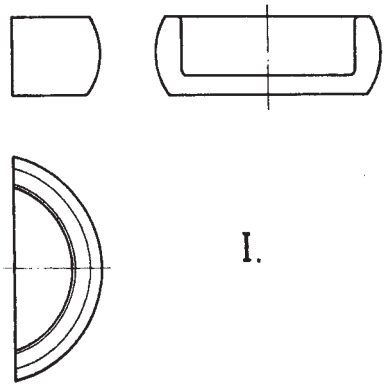
H. Este modelo industrial consiste en un jarrón para flores o recipientes florales para nichos mortuorios caracterizado en su forma por presentar una configuración general cilíndrica irregular, de muy escasa altura y generatrices onduladas irregulares, con un cajeado superior en sector circular seguido de un resalte inferior similar, con su base inferior lisa y con un cajeado cilíndrico coaxial de su base superior que alcanza inferiormente las proximidades de la base mayor de la trocopirámide invertida.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



I. Este modelo industrial consiste en un jarrón para flores o recipientes florales para nichos mortuorios caracterizado en su forma por presentar una configuración general cilíndrica irregular, de muy escasa altura y generatrices convexas en sector circular, con su base inferior lisa y con un cajeado cilíndrico coaxial de su base superior que alcanza inferiormente las proximidades de la base mayor de la trocopirámide invertido.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



I.



(11) **I 146660 (7)**

(54) **Suela para calzado.**

(71) ES Redin Gorraiz, Juan María
Aoiz,9 ES
Pamplona, Navarra

(22) 21-10-1999

(51) **02-04,**

(57) Este modelo industrial consiste en una suela para calzado caracterizada en su forma por presentar una configuración general de su alzado en quiebre curvo de cajeado redondeado y provisto de una franja ondulada central, lisa e irregular, de resalte triangular delantero superior, próximo a un resalte mayor de puntera, moleteado y que alcanza casi el borde superior de esta última franja, también moleteada y ondulada, as! como dispuesto un rebaje curvo en el inicio de la vertical del tacón, mientras que la franja inferior, moleteada dispone de un cajeado redondeado, as! como de una acanaladura transversal ligeramente oblicua del centro de la base de la zona delantera plantar y una multiplicidad de cajeados rectangulares irregulares, transversales de una franja perimetral de la planta y el tacón, en trapecios semirranurados a partir de sus bases mayores, con estas bases y con las menores en alineación alternativa, inscribiendo centralmente el tacón dos rombos oblicuos en alineación axial longitudinal, mientras que la planta inscribe tres rombos consecutivos enfrentados a dos triángulos irregulares, de lados mayores curvos convexos y los menores semirranurados por sus lados rectos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

(11) **I 146661 (5)**

(54) **Perfiles.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) ES Miro Bravo, Vicente
Ctra. Nacional,340 Km. 132 ES
Alcoy (alicante), Alicante

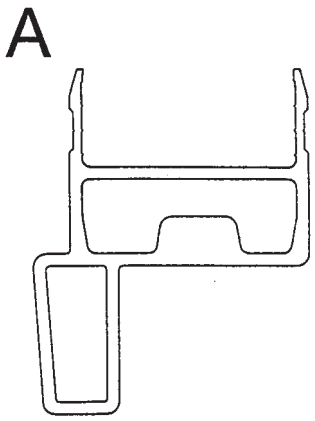
(22) 21-10-1999

(51) **25-01,**

(57) A. Este Modelo Industrial consiste en un perfil cuya sección está constituida por un rectángulo apaisado y vaciado que presenta en el interior de un lado mayor una prominencia de forma trapecial y esquinas redondeadas, encontrándose las esquinas adyacentes del rectángulo dicho trapecio achaflanadas interiormente, siendo dichos chaflanes alargados según los lados menores. Adyacente exteriormente al lado que presenta la prominencia trapecial y sobre la esquina opuesta se encuentra un trapecio rectángulo vaciado exterior, sensiblemente alargado en sentido ortogonal y presentando el lateral inclinado en voladizo hacia el exterior. Ambos lados menores están prolongados en sentido opuesto por un tabique grueso respectivamente, encontrándose en el lado exterior un vaciado trapecial de escasa profundidad que en el centro presenta un pequeño entrante triangular, existiendo a continuación del vaciado un chaflán alargado hasta el extremo, en el lado interior del tabique se encuentra, a su vez, otro vaciado trapecial de escasa profundidad pero de mayor ancho encontrándose en su fondo tres vértices triangulares salientes de escasa entidad, espaciados igualmente.

La figura única presenta una sección del perfil.

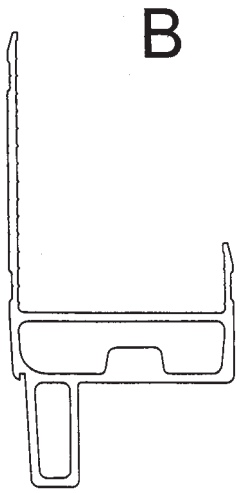
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. Este Modelo Industrial consiste en un perfil cuya sección está constituida por un trapecio rectángulo vaciado, de bases sensiblemente anchas y que presenta en el interior de la base menor una prominencia de forma trapecial y esquinas redondeadas, más próxima al lado menor ortogonal, encontrándose la esquina adyacente de dicho lado achaflanado interiormente a su largo y la esquina adyacente opuesta ampliamente redondeada. Adyacente exteriormente a dicha base menor existe una prominencia trapecial y contigua a la esquina opuesta se encuentra un trapecio rectángulo vaciado exterior, sensiblemente alargado en sentido ortogonal y presentando el lateral inclinado contiguo a dicha esquina, separado por un pequeño entrante rectangular definido por un saliente cuyo lado interior es recto y el lado exterior es redondeado. Ambos laterales del trapecio principal están prolongados en sentido opuesto, estando el lateral ortogonal por un tabique grueso que en el lado exterior presenta un vaciado trapecial de escasa profundidad que en el centro presenta un pequeño entrante triangular, existiendo a continuación del vaciado un chaflán alargado hasta el extremo, en el lado interior del tabique se encuentra, a su vez, otro vaciado trapecial de escasa profundidad pero de mayor ancho encontrándose en su fondo tres vértices triangulares salientes de escasa entidad, espaciados igualmente. A su vez el lado inclinado del trapecio principal está prolongado por un tabique grueso, ortogonal a la base mayor y sensiblemente más largo, que presenta en su lado exterior dos vaciados trapeciales de escasa profundidad que en el centro presentan respectivamente un pequeño entrante triangular y que en su extremo está achaflanado, definiéndose entre ambos vaciados una meseta saliente en la que se encuentran equiespaciados nueve pequeños entrantes triangulares. Dicho tabique presenta en su lado interior un vaciado trapecial que abarca casi su totalidad y que presenta quince pequeños salientes triangulares equiespaciados.

La figura única presenta una sección del perfil.

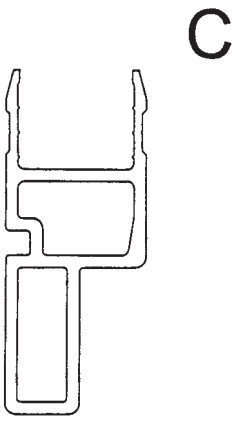
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



C. Este Modelo Industrial consiste en un perfil cuya sección guarda una relación de 2/5 aproximadamente, estando constituida por un rectángulo apaisado vaciado que presenta en una esquina opuesta del mismo entrante cuadrado, encontrándose, a su vez, la esquina opuesta del mismo lado achaflanada a lo largo del lado menor. Adyacente al entrante se encuentra un segundo rectángulo vaciado, sensiblemente alargado en sentido ortogonal y colineal con el lado menor. Ambos lados menores del rectángulo central están prolongados paralelos en sentido opuesto por un tabique grueso respectivamente, encontrándose en el lado exterior un vaciado trapecial de escasa profundidad que en el centro presenta un pequeño entrante triangular, existiendo a continuación del vaciado un chaflán alargado hasta el extremo, en el lado interior del tabique se encuentra, a su vez, otro vaciado trapecial de escasa profundidad pero de mayor ancho encontrándose en su fondo tres vértices triangulares salientes de escasa entidad, espaciados igualmente.

La figura única presenta una sección del perfil.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

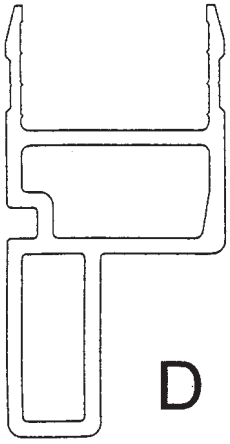


D. Este Modelo Industrial consiste en un perfil cuya sección guarda una relación de 1/2 aproximadamente, estando constituida por un rectángulo apaisado vaciado que presenta en una esquina de un lado mayor un entrante cuadrado, encontrándose, a su vez, la esquina opuesta del mismo lado achaflanada a lo largo del lado menor. Adyacente al entrante se encuentra un segundo rectángulo vaciado,

sensiblemente alargado en sentido ortogonal y colineal con el lado menor. Ambos lados menores del rectángulo central están prolongados paralelos en sentido opuesto por un tabique grueso respectivamente, encontrándose en el lado exterior un vaciado trapecial de escasa profundidad que en el centro presenta un pequeño entrante triangular, existiendo a continuación del vaciado un chaflán alargado hasta el extremo, en el lado interior del tabique se encuentra, a su vez, otro vaciado trapecial de escasa profundidad pero de mayor ancho encontrándose en su fondo tres vértices triangulares salientes de escasa entidad, espaciados igualmente.

La figura única presenta una sección del perfil.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146663 (1)**

(54) **Soportes para tulipas.**

(28) **A, B.**

(71) ES Riverluz, S. L.
Artesanos,4,P. I. Bobalar ES
Alacuas (valencia), Valencia

(22) 21-10-1999

(51) **26-05,**

(57) A. El modelo industrial que se reivindica consiste en un soporte para tulipas caracterizado por tener en su vista lateral una forma de letra "S" en la que la parte superior, más fina, termina en una esfera y todo ello tiene una sección circular que se engrosa hacia la parte inferior donde tiene una curvatura mayor y dejando el borde interno con una entrada de forma rectangular con las esquinas romas, donde se aloja el borde del cristal de la tulipa, y terminando en una estructura piramidal de tal forma que en el extremo opuesto a la esfera superior es donde se coloca la ronca para la sujeción del soporte al resto de la lámpara.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. El modelo industrial que se reivindica consiste en un soporte para tulipas caracterizado por tener en su vista superior una forma de llama con una llamarada mayor y otra menor hacia uno de los lados en su zona inferior media y ambas se juntan en un cuerpo que termina en la parte inferior de forma esférica y en sus extremos de forma más puntiaguda. Asimismo la zona orientada hacia el exterior es de sección esférica a diferencia de la orientada hacia el cristal de la tulipa es de forma plana y que se prolonga en un ángulo de 90º sobresaliendo hacia el interior en forma de prisma con la base inclinada en la que se incorpora la rosca para la sujeción del soporte al resto de la lámpara.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146664 (X)**

(54) **Prendas de lencería.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I.**

(71) ES Vives Vidal,Vivesa, S. A.
Lleida,53 ES
Igualada (barcelona), Barcelona

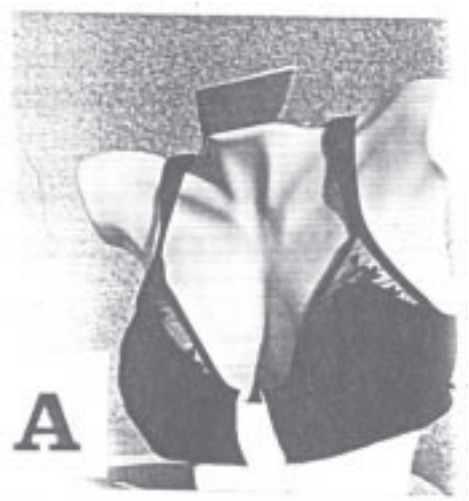
(22) 21-10-1999

(51) **02-01,**

(57) A. El presente modelo industrial se refiere a una prenda interior femenina consistente en un sujetador abierto por delante, o sea, que sus copas están unidas, por la parte del costado, mediante una estrecha y larga faja correspondiente a la zona dorsal. El propio sujetador es esencialmente recto por su parte inferior y en dos puntos del borde superior de dicha faja terminan sendos tirantes que provienen del extremo superior de

cada copa. Estas presentan una mitad inferior ciega y una mitad superior esencialmente triangular, con una capa interior igualmente ciega y una capa exterior mallada; dicha capa exterior, ribeteada superiormente y de donde arrancan los respectivos tirantes, es de mayor altura que la capa interna y posee unos bordados en relieve que simulan ramas vegetales con hojas y flores estrelladas. La capa exterior tiene una malla tan fina que en la porción que sobresale de la capa interior ofrece un aspecto transparente. El extremo lateral libre de cada copa está rematado por respectivas porciones rectas dotadas de corchetes.

Todo ello tal como se aprecia en el diseño adjunto.



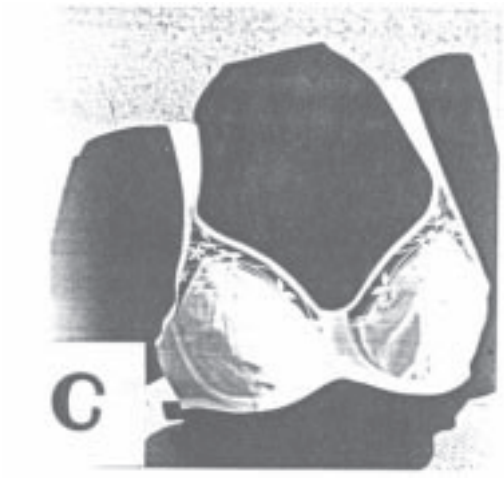
B. El presente modelo industrial se refiere a una prenda interior femenina que consiste en un sujetador cuyas copas, unidas por la parte delantera, es decir, por la zona del escote, presentan una mitad inferior ciega y una mitad superior esencialmente triangular con una capa interior igualmente ciega y una capa exterior mallada, de mayor altura que la capa interior, y que posee unos bordados en relieve que simulan ramas vegetales con hojas y flores estrelladas. La porción de capa exterior que sobresale de la capa interior se continua hacia el escote donde se une simétricamente con la otra copa y tiene una malla tan fina que ofrece un aspecto transparente. Los costados libres de cada copa se prolongan en sendas fajas trapeciales de las que parten los respectivos tirantes en dirección a la punta superior de las copas ribeteadas y están rematadas dichas fajas en porciones rectas con corchetes.

Todo ello tal como se aprecia en el adjunto diseño.



C. El presente modelo industrial se refiere a una prenda interior femenina que consiste en un sujetador en cuyas copas, unidas por la zona del escote, se aprecia un bordeado semicircular y una costura en forma de "T" que divide a la propia copa en una mitad inferior semicircular ciega y una mitad superior, aproximadamente triangular, con una capa interior igualmente ciega y una capa exterior mallada de mayor altura que la capa interior y que posee un bordado en relieve que simula unas ramas vegetales con hojas y flores estrelladas. La porción de capa exterior que sobresale de la interior tiene una malla tan fina que ofrece un aspecto transparente. Los costados libres de cada copa se prolongan en sendas fajas aproximadamente trapeciales de las que parten los respectivos tirantes en dirección a la punta superior de las copas ribeteadas y están rematadas dichas fajas en correspondientes porciones rectas con corchetes.

Todo ello tal como se aprecia en el adjunto diseño.

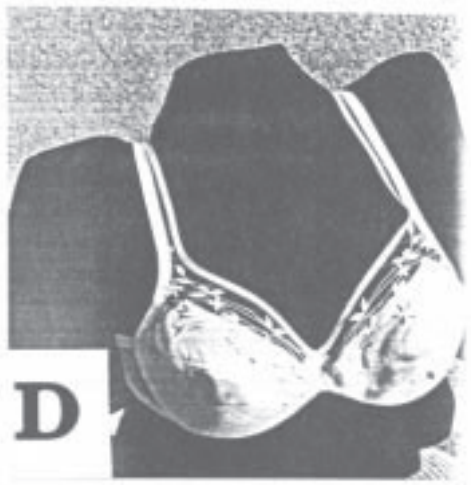


D. El presente modelo industrial se refiere a una prenda interior femenina que consiste en un sujetador cuyas copas, unidas por la zona del escote, presentan una mitad inferior semicircular y ciega y una mitad superior aproximadamente triangular, con una capa interior igualmente ciega y una capa exterior mallada de mayor altura que la interior y con un bordado que simula ramas vegetales con hojas y flores estrelladas. La porción de capa exterior mallada que

sobresale de la interior se prolonga hacia los tirantes y hacia el escote donde se une simétricamente con la otra copa y tiene una malla tan fina que ofrece un aspecto transparente. Los costados libres de cada copa se prolongan en sendas fajas aproximadamente trapeciales, ribeteadas en su perímetro y malladas en su superficie interior, de cuales fajas parten los respectivos tirantes en dirección al vértice superior de las copas, estando rematadas dichas fajas en correspondientes porciones rectas con corchetes. Las citadas copas están ribeteadas en sus lados superiores, al propio tiempo que por su borde semicircular inferior aparecen cortadas en seco por su cara vista mientras que por el interior llevan correspondientes semiaros.

Todo ello tal como se aprecia en el diseño adjunto.





F. El presente modelo industrial se refiere a una prenda interior femenina que consiste en un sujetador cuyas copas, unidas por la zona del escote, están formadas por una amplia zona ciega que ostenta una costura en forma de "T", oblicua que las divida en una parte inferior aproximadamente trapecial y una parte superior triangular, por encima de la cual existe una prolongación de tejido mallado con bordados en relieve que simulan ramas vegetales con hojas y flores estrelladas. Dicha porción tiene una malla tan fina que ofrece un aspecto transparente. La zona del escote, propiamente dicho, aparece marcada por una gran costura en "V" invertida. Los costados libres de cada copa se prolongan en sendas fajas aproximadamente trapeciales, de cuales fajas parten respectivos tirantes en dirección al vértice superior de las copas, estando rematadas dichas fajas en correspondientes porciones rectas con corchetes. El lado superior de dichas copas y de sus correspondientes prolongaciones laterales aparecen contorneadas por un estrecho ribete, mientras que el lado inferior de las mismas, de dichas prolongaciones y de la porción intermedia del escote lo están por una tira continua, sustancialmente recta y de notable anchura.

Todo ello tal como se aprecia en el diseño adjunto.

E. El presente modelo industrial se refiere a una prenda interior femenina que consiste en un sujetador cuyas copas, unidas por la zona del escote, están rebordeadas aproximadamente en su mitad inferior por un aro semicircular y están formadas por una capa interior ciega redondeada en su mitad inferior y apuntada por arriba y por una capa exterior mallada de mayor altura que la interior y que lleva un bordado en relieve que simula ramas vegetales con hojas y flores estrelladas. La porción de capa exterior que sobresale de la interior se prolonga hacia los tirantes ribeteados y hacia el escote y tiene una malla tan fina que ofrece un aspecto transparente. En cambio, la porción del escote propiamente dicho es ciega. Los costados libres de cada copa se prolongan en sendas fajas aproximadamente trapeciales, ribeteadas en su perímetro y malladas en su superficie interior, de cuales fajas parten los respectivos tirantes en dirección al vértice superior de las copas, estando rematadas dichas fajas en correspondientes porciones rectas con corchetes.

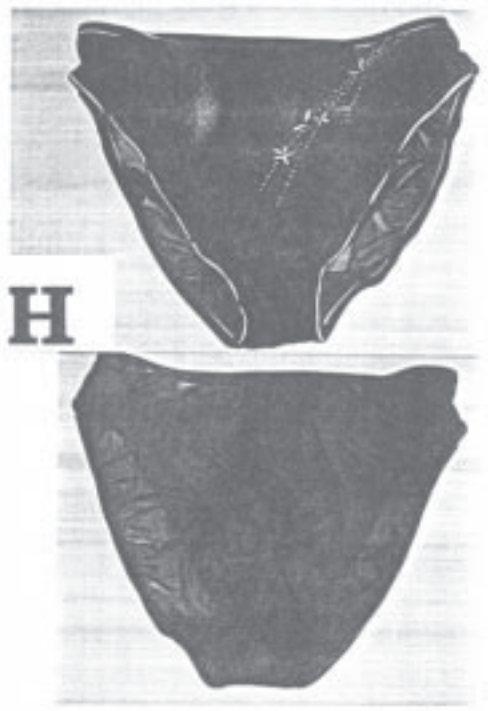
Todo ello tal como se aprecia en el diseño adjunto.



G. El presente modelo industrial se refiere a una prenda interior femenina que consiste en una braguita tipo "tanga" de forma sensiblemente triangular en su cara delantera y en forma aproximadamente de "Y" en su cara trasera. Dichas caras tienen una superficie mallada a excepción de la zona de entrepiernas que es ciega, y en la cara delantera se aprecia una amplia región, asimismo triangular, que presenta un mallado más tupido y que ostenta un bordado en relieve y en posición asimétrica que simula ramas vegetales con hojas y flores estrelladas.

Todo ello tal como se aprecia en el diseño adjunto.



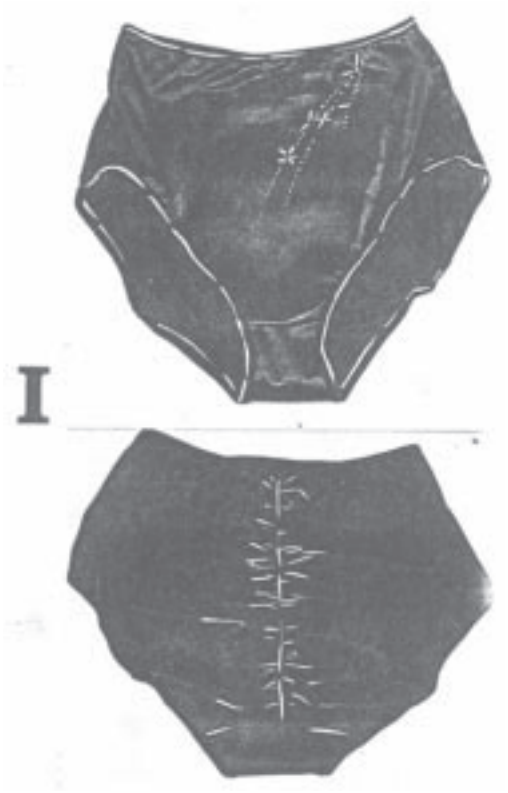


H. El presente modelo industrial se refiere a una prenda interior femenina que consiste en una braguita de tipo mediano de forma sensiblemente triangular en sus caras delantera y trasera, cual cara trasera y parte de la delantera es de una superficie mallada, al propio tiempo que dicha cara delantera ostenta una amplia región ciega dotada de un bordado en relieve y en posición asimétrica que simula ramas vegetales con hojas y flores estrelladas.

Todo ello tal como se aprecia en el diseño adjunto.

I. El presente modelo industrial se refiere a una prenda interior femenina que consiste en una braga alta tipo "faja-braga" que presenta una cara delantera y una cara trasera opacas, es decir, ciegas y de forma aproximadamente pentagonal irregular, más amplia la cara trasera que la delantera. Aquella cara trasera ostenta una marcada costura vertical central, mientras que la cara delantera presenta un bordado en relieve y en posición asimétrica que simula unas ramas vegetales con hojas y flores estrelladas.

Todo ello tal como se aprecia en el diseño adjunto.



(11) **I 146665 (8)**

(54) **Cubo de basura.**

(71) GB Glasdon Group Limited
Glasdon House-Preston New Road-Blackpool, Lancashire Fy4 4wa GB
Lancashire (reino Unido)

(22) 21-10-1999

(51) **09-09,**

(30) 26-05-1999 GB 2083695

(57) Su aspecto general es el de un cuerpo prismático, de sección rectangular, cuyos cuatro lados verticales son ligeramente convexos, y que presenta un rebaje periférico de profundidad variable en su parte inferior provisto de un estrecho indentado periférico horizontal en su zona intermedia. Presenta además dos indentados periféricos horizontales; uno inmediatamente encima del rebaje inferior y el otro aproximadamente en su tercio superior.

La cara frontal presenta una superficie lisa, ligeramente convexa, por encima de rebaje periférico inferior, mientras que el tercio superior está ocupado por un profundo rehundido que ocupa la totalidad de la anchura del cubo y que, presentando un borde biselado, penetra en las caras laterales. Un pequeño círculo, centrado horizontalmente, aparece próximo a la parte inferior de la superficie lisa de la cara frontal.

La cara posterior presenta una superficie lisa, ligeramente convexa, por encima del rebaje periférico inferior, mientras que el tercio superior está ocupado por un profundo rehundido que ocupa la totalidad de la anchura del cubo y que, presentando un borde biselado, penetra en las caras laterales.

Las caras laterales, simétricas, presentan por encima del rebaje periférico inferior y hasta una altura de dos tercios del total, superficies lisas ligeramente convexas, mientras que en su tercio superior destacan los profundos rehundidos de las caras frontal y posterior. Un estrecho indentado arranca del borde inferior del rehundido de la cara frontal y tras correr ligeramente hacia abajo y hacia atrás durante un corto trecho desciende verticalmente para morir en el rebaje periférico inferior.

La cara superior es convexa, de bordes biselados en su unión con las caras verticales, y presenta un ligero rehundido, centrado, cuya proyección vertical es rectangular, de esquinas redondeadas y de anchura varias veces mayor que su altura, con un círculo de muy pequeño diámetro, centrado.

Habiéndose realizado la descripción anterior en base a los dibujos que se acompañan, en los que:

La figura 1 muestra una vista en perspectiva del cubo de basura.

La figura 2 muestra una vista superior del cubo de basura.

La figura 3 muestra un alzado del cubo de basura.

La figura 4 muestra una vista lateral derecha del cubo de basura.

La figura 5 muestra una vista posterior del cubo de basura.

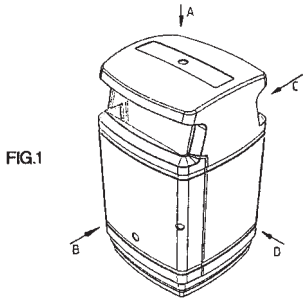


FIG.1

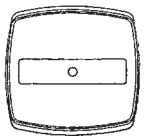


FIG.2

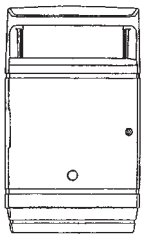


FIG. 3

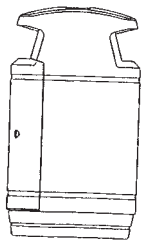


FIG. 4

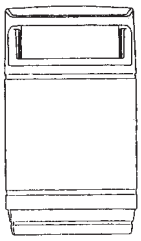
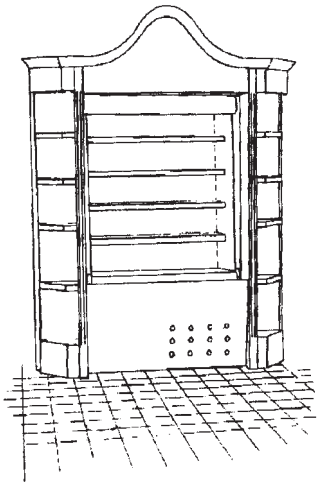


FIG.5



(11) **I 146667 (4)**

(54) **Mueble frigorifico expositor.**

(71) ES Lurlan Baserritar Elkarteak
Ernandonea Kalea,11 ES
Zizurkil (gipuzkoa), Guipúzcoa

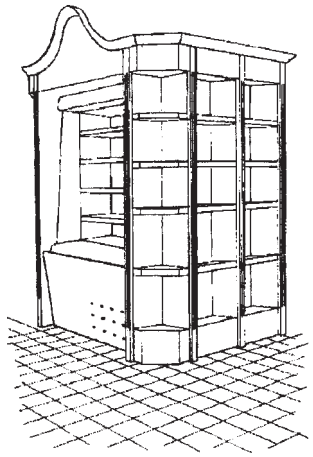
(22) 21-10-1999

(51) **20-02,**

(57) El presente modelo industrial se refiere a un mueble caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que presenta una configuración plantar rectangular con sendas alas en sus extremos adquiriendo forma de "U" y que comprende tres cuerpos de similar anchura, uno central y dos laterales dispuestos perpendicularmente respecto del anterior. El cuerpo central presenta tres niveles y está enmarcado por dos esquinas formadas por un sector de un cuerpo octogonal, un nivel inferior inclinado hacia el interior del mueble con inclinación descendente en sentido hacia el suelo y en cuya parte inferior derecha dispone de una serie de orificios equidistantemente distribuidos, un nivel intermedio formado por una vitrina frigorífica que cuenta con una serie de baldas en su interior, y una parte superior arqueada convexamente y rematada por una moldura superior decorativa que se extiende de forma continua y en voladizo por todo el contorno frontal y lateral del mueble. El cuerpo central está enmarcado lateralmente con dos largueros que disponen las dos esquinas con forma de porción octogonal que están provistas de dos sectores ciegos, uno superior y otro inferior rehundido respecto del superior, al igual que las baldas intermedias dispuestas equidistantemente en su interior.

Los cuerpos laterales están formados, por una sucesión de largueros con canalillos decorativos en su interior, enmarcado superiormente por la moldura decorativa que se extiende de forma continua hasta finalizar en voladizo en las esquinas donde concluye el mueble. Estos cuerpos laterales presentan, al igual que las esquinas, tres niveles; un nivel superior y otro inferior ciegos, y un nivel intermedio formado por estantes rectangulares. Tanto el nivel inferior como el nivel intermedio presentan un ligero rehundido respecto al nivel superior, sobresaliendo únicamente los largueros laterales.

Todo ello tal y como se representa en los dibujos adjuntos.



(11) **I 146668 (2)**

(54) **Perfil para carpintería.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H.**

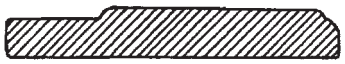
(71) ES Aluminios Barcelona, S. L.
Andorra,49 ES
S. Boi de Llobregat (barcelona), Barcelona

(22) 22-10-1999

(51) **25-01,**

(57) A. Este Modelo Industrial se refiere a un perfil para carpintería, caracterizado en su forma por presentar una sección sensiblemente rectangular y que define, en correspondencia con el extremo de uno de los laterales mayores, un rebaje de altura uniforme que enlaza con dicho lateral mayor definiendo un arco convexo. El vértice correspondiente al extremo opuesto de dicho lateral mayor presenta un rebaje que define dos arcos convexos escalonados. Todos los vértices de dicha sección se encuentran redondeados, presentando una pequeña curvatura.

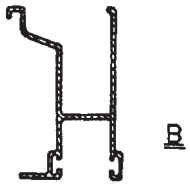
Todo ello tal como muestra el diseño adjunto.



A

B. Este Modelo Industrial se refiere a un perfil para carpintería, caracterizado en su forma por presentar una sección general a modo de "H" con el tramo intermedio desplazado ligeramente hacia uno de los extremos de las alas laterales, en el que éstas presentan sendas configuraciones en "C" enfrentadas y abiertas hacia la zona interior del perfil. Una de estas alas laterales presenta en el extremo opuesto un pequeño pliegue extremo orientado perpendicularmente al ala opuesta. El otro ala lateral presenta, en la configuración en "C" mencionada, un apéndice orientado perpendicularmente hacia el exterior del perfil y, en el extremo opuesto, un tramo oblicuo que se prolonga en una configuración en "U" cuya ala final es de longitud reducida.

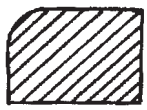
Todo ello tal como muestra el diseño adjunto.



B

C. Este Modelo Industrial se refiere a un perfil para carpintería, caracterizado en su forma por presentar una sección sensiblemente rectangular cuyos laterales menores presentan una longitud aproximadamente igual a dos tercios de la longitud de los laterales mayores; encontrándose uno de los vértices redondeados definiendo una curva cuyo radio es aproximadamente igual a la mitad de uno de los laterales menores.

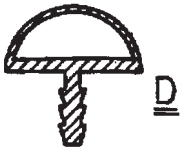
Todo ello tal como muestra el diseño adjunto.



C

D. Este Modelo Industrial se refiere a un perfil para carpintería, caracterizado en su forma por presentar una configuración tubular semicilíndrica cuyo lateral plano es de un espesor superior al de la superficie curva. El lateral plano presenta centralmente en su lateral exterior un apéndice perpendicular con las superficies laterales dentadas.

Todo ello tal como muestra el diseño adjunto.



D

E. Este Modelo Industrial se refiere a un perfil para carpintería, caracterizado en su forma por presentar una sección cuadrangular y, en la zona media de uno de los laterales, un apéndice perpendicular a aquél y provisto de unos dentados laterales.

Todo ello tal como muestra el diseño adjunto.



E

F. Este Modelo Industrial se refiere a un perfil para carpintería, caracterizado en su forma por presentar una sección sensiblemente rectangular y que define, en correspondencia con el extremo de uno de los laterales mayores, un rebaje de altura uniforme que enlaza con dicho lateral mayor definiendo un arco convexo. El vértice correspondiente al extremo opuesto de dicho lateral mayor presenta un rebaje que define dos arcos convexos a modo de escalón. Todos los vértices de dicha sección se encuentran redondeados, presentando una pequeña curvatura. En el lateral mayor opuesto al que presenta los rebajes mencionados se observa, enfrentado con el rebaje de mayor longitud, un pequeño entrante de sección triangular.

Todo ello tal como muestra el diseño adjunto.



F

G. Este Modelo Industrial se refiere a un perfil para carpintería, caracterizado en su forma por presentar una sección sensiblemente cuadrangular de la que sobresale, coplanariamente con uno de sus laterales, un apéndice rectangular con su extremo ligeramente redondeado. En el lateral de la sección perpendicular al apéndice mencionado se observa un rebaje rectangular que presenta en el fondo un tramo de mayor anchura. Este perfil presenta achaflanado el vértice correspondiente al lateral coplanario con el apéndice mencionado anteriormente y opuesto a éste.

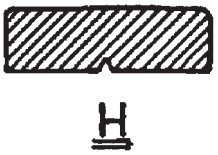
Todo ello tal como muestra el diseño adjunto.



G

H. Este Modelo Industrial se refiere a un perfil para carpintería, caracterizado en su forma por presentar una sección rectangular cuyos laterales menores son de una longitud aproximadamente igual a un tercio de los laterales mayores. El perfil presenta centralmente en uno de sus laterales mayores un pequeño rebaje de sección triangular; los vértices correspondientes al otro lateral mayor se encuentran ligeramente redondeados.

Todo ello tal como muestra el diseño adjunto.



(11) **I 146669 (0)**

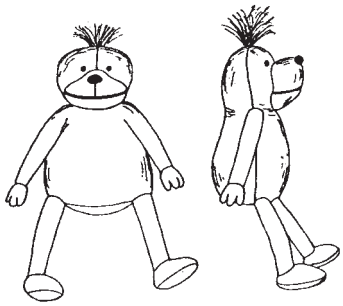
(54) **Muñeco de peluche.**

(71) ES Creaciones Llopis, S. L.
Pda. Els Vinyals,Cami Menors,1 ES
Banyeres de Mar Oila Alicante, Alicante

(22) 22-10-1999

(51) **21-01,**

(57) Consiste el Modelo Industrial que se solicita en un muñeco de peluche, que se caracteriza por presentar una cabeza de conformación esférica con un hocico saliente en la zona correspondiente a la nariz y boca y en la parte superior un mechón que simula el pelo. La figura presenta un cuerpo de conformación general redondeada ligeramente aplanado que presenta superiormente unas extremidades superiores constituidas por unos cuerpos tubulares en cuyos extremos las manos se apuntan ligeramente. A ambos lados de la parte inferior del cuerpo se disponen dos cuerpos asimismo tubulares que constituyen las piernas y que se ensanchan inferiormente para conformar los pies. Todo ello tal y como se representa en los diseño adjuntos, que muestran una vista frontal y una vista lateral en alzado de la figura de peluche.



(11) **I 146670 (4)**

(54) **Disfraz de marciano.**

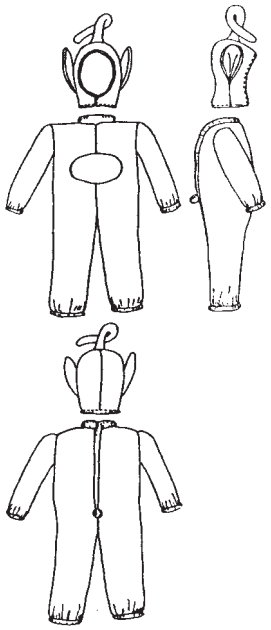
(71) ES Creaciones Llopis, S. L.
Pda. Els Vinyals,Cami Menors,1 ES
Banyeres de Mariola Alicante, Alicante

(22) 22-10-1999

(51) **21-03,**

(57) Consiste el Modelo Industrial que se solicita en un disfraz de marciano, que se caracteriza por estar constituida por dos piezas, una con forma de mono que constituye el cuerpo del disfraz con unas prolongaciones tubulares en las zonas correspondientes a las piernas y a las extremidades superiores las cuales presentan en sus extremos unos elementos de retención. El mono presenta frontalmente un resalte discoidal y en la parte posterior un tirador con una cremallera. La segunda pieza del disfraz está constituida por una pieza a modo de gorro o casco con unas grandes orejas laterales, una amplia abertura frontal y en la parte superior una prolongación a modo de antena.

Todo ello tal y como se representa en los diseños adjuntos, que muestran sucesivamente una vista frontal, una vista lateral en alzado y una vista posterior del disfraz del marciano.



(11) **I 146671 (2)**

(54) **Mango para artículos de menaje.**

(71) ES Industrias Iris, S. A.
Rda. Santa María,40-42 ES
Barbera del Vallés Barcelona, Barcelona

(22) 22-10-1999

(51) **07-02,**

(57) El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un mango para artículos de menaje, caracterizado en su forma por estar constituido por un cuerpo de forma sustancialmente alargada y estrecha, simétrico respecto al eje longitudinal, que visto en alzado presenta una configuración ligeramente trapécica con el extremo libre redondeado y el otro extremo extendido en forma convergente y ligeramente curvilínea hacia el final interno del mango, destacando junto al extremo libre redondeado, un orificio rectangular con el extremo próximo al mismo de forma redondeada, mientras que junto al otro extremo se observa un orificio ovoidal alargado y ensanchado hacia dicho extremo; presentando dicho mango un perfil irregular en forma de ligeros quiebros con el extremo libre en forma semielíptica y con un ligero escalonado por encima y debajo del lado más interior del orificio rectangular, en tanto que la zona opuesta a la del extremo libre, aparece convergente en forma quebrada y asimétrica; siendo la sección transversal mayoritariamente elíptica, con una concavidad en una zona superior en donde se halla el orificio ovoidal. El eje longitudinal del mango presenta una línea coincidente con

el mismo, mientras que se observan unas líneas transversales alrededor del mango, correspondientes a la zona que se halla junto al extremo libre, ante el orificio rectangular, y la zona ensanchada del orificio ovoidal.

La figura 1 es una vista en alzado del mango para artículos de menaje.

La figura 2 es una vista de perfil del mismo.

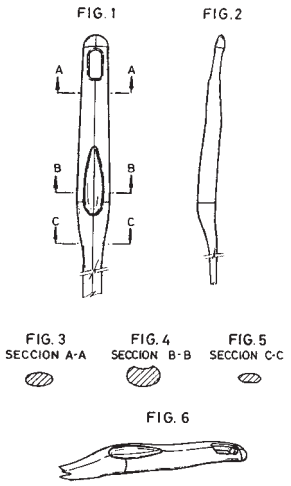
La figura 3 es una sección indicada como A-A en la figura 1.

La figura 4 es una sección indicada como B-B en la figura 1.

La figura 5 es una sección indicada como C-C en la figura 1.

La figura 6 es una vista en perspectiva del citado mango.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146672 (0)**

(54) **Caja multiusos.**

(71) ES Plastiken, S. L.
Avda. de Valencia,3 ES
Palomar (valencia), Valencia

(22) 22-10-1999

(51) **09-03,**

(57) El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en una caja multiusos, caracterizada en su forma por estar constituida por un cuerpo de forma ligeramente troncopiramidal invertida de base rectangular y aristas laterales redondeadas y ligeramente ensanchadas hacia arriba, la cual presenta su embocadura doblada hacia fuera, estando su cara superior cubierta por una tapa rectangular con el borde doblado hacia abajo, en la que los lados menores de borde son de mayor anchura y curvados en sus extremos hasta enlazar con los respectivos lados mayores de dicho borde de la tapa, destacando sobre los lados menores del citado borde de la tapa, en el centro, sendos cierres de forma arcoidal y planta rectangular, que presentan su lado inferior abrazando la embocadura de la caja, comprendiendo en su interior unos flejes que se extienden por debajo de dicha tapa en forma quebrada, destacando sobre la mayor parte de la cara superior de dicha tapa, unos resaltes que constituyen un conjunto simétrico formado por una figura en forma de hipérbola equilátera de extremos cerrados por sendas líneas rectas enfrentadas con los extremos doblados en forma redondeada hacia la curvatura de la hipérbola, observándose en las zonas laterales exteriores abiertas de la misma, respectivas semielipses sensiblemente concéntricas a las citadas zonas.

La figura 1 es una vista en alzado, parcialmente seccionado, de la caja multiusos.

La figura 2 es una vista en planta superior de la misma.

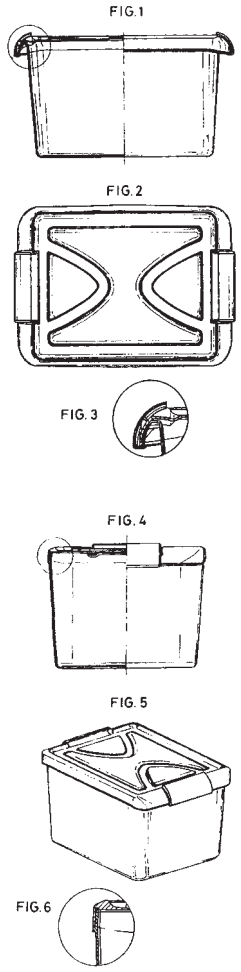
La figura 3 es un detalle de la anterior figura 1.

La figura 4 es una vista de perfil, parcialmente seccionado.

La figura 5 es una vista en perspectiva.

La figura 6 es un detalle de la anterior figura 4.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146673 (9)**

(54) **Botella.**

(28) **A.**

(71) ES Koipe, S. A.
P. del Urumea,23 ES
San Sebastián (guipúzcoa), Guipúzcoa

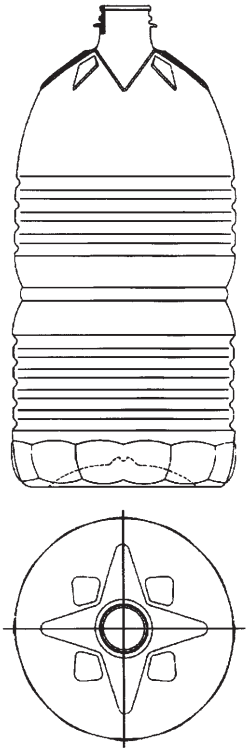
(22) 22-10-1999

(51) **09-01,**

(57) Consiste el presente modelo industrial en una botella que se caracteriza por su configuración y líneas geométricas peculiares, presentando en su desarrollo

un cuerpo de forma general eminentemente cilíndrica, con un tramo inferior troncocónico invertido de aristas redondeadas e integrado por una serie de pequeños y suaves abombamientos, realizándose la base con un pequeño hendido circular central y segundo un rehundido en forma de estrella de cuatro puntas, las cuales aparecen franqueadas por cuatro elementos de apoyo con forma rectangular de vértices redondeados. sigue a la citada base el cuerpo del envase, constituido por medio de distintas secciones a lo largo de su longitud, configurándose el mismo por una sección inferior cilíndrica estriada con cuatro salientes circulares anulares idénticos y paralelos, separados por una serie de acanaladuras periféricas curvocóncavas, siguiendo a continuación dos secciones troncocónicas lisas de aristas redondeadas, la superior invertida, y separadas ambas por un anillo o saliente circular. Para la formación de la zona superior se sitúa una primera sección cuasi idéntica a la inferior ya descrita, estriada con tres salientes circulares idénticos, separados por acanaladuras periféricas curvocóncavas, rematándose la misma por una segunda y amplia sección troncocónica lisa, de superficie de revolución ligeramente curvoconvexa y en cuya parte superior se sitúan, cerca del cuello de la botella y en disposición circular, unos salientes del mismo material que el envase, que describen alternativamente las figuras de una pirámide invertida y otras con forma de rombo. En la base superior de esta última sección se sitúa el pequeño cuello de la botella, que se realiza por medio de un estrechamiento progresivo, presentando forma semipiramidal de aristas suavemente curvadas, el cual avanza hacia el gollete, separados ambos por una acusada prominencia anular, a modo de ala de sombrero, continuando con un pequeño tramo roscado para el tapón.

Todo ello tal y como es de ver en el diseño adjunto.



(11) **I 146674 (7)**

(54) **Perfiles para estructuras de invernaderos.**

(28) **A, B, C.**

(71) ES Fernández Ares, Manuel
Campolongo,S/n ES
Puentedeume (la Coruña), A Coruña

(22) 22-10-1999

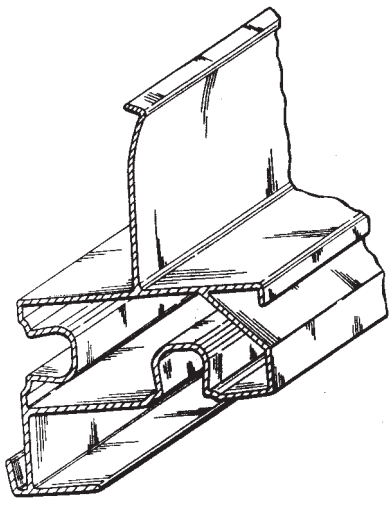
(51) **21-01,**

(57) A. Este Modelo Industrial consiste en un perfil para estructuras de invernaderos que se caracteriza porque presenta un tramo inferior horizontal y recto cuyo extremo izquierdo se prolonga hacia arriba en una pestaña recta ligeramente inclinada respecto de la vertical.

En proximidad de dicha pestaña, y del referido tramo inferior, parte hacia arriba un tramo recto vertical que conecta con el lado menor izquierdo de un amplio contorno cerrado, rectangular, hueco y dispuesto apaisadamente. En el centro del lado menor izquierdo de dicho amplio contorno hay un profundo entrante en forma aproximada de "U" con los vértices redondeados y con dos pequeñas deformaciones arqueadas en sus extremos más externos. El lado mayor inferior del referido contorno dispone de un entrante de similares características al referido anteriormente y descentrado hacia el lado derecho. El vértice superior derecho del amplio contorno presenta un notable corte en bisel, prolongándose en voladizo el lado mayor superior del contorno rectangular sobre la zona correspondiente a dicho bisel. Esta prolongación en voladizo remata en una pestaña vertical orientada hacia abajo.

De la zona aproximadamente central del lado mayor superior del referido amplio contorno parte hacia arriba un amplio tramo recto cuya zona final se curva ligeramente hacia la derecha y remata perpendicularmente mediante una pestaña que queda ligeramente inclinada respecto de la horizontal.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



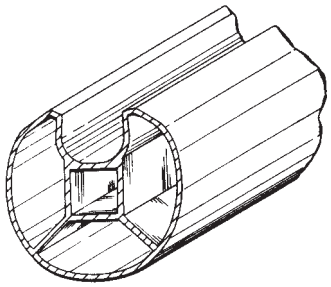
A

B. Este Modelo Industrial consiste en un perfil para estructuras de invernaderos que se caracteriza porque presenta un tramo aproximadamente circular, hueco y provisto en su parte superior de un entrante en "U" de vértices redondeados.

La rama central o más interna de dicho entrante coincide con el lado superior de un contorno cuadrangular y hueco dispuesto centradamente en el interior del tramo aproximadamente circular referido anteriormente.

De los vértices inferiores de dicho contorno cuadrangular parten respectivos tramos rectos, divergentes hacia abajo y que llegan a conectar con el tramo aproximadamente circular.

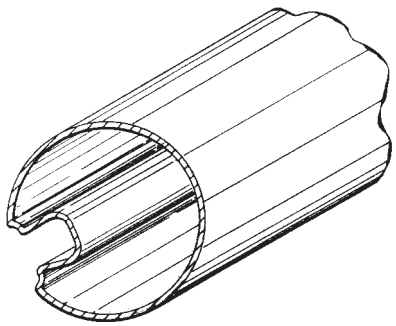
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B

C. Este Modelo Industrial consiste en un perfil para estructuras de invernaderos que se caracteriza porque presenta un tramo circular, hueco y provisto de un entrante en forma aproximada de "U" con los vértices redondeados y con dos pequeñas deformaciones arqueadas en sus extremos más externos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C

---

(11) **I 146675 (5)**

(54) **Caja para pescado.**

(28) **A.**

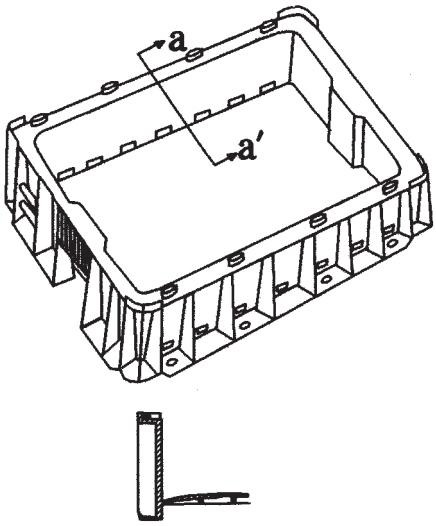
(71) ES Técnicas de Envases Pesqueros-Tep, S. A.
Vilar, 3. ES
Muras, Lugo

(22) 22-10-1999

(51) **09-03,**

(57) El presente modelo industrial consiste en una caja para pescado caracterizada por estar conformada a partir de un cuerpo básicamente rectangular de esquinas redondeadas y fondo ligeramente ovalado atravesado por unas líneas de nervaduras, presentando por sus caras laterales unos nervios verticales trapezoidales separados equidistantemente dispuestos entre sendos rebordes superior e inferior perimetrales de la caja, estando cortado el inferior por la zona central de los lados menores, observándose sendos entrantes trapezoidales por el interior de sus caras menores, unos resaltes esquineros, cuatro asientos en ambos lados superiores de los rebordes superiores que se corresponden con cuatro orificios dispuestos en los rebordes inferiores, observándose finalmente en ambas caras laterales mayores unos orificios de comunicación del interior de la caja con el exterior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



seccion a-a'

---

(11) **I 146676 (3)**

(54) **Perfil de viga armada.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H.**

(71) ES Casas Martin, Benigno
San Roque,79 ES
Coreses, Zamora

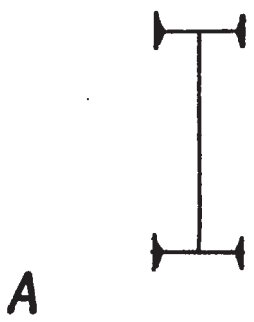
(22) 15-10-1999

(51) **25-01,**

(57) A. El presente modelo Industrial se refiere a una viga metálica, del tipo "armada o montada en taller". Se caracteriza por la forma de sus alas, las cuales se ejecutan con perfiles normalizados. Reivindicando el conjunto del modelo descrito y no una de sus partes.

Se caracteriza esta serie por estar constituida su alma por una chapa lisa y sus alas por un único perfil normalizado IPN.

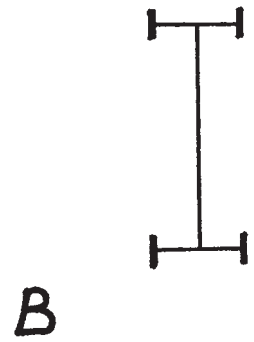
Todo ello según se representa en el diseño adjunto de la sección transversal de la viga.



B. El presente modelo industrial se refiere a una viga metálica, del tipo "armada o montada en taller". Se caracteriza por la forma de sus alas, las cuales se ejecutan con perfiles normalizados. Reivindicando el conjunto del modelo descrito y no una de sus partes.

Se caracteriza esta serie por estar constituida su alma por una chapa lisa y sus alas por un perfil normalizado IPE.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto de la sección transversal de la viga.



C. El presente modelo Industrial se refiere a una viga metálica, del tipo "armada o montada en taller". Se caracteriza por la forma de sus alas, las cuales se ejecutan con perfiles normalizados. Reivindicando el conjunto del modelo descrito y no una de sus partes.

Se caracteriza esta serie por estar constituida su alma por una chapa lisa y sus alas por un único perfil normalizado HEA.

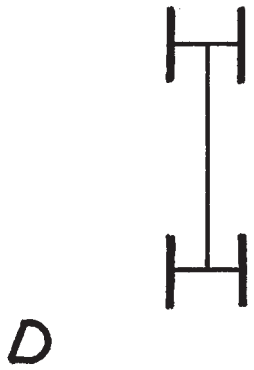
Todo ello según se representa en el diseño adjunto de la sección transversal de la viga.



D. El presente modelo industrial se refiere a una viga metálica, del tipo "armada o montada en taller". Se caracteriza por la forma de sus alas, las cuales se ejecutan con perfiles normalizados. Reivindicando el conjunto del modelo descrito y no una de sus partes.

Se caracteriza esta serie por estar constituida su alma por una chapa lisa y sus alas por único perfil normalizado HEB.

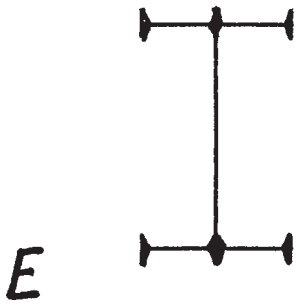
Todo ello según se representa en el diseño adjunto de la sección transversal de la viga.



E. El presente modelo industrial se refiere a una viga metálica, del tipo "armada o montada en taller". Se caracteriza por la forma de sus alas, las cuales se ejecutan con perfiles normalizados. Reivindicando el conjunto del modelo descrito y no una de sus partes.

Se caracteriza esta serie por estar constituida su alma por una chapa lisa y sus las por dos perfiles (cada una) normalizados IPN.

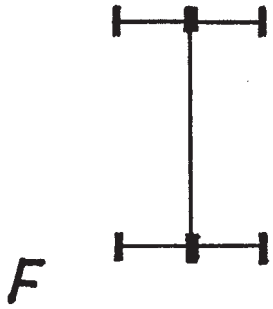
Todo ello según se representa en el diseño adjunto de la sección transversal de la viga.



F. El presente modelo industrial se refiere a una viga metálica, del tipo "armada o montada en taller". Se caracteriza por la forma de sus alas, las cuales se ejecutan con perfiles normalizados. Reivindicando el conjunto del modelo descrito y no una de sus partes.

Se caracteriza esta serie por estar constituida su alma por una chapa lisa y sus las por dos perfiles (cada una) normalizados IPE.

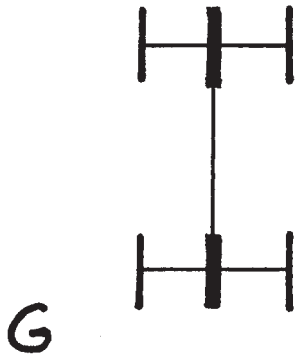
Todo ello según se representa en el diseño adjunto de la sección transversal de la viga.



G. El presente modelo Industrial se refiere a una viga metálica, del tipo "armada o montada en taller". Se caracteriza por la forma de sus alas, las cuales se ejecutan con perfiles normalizados. Reivindicando el conjunto del modelo descrito y no una de sus partes.

Se caracteriza esta serie por estar constituida su alma por una chapa lisa, y sus alas por dos perfiles (cada una) normalizados HEB.

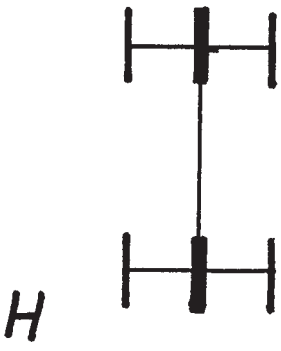
Todo ello según se representa en el diseño adjunto de la sección transversal de la viga.



H. El presente modelo industrial se refiere a una viga metálica, del tipo "armada o montada en taller". Se caracteriza por la forma de sus alas, las cuales se ejecutan con perfiles normalizados. Reivindicando el conjunto del modelo descrito y no una de sus partes.

Se caracteriza esta serie por estar constituida su alma por una chapa lisa y sus alas por dos perfiles (cada una) normalizados HEA.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto de la sección transversal de la viga.



(11) **I 146677 (1)**

(54) **Estadío de juguete.**

(28) **A, B, C.**

(71) ES Distribuidora Andaluza de Llaveros, S. L.
Pol. Ind. los Perales,C/martinete,3 ES
Morón de la Frontera Sevilla, Sevilla

(22) 25-10-1999

(51) **21-01,**

(57) A. Este Modelo Industrial consiste en un estadio de juguete constituido por un cuerpo laminar de forma rectangular con las esquinas ampliamente achaflanadas, existiendo en todo su contorno una elevación de forma prismática a modo de gradas, cuya sección presenta forma de trapecio rectángulo, apoyado sobre el lado ortogonal, con las dos bases dispuestas en sentido vertical y el lado inclinado hacia el interior, estando dicho rectángulo truncado por un segmento vertical, de escasa altura situado en un punto medio de su longitud.

Figura 1. Muestra una vista en perspectiva del estadio.

Figura 2. Muestra una sección transversal.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

A

Fig. 1

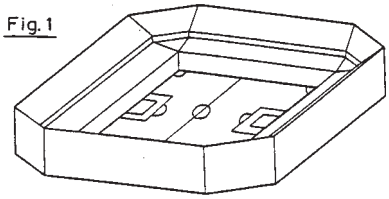
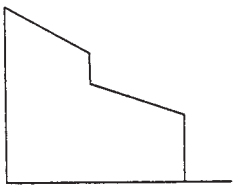


Fig. 2



B. Este Modelo Industrial consiste en un estadio de juguete constituido por un cuerpo laminar de forma rectangular, existiendo en todo su contorno una elevación de forma prismática a modo de gradas, cuya sección presenta forma de trapecio rectángulo, apoyado sobre el lado ortogonal, con las dos bases dispuestas en sentido vertical y el lado inclinado hacia el interior, estando dicho rectángulo truncado por un segmento vertical, de escasa altura situado en un punto medio de su longitud.

Figura 1. Muestra una vista en perspectiva del estadio.

Figura 2. Muestra una sección transversal.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

B

Fig. 1

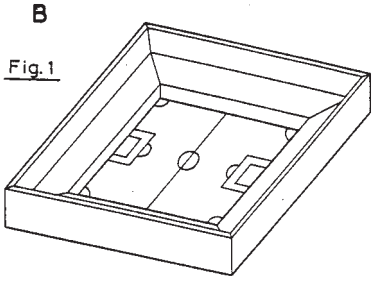
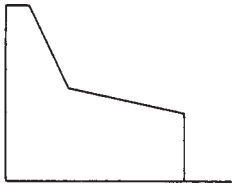


Fig. 2



C. Este Modelo Industrial consiste en un estadio de juguete constituido por un cuerpo laminar de forma rectangular con las esquinas ampliamente achaflanadas, existiendo en todo su contorno una elevación de forma prismática a modo de gradas, cuya sección presenta forma rectangular presentando la esquina superior un amplio entrante conformado por dos lados en ángulo hacia adentro, estando el extremo del lado inclinado superior cercano al extremo superior y el extremo del lado inclinado inferior en un punto ligeramente inferior a la mitad de la altura del prisma.

Figura 1. Muestra una vista en perspectiva del estadio.

Figura 2. Muestra una sección transversal.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

C

Fig. 1

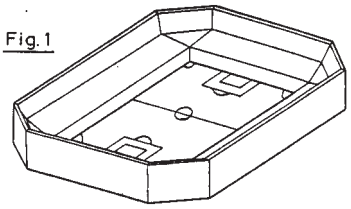
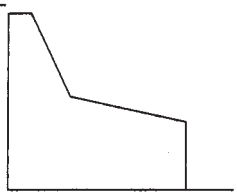


Fig. 2



---

(11) **I 146678 (X)**

(54) **Escritorio.**

(71) ES Vidal Grau, Manuel
Camino Sagunto, Km. 0,800 ES
Betera (valencia), Valencia

(22) 25-10-1999

(51) **06-03,**

(57) Este modelo industrial consiste en un escritorio caracterizado en su forma por presentar una configuración general de su planta superior arriñonada, de alzado en alineación de una multiplicidad de adornos entrelazados y en perfil curvo cóncavo, con dos tapas circulares superiores, extremas opuestas, en proyección de dos grandes patas cilíndricas, a modo de columnas de basa con alzado en alineación de una multiplicidad de idénticos adornos entrelazados que el tablero superior y en perfil ondulado irregular, seguido de una franja anular que muestra una alineación de una diversidad de "Ues" de alas de distinta longitud y fuste con una multiplicidad de cajeados semicilíndricos en el sentido de sus generatrices, repitiéndose superiormente la franja anular adornada a la que sigue el tramo ondulado irregular, si bien éste liso y en ondulación opuesta, así como disponiéndose en la zona más interna del escritorio y en las generatrices de estas patas sendas franjas verticales simétricas en pletina adornada por una multiplicidad de espirales de hojas en alineación vertical, seguidas estas franjas de un nuevo cajeado semicilíndrico del que parte un frontal de unión de ambas columnas, rectangular regular y en convexidad exterior, que muestra inscrito un adorno rectangular, en entrelazado de pequeñas figuras angulares y que inscribe, a su vez, una estrella rectangular de extremos apuntados y en disposición axial vertical y horizontal.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146679 (8)**

(54) **Espejo.**

(28) **A, B.**

(71) ES Vidal Grau, Manuel
Camino Sagunto,Km. 0,800 ES
Betera (valencia), Valencia

(22) 25-10-1999

(51) **06-07,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en un espejo caracterizado en su forma por presentar una configuración general oval regular mostrando una amplia franja de bordes escoltada por otras más estrechas, una exterior lisa y que muestra un escalonamiento múltiple trasero de bordes y otra interna con una alineación múltiple de figuras irregulares entrelazadas, así como disponiéndose sobresaliente superior y cubriendo casi la totalidad de la franja, a modo de orla, una figura floral de rosas y de hojas, en simetría axial vertical, similar a otra dispuesta del lado inferior, si bien ésta más amplia y aligerada, de acceso a una peana, cuyos laterales oblicuos quedan cubiertos por una extensión inferior lateral doble y en ligera curvatura

cóncava de esta figura floral y de hojas inferior, que alcanza una franja simétrica respecto de un pequeño escudo central, horizontal y formada por una multiplicidad de espirales en disposición opuesta en cada mitad lateral, que alcanza los bordes convexos de la base de la peana y a la que sigue un escalonamiento interno inferior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. Este modelo industrial consiste en un espejo caracterizado en su forma por presentar una configuración general rectangular muy irregular con marco tubular provisto, en tramos regulares de nudos resaltados perimetrales que se acercan en las proximidades de los vértices, con laterales verticales ligeramente abiertos superiormente y sobresalientes ligeramente de los vértices, de los que penden unas sogas dobles, en atadura superior y con nudos extremos inferiores, mostrando asimismo el lateral horizontal superior dos resaltes ondulados en simetría axial vertical y adornados con un motivo de hojas en disposición opuesta.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146680 (1)**

(54) **Cabecero de cama.**

(28) **A, B.**

(71) ES Vidal Grau, Manuel
Camino Sagunto,Km. 0,800 ES
Betera (valencia), Valencia

(22) 25-10-1999

(51) **06-01,**

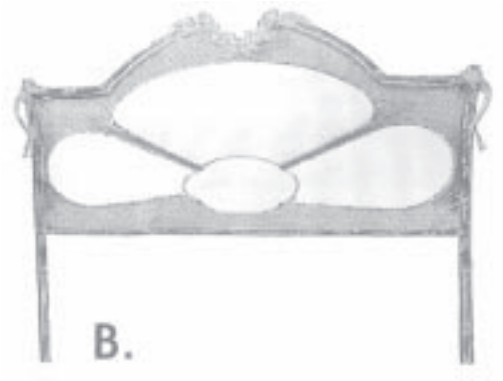
(57) A. Este modelo industrial consiste en un cabecero de cama caracterizado en su forma por presentar una configuración general rectangular irregular, de vértices superiores biselados y rodeado de una franja amplia con cajeados verticiales superiores curvocóncavos, cubiertos por unos adornos a modo de haces enlazados por hojas, con los extremos en inicio de espiral y sobresalientes de las caras laterales de esta franja, que muestra una adorno axial en alineación de una multiplicidad de pequeñas espirales consecutivas y mostrando el cabecero un enrejillado rómbico y con intersecciones adornadas con un motivo floral, así como un gran escudo oval central, sobresaliente de la franja y en disposición axial vertical, con una orla de hojas y floral, de rosas, en disposición superior y que sobresale del escudo y cubre la zona próxima del lateral superior de la franja, estando configurado el escudo por un cilindro de borde, seguido de una franja lisa y en curvatura convexa exterior, seguida de la orla previa a una figura central que muestra un jarrón con asas espirales y alargadas, sobre el que se observa un ramo de tallos de rosas que alcanza la parte superior de la figura, así como estando las patas del cabecero puenteadas, en el extremo inferior del frontal, por una franja rectangular muy amplia, con dos tiras de bordes y otra franja inscrita central entre dos tramos lisos, idéntica a la superior del cabecero.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. Este modelo industrial consiste en un cabecero de cama caracterizado en su forma por presentar una configuración general rectangular irregular, en enrejillado rómbico alargado verticalmente y mostrando el rectángulo su lado horizontal superior sobresaliente central en amplia curvatura convexa y con un cajeado axial curvo cóncavo, cubierto por dos adornos de hojas de tallos entrecruzados inferiormente y unidos a una figura cilíndrica perimetral, provista de unos resaltes equidistantes y que cubren las generatrices, estando más próximos los más cercanos a los vértices, de cuyas prolongaciones superiores extremas se enlazan unas sogas dobles y con extremos colgantes inferiores anudados, sobresaliendo centralmente del enrejillado una enorme figura esquemática de flor de tres pétalos que surgen alrededor de una figura central oval, los laterales horizontales a modo de gota alargada, mientras que el vertical superior se asemeja a un amplio sector circular irregular, apoyado el superior en unos tallos muy alargados y de cuyos extremos superiores surgen unas hojas en abanico abierto en curvatura superior, mientras que otros similares inferiores abren sus abanicos laterales extremos en disposición vertical, cerrando el frontal del cabecero en puente inferior otra figura cilíndrica perimetral, como la de las patas si bien de menor diámetro, igualmente provista de unos resaltes equidistantes y que cubren las generatrices.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.





(11) **I 146681 (X)**

(54) **Silla.**

(71) ES Vidal Grau, Manuel
Camino Sagunto, Km. 0,800 ES
Betera (valencia), Valencia

(22) 25-10-1999

(51) **06-01,**

(57) Este modelo industrial consiste en una silla caracterizada en su forma por presentar una configuración general rectangular de su asiento en amplia pletina oval de aristas ligeramente curvadas y vértices redondeados, con un resalte inferior profusamente adornado en espigas alineadas horizontales y patas cilíndricas, así como provista de nudos perimetrales en disposición y distancia regular, configurada en amplia curvatura cóncava que coincide en su zona más interna con esta pletina inferior del asiento, en "U" de vértices muy redondeados y cuya alma es el tramo horizontal y otra ala la pata trasera, situada después de una unión trasera de "Ues", casi verticial y retranqueada interna respecto de la posición de la pata delantera de la "U", opuesta, todas ellas en los vértices de un trapecio y unidas por los nudos opuestos, así como transversalmente, por otras barras cilíndricas de menor diámetro, en cruce central y curvaturas convexas inferiores, estando el respaldo cubriendo en simetría axial vertical desde el diedro curvo de la unión superior de almas hasta una zona delantera próxima al vértice redondeado delantero, en disposición de borde superior redondeado y curvatura convexa, así como con cajeados extremos delanteros cóncavos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

(11) **I 146682 (8)**

(54) **Soporte para luminarias.**

(28) **A, B, C, D, E.**

(71) ES Iep Iluminación, S. A.
Diputación,390-392 ES
Barcelona

(22) 25-10-1999

(51) **26-05,**

(57) A. El presente modelo industrial se refiere a un soporte para luminarias, la forma del cual se describe a continuación.

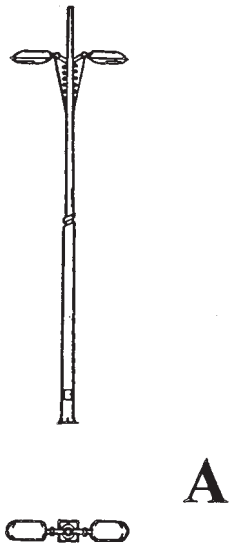
Consiste en un báculo vertical, prismático cuadrangular en su mitad inferior y ligeramente troncocónico en su mitad superior, siendo ésta de diámetro algo menor que la base del prisma inferior, y estando perfectamente delimitadas por una entalla helicoidal de una sola vuelta, finalizando la mitad superior en una base plana horizontal.

La mitad inferior del báculo se apoya en una base plana cuadrangular, provista de cuatro carteras de refuerzo, de perfil triangular, repartidas simétricamente, y presentando además de dicha mitad inferior, en un lateral, cerca de la base, una abertura rectangular, provista de una puerta de cierre.

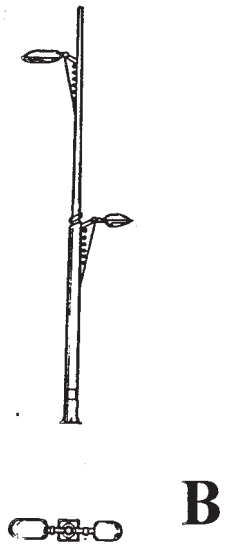
En la parte superior, y a una distancia aproximada de la base superior de un séptimo de la longitud del báculo, emergen, diametralmente opuestos, dos brazos, ligeramente inclinados hacia arriba, que finalizan en sendos cilindros de fijación de las respectivas luminarias.

Bajo cada uno de los brazos simétricos quedan dispuestas sendas carteras triangulares, solidarias en su costado vertical con el propio báculo y de longitud aproximada a un séptimo de la del báculo, estando dotadas ambas carteras de una serie de seis orificios circulares situados en sentido vertical y próximos al mencionado báculo.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto, que representa el soporte para luminarias en alzado y en planta.



A



B

B. El presente modelo industrial se refiere a un soporte para luminarias, la forma del cual se describe a continuación.

Consiste en un báculo vertical, prismático cuadrangular en su mitad inferior y ligeramente troncocónico en su mitad superior, siendo ésta de diámetro algo menor que la base del prisma inferior, y estando perfectamente delimitadas por una entalla helicoidal de una sola vuelta, finalizando la mitad superior en una base plana horizontal.

La mitad inferior del báculo se apoya en una base plana cuadrangular, provista de cuatro carteras de refuerzo, de perfil triangular, repartidas simétricamente, y presentando además dicha mitad inferior, en un lateral, cerca de la base, una abertura rectangular, provista de puerta de cierre.

En la parte superior, y a una distancia aproximada de la base superior de un séptimo de la longitud del báculo, emerge, de un costado del báculo, un brazo, ligeramente inclinado hacia arriba, que finaliza en un cilindro de fijación de una luminaria.

Bajo dicho brazo queda dispuesta una cartera triangular, solidaria en su costado vertical con el propio báculo, y de longitud aproximada a un séptimo de la del báculo, estando dotada de una serie de seis orificios circulares situados en sentido vertical y próximos al mencionado báculo.

En la parte media del báculo y justo por debajo de la entalla helicoidal, queda situado un segundo brazo, idéntico en longitud e inclinación al anterior, dispuesto en la zona opuesta al primero finalizando este brazo en un cilindro de fijación de otra luminaria de perfil semejante al anterior.

Bajo dicho brazo queda dispuesta una cartera de características y dimensiones iguales a la del brazo superior, provista asimismo de una serie de orificios idéntica a los que posee la anterior cartela.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto que representa el soporte para luminarias en alzado en planta.

C. El presente modelo industrial se refiere a un soporte para luminarias, la forma del cual se describe a continuación.

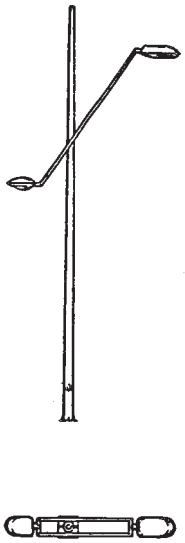
Consiste en un báculo vertical, de sección ligeramente troncocónica, finalizando la parte superior en una base plana y horizontal, mientras en su parte inferior finaliza en una base plana cuadrangular, provista de cuatro carteras de refuerzo, de contorno triangular, repartidas simétricamente, y presentando en un lateral, cerca de la base una abertura rectangular, provista de puerta de cierre.

A una altura aproximada de dos tercios de la base del báculo queda situado un brazo, constituido por un armazón a modo de marco tubular rectangular, de anchura interior igual al diámetro del báculo en dicha zona, y de longitud aproximadamente la mitad de la del báculo.

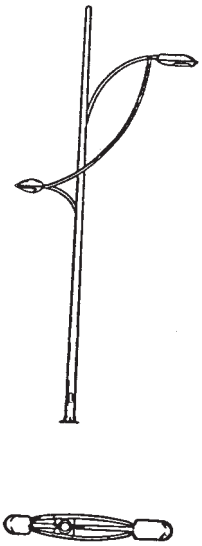
Este brazo queda fijado al báculo con una inclinación aproximada de 60º quedando la parte superior, de mayor longitud, aproximadamente dos tercios del total, inclinada hacia arriba, mientras la parte restante queda inclinada hacia abajo, por el costado opuesto del báculo.

La parte central de los lados menores extremos del marco soportan, respectivamente, sendas luminarias, siendo de mayor tamaño la situada en la parte alta del aludido brazo inclinado, y de menor tamaño la situada en el otro extremo, parte baja del brazo inclinado.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto que representa el soporte para luminarias en alzado y en planta.



C



D

D. El presente modelo industrial se refiere a un soporte para luminarias, la forma del cual se describe a continuación.

Consiste en un báculo vertical, de sección ligeramente troncocónica, finalizando la parte superior en una base plana y horizontal, mientras en su parte inferior finaliza en una base plana cuadrangular, provista de cuatro carteras de refuerzo, de contorno triangular, repartidas simétricamente, y presentando en un lateral, cerca de la base, una abertura rectangular, provista de puerta de cierre.

A una altura algo superior a los dos tercios del báculo, emerge tangencialmente un brazo curvo, cuyo extremo queda situado de forma sensiblemente horizontal y sobre el que queda fijada una luminaria.

Asimismo, del lado opuesto del báculo y aproximadamente a la mitad de su altura, emerge casi tangencialmente y en un mismo plano otro brazo curvo, de mucha menor longitud que el anterior, y cuyo extremo también de forma sensiblemente horizonte donde se fija otra luminaria, de menor tamaño que la anterior.

Dos brazos curvos, paralelos y simétricos, fijados a ambos costados del báculo al cual abrazan, quedan situados entre el punto de unión de la luminaria inferior con su correspondiente brazo, y el punto de unión de la luminaria superior con su brazo, siendo la curvatura de estos dos brazos contraria a la de los brazos de soporte de las dos luminarias.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto que representa el soporte par luminarias en alzado y en planta.

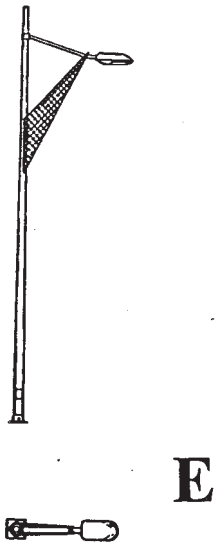
E. El presente modelo industrial se refiere a un soporte para luminarias, la forma de la cual se describe a continuación.

Consiste en un báculo vertical, de sección ligeramente troncocónica, finalizando la parte superior en una base plana y horizontal, mientras en su parte inferior finaliza en una base plana cuadrangular, provista de cuatro cartelas de refuerzo, de contorno triangular, repartidas simétricamente, y presentando en un lateral, cerca de la base, una abertura rectangular, provista de puerta de cierre.

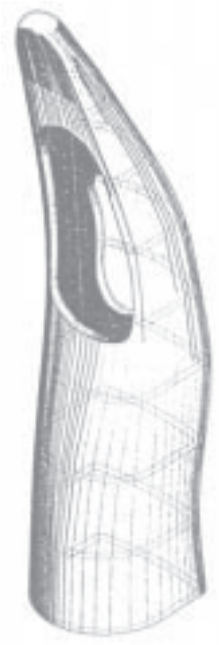
A una altura de la base superior equivalente, aproximadamente, a una quincena parte de la altura del báculo, queda fijado un brazo recto que, partiendo de una abrazadera circular cilíndrica, desciende en ligera inclinación hasta la última zona horizontal, muy corta, donde se fija una luminaria.

Desde esa zona horizontal del brazo se inicia una cartera triangular constituida por dos placas de rejilla simétricas, ligeramente divergentes desde su inicio hasta los costados del báculo donde quedan fijadas sobre su amplio lado vertical, quedando la parte más baja a una altura equivalente a los dos tercios de la del báculo, mientras que la parte alta queda a una distancia por debajo del anillo de sujeción del brazo doble de la existente entre dicho anillo y la base superior del báculo.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto que representa el soporte para luminarias en alzado y en planta.



E



(11) **I 146683 (6)**

(54) **Hito para delimitacion de zonas peatonales.**

(71) ES Espina & Delfín, S. L.
Vía Edison,9,Pol. Ind. del Tambre, Santiago de Compostela ES
Coruña, A Coruña

(22) 25-10-1999

(51) **10-06,**

(57) Este modelo industrial consiste en un hito para delimitación de zonas peatonales que se caracteriza porque presenta un cuerpo hueco, abierto inferiormente, alargado en sentido vertical y que pierde grosor progresivamente hacia arriba para rematar en un extremo superior redondeado y cerrado.

La sección transversal del cuerpo varía progresivamente y sin solución de continuidad desde una forma inferior rectangular con un lado frontal curvo-convexo hasta una forma superior de menor amplitud, rectangular y con un lado posterior curvo-convexo; es decir, el lado frontal del cuerpo va perdiendo curvatura transversal y progresivamente hacia arriba, mientras que el lado posterior del cuerpo va ganando curvatura transversal y progresivamente hacia arriba.

Por otra parte, el perfil del cuerpo es ligeramente sinuoso, de manera que la mitad superior del cuerpo queda ligeramente inclinada hacia adelante.

El aludido lado frontal del cuerpo incluye una amplia ventana dispuesta en proximidad del extremo superior de dicho cuerpo, alargada en sentido vertical y de contorno redondeado; mientras que el lado posterior del cuerpo presenta otra ventana del estilo de la anterior pero algo más pequeña y dispuesta a una menor altura.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146684 (4)**

(54) **Pisos para calzado.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Salcedo Trujillo, José
Hermanos Navarro Caracena, 6 ES
Elche (alicante), Alicante

(22) 25-10-1999

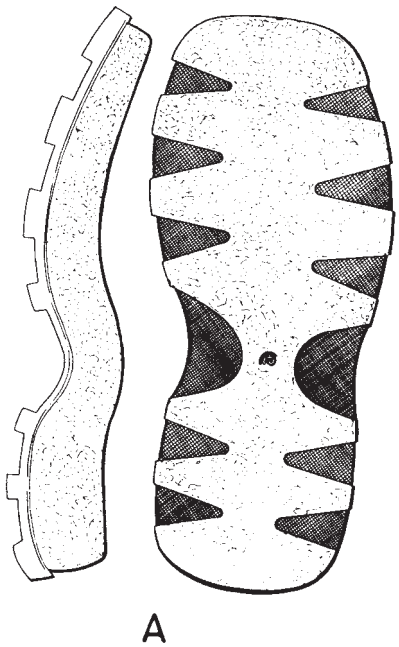
(51) **02-04,**

(57) A. Este Modelo Industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque los laterales de la planta y tacón comprenden varias áreas rehundidas de forma triangular, cuyos vértices internos se rematan de forma redondeada, a la vez que la profundidad de dichos rehundidos disminuye progresivamente de fuera hacia adentro. El enfranque presenta un marcado puente curvo-cóncavo y está afectado de dos amplias áreas rehundidas laterales de contorno curvado, cuya profundidad disminuye también progresivamente de fuera hacia adentro. El fondo de todas las áreas rehundidas presenta una superficie definida por un entrecruzado de finas líneas que delimitan una multitud de diminutas cavidades.

El resto de la suela presenta una superficie rugosa que se ve interrumpida únicamente por un pequeño área de configuración en espiral localizada en el centro del enfranque.

La bandeleta presenta inferiormente un marcado escalón perimetral, por encima del cual se define una ancha banda suavemente abombada, cuya superficie exterior presenta una rugosidad parecida a la de la suela.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. Este Modelo Industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque comprende un cuerpo que presenta una altura mayor en la zona del tacón que va disminuyendo progresivamente hacia la puntera.

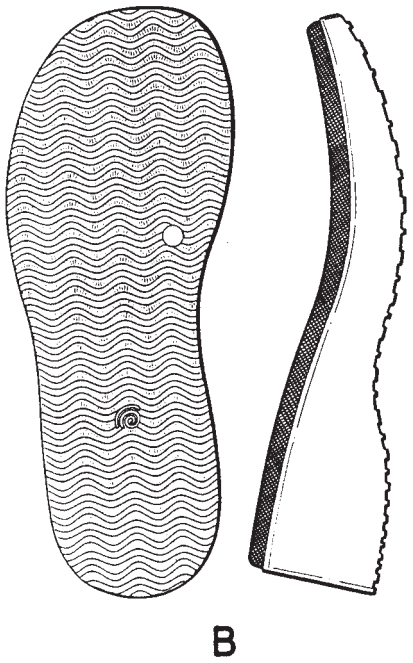
La suela comprende un conjunto de nervios transversales que siguen una trayectoria sinuosa, a la vez que están afectados de una multitud de diminutas ranuras rectas dispuestas perpendicularmente con respecto a la trayectoria de los nervios.

Además, la anchura de los nervios transversales varía alternativamente en cada tramo curvo, a la vez que las anchuras de dos nervios adyacentes se complementan, dando lugar así a unos estrechos espacios intermedios de fondo liso que mantienen una anchura constante en su trayectoria transversal.

El enfranque presenta un suave puente curvo-cóncavo, a la vez que en la parte posterior del mismo se define un pequeño área representativo de una configuración es espiral.

La bandeleta presenta en general una superficie lisa, con excepción de una banda superior suavemente abombada y ligeramente remetida hacia el exterior y la cual presenta una superficie definida por un entrecruzado de líneas, entre las cuales aparece una multitud de diminutos rehundidos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C. Este Modelo Industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque presenta una altura constante en su parte delantera, de tal manera que a partir del enfranque la altura se eleva progresivamente hasta la parte posterior del tacón.

La superficie de la planta presenta una notable rugosidad que afecta también a la bandeleta, con excepción de una banda superior lisa suavemente abombada.

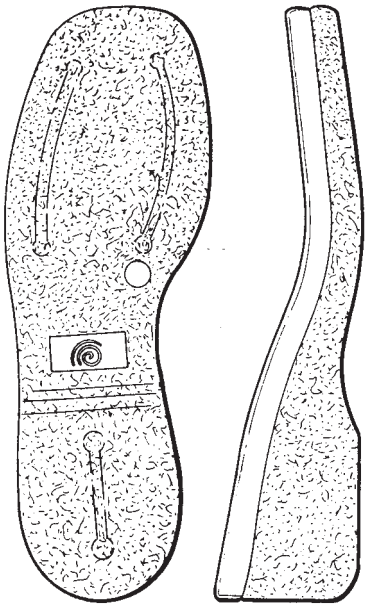
El enfranque presenta un suave puente arqueado que se ve invadido por un área central de forma rectangular y superficie lisa. Dentro de este área central aparece una configuración en espiral.

En proximidad a los laterales de la planta se definen dos estrechas bandas arqueadas ligeramente rehundidas que desembocan por sus extremos en unos rehundidos en forma de casquete esférico.

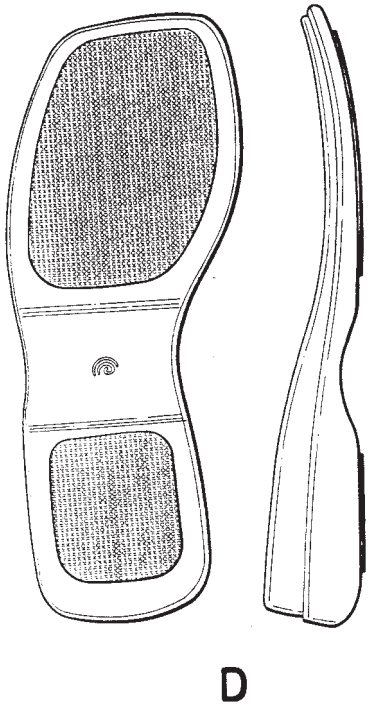
En el tacón existe una banda recta también rehundida dispuesta longitudinal y centradamente, a la vez que sus extremos se rematan en unos rehundidos en forma de casquete esférico.

La parte posterior del tacón presenta un corto plano inclinado ascendente hacia fuera.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C



D

D. Este Modelo Industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque la zona de la planta y puntera comprenden un amplio área central sobre-elevada definida por una multitud de diminutos apéndices en forma de casquete esférico distribuidos en alineaciones longitudinales y transversales.

El tacón también comprende otro área central sobre-elevada similar al área referida anteriormente.

El resto del piso presenta una superficie lisa. El enfranque presenta un puente curvo-cóncavo afectado de un pequeño área definida por una configuración en espiral. La parte posterior del tacón está definida por un plano inclinado.

La bandeleta presenta un pequeño escalón perimetral que separa dos bandas: una superior y otra inferior que presenta un suave abombado.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

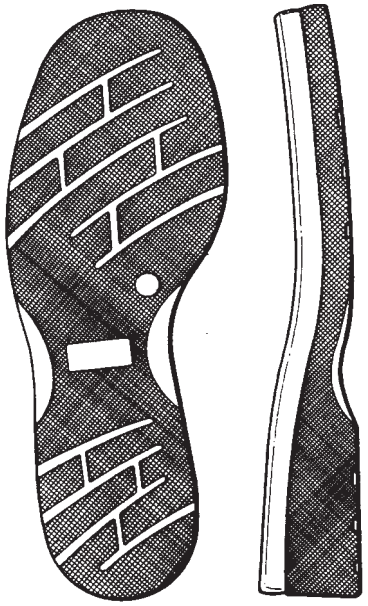
E. Este Modelo Industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque la suela comprende un fino entrecruzado de líneas, entre las cuales se definen unos diminutos apéndices.

Las zonas de la planta y tacón se encuentran invadidas por dos grupos de marcados surcos arqueados de fondo curvo, a la vez que se encuentran dispuestas en una dirección transversal. Estos surcos se unen con otros surcos similares que desembocan en los citados surcos arqueados, los cuales arrancan de los laterales del piso y mueren en una zona próxima al otro lateral opuesto.

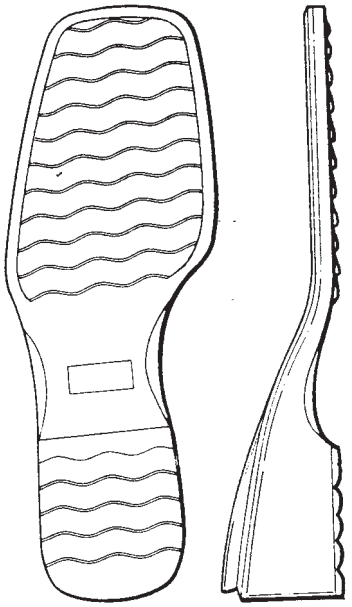
El enfranque presenta un suave puente, a la vez que los laterales del mismo están afectados de un corte en forma de huso. El centro del enfranque incluye un área rectangular.

La bandeleta presenta una superficie definida por un fino entrecruzado de líneas como el de la suela, con excepción de una banda superior lisa suavemente abombada y ligeramente remetida hacia el interior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



E



F

F. Este Modelo Industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque la parte de la planta y puntera presentan un reducido espesor que aumenta progresivamente desde el inicio del enfranque hasta la parte posterior del tacón.

Por otro lado, la zona de la planta y puntera, con excepción de una banda perimetral, cuenta con un conjunto de bandas transversales que siguen una trayectoria ligeramente sinuosa, a la vez que presentan aproximadamente, un perfil en forma de diente de sierra con sus lados y aristas redondeados.

El tacón, con excepción de la parte anterior y parte posterior, presenta una superficie de bandas transversales con la misma configuración que las bandas de la planta y puntera.

El enfranque presenta un puente curvo-cóncavo afectado de un área rectangular centrado y dos cortes laterales en forma de huso.

La bandeleta presenta en la parte posterior en correspondencia con el tacón, un pequeño tabique superior remetido hacia el interior, cuya altura disminuye progresivamente desde atrás hacia adelante.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

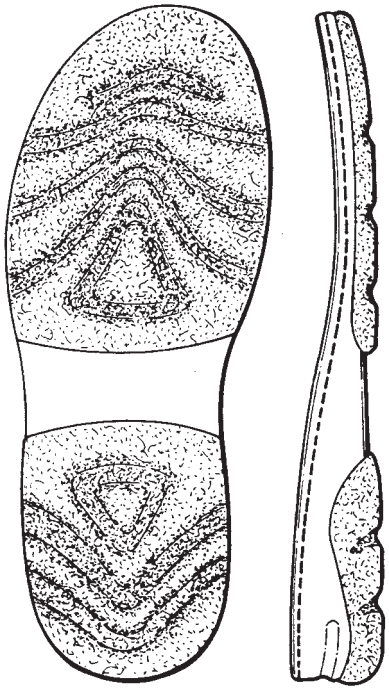
G. Este Modelo Industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque la zona de la planta y puntera por un lado y la zona del tacón comprenden una superficie porosa de gran rugosidad que se ve afectada de unos surcos angulares, cuyas ramas son ligeramente arqueadas y se unen de forma redondeada, a la vez que desembocan, excepto una de ellas, en los laterales del piso. En la parte posterior y anterior de la planta y tacón, respectivamente, aparecen sendas configuraciones triangulares de lados arqueados y definidas por unos surcos con la misma sección curva que los anteriores.

El estrecho enfranque es de superficie lisa y se encuentra limitado entre dos líneas arqueadas.

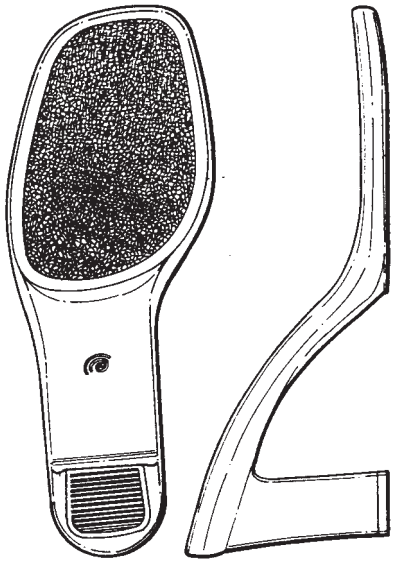
Las dos zonas rugosas de la suela llegan a introducirse en la parte inferior de la bandeleta. El resto de ella presenta una superficie lisa, a la vez que se ve interrumpida por una estrecha ranura superior ocupada por una sucesión de cortos apéndices alargados que simulan una costura perimetral próxima al borde superior de la bandeleta. Esta incorpora además un canal curvo-cóncavo establecido en correspondencia con la parte posterior del tacón.

La altura del piso es escasa y disminuye progresivamente desde el tacón hacia adelante donde permanece constante.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



G



H

H. Este Modelo Industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque comprende un tacón de gran altura de sección rectangular, cuyas aristas posteriores se rematan de forma redondeada, a la vez que su sección aumenta en la zona superior en su unión con el resto del piso.

La zona de la planta y puntera presentan un cuerpo de poco espesor, mientras que el amplio enfranque comprende otro cuerpo aproximadamente del mismo espesor que se eleva hacia arriba hasta unirse con el tacón, presentando además dicho cuerpo del enfranque una suave curvatura.

La bandeleta, así como el amplio enfranque presentan una superficie lisa, a la vez que dicha bandeleta, con excepción del alargado tacón, presenta una curvatura suavemente abombada.

La superficie de apoyo de la suela correspondiente con la planta y puntera presenta un fino reticulado de líneas resaltadas que delimitan una multitud de pequeñas áreas irregulares, con excepción de una banda perimetral.

En cambio, la superficie de apoyo del tacón comprende unos estrechos nervios transversales de sección curvo-cóncava bordeados por un marco liso. En cambio, el enfranque está afectado de una configuración en espiral.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

I. Este Modelo Industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque la suela es prácticamente plana e incluye un marco y profundo surco perimetral próximo al borde del piso. A la altura de ambos laterales del enfranque el surco sufre una variación en su trayectoria según dos tramos curvados que se introducen hacia el interior del enfranque.

Además, los laterales del enfranque y por fuera de dicho surco perimetral, se aprecian unas marcadas y amplias hendiduras curvo-cóncavas establecidas complementariamente con los tramos curvados del surco perimetral.

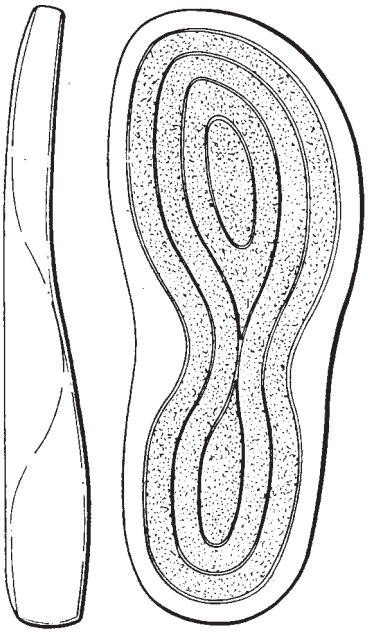
La superficie limitada por el surco perimetral comprende de dos bandas concéntricas: una exterior y otra interior, ambas suavemente abombadas y de superficie rugosa, a la vez que están limitadas entre unas ranuras.

El borde de dentro de la banda interior se une en la zona del enfranque tangencialmente, dando lugar así a dos áreas que siguen la curvatura de la suela: una en el tacón y otro área en la zona de la planta, presentando dichas áreas la misma superficie rugosa que las dos bandas concéntricas referidas anteriormente.

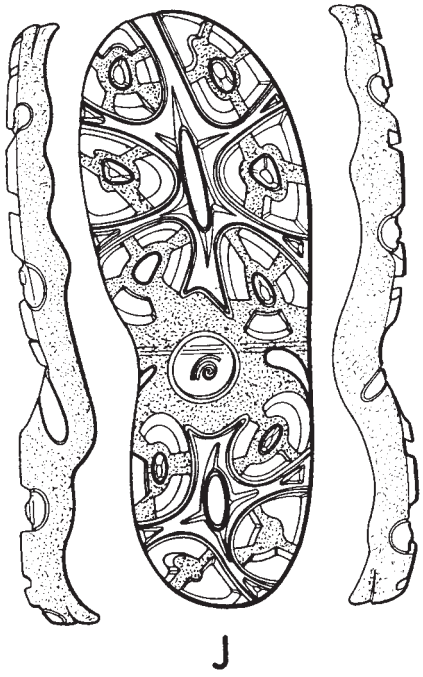
El área de la planta comprende una elipse central algo deformada rodeada por una banda perimetral.

La bandeleta es de superficie lisa, a la vez que el piso presenta una mayor altura en el tacón que se ve reducida progresiva y ligeramente hacia la puntera.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



I



J

J. Este Modelo Industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque los laterales de la suela, con excepción del estrecho enfranque, comprendes varias agrupaciones de tacos irregulares de configuración general tronco-cónica. La mayor parte de estas agrupaciones de tacos rodea a un taco central también de configuración tronco-piramidal. Cada uno de los tacos centrales se encuentra bordeado por una ranura.

Las agrupaciones de estos tacos arrancan de unas áreas de superficie rugosa bordeadas en general por unas ranuras que desembocan en los bordes del piso, presentando el enfranque esa misma superficie rugosa, con excepción de un amplio círculo limitado por un canal perimetral. Dentro de ese círculo se define una configuración en espiral. Además, el enfranque presenta un puente curvo-cóncavo, a la vez que en ambos laterales del mismo se aprecian dos áreas elípticas de superficie lisa limitadas por una estrecha ranura que se introduce en la parte baja de la bandeleta.

En el centro de la planta aparece un área alargada de forma elíptica limitada por una estrecha ranura, a partir de la cual parten varios resaltes radiales en punta dirigidos hacia los espacios limitados entre las agrupaciones de tacos. Entre ellas existen otros pequeños tacos tronco-piramidales de menor altura y adyacentes a los bordes laterales del piso.

En el centro del tacón aparece otra configuración similar a la descrita en el párrafo anterior, aunque de un tamaño menor.

La bandeleta presenta una superficie con la misma rugosidad que la de la suela, con excepción de unas pequeñas áreas inferiores de superficie lisa. Además, el borde superior de la bandeleta sigue una trayectoria con tramos curvo-cóncavos y otros curvo-convexos.

Los extremos anterior y posterior de la bandeleta del piso comprenden sendas ranuras arqueadas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

---

(11) **I 146685 (2)**

(54) **Punto de información.**

(28) **A.**

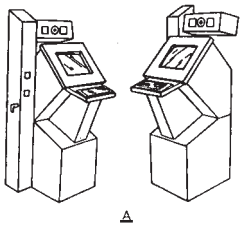
(71) ES Ordenadores y Programas, S. L.
San Narciso,51 ES
Barcelona

(22) 15-10-1999

(51) **14-02,**

(57) Este Modelo Industrial se refiere a un punto de información, caracterizado en su forma por presentar un cuerpo inferior, prismático rectangular, que define en su zona superior un plano anterior oblicuo y un plano posterior horizontal. Del plano anterior oblicuo sobresale, centralmente y perpendicular a aquél, un cuerpo trapezoidal de espesor constante que remata superiormente en una bandeja rectangular, ligeramente inclinada hacia el frontal, de mayor ancho que el cuerpo trapezoidal y portadora de un teclado. Sobre el lateral posterior del cuerpo trapezoidal y del plano posterior horizontal del cuerpo prismático inferior se observa un monitor prismático rectangular cuyo frontal se encuentra orientado hacia la zona anterior-superior y que presenta, en su zona posterior, un plano vertical coplanario con la superficie posterior del cuerpo inferior. A uno de los laterales del cuerpo inferior y del monitor se observa una columna vertical, prismática rectangular y rematada superiormente por un plano inclinado hacia la zona anterior. Dicha columna presenta en el lateral exterior un apéndice a modo de "L", en el frontal dos ventanas cuadrangulares y en el lateral interior, por encima del monitor, un apéndice horizontal, prismático rectangular, con unas ventanas alineadas en el lateral anterior.

Todo ello tal como muestra el diseño adjunto, en el que se han representado dos vistas en perspectiva del punto de información.



(11) **I 146686 (0)**

(54) **Célula fotoelectrica.**

(71) IT Cardin Elettronica S. P. A.
Vía Raffaello,36 IT
San Vendemiano Treviso, Navarra

(22) 15-10-1999

(51) **10-05,**

(30) 16-04-1999 WO DM/047691

(57) El presente Modelo Industrial, por "Célula foto-eléctrica", consiste en un cuerpo plano de poca altura respecto a sus restantes dimensiones, que presenta en planta una forma rectangular con sus vértices redondeados; la cara anterior de dicho cuerpo presenta un reborde periférico de escasa altura y hacia su interior una nervadura de forma homóloga a pequeña distancia de dicho reborde periférico, determinando entre ambos una ranura perimetral de sección sustancialmente rectangular. Sobre dicho cuerpo plano se acopla una tapa de forma general sustancialmente paralelepipédica con todas sus caras curvoconvexas, disminuyendo ligeramente la altura de dicha tapa en sentido descendente, en posición de uso. Dicha tapa presenta, en su mitad superior aproximadamente, una amplia escotadura que se prolonga por ambas caras laterales en forma de trapecio con sus vértices ampliamente redondeados; la referida escotadura está cerrada por una lámina transparente que complementa la forma general de la tapa. La cara posterior del cuerpo plano presenta cuatro pequeños orificios circulares en la proximidad de sus cuatro vértices, así como un orificio de mayor diámetro situado sobre el eje longitudinal del cuerpo y en la proximidad de su borde superior.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, en el que la Figura 1 es una vista en alzado frontal, la Figura 2 en alzado posterior, la Figura 3 en alzado lateral, la Figura 4 en planta superior, la Figura 5 en alzado frontal sin la tapa y la célula vista, la Figura 6 en alzado frontal sin la tapa y la célula bajada y la Figura 7 en alzado lateral sin la tapa y la célula vista, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.



FIGURA 1



FIGURA 2



FIGURA 3

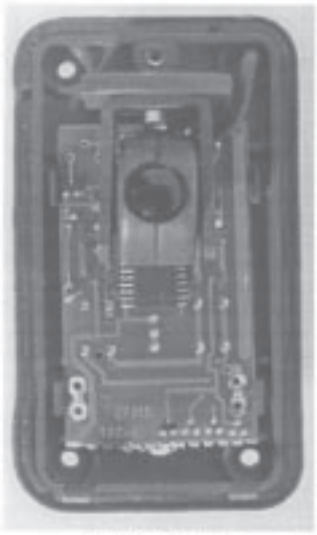


FIGURA 5



FIGURA 4



FIGURA 6



FIGURA 7

FIG. 1

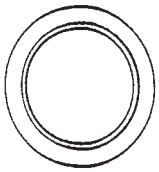


FIG. 2

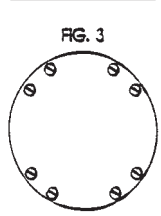
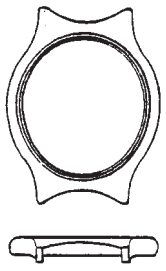


FIG. 3

B. Este Modelo Industrial consiste en una caja para reloj de pulsera, caracterizada por presentar forma cilíndrica aplanada, con un entrante circular en su cara frontal, formante de un pequeño escalonado periférico interno. La periferia de la cara frontal se extiende en cuatro aletas triangulares, opuestas dos a dos, de vértices de proyecciones rectangulares y prolongados en sendos rebordes que se extiende lateralmente. Entre dos aletas más distantes figura un saliente cilíndrico tubular de reducida longitud. La cara opuesta a la frontal es circular y plana.

Todo ello, tal como aparece en los dibujos adjuntos.

B



(11) **I 146687 (9)**

(54) **Caja para reloj de pulsera.**

(28) **A, B, C.**

(71) ES Querol Carrillo, Albert
Barcelona,10 ES
El Masnou (barcelona), Barcelona

(22) 18-10-1999

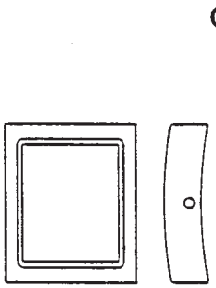
(51) **10-07,**

(57) A. Este Modelo Industrial consiste en una caja para reloj de pulsera, caracterizado por presentar forma cilíndrica de altura equivalente aproximadamente a un tercio del diámetro, cuya superficie lateral presenta dos líneas circunferenciales a distancias equivalentes de las bases circulares. La propia superficie lateral muestra en dos zonas opuestas diametralmente sendos entrantes de forma rectangular alargada, base superior cóncava y proyección lateral trapecial. Entre aquellas dos zonas entrantes figura un saliente cilíndrico-tubular de reducida longitud.

Todo ello, tal como aparece en los dibujos adjuntos.

C. Este Modelo Industrial consiste en una caja para reloj de pulsera, caracterizada por presentar forma general prismática rectangular, cuya base frontal es convexa y define interiormente un pequeño escalonado periférico. Las caras laterales mayores son de forma rectangular de lados mayores convexo y cóncavo, respectivamente, mientras que las caras laterales menores son en forma de C rectangular y alargada. La base opuesta a la frontal es asimismo alabeada y cóncava, con un saliente centrado de su misma forma y vértices redondeados.

Todo ello, tal como aparece en los dibujos adjuntos.



(11) **I 146689 (5)**

(54) **Piso para calzado.**

(71) ES Requena Botella, Ricardo y otros
San Benito,6 ES
Villena (alicante), Alicante

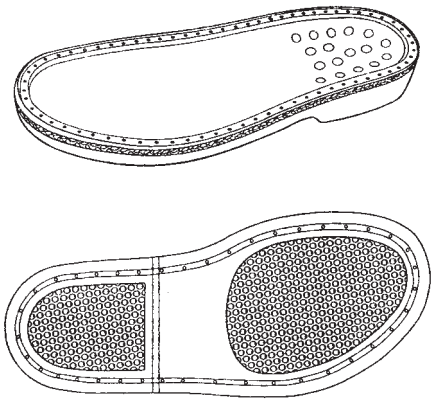
(22) 26-10-1999

(51) **02-04,**

(57) El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un piso para calzado, caracterizado por presentar la parte superior de su planta en la zona interna posterior sobre la que se apoya el talón, con una pluralidad de perforaciones y en todo su cerco alrededor de la planta una sucesión de perforaciones menores; siguiendo el contorno de la planta lateralmente en su exterior, presenta un cerco en relieve simulando un trenzado.

La parte inferior de la planta presenta un rehundido en todo su contorno, con perforaciones, presentando en su zona ancha y tacón, dos formas con una pluralidad de protuberancias de ligero relieve curvado agrupadas a modo de escamas.

Todo ello tal como se representa en el adjunto diseño.



(11) **I 146690 (9)**

(54) **Receptor de antenas parabólicas.**

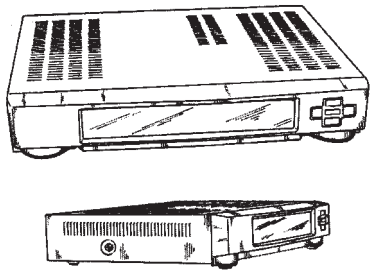
(71) ES Universal Trade Melilla, S. L.
Cervantes,6 ES
Melilla (málaga), Málaga

(22) 26-10-1999

(51) **14-03,**

(57) Este modelo industrial consiste en un receptor de antenas parabólicas caracterizado en su forma por presentar una configuración general prismática rectangular irregular, con su tramo frontal en corte oblicuo interno, de líneas de curvatura convexas, con un gran cajeado de su cara frontal, de aristas redondeadas y con otro cajeado, éste en cruz, dispuesto en el lado izquierdo del frontal y qué incorpora un resalte antagonista interior, en el mismo eje vertical de otro amplio resalte de la zona inferior del frontal, semidiscoidal, simétrico de otro idéntico del lateral contrario y que escoltan a un resalte central troncopiramidal rectangular muy alargado, mostrando una rejilla centrada y dispuesta superiormente en su cara lateral derecha, así como otras más en su base superior, alineadas extremas de cuatro en cuatro más dos intermedias, más cortas y remetidas hacia su cara trasera, así como más próximas del lado del enrejillado derecho.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146691 (7)**

(54) **Escultura.**

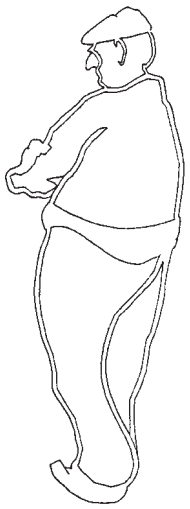
(71) ES Rudolph Sergio, Candelaria
Urb. el Golfet (casa Pintor Feroz) ES
Calella de Palafrugell Girona, Girona

(22) 26-10-1999

(51) **15-02,**

(57) Este modelo industrial consiste en una escultura caracterizada en su forma por presentar una configuración general en pletina troquelada en figura humana perfilada lateral izquierda y en ligero escorzo, de hombre de mar anciano, con boina calada, oreja y nariz grandes, esta ultima algo picuda, torus supraorbitalis sobresaliente, cuello grueso, mano y gran parte del antebrazo semiocultos por el brazo, mostrando una faja con extremo pendiente trasero, que alcanza la parte inferior de la pernera del pantalón, todo él presentado franjeado periférico, como la camisa y con calzado en acabado esquematizado, a modo de zapatilla curvada convexa inferior, de punta doblada superiormente.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146692 (5)**

(54) **Piso para calzado.**

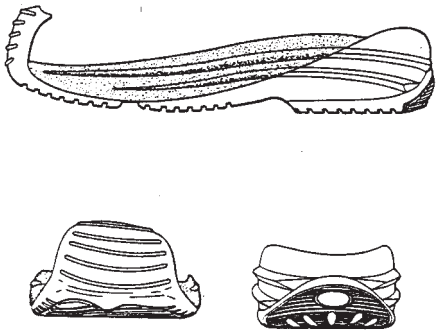
(71) ES Art Iii Boots and Shoes, S. L.
Pol. de Moreta,S/n ES
Quel (la Rioja), La Rioja

(22) 26-10-1999

(51) **02-04,**

(57) Este modelo industrial consiste en un piso para calzado, caracterizado por presentar un cuerpo de muy reducido espesor a nivel de la planta, que se interrumpe aproximadamente en la zona media de la misma, de manera que queda estructurado mediante dos piezas físicamente independientes y separadas por una ancha franja transversal, prolongándose la pieza anterior, a nivel extremo anterior, en una solapa ascendente, con un frente de configuración sensiblemente trapecial isoscélica, de base menor y superior acusadamente curvo-cóncava, solapa que cubre toda la puntera y que se extiende notablemente hacia la cara superior del corte, estando dicha solapa afectada por una pluralidad de nervios transversales en media caña, ligeramente arqueados, de concavidad orientada hacia arriba y hacia atrás, de manera que el superior de ellos es paralelo al borde asimismo superior de la solapa, mientras que la pieza posterior y en esta zona de la planta crece ligera y progresivamente hacía el enfranque, donde mantiene un espesor sensiblemente constante, para ensancharse bruscamente en la zona del tacón, mediante un escalonamiento inferior de perfil redondeado y mediante un borde superior acusadamente inclinado e sentido ascendente, que tras sobrepasar la zona media del tacón sufre una inflexión redondeada para descender ligeramente en la zona del talón, donde a nivel medio-inferior el piso incorpora un rehundido alargado transversalmente, de configuración aproximadamente en media luna, que se prolonga redondeadamente hacia la cara inferior del tacón y que es ocupado por un cuerpo profusamente estriado en sentido transversal, en el que se definen nervios arqueados de concavidad orientada hacia abajo y hacia adelante, sobre los que a nivel inferior aparece una pluralidad de pequeñas protuberancias en forma de gota de a su vez divergentes en sentido ascendente, mientras que a nivel superior y medio incorpora a su vez un rehundido elíptico ocupado mayoritariamente por una protuberancia de igual configuración, emergiendo de este rebaje posterior, en correspondencia con los laterales del tacón, sendas parejas de nervios, de perfil triangular, de extremo posterior biselado y que se dirigen hacia adelante y ligeramente hacia arriba, muriendo sobre el borde antero-superior del piso en esta zona del tacón donde, como prolongación de los mismos, aparecen otros dos nervios longitudinales sobre una tercera pieza participante en el piso, que queda encajada sobre las dos anteriores, que cierra la interrupción de estas últimas, que define un borde superior levemente sinuoso desde cerca del extremo superior de la segunda pieza del tacón hacia aproximadamente un tercio en altura de la solapa frontal que remata la puntera, que presenta un perfil acusadamente curvo-convexo y que está obtenida en el mismo material que el corte del calzado, con el que se relaciona a través de una ranura definida por una línea de costura.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146693 (3)**

(54) **Piso para calzado.**

(71) ES Art Iii Boots and Shoes, S. L.
Pol. de Moreta,S/n ES
Quel (la Rioja), La Rioja

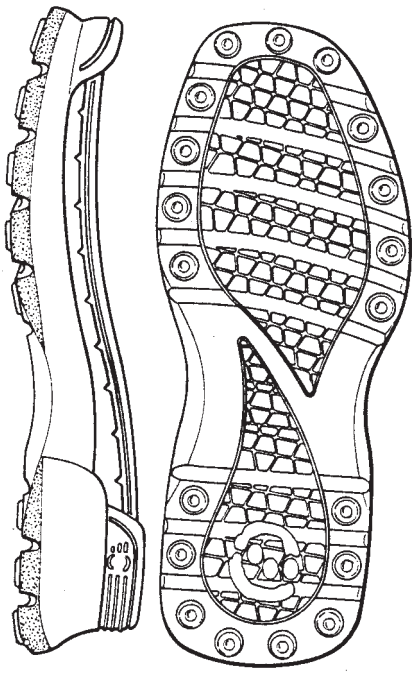
(22) 26-10-1999

(51) **02-04,**

(57) Este modelo industrial consiste en un piso para calzado, caracterizado por presentar un cuerpo de considerable espesor, sensiblemente constante a nivel de la planta, progresivamente creciente a nivel del enfranque, definiendo un puente inferior arqueado y de bordes laterales biselados, y considerablemente más grueso a nivel del tacón, estableciéndose en el mismo dos sectores superpuestos, de los que el inferior presenta una superficie mayoritariamente lisa, a nivel de la planta y el enfranque, excepto una zona marginal inferior rugosa, mientras que a nivel del tacón, donde se hace acusadamente divergente hacia abajo y hacia atrás, especialmente en su zona posterior, presenta la misma franja inferior rugosa pero el resto de la superficie está caprichosamente estriada, prolongándose hacia arriba este sector inferior en la zona de la puntera, definiendo una aleta que sobrepasa incluso al sector superior, provista de una ranura paralela y próxima a su borde libre, mientras que el sector superior presenta a nivel medio un pequeño rebaje escalonado, afectado por una pluralidad de escotaduras angulares, uniformemente distribuidas, y por encima de este rebaje una ranura, estructura que se interrumpe tras sobrepasar el inicio del tacón, donde el citado sector su-

perior aparece sensiblemente realzado, cuenta con la misma ranura paralela a su borde, que se arquea por sus extremos hacia el sector inferior del tacón y en cuya superficie externa y por debajo de la citada ranura aparecen tres nervios paralelos, longitudinales y de sección en media caña. En la cara inferior del piso se define una ancha banda perimetral, cuya anchura se hace máxima a nivel del enfranque, donde la banda externa se comunica con la interna mediante una banda intermedia oblicua, estando dicha banda dotada de una pluralidad de acanaladuras transversales en media caña, que se abren hacia el borde del piso tanto en la planta como en el tacón, definiendo gruesos tacos cuadriláteros sobre cada uno de los cuales se centra una protuberancia cilíndrica, de escasa altura, con un rebaje central en casquete esférico, estando las dos áreas del piso definidas por dicha franja perimetral, independizadas de la misma mediante una estrecha y profunda ranura y provistas de acanaladuras transversales, prolongación de las anteriores, pero de menor profundidad y de sección rectangular, entre las que se establecen franjas reticuladas a base de alineaciones de trapecios contrapuestos separados por ranuras, apareciendo además a nivel del tacón dos relieves arqueados, de concavidades enfrentadas y de bordes caprichosamente irregulares, entre los que se sitúan otros tres relieves de planta elíptica.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146694 (1)**

(54) **Calzado.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Art Iii Boots and Shoes, S. L.
Pol. de Moreta, S/n ES
Quel (la Rioja), La Rioja

(22) 26-10-1999

(51) **02-04,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor y con un amplio bisel a nivel de la puntera, que se repite con menor intensidad a nivel del tacón, un corte dotado de una pestaña perimetral a través de la que se une al piso mediante una línea de costura, corte en el que se establece un sector inferior determinante de una puntera redondeada, con una amplia escotadura en "U" centrada superiormente y de concavidad orientada hacia atrás, de la que emergen parejas de líneas de costura, dos de las cuales se sitúan en correspondencia con los bordes de dicha pieza y constituyen los medios de fijación para dos piezas laterales, longitudinales e inferiores, de la que la interna es de anchura sensiblemente constante y la externa presenta un borde superior curvo-convexo y decreciente hacia atrás, cerrándose esta pieza sobre sí misma a nivel del tacón, donde mantiene una altura muy escasa y donde se prolonga hacia adelante y hacia arriba en apéndices triangulares que se asocian a piezas laterales que completan el corte en estas zonas, que ofrecen un aspecto textil, que prolongan hacia atrás la escotadura en "U" anteriormente citada y que definen una embocadura para el calzado acusadamente inclinada hacia abajo y hacia atrás, de manera que su extremidad posterior apenas sobrepasa en altura el nivel de la plantilla interior, estando la citada escotadura en "U" asistida, tras un acusado reborde, por una tira de igual configuración en la que se establece la cordonadura para atado del calzado.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

A



A



B. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor, dotada de un amplio bisel a nivel de la puntera, que se repite con menor intensidad a nivel del tacón, un corte dotado de una pestaña perimetral a través de la que se fija a la suela mediante una línea de cosido, corte en el que se establece una pieza lateral externa que cubre tanto la zona anterior del tacón como la zona del enfranque y la zona de la planta, prolongándose hacia su borde interno y definiendo también una puntera redondeada, uniéndose a través de su borde libre y mediante costura a una pieza interior, que se extiende lateralmente en la misma amplitud que la externa y que al igual que esta última cuenta con una prolongación postero-superior, cerrándose estas dos prolongaciones entre sí mediante una tira posterior, acusadamente resaltada en su zona media y considerablemente acolchada en su interior, determinando una ranura transversal y media con una tercera pieza, inferior, que afecta a su vez a la mitad posterior del tacón, contando la pieza lateral externa a nivel de la embocadura del calzado con una prolongación superior, inclinada hacia arriba y hacia adelante, mientras que la pieza interna cuenta con otra prolongación acusadamente más alargada, dotada de una línea de costura intermedia, que se extiende hasta la propia suela y que configura una especie de puente que cierra el calzado sobre el empeine, que se fija mediante adhesivo a la prolongación de la pieza externa y que presenta su extremidad libre lobulada, a base de dos sectores arqueados, cuyo punto medio coincide con el extremo de la línea de costura intermedia.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





C. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor, de perfil inferior acusadamente escotado tanto a nivel de la planta y remitido y liso a nivel del enfranque, un corte dotado de una pestaña perimetral a través de la que se fija a la suela mediante una costura, participando en dicho corte una pieza inferior determinante de una puntera acusadamente redondeada, de franjas laterales a nivel de la planta, de expansiones trapeciales superiores a nivel del enfranque y de expansiones asimismo superiores a nivel de los laterales del tacón, donde dicha pieza se cierra mediante otra posterior que se ensancha progresivamente en sentido ascendente, que queda solapada a la primera y que presenta sus vértices superiores y libres redondeados, a la vez que a la embocadura superior definida por la primera pieza se fija una tercera pieza que completa el corte, que en su zona correspondiente al lateral interno del calzado presenta una línea de costura longitudinal que se arquea en el empeine para ascender en una amplia solapa frontal y que cuenta con una pluralidad de lengüetas transversales, orientadas hacia su cara externa y que constituyen los medios de fijación a la cara externa de la pieza base, con la colaboración de herrajes de configuración en "H", colaborando con estas lengüetas un herraje intermedio que se une articuladamente a la pieza base en correspondencia con el inicio de la misma en el enfranque, concretamente en su cara interna, y con una trayectoria arqueada y con una anchura constante, se remata en un enganche situado al mismo nivel pero en su cara externa, configurando el calzado en su conjunto una embocadura estrecha, rematando una corta caña, sensiblemente inclinada hacia abajo y hacia atrás y por la que asoma parcialmente una lengüeta interior de borde libre sinuoso.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



C



D. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor, con sus bordes laterales caprichosamente estriados, con un ligero rebaje a nivel del enfranque y regruesada a nivel del tacón, un corte prácticamente monopieza, que a nivel de la puntera queda mayoritariamente oculto por una prolongación frontal de la cara inferior de la suela, de frente trapecial isoscélico, lados curvo-cóncavos y gruesos nervios transversales en su cara frontal, que se interrumpen por sus extremos delimitando un área interior de contorno también trapecial-isoscélico, estando dicha pieza del corte dotada en cada uno de sus laterales y a nivel medio en altura, de una ranura longitudinal, ligeramente arqueada y de concavidad inferior, con la que se cruza una pluralidad de ranuras transversales, considerablemente más cortas que al igual que la primera se afilan hacia sus extremos mientras que en correspondencia con la línea media y superior del corte se establecen otras cuatro ranuras transversales de configuración en forma de ojal, definiendo esta pieza constitutiva del corte una amplia embocadura posterior, acusadamente inclinada hacia abajo y hacia atrás, cuyo borde está acusadamente regruesado y cuya zona extrema posterior contacta prácticamente con el tacón, de manera que la altura del corte de esta zona es mínima.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

D



E. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor, que se estrecha acusada y arqueadamente a nivel de la puntera y que presenta un perfil inferior dentado excepto a nivel del enfranque, ligeramente rebajado, un corte dotado de una pestaña perimetral a través de la que se fija a la suela mediante una línea de costura, corte en el que participa una pieza frontal, determinante de una puntera redondeada, pieza que se estrecha progresivamente en sentido ascendente para, tras una notable estrangulación, ensancharse de nuevo y bifurcarse, configurando una especie de "U", de concavidad orientada hacia atrás, en cuyas ramas laterales se establecen los orificios correspondientes a la cordonadura del zapato, fijándose esta pieza anterior, mediante una doble línea de costura, a dos piezas laterales, que se extienden hasta el nivel medio del tacón y que están afectadas por una pluralidad de líneas asimismo longitudinales, arqueadas y de concavidad orientada hacia arriba, rematándose estas dos piezas laterales en una talonera posterior, que con una altura máxima a nivel posterior desciende hacia ambos lados, con bordes curvo-convexos, hasta alcanzar el nivel de la suela, estableciéndose por encima de estas piezas una pieza anular, abierta, de considerable grosor, que constituye la embocadura del calzado, que se fija por sus extremos anteriores a la pieza en "U" y que presenta sus zonas extremas anterior y posterior sobreelevadas definiendo en vista lateral un borde curvo-cóncavo.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

D



E



E



F





F. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor, que se acentúa sensiblemente a nivel del tacón y con un perfil inferior acusadamente ranurado a excepción de la zona del enfranque, lisa y sensiblemente remetida, un corte dotado de una pestaña perimetral inferior a través de la que se une mediante una línea de costura a la citada suela, participando en dicho corte una pieza determinante de una puntera acusadamente redondeada, con una proyección posterior, superior y media, y con dos tiras laterales que se extienden aproximadamente hasta el nivel medio del tacón, donde esta pieza se une a una talonera posterior de borde anterior curvo-cóncavo, complementándose dicha primera pieza con otras dos piezas laterales, que prolongan la primera en sentido ascendente, que se fijan a ella mediante una doble línea de costura y que configuran una abertura superior, longitudinal y media, a ambos lados de la cual se establecen sendas alineaciones de orificios correspondientes a la cordonadura del calzado, el cual presenta una ligera caña determinante de una embocadura acusadamente estrangulada, profusamente acolchada y de la que emerge frontal y sustancialmente una lengüeta también de considerable espesor, estableciéndose sobre el conjunto descrito, a nivel del enfranque y proyectándose hacia ambos lados, otra pieza de considerable grosor, afectada por líneas transversales de costura que definen abombamientos intermedios de perfil en media caña, pieza cuyos bordes laterales se prolongan hasta el nivel del borde superior de los laterales de la primera pieza y que está dotada de prolongaciones posteriores, de configuración trapecial, provista de sendas anillas planas a través de las que son pasantes tiras que asociadas a la talonera posterior, se pliegan sobre sí misma, se fijan mediante otra anilla aplanada y presentan su extremidad libre biselada hacia abajo y hacia atrás.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

G. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor, con su superficie lateral caprichosamente estriada, con un ligero rebaje inferior a nivel del enfranque y acusadamente estrechada a nivel de la puntera, un corte dotado de una pieza base, mayoritaria, que a nivel de la puntera queda oculta por una acusada prolongación frontal de la cara inferior del piso, de frente trapecial isoscélico, de bordes curvo-cóncavos y dotada en su cara frontal de una pluralidad de acanaladuras transversales y arqueadas, estando dicha pieza base afectada por dos amplios cortes sensiblemente paralelos y de considerable anchura, determinantes de una lengüeta intermedia que desde la zona superior de la planta se dirige hacia la embocadura del zapato, presentando dichas ranuras su extremo anterior redondeado y los vértices de su embocadura igualmente redondeados y presentando dicha pieza base ranuras longitudinales de trayectoria sinuosa en sus caras laterales, tanto interna como externa, de las que la superior resulta cruzada por otra serie de ranuras transversales, arqueadas y caprichosamente distribuidas, de manera que las que ocupan la posición extrema anterior se prolongan hacia la cara superior de la pieza, mientras que las que ocupan la posición extrema inferior se prolongan a su vez con una trayectoria que se aproxima al semicírculo cruzando de nuevo la ranura longitudinal cerca del talón, donde resultan ascendentes, mientras que en la zona superior y media de la planta, así como la lengüeta prolongación de la misma, se establecen ranuras transversales en forma de ojal, uniformemente distribuidas. Bajo esta pieza base se sitúa otra que cierra los cortes anteriormente citados, que constituyen la embocadura del calzado y que a nivel de dicha embocadura, donde sobresale sustancialmente, presenta una línea de costura perimetral y

media determinante de dicha pieza de dos sectores superpuestos de perfil aproximadamente en media caña, que en la zona anterior se convierten en uno solo y que en la zona posterior reciben a una trabilla plegada sobre sí misma.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



G



G

H. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor, en la que se definen dos capas superpuestas, la inferior acusadamente estrangulada, con un perfil curvo-cóncavo, a nivel del enfranque, sobreelevada a nivel del tacón y con escotaduras inferiores tanto en la planta como en el tacón, sector inferior que en la zona de la puntera se prolonga hacia arriba cubriendo al sector superior y definiendo un trapecio isósceles con una línea de costura paralela y próxima a su borde libre, un corte cuya extremidad inferior queda encajada en la mitad superior de la suela y fijada a la misma mediante una línea de costura perimetral, corte en el que se establece una pieza base, materializada en una franja perimetral, que a través de una línea asimismo perimetral de costura se une a una pieza superior, que a nivel anterior de la planta se estrecha progresivamente hacia arriba y hacia atrás y se prolonga en una amplia lengüeta que queda enmarcada por dos tiras laterales, con la misma inclinación, dotadas de sendas alineaciones de ojetes a través de los que es pasante la cordonadura del calzado, que cierra las citadas tiras una sobre otra, las cuales se rematan, a través de vértices redondeados, en una embocadura posterior definida también por la segunda pieza acusadamente realzada en la zona del talón, de forma redondeada y con laterales acusadamente curvo-cóncavos.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



H



H

I. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre un suela de considerable espesor, dotada de un rebaje curvo-cóncavo a nivel del enfranque y con dos sectores superpuestos, de los que el inferior es divergente hacia abajo y el superior sensiblemente vertical y ligeramente divergente hacia delante en la zona de la puntera, donde el sector superior queda oculto por una prolongación del inferior, de frente trapecial isoscélico y con una línea de costura paralela a su borde libre, un corte en el que participa una pieza antero-inferior, a modo de una ancha tira que afecta al sector de la planta, cuyos extremos se fijan a anchas tiras transversales con respecto al anterior, inclinadas hacia arriba y hacia adelante, situadas a nivel del enfranque, que a su vez se fijan por su borde posterior a una talonera con un sector intermedio acusadamente realzado en sectores laterales prolongados hacia adelante y de anchura sensiblemente constante, que queda parcialmente solapada a pieza trapezoidales inmediatamente superiores, a las que se solapa también una ancha franja correspondiente a la embocadura del calzado, la cual queda acusadamente inclinada hacia adelante y hacia arriba y sobre la que se rematan dos tiras antero-superiores, de trayectoria ligeramente arqueada, provistas de sendas alineaciones de ojetes en los que se acopla la cordonadura del calzado y que quedan sustancialmente distanciadas entre sí dejando ver una cuarta pieza que, fijada a la primera en la zona de la puntera, se prolonga hacia arriba y hacia atrás constituyendo una solapa mayoritariamente oculta que se interrumpe a nivel de la embocadura del calzado.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.


I


J


I


J

J. Este modelo industrial consiste en un calzado, caracterizado por presentar, sobre una suela de considerable espesor a nivel del tacón, con un ligero rebaje a nivel del enfranque y cuyo espesor decrece progresivamente a nivel de la planta, para ser mínimo a nivel de la puntera, caprichosamente ranurado en su superficie lateral, un corte en el que participan dos piezas laterales, independizadas entre sí a nivel de la puntera por una ancha prolongación laminar de la cara inferior de la suela, de frente trapecial isoscélico y de lados curvo-cóncavos, afectada frontalmente por una pluralidad de acanaladuras transversales, arqueadas y de concavidad superior, emergiendo de esta prolongación una pieza que se dirige hacia arriba y hacia atrás y que tras cerrar el corte a nivel de la planta configura una amplia lengüeta establecida entre las dos piezas laterales, por dentro de ellas, incorporando dichas piezas laterales una ranura longitudinal, de trayectoria sinuosa, que se cruza con una pluralidad de ranuras transversales, arqueadas, asimétricamente dispuestas, las posteriores de mayor longitud que las anteriores, cerrándose estas piezas laterales mediante una talonera posterior, acusadamente realzada en la zona del talón, con una configuración sensiblemente trapecial isoscélica y determinando profundas escotaduras laterales, mientras que las repetidamente citadas piezas laterales, a nivel de la lengüeta intermedia, se rematan en sendas tiras sensiblemente paralelas en las que se establecen sendas alineaciones de herrajes para paso de un fino cordón de atadura cuyos extremos se unen más allá de la última pareja de herrajes en un dispositivo de tracción que queda situado por encima de la extremidad libre de la lengüeta.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

---

(11) **I 146695 (X)**

(54) **Pasta de dientes.**

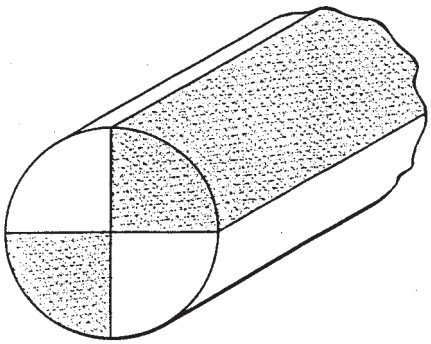
(71) ES Serrano Tejerina, S. A.
Ctra. de Logroño,Km. 20,200 ES
Pinseque (zaragoza)

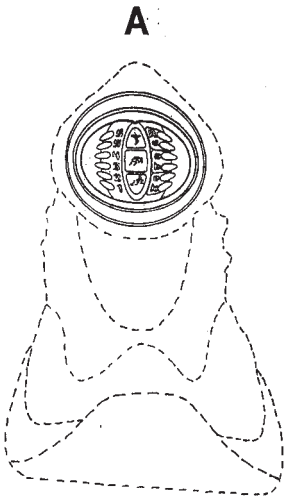
(22) 26-10-1999

(51) **31-00,**

(57) Este modelo industrial consiste en una pasta de dientes, que una vez dispensada desde el envase que la contiene, se caracteriza porque su configuración tiene tendencia cilíndrica de longitud indeterminada, y se encuentra dividida longitudinalmente y de manera alterna por sectores de pasta de diferente naturaleza, y de forma que cada uno de ellos, según un corte en sección de la pasta dispensada, abarca un cuarto de círculo, quedando enfrentados de manera diametralmente opuesta los sectores de la misma naturaleza.

Todo ello tal y como se representa en la figura adjunta.





A

A

(11) **I 146696 (8)**

(54) **Artículos de calzado.**

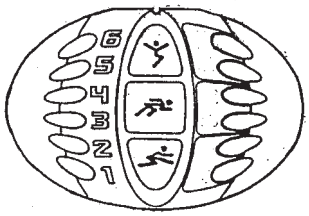
(28) **A, B, C, D.**

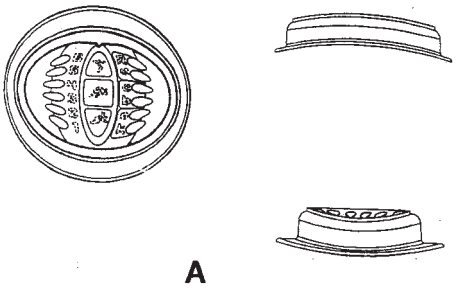
(71) US Reebok International Ltd.
100 Technology Center Drive,Stoughton US
Massachusetts 02072

(22) 26-10-1999

(51) **02-04,**

(30) 01-07-1999 US 29/107190
19-07-1999 US 29/107939
19-07-1999 US 29/107938





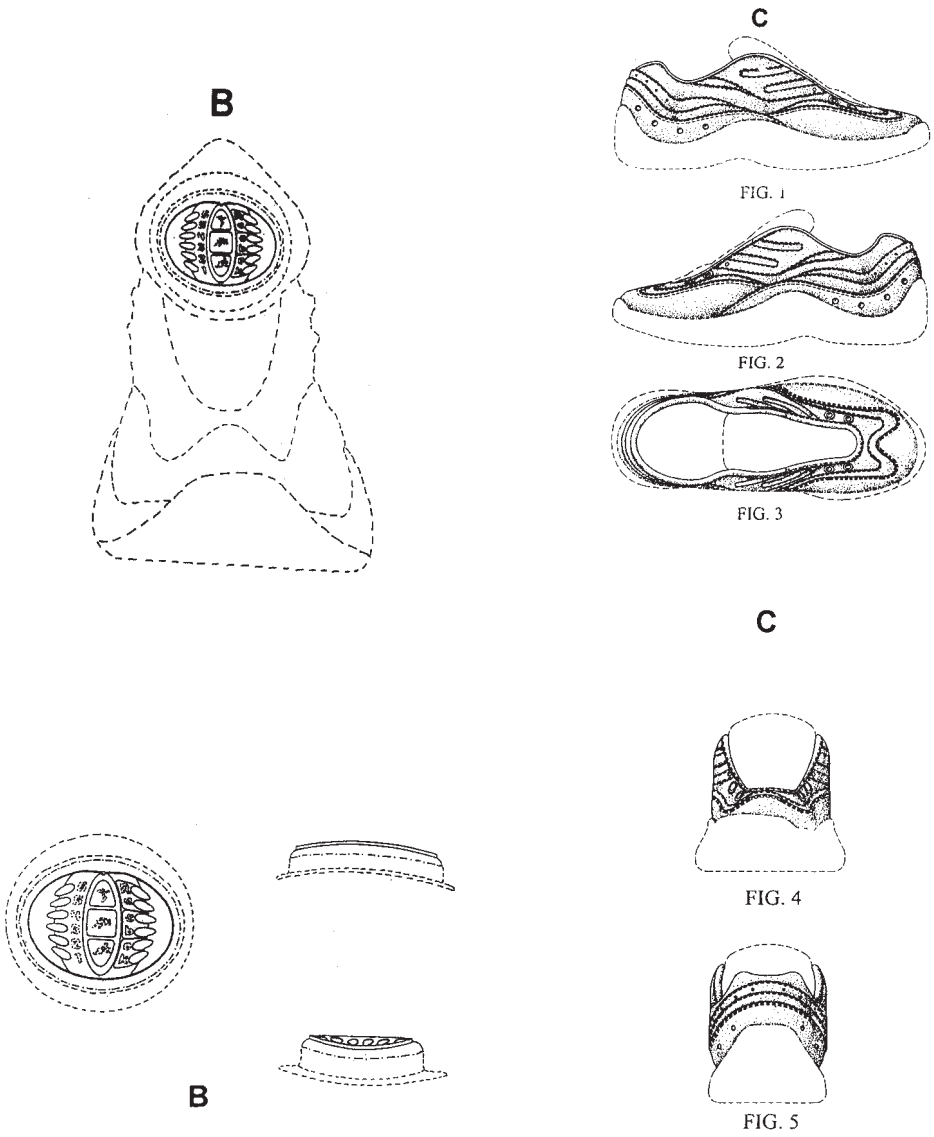
A

(57) A. Artículo de calzado, consistente en un componente medidor de actuación esencialmente simétrico que presenta una base de delgado espesor cuyo contorno es aproximadamente circular, algo achatado, con bordes alabeados hacia arriba según vistas en la dirección del eje menor, y alabeados hacia abajo en la dirección perpendicular o del eje mayor. A partir de esta base se eleva una parte de sección elíptica, que en su zona superior redondea sus bordes ligeramente hacia dentro, para dar paso a un escalón que delimita una superficie superior de sección elíptica menor. Esta superficie, cuya sección según el eje mayor es ligeramente curvo-convexa, presenta una elipse centrada cuyo eje mayor coincide con el eje menor de dicha superficie, dividida en tres zonas interiores, la central de contorno aproximadamente cuadrado, y las extremas de forma aproximadamente triangular con vértice extremo redondeado; también presenta dos líneas arqueadas simétricas sobre las que se disponen unos elementos en forma de gotas cuyos extremos apuntados están orientados hacia los extremos del eje mayor imaginario de dicha superficie elíptica.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

B. Artículo de calzado, consistente en un componente medidor de actuación similar al de la realización A, del que se diferencia en que sólo comprende la parte superior que tiene los bordes redondeados hacia dentro, y la superficie elíptica superior.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



C. Artículo de calzado, consistente en una pala de calzado de contorno superior sinuoso, que se eleva ligeramente en la parte trasera y presenta una punta redondeada en la parte delantera. La superficie trasera presenta una serie de capas o franjas escalonadas, de contorno aproximadamente paralelo al exterior que convergen hacia la parte central lateral. Una de dichas franjas contiene pequeños adornos circulares; la franja inferior es de mayor longitud y presenta una serie de adornos también circulares pero de mayor tamaño. En la parte central hay varias tiras alargadas que terminan en la parte interna del contorno superior; delante de ellas hay varios agujeros circulares. En la parte delantera hay un par de líneas que, procedentes de los laterales del zapato, adquieren un contorno sinusoidal, consistente en una parte central entrante y extremos redondeados salientes, con una forma aproximada de "U" o "V" suavizada. El contorno inferior también presenta un aspecto sinusoidal.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

D. Artículo de calzado, consistente en una suela de calzado de base esencialmente plana que se levanta ligeramente en la puntera y presenta una zona central ligeramente metida. Su base presenta varios surcos en forma de "S", cruzados por líneas más cortas, que continúan por la puntera y por la parte central de uno de los laterales. En la parte trasera de la base hay dos elementos en forma de gota de contorno arqueado y apuntado hacia un extremo, cada uno con orientación opuesta, con varios contornos interiores paralelos. En la parte delantera de la base y hacia un lado, hay un elemento en forma de gota similar a los anteriores, y hacia el otro lado un elemento de contorno elíptico que tiene su continuación en un surco paralelo a los descritos en forma de "S". Un surco sinusoidal parte del talón y termina hacia la zona media de la base, en una superficie aproximadamente triangular con varios nervios interiores. En los laterales hay varias muescas con unos elementos estrechos alargados, y un contorno sinusoidal intermedio que cubre dichos elementos. La puntera se eleva ligeramente, siendo redondeada. La parte trasera es aproximadamente vertical, con zonas delimitadas por contornos paralelos que continúan por la parte trasera del lateral.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

D

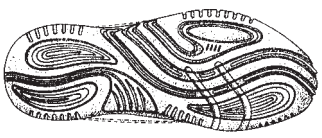


FIG. 1



FIG. 2

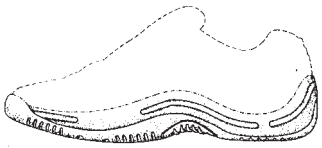


FIG. 3

D

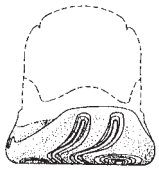


FIG. 4

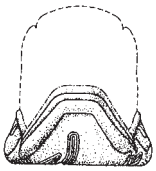


FIG. 5

---

(11) **I 146697 (6)**

(54) **Ornamentación para hojas de material absorbente.**

(71) US Fort James Corporation
1650 Lake Cook Road,Deerfield US
Illinois

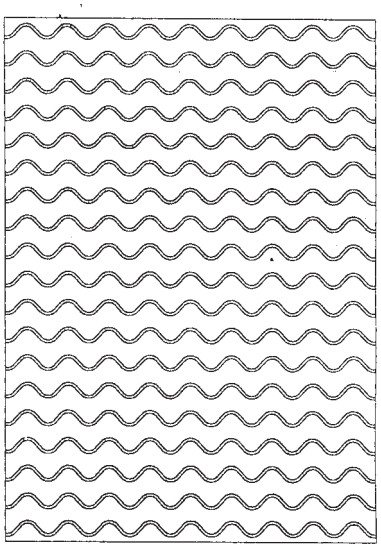
(22) 26-10-1999

(51) **05-05,**

(30) 27-04-1999 US 29/104050

(57) Ornamentación para hojas de material absorbente, consistente en un patrón repetitivo compuesto por surcos en forma de ondas senoidales paralelas con igual orientación, siendo dichos surcos más abruptos en una de las caras de la hoja, y presentando un aspecto más redondeado y suavizado en la cara opuesta.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



---

(11) **I 146698 (4)**

(54) **Mueble-armario modular de esquina.**

(71) ES Lan-Mobel, S. Coop.
Barrio Landeta,S/n ES
Azpeitia (guipúzcoa), Guipúzcoa

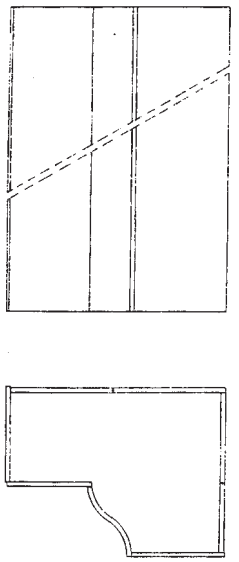
(22) 26-10-1999

(51) **06-04,**

(57) Mueble-armario modular de esquina, caracterizado en su forma porque presenta planta general en "L" de alas asimétricas, al menos en longitud, definidas por pares de paneles planos posteriores y laterales que inciden entre sí en continuidad ortogonal, para definir las caras posteriores y laterales del módulo-armario, frontalmente al cual se disponen dos paneles-puerta.

Uno de estos paneles-puerta es plano y parte ortogonalmente del correspondiente panel lateral, en tanto que, el otro panel-puerta es curvo, de planta ondulada, cóncavo-convexa, que, partiendo del correspondiente panel lateral alcanza el canto extremo del panel-puerta plano.

Todo ello según diseño adjunto.



(11) **I 146699 (2)**

(54) **Tenazas.**

(28) **A, B.**

(71) ES Super-Ego Tools, S. A.
Ctra. Durango-Elorrio,Km. 2 ES
Abadiano (vizcaya), Vizcaya

(22) 26-10-1999

(51) **08-05,**

(57) A. Tenaza, que siendo de las constituidas en dos porciones cada una de las cuales define una mordaza y un mango, se caracteriza en su forma porque:

a) una de las porciones es de estructura general en "Z" asimétrica, cuya alma de bordes exteriores rectos, presenta un amplio orificio rasgado/rectangular, con uno de sus lados menores en arco y una zona dentada en uno de sus lados mayores y cuyas alas una -corta- es de borde exterior curvo-convexo y de borde interior recto dentado, con un entrante centrado en "V", también dentado, en tanto que la otra -larga- presenta dos zonas sucesivas curvo-cóncava y curvo-convexa según distintos radios. En la mayor de ellas destaca, exteriormente, una pluralidad de protuberancias rectangulares alineadas;

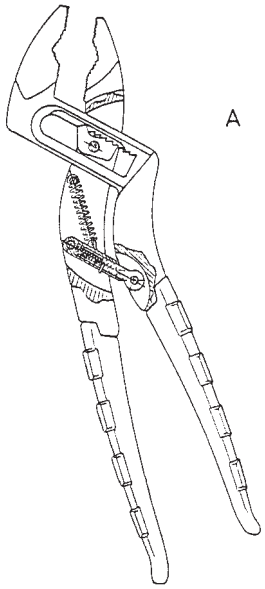
b) la otra porción es de estructura general alargada, definiendo dos zonas sucesivas curvo-cóncava y curvo-convexa según distintos radios. En la mayor de ellas destaca, exteriormente, una pluralidad de protuberancias rectangulares alineadas y, en la otra destaca, también exteriormente, una zona dentada con un entrante centrado en "V", también dentado.

Las dos porciones van relacionadas entre sí:

a) en sus zonas de inflexión mediante cilindro/resorte, del que se bifurca anguladamente, un segundo resorte incidiendo articuladamente aquél en la porción en "Z" y éstos en la porción alargada;

b) el alma de la porción en "Z" con la otra porción mediante un trinquete en "L" que, articulado a una de las porciones, se aloja en el orificio rasgado de la otra.

Todo ello según diseño adjunto.



B. Tenaza, que siendo de las constituidas en dos porciones cada una de las cuales define una mordaza y un mango, se caracteriza en su forma porque:

a) una de las porciones es de estructura general en "Z" asimétrica, cuya alma de bordes exteriores rectos, presenta un amplio orificio rasgado/rectangular, con uno de sus lados menores en arco y una zona dentada en uno de sus lados mayores y cuyas alas una -corta- es de borde exterior curvo-convexo y de borde interior recto dentado, con un entrante centrado en "V", también dentado, en tanto que la otra -larga- presenta dos zonas sucesivas una recta y otra curvo-convexa de muy amplios radios. En la mayor de ellas -curvo-convexa-destaca, exteriormente, una pluralidad de protuberancias rectangulares alineadas;

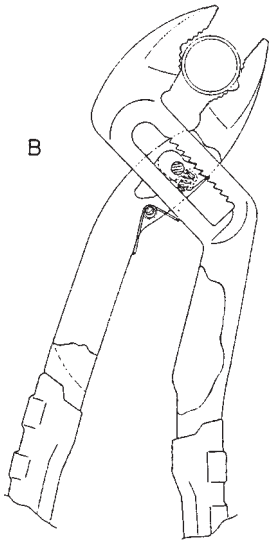
b) la otra porción es de estructura general alargada, definiendo dos zonas sucesivas en "V" de alas muy abiertas, una recta y la otra curvo-convexa de muy amplio radio. En la mayor -curvo-convexa- destaca, exteriormente, una pluralidad de protuberancias rectangulares alineadas y, en la menor, recta, destaca (también exteriormente) una zona dentada con un entrante centrado en "V", también dentado.

Las dos porciones van relacionadas entre sí (el alma de porción en "Z" con la zona de inflexión de la porción alargada) mediante:

a) un resorte en "V" con su vértice -en arco- posicionado en una protuberancia circular y con los extremos de sus alas apoyadas en las respectivas porciones;

b) un trinquete en "L" que, articulado en una de las porciones, se aloja en el orificio rasgado de la otra.

Todo ello según diseño adjunto.



(11) **I 146700 (X)**

(54) **Pieza para joyería y bisutería.**

(28) **A.**

(71) ES Gabarron Betegon, Cristóbal
Camino Cabildo, 24 ES
Valladolid

(22) 26-10-1999

(51) **11-01,**

(57) El presente Modelo Industrial consiste en una pieza para joyería y bisutería, con forma de cruz de fondo macizo, y con una pequeña anilla de sujeción en su parte superior. Dicha cruz conformada en contornos irregulares, así como la superficie de la misma realizada en una base desigual, donde se inserta la representación de una figura humana, caracterizada por tener la cabeza ligeramente ladeada en la parte superior del trazo longitudinal al plano, y sus piernas formando un arco que queda curvado a la altura de las rodillas, dando una idea de vista de perfil, en la parte inferior del trazo longitudinal. En el trazo transversal se aprecian los brazos extendidos, con un mayor grosor en su parte derecha que conformaría igualmente el tórax, que se sitúa debajo de la cabeza, quedando el brazo izquierdo extendido mediante un trazo ligeramente ondulado y más delgado, que parte a la altura del cuello.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146701 (8)**

(54) **Regalos, fetiches, tarjetas y análogos.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Cabrera Cejas, Esther I
Micenas 32 ES
Las Rozas (madrid), Madrid

(22) 26-10-1999

(51) **11-02, 19-08,**

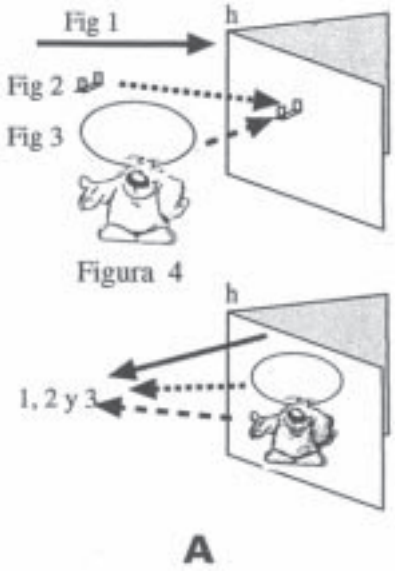
(57) A. El presente modelo industrial aplicable a regalos, fetiches, tarjetas, carpetas y análogos se presenta por un cuadro de composición caracterizado esencialmente por constar de (Figura 1) una pieza laminar rectangular de ángulos rectos y contorno liso, doblada en dos partes iguales por medio de una hendidura (h) equidistante a dos de sus lados.

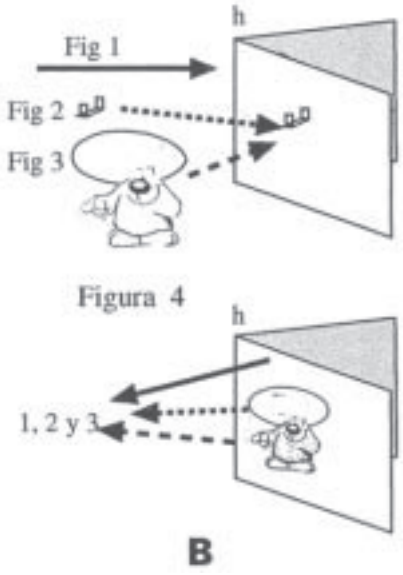
Y una pieza laminar troquelada con apariencia de oso con cartel (Figura 3) compuesta por un óvalo en la parte superior, en posición horizontal y contorno liso que en su interior aparece una franja que bordea simétricamente todo su perímetro a excepción de la parte inferior del óvalo, donde aparece con forma redondeada de pera la representación anterofrontal de un muñeco, con apariencia de oso, en posición vertical, de apariencia fantasioso, caprichosa y expresión divertida, aparecen en su parte superior cuatro trazos curvos que sobresalen del muñeco simulando cuatro pelos e inmediatamente debajo se aprecian dos triángulos juntos equidistantes de contornos redondeados con dos puntos juntos en los vértices centrales simulando dos ojos juntos, adjunto al lado inferior de los mismos aparece un óvalo en posición horizontal con otro óvalo interno perimetral que simula una nariz, debajo de la misma aparece una amplia línea curva, sensiblemente más remetida, que simula una boca en un rictus de sonrisa. En el centro lateral izquierdo del muñeco se aprecia una formación cilíndrica perpendicular con apariencia de brazo con la mano anterofrontal en posición de saludo, e el lateral derecho del mismo se aprecia una formación cilíndrica con apariencia de cono invertido que simula un brazo apoyado sobre el lateral derecho y la mano vuelta. En la parte inferior del referido muñeco se aprecian dos óvalos horizontales, juntos equidistantes simulando los pies formando todo una sola figura troquelada de oso con cartel.

El frontal de la pieza laminar rectangular (Figura 1) se une al dorso de la placa troquelada (Figura 3) mediante una cinta semirígida (Figura 2) de forma rectangular, alargada y contorno liso que presenta dos hendidos que permiten doblarla por ambos extremos

en forma de U para adherirse en sus extremos a las piezas laminares (Figura 1) y troquelada (Figura 3) constituyendo el conjunto una sola pieza.

Todo ello tal como aparece en el diseño adjunto (Figura 4).





B. El presente modelo industrial aplicable a regalos, fetiches, tarjetas, carpetas y análogos se presenta por un cuadro de composición caracterizado esencialmente por constar de (Figura 1) una pieza laminar rectangular de ángulos rectos y contorno liso , doblada en dos partes iguales por medio de una hendidura (h) equidistante a dos de sus lados.

Y una pieza laminar troquelada con apariencia de oso con cartel (Figura 3) compuesta por un óvalo en la parte superior, en posición horizontal y contorno liso que en su interior aparece una franja que bordea simétricamente todo su perímetro a excepción de la parte inferior del óvalo donde aparece con forma redondeada de pera la figura anterofrontal de un muñeco con apariencia de oso en posición vertical de apariencia fantasioso caprichosa y expresión divertida, aparecen en la parte superior cuatro trazos curvos que sobresalen simulando pelos y se aprecian dos triángulos juntos equidistantes de contornos redondeados con dos puntos juntos en los vértices centrales simulando dos ojos juntos, adjunto al lado inferior de los mismos aparece una línea paralela curva, sensiblemente más remetida que simula una boca en un rictus de sonrisa. En el centro lateral derecho se aprecia una formación cilíndrica perpendicular con apariencia de brazo con la mano en posición anterofrontal de señal, en el lateral izquierdo se aprecia un triángulo de contorno redondeado que simula parte de un brazo escondido. En la parte inferior se aprecian dos óvalos horizontales, juntos equidistantes simulando los pies formando todo una sola figura con apariencia de oso con cartel.

El frontal de la placa rectangular (Figura 1) se une al dorso de la placa troquelada (Figura 3) mediante una cinta semirígida (Figura 2) de forma rectangular, alargada y contorno liso que presenta dos hendidos que permiten doblarla por ambos extremos en forma de U para adherirse en sus extremos a las piezas laminares (Figura 1) y (Figura 3) constituyendo el conjunto una sola pieza.

Todo ello tal como aparece en el diseño adjunto (Figura 4).

C. El presente modelo industrial aplicable a regalos, fetiches, tarjetas, carpetas y análogos se presenta por un cuadro de composición caracterizado esencialmente por constar de (Figura 1) una pieza laminar rectangular de ángulos rectos y contorno liso, doblada en dos partes iguales por medio de una hendidura (h) equidistante a dos de sus laterales. Y una pieza laminar troquelada con apariencia de oso con cartel (Figura 3) donde aparece con forma redondeada de pera la figura anterofrontal de la cabeza de un muñeco con apariencia de oso de apariencia fantasioso, caprichosa y expresión divertida, aparecen en la parte superior tres trazos curvos que sobresalen simulando pelos, y se aprecian dos triángulos juntos equidistantes de contornos redondeados con dos puntos juntos en el centro que simulan dos ojos juntos, adjunto al lado inferior de los mismos aparece un óvalo en posición horizontal con otro óvalo interno perimetral que simula una nariz, aparece una línea curva paralela sensiblemente más remetida que simula una boca en un rictus de sonrisa, aparecen en el lateral derecho una formación cilíndrica de cono invertido simulando un brazo que señala el centro de un óvalo en posición horizontal con una franja perimetral sensiblemente más remetida simulando un cartel, que aparece como sostenido por una formación cilíndrica cónica del lateral derecho simulando una mano, formando todo una sola pieza con apariencia de oso con cartel.

El frontal de la placa rectangular (Figura 1) se une al dorso de la placa troquelada (Figura 3) mediante una cinta semirígida (Figura 2) de forma rectangular, alargada y contorno liso que presenta dos hendidos que permiten doblarla por ambos extremos en forma de U para adherirse en sus extremos a las piezas laminares (Figura 1) y (Figura 3) constituyendo el conjunto una sola pieza.

Todo ello tal como aparece en el diseño adjunto (Figura 4).

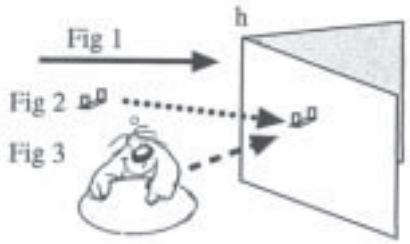
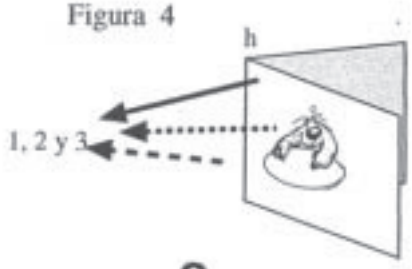


Figura 4



C

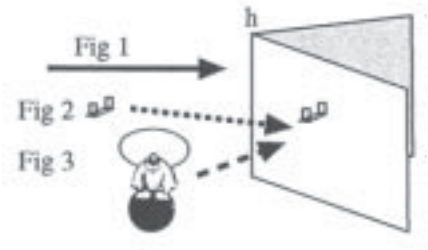
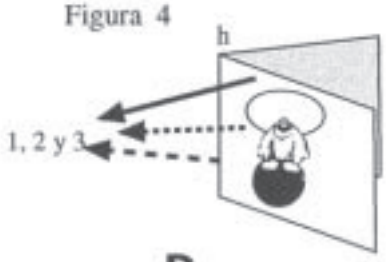


Figura 4



D

D. El presente modelo industrial aplicable a regalos, fetiches, tarjetas, carpetas y análogos se presenta por un cuadro de composición caracterizado esencialmente por constar de (Figura 1) una pieza laminar rectangular de ángulos rectos y contorno liso , doblada en dos partes iguales por medio de una hendidura (h) equidistante a dos de sus laterales.

Y una pieza laminar troquelada con apariencia de oso con cartel (Figura 3) compuesta por un óvalo en la parte superior, en posición horizontal y contorno liso que en su interior aparece una franja que bordea simétricamente todo su perímetro a excepción de la parte inferior del óvalo donde aparece con forma redondeada de pera un muñeco con apariencia de oso en posición vertical de apariencia fantasiosa, caprichosa y expresión divertida, aparecen en la parte superior tres trazos curvos exteriores que simulan pelos, y se aprecian dos triángulos juntos equidistantes de contornos redondeados con dos puntos juntos en los vértices centrales que simulan dos o os juntos, adjunto al lado inferior de los mismos aparece un óvalo en posición horizontal con otro óvalo interno perimetral que simula una nariz, aparece una línea paralela curva sensiblemente más remetida que simula una boca en un rictus de sonrisa. En ambos lados de la referida figura aparecen dos formaciones cilíndricas con apariencia de conos invertidos simulando dos grandes brazos. En la parte inferior se aprecian dos óvalos horizontales, juntos equidistantes simulando los pies que sirve de apoyo a la figura de oso, que simula estar de pie sobre una esfera con apariencia de mundo formando una sola pieza con apariencia de cartel con oso sobre el mundo.

El frontal de la placa rectangular (Figura 1) se une al dorso de la placa troquelada (Figura 3) mediante una cinta semirígida (Figura 2) de forma rectangular, alargada y contorno liso que presenta dos hendidos que permiten doblarla por ambos extremos en forma de U para adherirse en sus extremos a las piezas laminares (Figura 1) y (Figura 3) constituyendo el conjunto una sola pieza.

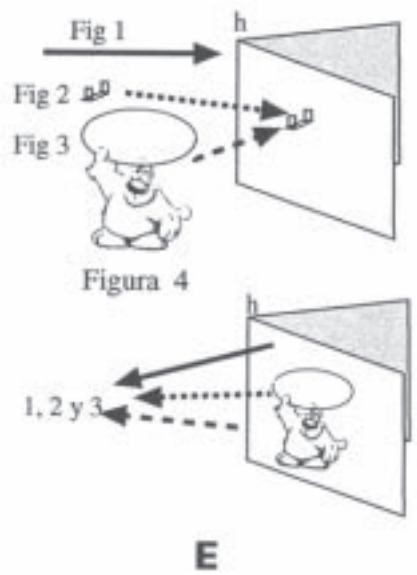
Todo ello tal como aparece en el diseño adjunto (Figura 4).

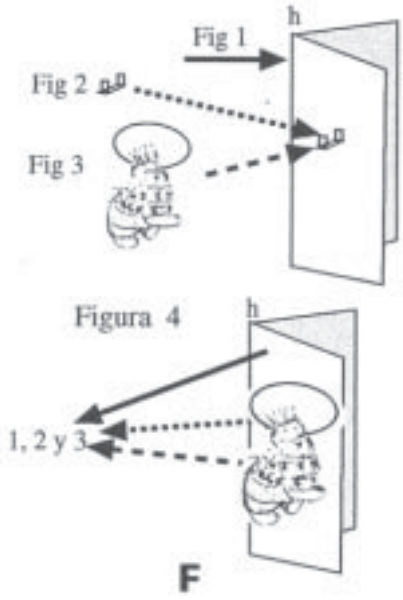
E. El presente modelo industrial aplicable a regalos, fetiches, tarjetas, carpetas y análogos se presenta por un cuadro de composición caracterizado esencialmente por constar de (Figura 1) una pieza laminar rectangular de ángulos rectos y contorno liso, doblada en dos partes iguales por medio de una hendidura (h) equidistante a dos de sus laterales.

Y una pieza laminar troquelada con apariencia de oso con cartel (Figura 3) compuesta por un óvalo en la parte superior, en posición horizontal y contorno liso que en su interior aparece una franja que bordea simétricamente todo su perímetro a excepción de la parte inferior del óvalo donde aparece con forma redondeada de pera la figura anterofrontal de un muñeco con apariencia de oso en posición vertical de apariencia fantasioso caprichosa y expresión divertida, esta figura presenta una formación cilíndrica con apariencia de cono sobresaliendo de la parte superior derecho simulando un brazo levantado que señala hacia la parte superior y aparece en el lateral medio izquierdo un cilindro con apariencia de cono invertido que simula un brazo con la palma de la mano anterolateral, la figura presenta en su parte superior una elevación con forma de pera que simula una cabeza erguida, de la que sobresalen tres trazos curvos que simulan pelo, en la parte superior de la simulada cabeza se aprecian dos triángulos juntos equidistantes de contornos redondeados que simulan dos ojos juntos cerrados, adjunto al lado inferior de los mismos aparece un óvalo en posición horizontal con otro óvalo interno perimetral que simula una nariz, aparece una línea curva sensiblemente más remetida que simula una boca en un rictus de sonrisa. En la parte inferior se aprecian dos óvalos horizontales, juntos equidistantes simulando los pies formando todo una sola figura de oso con cartel.

El frontal de la placa rectangular (Figura 1) se une al dorso de la placa troquelada (Figura 3) mediante una cinta semirígida (Figura 2) de forma rectangular, alargada y contorno liso que presenta dos hendidos que permiten doblarla por ambos extremos en forma de U para adherirse en sus extremos a las piezas laminares (Figura 1) y (Figura 3) constituyendo el conjunto una sola pieza.

Todo ello tal como aparece en el diseño adjunto (Figura 4).





F. El presente modelo industrial aplicable a regalos, fetiches, tarjetas, carpetas y análogos se presenta por un cuadro de composición caracterizado esencialmente por constar de (Figura 1) una pieza laminar rectangular de ángulos rectos y contorno liso, doblada en dos partes iguales por medio de una hendidura (h) equidistante a dos de sus laterales. Y una pieza laminar troquelada con apariencia de cartel y oso que lleva una tarta (Figura 3) compuesta por un óvalo en la parte superior, en posición horizontal y contorno liso que en su interior aparece una franja que bordea simétricamente todo su perímetro a excepción de la parte inferior del óvalo donde aparecen las cinco velitas de una enorme tarta sostenida por la figura lateral de un muñeco con apariencia de oso corriendo en posición vertical de apariencia fantasioso caprichosa y expresión divertida, aparecen en la parte superior cuatro trazos curvos exteriores que simulan pelos, y se aprecian dos triángulos juntos equidistantes de contornos redondeados con dos puntos que simulan dos ojos juntos, adjunto al lado inferior de los mismos aparece un óvalo en posición horizontal con otro óvalo interno perimetral que simula una nariz, se aprecia una formación cilíndrica cónica en posición horizontal simulando un brazo que sostiene el plato de la tarta. En la parte inferior se aprecia un óvalo horizontal simulando un pie que sirve de apoyo a la figura de oso con tarta y cartel.

El frontal de la placa rectangular (Figura 1) se une al dorso de la placa troquelada (Figura 3) mediante una cinta semirígida (Figura 2) de forma rectangular, alargada y contorno liso que presenta dos hendidos que permiten doblarla por ambos extremos en forma de U para adherirse en sus extremos a las piezas laminares (Figura 1) y (Figura 3) constituyendo el conjunto una sola pieza.

Todo ello tal como aparece en el diseño adjunto (Figura 4).

G. El presente modelo industrial aplicable a regalos, fetiches, tarjetas, carpetas y análogos se presenta por un cuadro de composición caracterizado esencialmente por constar de (Figura 1) una pieza laminar rectangular de ángulos rectos y contorno liso, doblada en dos partes iguales por medio de una hendidura (h) equidistante a dos de sus lados.

Y una pieza laminar troquelada con apariencia de oso con cartel (Figura 3) compuesta por un óvalo en la parte superior, en posición horizontal y contorno liso que en su interior aparece una franja que bordea simétricamente todo su perímetro a excepción de la parte inferior del óvalo donde aparece con forma redondeada de pera la figura anterofrontal de un muñeco con apariencia de oso en posición vertical y apariencia fantasioso, caprichosa y expresión divertida, aparecen en la parte superior seis trazos curvos exteriores que simulan pelos, y se aprecian dos triángulos juntos equidistantes de contornos redondeados con dos puntos juntos que simulan dos ojos juntos, adjunto al lado inferior de los mismos aparece un óvalo rojo en posición horizontal con otro óvalo interno perimetral que simula una nariz, aparece una línea paralela curva sensiblemente más remetida que simula una boca en un rictus de sonrisa. En el lateral derecho se aprecian una formación cilíndrica con apariencia de brazo y en el lateral izquierdo una formación de ondas fantasioso caprichosa con apariencia de mano en posición de saludo. En la parte inferior se aprecian dos óvalos horizontales, juntos equidistantes simulando los pies que sirve de apoyo a la figura de oso.

El frontal de la placa rectangular (Figura 1) se une al dorso de la placa troquelada (Figura 3) mediante una cinta semirígida (Figura 2) de forma rectangular, alargada y contorno liso que presenta dos hendidos que permiten doblarla por ambos extremos en forma de U para adherirse en sus extremos a las piezas laminares (Figura 1) y (Figura 3) constituyendo el conjunto una sola pieza.

Todo ello tal como aparece en el diseño adjunto (Figura 4).

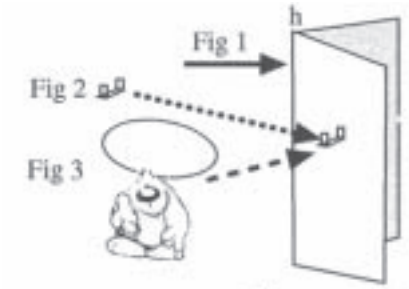
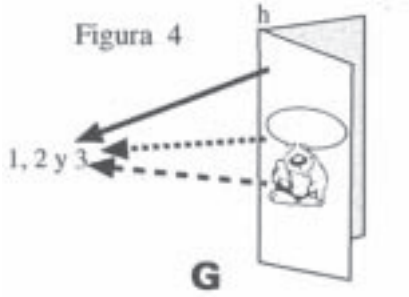


Figura 4



G

H. El presente modelo industrial aplicable a regalos, fetiches, tarjetas, carpetas y análogos se presenta por un cuadro de composición caracterizado esencialmente por constar de (Figura 1) una pieza laminar rectangular de ángulos rectos y contorno liso , doblada en dos partes iguales por medio de una hendidura (h) equidistante a dos de sus laterales.

Y una pieza laminar troquelada con apariencia de oso con cartel (Figura 3) compuesta por un óvalo en la parte superior, en posición horizontal y contorno liso que en su interior aparece una franja que bordea simétricamente todo su perímetro a excepción de la parte inferior del óvalo donde aparece con forma redondeada de pera la figura anterofrontal de un oso en posición vertical de apariencia fantasiosa caprichosa y expresión divertida, aparecen en su parte superior cuatro trazos curvos que sobresalen simulando pelos y se aprecian dos triángulos juntos equidistantes de contornos redondeados con dos puntos juntos en los vértices centrales simulando dos ojos juntos, adjunto al lado inferior de los mismos aparece un óvalo en posición horizontal con otro óvalo interno perimetral que simula una nariz, aparece una línea paralela curva sensiblemente más remetida que simula una boca en un rictus de sonrisa. A ambos lados de la referida figura aparecen dos formaciones cilíndricas con apariencia de conos invertidos horizontales que simulan los brazos abiertos con las palmas de las manos en posición frontal, simulando todo un oso con cartel.

El frontal de la placa rectangular (Figura 1) se une al dorso de la placa troquelada (Figura 3) mediante una cinta semirígida (Figura 2) de forma rectangular, alargada y contorno liso que presenta dos hendidos que permiten doblarla por ambos extremos en forma de U para adherirse en sus extremos a las piezas laminares (Figura 1) y (Figura 3) constituyendo el conjunto una sola pieza.

Todo ello tal como aparece en el diseño adjunto (Figura 4).

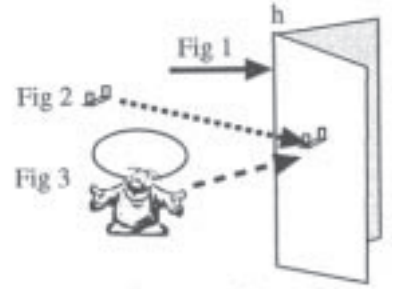
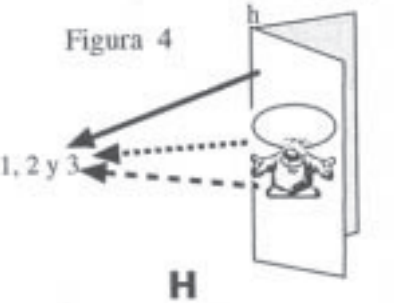


Figura 4



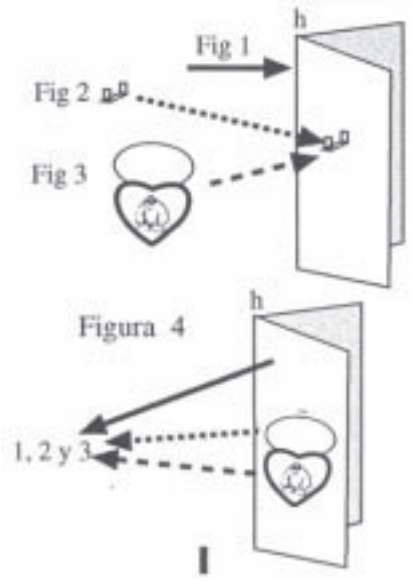
H

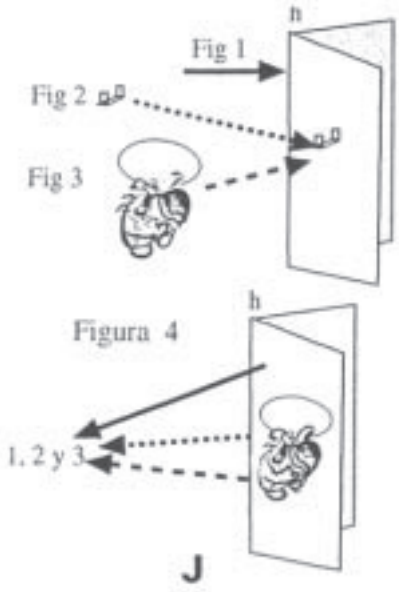
I. El presente modelo industrial aplicable a regalos, fetiches, tarjetas, carpetas y análogos se presenta por un cuadro de composición caracterizado esencialmente por constar de (Figura 1) una pieza laminar rectangular de ángulos rectos y contorno liso, doblada en dos partes iguales por medio de una hendidura (h) equidistante a dos de sus laterales.

Y una pieza laminar troquelada con apariencia de cartel con corazón y oso (Figura 3) compuesta por un óvalo en la parte superior, en posición horizontal y contorno liso que en su interior aparece una franja que bordea simétricamente todo su perímetro a excepción de la parte inferior del óvalo donde aparece la figura de un corazón que en su interior aparece una ancha franja que bordea simétricamente todo su perímetro en el centro se aprecia la figura anterofrontal de un muñeco con apariencia de oso en posición vertical de apariencia fantasioso caprichosa y expresión divertida, aparece en su parte superior tres trazos curvos que simulan pelos y se aprecian dos triángulos juntos equidistantes de contornos redondeados con dos puntos juntos en los vértices centrales que simulan dos ojos juntos, adjunto al lado inferior de los mismos aparece un óvalo en posición horizontal con otro óvalo interno perimetral que simula una boca en un rictus de sonrisa. En ambos lados de la referida figura aparecen dos formaciones cilíndricas con apariencia de conos invertidos simulando dos grandes brazos. En la parte inferior se aprecian dos óvalos horizontales, juntos equidistantes simulando los pies que sirve de apoyo a la figura de oso, simulando un cartel con corazón y oso.

El frontal de la placa rectangular (Figura 1) se une al dorso de la placa troquelada (Figura 3) mediante una cinta semirígida (Figura 2) de forma rectangular, alargada y contorno liso que presenta dos hendidos que permiten doblarla por ambos extremos en forma de U para adherirse en sus extremos a las piezas laminares (Figura 1) y (Figura 3) constituyendo el conjunto una sola pieza.

Todo ello tal como aparece en el diseño adjunto (Figura 4).





J. El presente modelo industrial aplicable a regalos, fetiches, tarjetas, carpetas y análogos se presenta por un cuadro de composición caracterizado esencialmente por constar de (Figura 1) una pieza laminar rectangular de ángulos rectos y contorno liso, doblada en dos partes iguales por medio de una hendidura (h) equidistante a dos de sus lados.

Y una pieza laminar troquelada con apariencia de oso con cartel (Figura 3) compuesta por un óvalo en la parte superior, en posición horizontal y contorno liso que en su interior aparece una franja que la bordea simétricamente todo su perímetro a excepción de la parte inferior del óvalo donde aparece con forma redondeada de pera la figura lateral de un muñeco con apariencia de oso corriendo en posición vertical de apariencia fantasioso caprichosa y expresión divertida que sostiene una figura de contornos redondeados que simula ser un corazón con lazo, aparecen en su parte superior cuatro trazos curvos que simulan pelos y se aprecian dos triángulos juntos equidistantes de contornos redondeados con dos puntos que simulan dos ojos juntos, adjunto al lado inferior de los mismos aparece un óvalo en posición horizontal con otro óvalo interno perimetral que simula una nariz, se aprecia una formación cilíndrica cónica en posición horizontal simulando un brazo cuya mano sostiene al referido corazón. En la parte inferior se aprecia un óvalo horizontal simulando un pie que sirve de apoyo a la figura de oso.

El frontal de la placa rectangular (Figura 1) se une al dorso de la placa troquelada (Figura 3) mediante una cinta semirígida (Figura 2) de forma rectangular, alargada y contorno liso que presenta dos hendidos que permiten doblarla por ambos extremos en forma de U para adherirse en sus extremos a las piezas laminares (Figura 1) y (Figura 3) constituyendo el conjunto una sola pieza.

Todo ello tal como aparece en el diseño adjunto (Figura 4).

---

(11) **I 146703 (4)**

(54) **Contenedor.**

(28) **A, B, C.**

(71) FR Alkibert Equipement
5, Rue Montesquieu FR
Nanterre Cedex (francia)

(22) 19-10-1999

(51) **09-03,**

(57) A. El presente modelo industrial, consiste en un contenedor que está formado por dos cuerpos uno a modo de base y otro a modo de tapa.

El cuerpo a modo de base presenta dos tramos claramente diferenciados, uno inferior y otro superior. El tramo inferior tiene una altura de aproximadamente una sexta parte de la altura total del contenedor. Dicho tramo inferior presenta un contorno cilíndrico sensiblemente redondeado inferiormente y presenta un contorno sensiblemente cóncava. El tramo superior presenta un contorno sensiblemente troncocónico invertido. Dicho tramo tiene una altura de aproximadamente la mitad de la altura del contenedor.

El cuerpo a modo de tapa está formado por tres tramos, un tramo superior sensiblemente semiesférico, un tramo intermedio troncocónico y un tramo inferior discoidal.

El tramo sensiblemente semiesférico está dispuestos sobre el tramo intermedio troncocónico, el cual presenta un par de aberturas en lados opuestos de su perímetro, las cuales tienen una altura equivalente a la altura global de dicho tramo. El citado tramo intermedio está unido al tramo inferior discoidal mediante un tramo marcadamente troncocónico. En dos puntos diametralmente opuestos del perímetro del tramo inferior discoidal se hallan un par de entrantes sensiblemente elípticos.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



A-FIG.1



A-FIG.3



A-FIG.2



A-FIG.4

B. El presente modelo industrial, consiste en un contenedor que está formado por dos cuerpos uno a modo de base y otro a modo de tapa.

Tanto la base como la tapa presentan un contorno alarga-

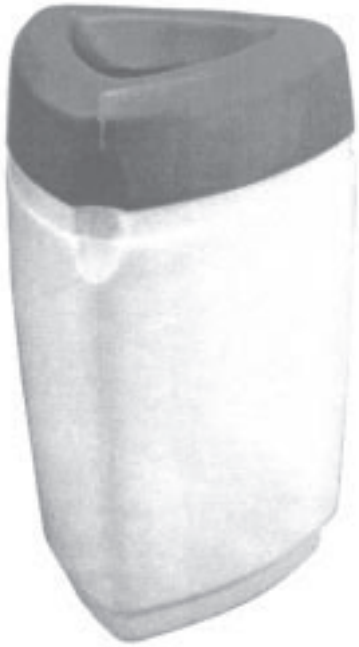
do y sensiblemente triangular con los vértices y los lados sensiblemente arqueados.

La base del contenedor presenta tanto superior como inferiormente un pequeño estrechamiento, que en la parte superior de dicha base, coincide con la parte inferior de la tapa.

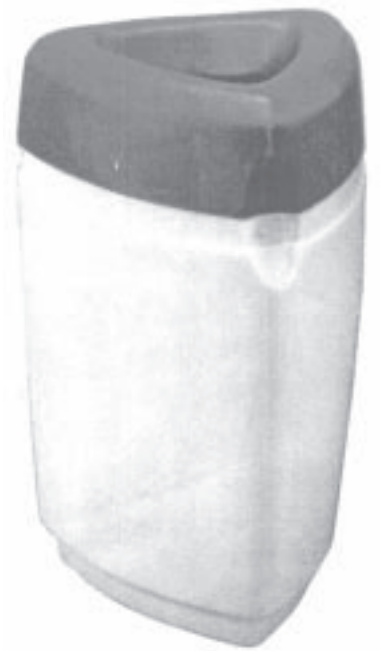
La tapa presenta del mismo modo un estrechamiento en su parte inferior en la zona coincidente con la base del contenedor. Dicha tapa presenta un orificio central que, al igual que la tapa y la base del contenedor, es sensiblemente triangular con los vértices y los lados sensiblemente arqueados.

Coincidiendo con uno de los lados del contenedor, concretamente en uno de los vértices donde se encuentran base y tapa, se halla un pequeño entrante elíptico.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



B



C-FIG.1

C. El presente modelo industrial, consiste en un contenedor que está formado por dos cuerpos uno a modo de base y otro a modo de tapa.

Tanto la base como la tapa presentan un contorno alargado y sensiblemente triangular con los vértices y los lados sensiblemente arqueados.

La base del contenedor presenta tanto superior como inferiormente un pequeño estrechamiento, que en la parte superior de dicha base, coincide con la parte inferior de la tapa.

La tapa presenta del mismo modo un estrechamiento en su parte inferior en la zona coincidente con la base del contenedor. Dicha tapa presenta un orificio central que, al igual que la tapa y la base del contenedor, es sensiblemente triangular con los vértices y los lados sensiblemente arqueados.

Interiormente, la tapa presenta un tramo acanalado a modo de rampa de deslizamiento interior, tal y como se aprecia en la figura 2.

Coincidiendo con uno de los lados del contenedor, concretamente en uno de los vértices donde se encuentran base y tapa, se halla un pequeño entrante elíptico.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



C-FIG.2

(11) **I 146704 (2)**

(54) **Juegos ornamentales de agua para piscinas.**

(28) **A, B, C, D.**

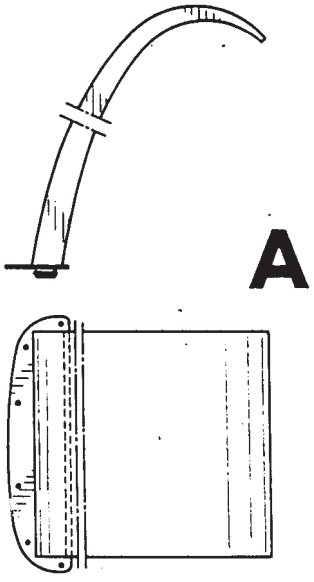
(71) ES Metalast, S. A. (sociedad Unipersonal)
Passeig Sanllehi,21 ES
Polinya (barcelona), Barcelona

(22) 19-10-1999

(51) **23-01,**

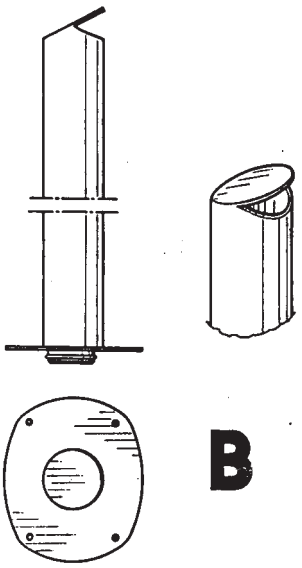
(57) A. Este modelo industrial se refiere a un juego ornamental de agua para piscinas que está constituido por un cuerpo tubular de sección rectangular que desde su base arranca arqueadamente hacia adelante y superiormente forma un arco ligeramente descendente presentando lateralmente este cuerpo una reducción progresiva de su anchura hacia su extremo superior. Este cuerpo arranca desde una placa de base oblonga que presenta su borde delantero recto y su borde posterior arqueado con curvas extremas que se entregan al borde delantero. De esta base sobresale inferiormente un casquillo con una junta tórica acoplada en su periferia.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



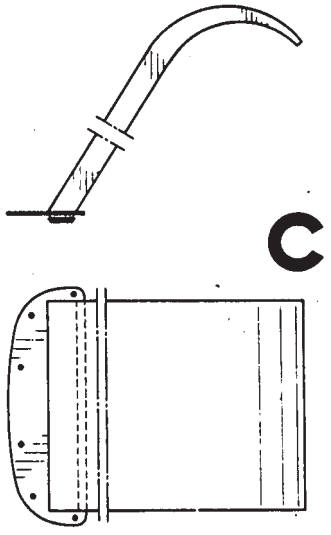
B. Este modelo industrial se refiere a un juego ornamental de agua para piscinas que está constituido por un cuerpo tubular vertical de sección circular cerrado superiormente de forma inclinada, cuyo cuerpo presenta en su extremo superior, en correspondencia con su borde más alto, una boca de borde inferior en oblicuidad hacia abajo. Este cuerpo se sustenta sobre una placa de base de forma general ovalada y de la que sobresale inferiormente un casquillo con una junta tórica acoplada en su periferia.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C. Este modelo industrial se refiere a un juego ornamental de agua para piscinas que está constituido por un cuerpo tubular de sección rectangular que desde su base arranca arqueadamente hacia adelante y superiormente forma un arco ligeramente descendente. Lateralmente este cuerpo presenta en su parte superior una reducción progresiva de su anchura hacia su extremo. Dicho cuerpo arranca desde una placa de base oblonga que presenta su borde delantero recto y su borde posterior arqueado con curvas extremas que se entregan al borde delantero. De esta base sobresale inferiormente un casquillo con una junta tórica acoplada en su periferia.

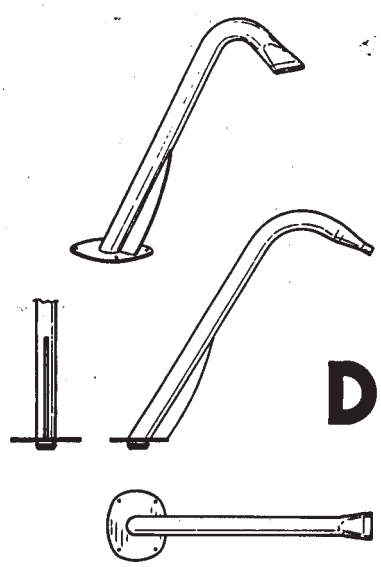
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



D. Este modelo industrial se refiere a un juego ornamental de agua para piscinas que está constituido por un cuerpo tubular inclinado que arranca desde una placa de base de forma general ovalada y que termina superiormente formando un codo de extremo aplastado determinando bordes laterales divergentes. En su mitad inferior dicho

cuerpo tubular presenta solidaria una aleta radial de borde arqueado y de sección decreciente hacia su extremo superior. De la placa base sobresale inferiormente un casquillo que presenta una junta tórica acoplada a su periferia.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146705 (0)**

(54) **Cepillo giratoria para aspirador.**

(71) JP Matsushita Electric Industrial, Co. ,Ltd.
N. 1006,Oaza-Kadoma,Kadoma-Shi JP
Osaka Japón

(22) 27-10-1999

(51) **04-03,**

(30) 28-04-1999 JP 11-11462

(57) El presente Modelo Industrial, por "Cepillo giratorio para aspirador", consiste en un cuerpo de forma general cilíndrica, de gran longitud respecto a su diámetro, que presenta sobre su superficie lateral una pluralidad de nervaduras en resalte sobre dicha superficie lateral; dichas nervaduras se extienden en forma helicoidal cambiando de sentido de giro en el centro de la extensión longitudinal el cuerpo, con lo que dichas nervaduras forman diedros de ángulo muy abierto y lados helicoidales; las referidas nervaduras presentan, en toda su extensión, una ranura central en la que están dispuestos una sucesión de mechones de pelos formando un cepillo de poca anchura. Entre dos de las referidas nervaduras y en su zona central, el cuerpo presenta dos orificios circulares. El extremo derecho del cuerpo presenta un rehundido circular que determina, con el borde de su superficie lateral un reborde periférico, presentando dicho reborde periférico dos amplias escotaduras diametralmente opuestas; fondo de dicho rehundido es esencialmente plano y presenta en su centro un resalte en forma de corona circular, de cuyo interior emerge un corto vástago cilíndrico. El extremo izquierdo presenta también un reborde periférico en el que están formados una pluralidad de resaltes rectangulares regularmente repartidos; en su zona central, dicho extremo presenta un resalte en forma de corona circular de diámetro sensiblemente menor que el reborde periférico, estando dispuestos entre este último y dicha corona circular una pluralidad de resaltes esencialmente rectangulares, con sus lados mayores ligeramente curvilíneos, regularmente repartidos; en los espacios que dejan entre sí los resaltes del reborde periférico están dispuestos unos mechones de pelos cuyos extremos libres quedan sobre un diámetro ligeramente mayor que el de los cepillos de las referidas nervaduras del cuerpo.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, en el que la Figura 1 es una vista en perspectiva superior, la Figura 2 en alzado frontal, la Figura 3 en alzado posterior, la Figura 4 en alzado lateral derecho, la Figura 5 en alzado lateral izquierdo, la Figura 6 en planta superior y la Figura 7 en planta inferior, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.



FIGURA 1



FIGURA 2



FIGURA 3



FIGURA 4



FIGURA 5



FIGURA 6



FIGURA 7

---

(11) **I 146706 (9)**

(54) **Muñecos publicitarios con forma de galleta.**

(28) **A, B, C, D, E.**

(71) ES Marbu,S. A.
Ctra. Logroño,S/n ES
Viana, Navarra, Navarra

(22) 27-10-1999

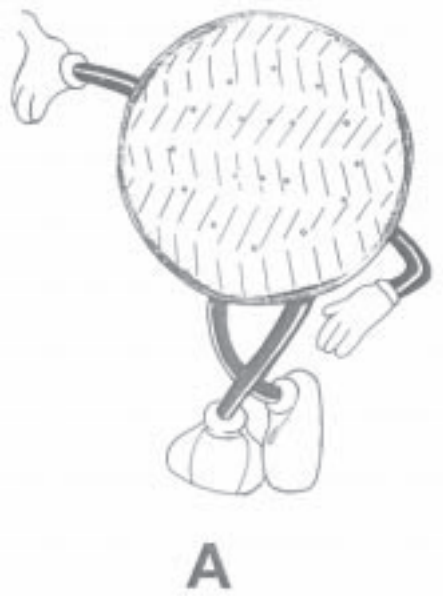
(51) **20-03,**

(57) A. Muñeco publicitario con forma de galleta, que consiste en un cuerpo principal en forma de disco de pequeño espesor y aspecto de galleta con una cara sonriente grabada, del cual salen, en su parte superior, un par de elementos delgados y alargados a modo de brazos que se ensanchan en sus extremos para formar sendos guantes; de la parte inferior del cuerpo salen un par de elementos delgados y alargados a modo de piernas que se ensanchan en su extremo inferior constituyendo sendos zapatos. La cara frontal del cuerpo principal posee varias pequeñas incisiones circulares y una ornamentación periférica, y tiene grabado en su mitad inferior un contorno que representa una boca dentro de la que se distingue una parte inferior que simula la lengua y una parte superior, a modo de dentadura superior; en su mitad superior se distinguen dos contornos aproximadamente elípticos, arqueados inferiormente de forma curvo-cóncava, que delimitan sendos ojos ligeramente salientes, con sus cejas cortas correspondientes. La cara posterior del cuerpo principal posee varias pequeñas incisiones circulares y trazos quebrados grabados de manera ordenada sobre su superficie.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



A



A

B. Muñeco publicitario con forma de galleta, similar al de la realización A, del que se diferencia en que presenta en su cara frontal más incisiones circulares y una ornamentación periférica diferente.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



B



B

C. Muñeco publicitario con forma de galleta, similar al de la realización A, del que se diferencia en que la superficie frontal del cuerpo principal presenta el aspecto de una cara sonriente correspondiente a un policía. En la zona superior, y descendiendo por ambos laterales, presenta en relieve y muy ligeramente saliente un elemento a modo de casco, con una visera centrada y unas gafas y una estrella sobre dicha visera. La zona inferior de dicha superficie frontal presenta un segmento circular a modo de pantalón, con cinturón y hebilla centrada.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



C



C

D. Muñeco publicitario con forma de galleta, similar al de la realización A, del que se diferencia en que la superficie frontal del cuerpo principal presenta el aspecto de una cara sonriente correspondiente a un aviador. En la zona superior, y descendiendo por ambos laterales, presenta en relieve y muy ligeramente saliente un elemento a modo de gorro de aviador, con gafas centradas en su parte superior. En su parte inferior presenta una ornamentación de contorno interno rugoso en ángulo obtuso, con un triángulo centrado inferiormente y un adorno oblicuo con una estrella inscrita hacia uno de sus lados.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



D



E



D



E

E. Muñeco publicitario con forma de galleta, similar al de la realización A, del que se diferencia en que la superficie frontal del cuerpo principal presenta el aspecto de una cara sonriente correspondiente a un piloto de carreras. Sobre todo su contorno periférico dicha cara presenta en relieve un elemento a modo de casco, con una amplia visera en su zona inferior. También tiene una parte inferior un segmento circular diferenciado.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

(11) **I 146708 (5)**

(54) **Cajas de relojes.**

(28) **A, B, C.**

(71) IT Gianni Versace Spa
Vía A. Manzoni 38 IT
20121 Milano

(22) 27-10-1999

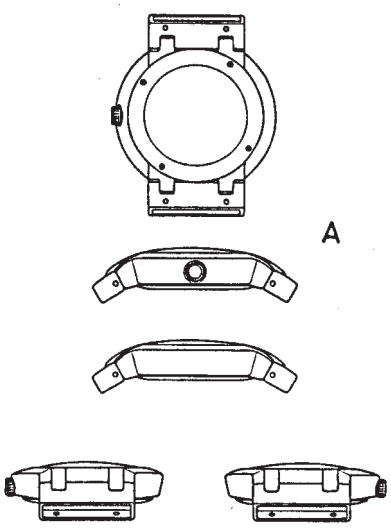
(51) **10-02,**

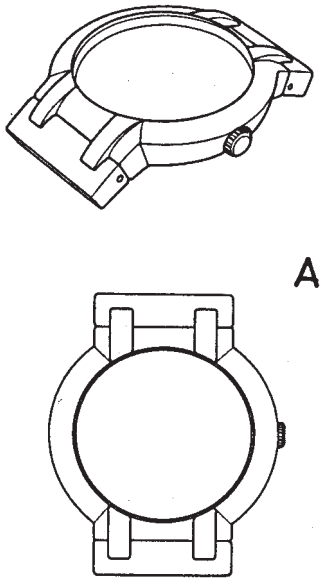
(30) 27-04-1999 XZ DMA/004512

(23) B.WORLD WATCH CLOCK JEWELLERY en fecha 29-04-1999

(57) A. Este modelo industrial consiste en una caja de reloj, caracterizada por presentar un cuerpo anular, básicamente circunferencias, de considerable espesor y con sus aristas acusadamente biseladas, emergiendo de dos zonas diametralmente opuestas del anillo sendas proyecciones rectangulares, de escasa amplitud, a las que se hace extensivo el bisel de su cara superior o externa y que adoptan una disposición sensiblemente inclinada hacia afuera y hacia abajo, que tras una línea de corte transversal se prolonga en otro sector prismático-rectangular, aproximadamente de la misma amplitud, que se ve afectado igual que las proyecciones citadas, por dos nervios transversales, paralelos y en disposición lateral, de perfil sensiblemente triangular, de manera que su espesor decrece progresivamente desde el corte anteriormente citado hacia sus extremos, de los que el interior se sitúa a nivel del orificio interno del anillo, mientras que el exterior se sitúa aproximadamente a nivel medio del bloque prismático extremo.

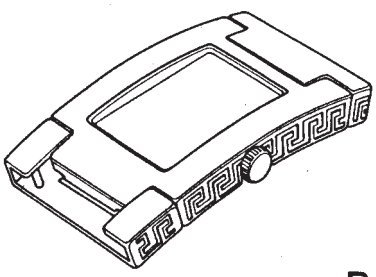
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



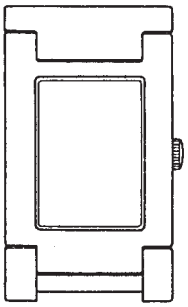


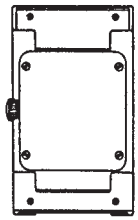
B. Este modelo industrial consiste en una caja de reloj, caracterizada por presentar un cuerpo aproximadamente prismático-rectangular, pero de perfil sensiblemente arqueado en correspondencia con su eje mayor, afectado mayoritariamente por una ventana centrada, de igual configuración y cerrado interiormente mediante una tapa rectangular, de vértices acusadamente redondeados, a través de tornillos próximos a dichos vértices, contando el citado cuerpo en correspondencia con uno de sus lados menores con una prolongación básicamente prismática que define dos amplios escalonamientos laterales y rectos, en los que encaja una pieza acanalada, de sección en "U", de embocadura sustancialmente estrangulada y orientada hacia arriba, cuyas estrangulaciones coinciden dimensionalmente con los citados escalonamientos, respecto de los que la pieza acanalada sobresale sustancialmente hacia afuera, incorporando un pasador transversal en sus zonas extremas y sobresalientes, mientras que en correspondencia con su otro lado menor el cuerpo de la caja presenta un remetimiento prismático, de anchura coincidente con la prolongación del lado opuesto pero de menor profundidad, en la que encaja una pieza de configuración en "T", cuya rama transversal presenta una anchura coincidente con la del propio cuerpo y con la de la pieza acanalada del otro extremo, estando este conjunto de tres piezas afectado en sus bordes mayores y curvos por ranuras de trayectoria quebrada y sinuosa, con repliegue sobre sí misma, que se interrumpen a nivel medio de uno de sus bordes, donde se sitúa la corona de accionamiento de reloj.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B





B

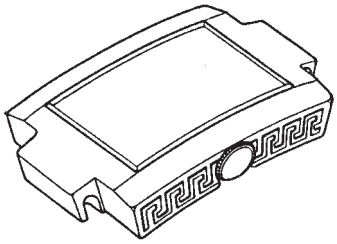




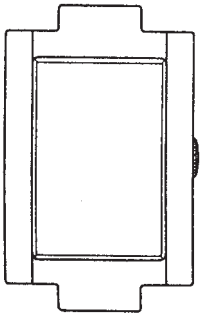


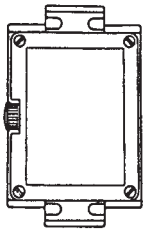
C. Este modelo industrial consiste en una caja de reloj, caracterizada por presentar un cuerpo básicamente prismático-rectangular, de perfil ligeramente arqueado en correspondencia con su eje mayor, mayoritariamente afectado por una ventana rectangular que se cierra inferiormente mediante una tapa también rectangular, de vértices redondeados, mediante tornillos situados en correspondencia con dichos vértices y provista de una escotadura lateral, sobre uno de sus bordes mayores, en correspondencia con la corona de accionamiento del reloj, cuerpo que presenta sobre su cara superior dos biseles de escasa inclinación y de considerable anchura, mientras que en correspondencia con sus bordes menores presenta sendas protuberancias básicamente prismático-rectangulares, de considerable anchura, centradas, con su cara inferior biselada hacia arriba y hacia afuera y afectada por una amplia acanaladura longitudinal, de sección semicircular peraltada, que se interrumpe a nivel medio definiendo también extremos o fondos redondeados, estando los bordes mayores y curvos del citado cuerpo afectados por una ranura de trayectoria quebrada y sinuosa, con tramos en los que dicha ranura se remete sobre sí misma, la cual se interrumpe a nivel medio, en correspondencia con la citada corona de accionamiento del reloj, la cual queda mayoritariamente embutida en un alojamiento cilíndrico y ciego del cuerpo, con una abertura inferior acusadamente divergente hacia abajo.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



C





C







(11) **I 146709 (3)**

(54) **Correa de reloj.**

(71) IT Gianni Versace Spa
Vía A. Manzoni 38 IT
20121 Milano

(22) 27-10-1999

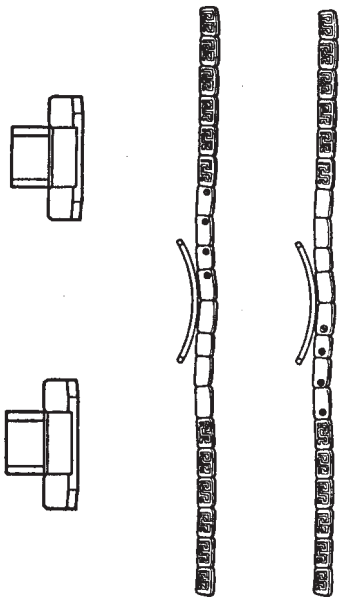
(51) **10-02,**

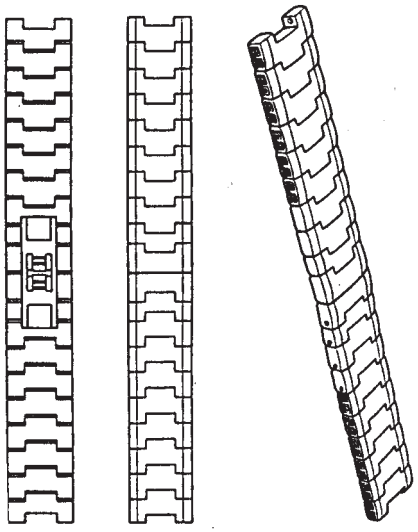
(30) 27-04-1999 XZ DMA/004512

(23) B.WORLD WATCH CLOCK JEWELLERY en fecha 29-04-1999

(57) Este modelo industrial consiste en una correa de reloj, caracterizada por presentar una alineación de eslabones articulados, cada uno de los cuales, con una configuración básicamente prismático-rectangular, presenta una planta en "U", con dos cortas y gruesas ramas laterales y de cuya rama media emerge centradamente una protuberancia asimismo prismática, formal y dimensionalmente adecuada para encajar en la cavidad de la "U" del eslabón adyacente, donde se establece el correspondiente eje de basculación, quedando los eslabones de los dos sectores de la cadena dispuestos en contraposición, de manera que sus concavidades quedan orientadas hacia los extremos libres de dichos sectores y careciendo los eslabones de unión de la citada proyección intermedia, situándose en correspondencia con los mismos un cierre convencional, de menor anchura que la de la cadena propiamente dicha, concretamente de anchura ligeramente mayor a la de las protuberancias prismáticas de dichos eslabones, quedando la correa en su conjunto afectada en su cara externa por dos finas ranuras longitudinales, paralelas y próximas a sus bordes, mientras que los extremos de los eslabones, concretamente los que configuran los citados bordes, y más concretamente los que se sitúan en algo más de la mitad próxima a la caja del reloj, presentan un ranurado de trayectoria caprichosamente sinuosa a base de dos "S" contrapuestas, de inflexiones vivas y relacionadas entre sí mediante un trazo transversal intermedio.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





(11) **I 146710 (7)**

(54) **Modulo publicitario para vehículos.**

(71) ES Auto Center Expedito, S. L.
Río Turia,35 Bajo ES
Alicante

(22) 27-10-1999

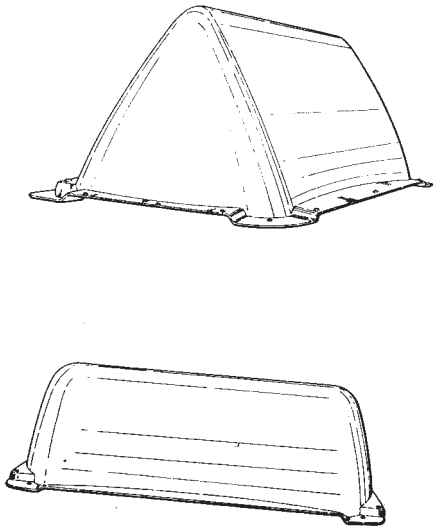
(51) **20-03,**

(57) Este modelo industrial consiste en un módulo publicitario para vehículos que se caracteriza porque presenta una forma aproximadamente prismática de bases triangulares, dispuesta de manera que una de las caras laterales del prisma constituye la cara inferior del módulo.

La sección transversal del módulo tiene una forma similar a un triángulo equilátero con el vértice superior redondeado, mientras que el alzado del mismo presenta una forma aproximadamente rectangular, apaisada, de vértices superiores redondeados, y de lados menores convergentes hacia arriba y ligeramente curvo-convexos.

La base inferior del módulo incluye una pestaña perimétrica que dispone de unas zonas rehundidas en correspondencia con los vértices de dicha base inferior. Tanto en estas zonas como en el resto de la referida pestaña existen pequeños orificios de sujeción del módulo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146711 (5)**

(54) **Alfombra para masaje terapéutico.**

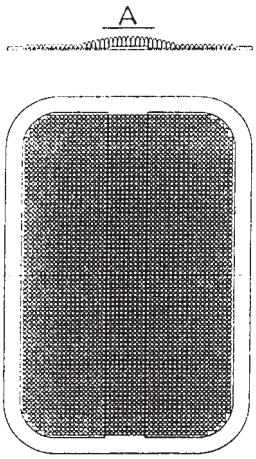
(71) ES Sanz Lozano, Félix
Daoiz,3,5 Dcha. ES
Elche (alicante), Alicante

(22) 27-10-1999

(51) **28-03,**

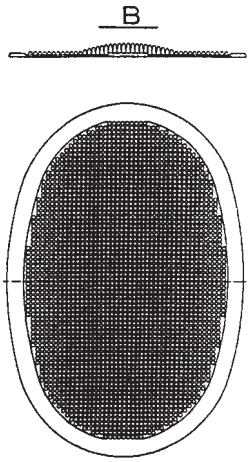
(57) A. El presente Modelo Industrial se refiere a una alfombra para masaje terapéutico, constituida por un cuerpo que adopta, en planta, una forma sensiblemente rectangular, con esquinas redondeadas, cuya anchura es algo mayor de las dos terceras partes de la longitud, formado por una base de poco espesor que presenta una franja marginal, perimetral, de anchura constante, estando deprimida la superficie de la base interior a dicha franja perimetral, salvo en una banda longitudinal central, de anchura constante, y apareciendo en toda la superficie interior de esta base, una multiplicidad de proyecciones ortogonales ascendentes, de poco diámetro, organizadas en filas y columnas adyacentes, que aumentan progresivamente de altura en una amplia porción longitudinal central que se extiende a más de un tercio de la anchura total, realizándose el incremento de altura desde ambos lados hacia el eje longitudinal central, dando lugar a un perfil sensiblemente curvo, con convexidad hacia el exterior.

Todo ello, tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. El presente Modelo Industrial se refiere a una alfombra para masaje terapéutico, constituida por un cuerpo que adopta, en planta, una forma sensiblemente elíptica, cuya dimensión transversal es algo mayor de las dos terceras partes de la dimensión longitudinal, formado por una base de poco espesor que presenta una franja marginal, perimetral, de anchura constante, estando deprimida la superficie de la base interior a dicha franja perimetral, salvo en una banda longitudinal central, de anchura constante, y apareciendo en toda la superficie interior de esta base, una multiplicidad de proyecciones ortogonales ascendentes, de poco diámetro, organizadas en filas y columnas adyacentes, que aumentan progresivamente de altura en una amplia porción longitudinal central que se extiende a más de un tercio del eje transversal, realizándose el incremento de altura desde ambos lados hacia el eje longitudinal central, dando lugar a un perfil sensiblemente curvo, con convexidad hacia el exterior.

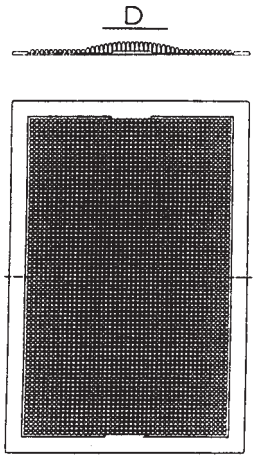
Todo ello, tal y como se representa en el diseño adjunto.

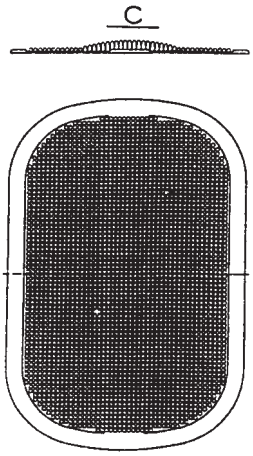


C. El presente Modelo Industrial se refiere a una alfombra para masaje terapéutico, constituida por un cuerpo que adopta, en planta, una forma sensiblemente oblonga, aproximadamente rectangular con amplias esquinas redondeadas y lados menores apreciablemente curvilíneos, cuya anchura es algo mayor de las dos terceras partes de la longitud, estando dicho cuerpo formado por una base de poco espesor que presenta una franja marginal, perimetral, de

anchura constante, estando deprimida la superficie de la base encerrada por dicha franja perimetral, salvo en una banda longitudinal central, de anchura constante, y apareciendo en toda la superficie interior de esta base, una multiplicidad de proyecciones ortogonales ascendentes, de poco diámetro, organizadas en filas y columnas adyacentes, que aumentan progresivamente de altura en una amplia porción longitudinal central que se extiende a más de un tercio de la anchura total, realizándose el incremento de altura desde ambos lados hacia el eje longitudinal central, dando lugar a un perfil sensiblemente curvo, con convexidad hacia el exterior.

Todo ello, tal y como se representa en el diseño adjunto.





(11) **I 146714 (X)**

(54) **Azulejo.**

(28) **A, B, C, D, E.**

(71) ES Medina Montaño, Antonio
Castillo de Utrera,9 ES
Alcalá de Guadaira (sevilla), Sevilla

(22) 27-10-1999

(51) **25-01,**

(57) A. Azulejo caracterizado en su forma por representar según la técnica de decoración cerámica denominada cuerda seca una cenefa con motivo floral, debajo una línea recta, debajo el número árabe 2 con grafía específica y en perspectiva, debajo una línea recta y debajo una cenefa igual a la anterior, siendo las líneas del perfilado hendidas y los esmaltes ligeramente sobresalientes.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



A

D. El presente Modelo Industrial se refiere a una alfombra para masaje terapéutico, constituida por un cuerpo que adopta, en planta, una forma rectangular, cuya anchura es algo mayor de las dos terceras partes de la longitud, formado por una base de poco espesor que presenta una franja marginal, perimetral, de anchura constante, estando deprimida la superficie de la base interior a dicha franja perimetral, salvo en una banda longitudinal central, de anchura constante, y apareciendo en toda la superficie interior de esta base, una multiplicidad de proyecciones ortogonales ascendentes, de poco diámetro, organizadas en filas y columnas adyacentes, que aumentan progresivamente de altura en una amplia porción longitudinal central que se extiende a más de un tercio de la anchura total, realizándose el incremento de altura desde ambos lados hacia el eje longitudinal central, dando lugar a un perfil sensiblemente curvo, con convexidad hacia el exterior.

Todo ello, tal y como se representa en el diseño adjunto.

B. Azulejo caracterizado en su forma por representar según la técnica de decoración cerámica denominada cuerda seca una cenefa con motivo floral, debajo una línea recta, debajo el número árabe 3 con grafía específica y en perspectiva, debajo una línea recta y debajo una cenefa

igual a la anterior, siendo las líneas del perfilado hendidas y los esmaltes ligeramente sobresalientes.

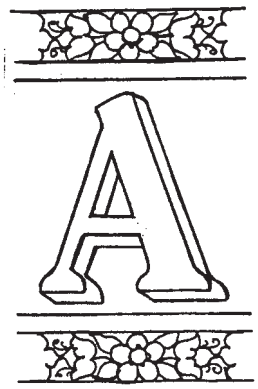
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B

C. Azulejo caracterizado en su forma por representar según la técnica de decoración cerámica denominada cuerda seca una cenefa con motivo floral, debajo una línea recta, debajo la letra A mayúscula con grafía específica y en perspectiva, debajo una línea recta y debajo una cenefa igual a la anterior, siendo las líneas del perfilado hendidas y los esmaltes ligeramente sobresalientes.

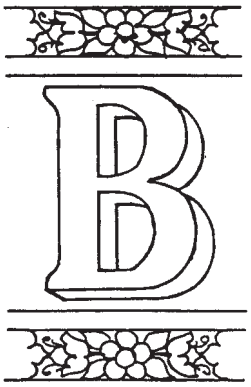
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C

D. Azulejo caracterizado en su forma por representar según la técnica de decoración cerámica denominada cuerda seca una cenefa con motivo floral, debajo una línea recta, debajo la letra B mayúscula con grafía específica y en perspectiva, debajo una línea recta y debajo una cenefa igual a la anterior, siendo las líneas del perfilado hendidas y los esmaltes ligeramente sobresalientes.

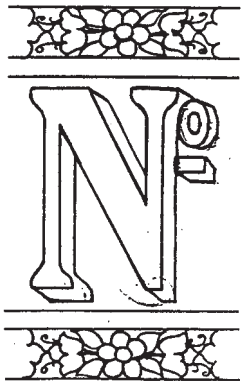
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



D

E. Azulejo caracterizado en su forma por representar según la técnica de decoración cerámica denominada cuerda seca una cenefa con motivo floral, debajo una línea recta, debajo la letra N mayúscula con grafía específica seguida del símbolo º subrayado todo esto en perspectiva, debajo una línea recta y debajo una cenefa igual a la anterior, siendo las líneas del perfilado hendidas y los esmaltes ligeramente sobresalientes.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



E

---

(11) **I 146717 (4)**

(54) **Mesa.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) ES Ofita, S. A Mobiliario Metálico (ofita, S. A. M. M.)
Núñez de Balboa, 31-3-5 ES
Madrid

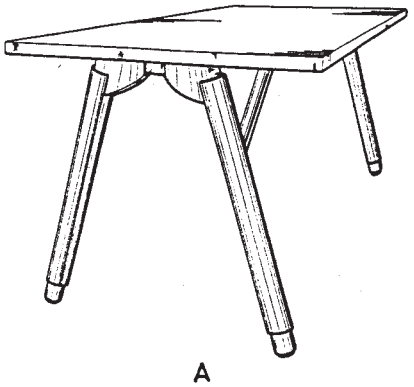
(22) 27-10-1999

(51) **06-03,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en una mesa, caracterizada por presentar un tablero rectangular que descansa sobre cuatro patas de sección ovalada, que quedan sustancial y asimétricamente remetidas con respecto a sus bordes mayores y que son acusadamente divergentes en sentido descendente con respecto de estos últimos, contando cada pata con un facetado de

considerable anchura enfrentado a la pata más próxima, contando en su extremidad inferior con un acusado estrechamiento escalonado determinante de un sector de menor diámetro y de apreciable altura, que se remata a su vez en un apoyo regulable, contando en su extremidad superior con otro remetimiento lateral y con una proyección interna, emergente del citado facetado, plana y de frente en segmento circular, la cual se remata sobre un travesaño superior que la relaciona con la de la pata próxima.

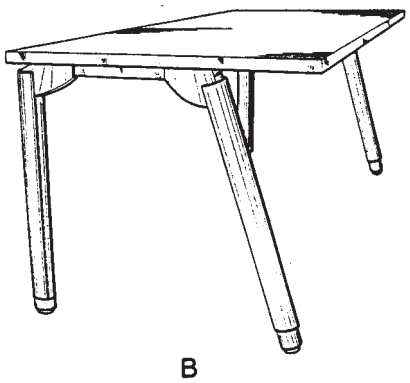
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



A

B. Este modelo industrial consiste en una mesa, caracterizada por presentar un tablero rectangular que descansa sobre cuatro patas de sección ovalada, de las que las posteriores se sitúan en las proximidades de sus vértices correspondientes y adoptan una disposición vertical, mientras que las anteriores quedan considerablemente remetidas con respecto al borde frontal del tablero y son acusadamente divergentes en sentido descendente con respecto a este último, contando cada pata con un facetado de considerable anchura enfrentado a la pata más próxima, contando en su extremidad inferior con un acusado estrechamiento escalonado determinante de un sector de menor diámetro y de apreciable altura, que se remata a su vez en un apoyo regulable, contando en su extremidad superior con otro remetimiento lateral y con una proyección interna, emergente del citado facetado, plana y de frente en segmento circular, la cual se remata sobre un travesaño superior que la relaciona con la de la pata próxima.

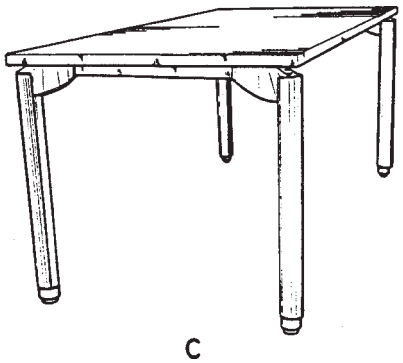
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B

C. Este modelo industrial consiste en una mesa, caracterizada por presentar un tablero rectangular que descansa sobre cuatro patas de sección ovalada, verticales, situadas en las proximidades de cada uno de los vértices del tablero y sensiblemente distanciadas de este último, contando cada pata con un facetado de considerable anchura enfrentado a la pata más próxima, contando en su extremidad inferior con un acusado estrechamiento escalonado determinante de un sector de menor diámetro y de apreciable altura, que se remata a su vez en un apoyo regulable, contando en su extremidad superior con otro remetimiento lateral y con una proyección interna, emergente del citado facetado, plana y de frente en segmento circular, la cual se remata sobre un travesaño superior que la relaciona con la de la pata próxima.

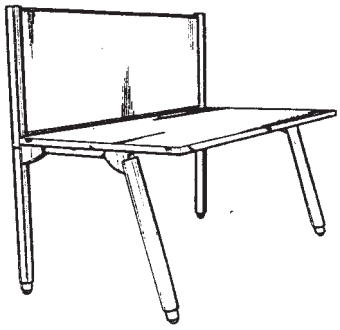
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



C

D. Este modelo industrial consiste en una mesa, caracterizada por presentar un tablero rectangular que descansa sobre cuatro patas de sección ovalada, de las que las posteriores se sitúan en las proximidades de sus vértices correspondientes y adoptan una disposición vertical, mientras que las anteriores quedan considerablemente remetidas con respecto al borde frontal del tablero y son acusadamente divergentes en sentido descendente con respecto a este último, contando cada pata con un facetado de considerable anchura enfrentado a la pata más próxima, contando en su extremidad inferior con un acusado estrechamiento escalonado determinante de un sector de menor diámetro y de apreciable altura, que se remata a su vez en un apoyo regulable, contando en su extremidad superior con otro remetimiento lateral y con una proyección interna, emergente del citado facetado, plana y de frente en segmento circular, la cual se remata sobre un travesaño superior que la relaciona con la de la pata próxima, con la particularidad además de que las patas posteriores se prolongan considerablemente por encima del tablero, con una magnitud aproximadamente coincidente con la altura de las patas propiamente dichas, enmarcando lateralmente estas prolongaciones a un panel rectangular, que forma con el tablero de la mesa un diedro recto, orientado hacia arriba y hacia delante.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



D

(11) **I 146719 (0)**

(54) **Regla de albañilería.**

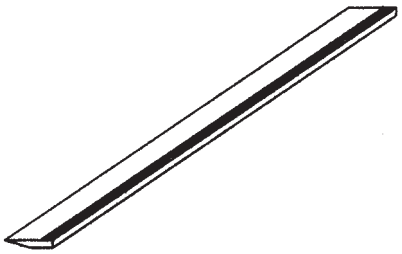
(28) **A.**

(71) ES Teais, S. A.
Avda. Da Enerxia,156 Pol. Ind. de Sabon ES Arteixo Coruña

(22) 22-10-1999

(51) **08-05,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a una regla de albañilería, formada por un perfil en forma de cuña, el cual dispone de una serie de rugosidades en todo su largo, especialmente diseñadas para ser sujetas por ellas, sin que al hacer fuerza con dicha regla ésta nos resbale de las manos.



(11) **I 146720 (4)**

(54) **Perfil de sección rectangular acuñado.**

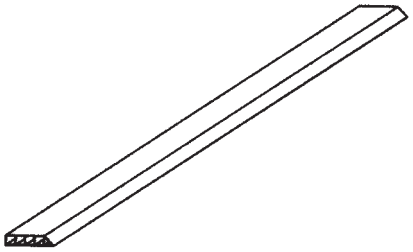
(28) **A.**

(71) ES Teais, S. A.
Avda. Da Enerxia,156 Pol. Ind. de Sabon ES Arteixo Coruña

(22) 22-10-1999

(51) **08-05,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a un perfil rectangular acuñado para realizar esquinas. Tiene cuatro refuerzos internos para darle mayor resistencia y flexión. El lado inclinado que forma la cuña describe un ángulo de 45º con el lado mayor.



(11) **I 146721 (2)**

(54) **Grapa para reparar grietas.**

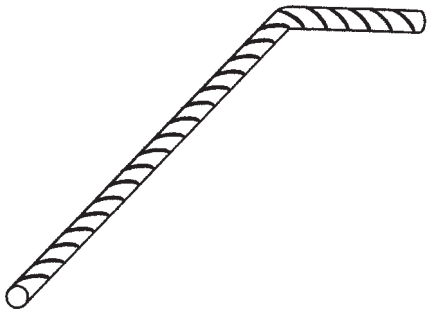
(28) **A.**

(71) ES Teais, S. A.
Avda. Da Enerxia,156 Pol. Ind. de Sabon ES Arteixo Coruña

(22) 22-10-1999

(51) **08-05,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a una grapa para reparar grietas en forma de J invertida. El lado mayor es igual a 2/3 de la longitud total de la barra y el ángulo que forma un lado con el otro es de 120º.



(11) **I 146722 (0)**

(54) **Junquillo acanalado semicircular; junquillo acanalado en forma de t; junquillo acanalado en forma de V.**

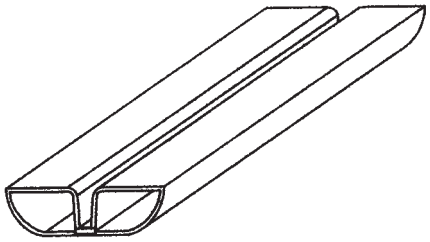
(28) **A, B, C.**

(71) ES Teais, S. A.
Avda. Da Enerxia,156 Pol. Ind. de Sabon ES Arteixo Coruña

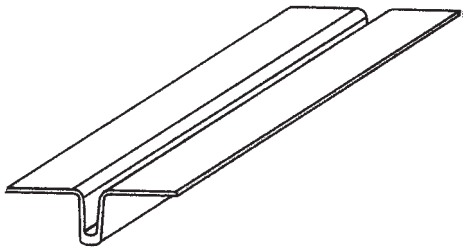
(22) 22-10-1999

(51) **08-05,**

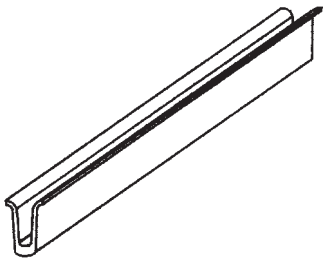
(57) A. El presente Modelo Industrial se refiere a un junquillo acanalado semicircular para la realización de juntas de dilatación en morteros monocapa en revestimientos continuos de fachadas. Dispone de canal especialmente diseñado para introducirlo en una regla articulada para su colocación. Este canal tiene unas alas a cada lado del mismo, las cuales en su extremo se cierran en forma semicircular, hasta la parte inferior del canal. La sección del junquillo se repetiría en toda su longitud.



B. El presente Modelo Industrial se refiere a un junquillo acanalado en forma de T para la realización de juntas de dilatación en morteros monocapa en revestimientos continuos de fachada. Dispone de canal especialmente diseñado para introducirlo en una regla articulada para su colocación. Este canal tiene unas alas a cada lado del mismo. La sección del junquillo se repetiría en toda su longitud.



C. El presente Modelo Industrial se refiere a un junquillo acanalado en forma de V para la realización de juntas de dilatación en morteros monocapa en revestimientos continuos de fachada. Dispone de canal especialmente diseñado para introducirlo en una regla articulada para su colocación. La sección del junquillo se repetiría en toda su longitud.



---

(11) **I 146723 (9)**

(54) **Tarros.**

(28) **A, B.**

(71) ES Canamasas Puigbo, Aniceto
Avda. Josep Tarradellas,97 Entlo. 1 ES
Barcelona

(22) 28-10-1999

(51) **09-01,**

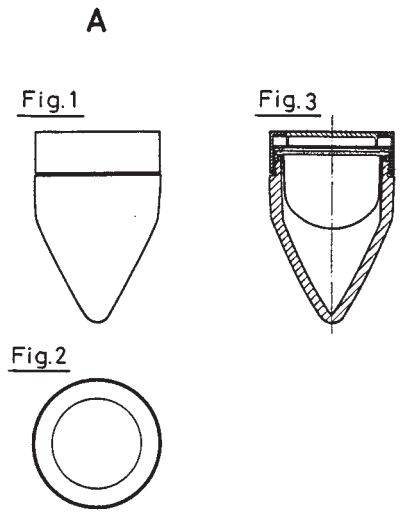
(57) A. Este Modelo Industrial consiste en un tarro, constituido por un cuerpo hueco de forma cónica, con el vértice redondeado, que está prolongado por un faldón cilíndrico en cuya embocadura externa se encuentra un escalonado entrante circundante y un cuello, también de forma cilíndrica. El cuello presenta en su contorno exterior un filete en espiral de rosca y un escalonado entrante en cuyo fondo se encuentra un surco perimetral. En dicho surco perimetral está alojado el remate discoidal de una lámina de forma cilíndrica y fondo abovedado hacia el interior del citado cuerpo, existiendo sobre cerco una lámina discoidal de contorno circular. Sobre el cuerpo se encuentra una tapa constituida por tres piezas solidarias, siendo la pieza exterior de forma cilíndrica, de igual diámetro que el ancho del cuerpo, presentando en la base superior un orificio circular en el que se encuentra un disco circular enrasado, que está prolongado horizontalmente por debajo de la base de la pieza exterior y presenta un cilindro hueco proyectado hacia abajo limitado por la tercera pieza de la tapa. Esta tercera pieza está constituida por un cilindro que presenta en su contorno interior un filete en espiral y en la cara interna de su base superior un resalte cilíndrico confrontado con el borde superior del cuello del cuerpo, aprisionando el disco entre ambos.

Figura 1. Muestra una vista en alzado del tarro.

Figura 2. Muestra una vista en planta del tarro.

Figura 3. Muestra una vista seccionada longitudinalmente del tarro.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. Este Modelo Industrial consiste en un tarro, constituido por un cuerpo semiesférico que presenta un regruesamiento cilíndrico, de eje transversal, cuyo diámetro es mayor que el radio esférico, encontrándose en la base una peana cuadrada, de escasa altura, en cuya cara inferior existe una depresión abovedada. El cuerpo semiesférico presenta en su parte superior un delgado nervio circundante, que limita con un escalonado entrante, tras el cual el cuerpo está prolongado en un cuello de forma cilíndrica. El cuello presenta en su contorno exterior un filete espiral de rosca y un escalonado entrante en cuyo fondo se encuentra un surco perimetral. El cuerpo del envase presenta en la base superior del cuello una oquedad de forma cilíndrica y fondo cóncavo, sobre cuya superficie se encuentra una lámina con forma coincidente, que en su parte superior presenta un remate discoidal adaptado al borde del cuello y cuya orilla ajusta en el surco presente en dicho cuello. Sobre el cuello se encuentra una lámina discoidal de contorno circular. Sobre el cuerpo se encuentra una tapa constituida por dos piezas solidarias, siendo la exterior de forma cilín-

drica de diámetro igual al diámetro del nervio circundante al cuerpo, estando el borde superior de dicha tapa redondeado y el borde inferior presenta un resalte circundante, siendo el fondo interior cóncavo. La pieza interior de la tapa presenta asimismo forma cilíndrica, con la base superior abombada, encontrándose en su contorno interior un filete espiral y un escalonado saliente que conforma un borde de tope superior.

Figura 1. Muestra una vista en alzado del tarro.

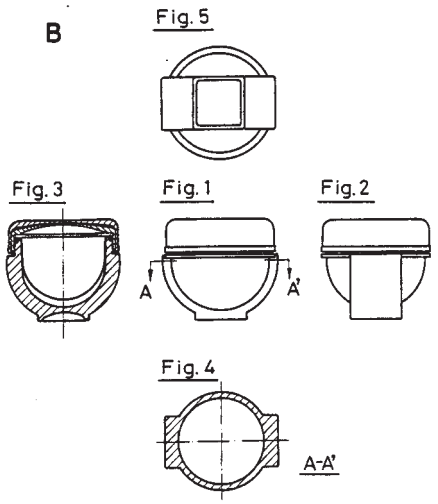
Figura 2. Muestra una vista de perfil del tarro.

Figura 3. Muestra una sección transversal del tarro según el plano horizontal A-A'.

Figura 4. Muestra una vista inferior del tarro.

Figura 5. Muestra una vista longitudinal seccionada.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146724 (7)**

(54) **Conjunto de baño y/o ducha con hidromasaje.**

(28) **A, B, C.**

(71) IT Glass Idromassaggio S. P. A.
Vía Baite,12/E IT
Oderzo Treviso Italia

(22) 28-10-1999

(51) **23-02,**

(30) 30-04-1999 IT PD990000023

(57) A. El presente Modelo Industrial, por "Conjunto de baño y/o ducha con hidromasaje", consiste en una bañera que adopta una forma general paralelepipédica con sus lados presentando en su borde superior un rebaje de poca anchura y forma rectangular que se extiende en todo el perímetro de la bañera, y en su borde inferior cada lado presenta un rehundido, también de forma rectangular, que termina en la proximidad de los dos extremos del lado correspondiente. La cara superior de la bañera es sustancialmente plana. La cavidad de la bañera, dispuesta sobre el eje longitudinal de la misma, presenta en planta una forma sustancialmente rectangular con sus lados menores semicirculares y los lados mayores provistos, en su zona central, de un resalte curvoconvexo hacia el interior de dicha cavidad, siendo dicho resalte sensiblemente más marcado en uno de los dos lados; la superficie superior de dicho resalte más marcado presenta un rehundido en forma de arco de círculo. Las paredes de la cavidad son casi verticales en los dos lados mayores y presentan una inclinación convergente hacia el fondo en los dos lados menores; en la superficie interior de la referida cavidad están distribuidas una pluralidad de toberas para salida de agua y en su fondo aparece una boca de desagüe. En uno de los vértices de la cara superior de la bañera está dispuesto un grupo de tres botones de mando.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, en el que la Figura 1 es una vista en perspectiva y la Figura 2 en planta superior, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.



A FIGURA 1

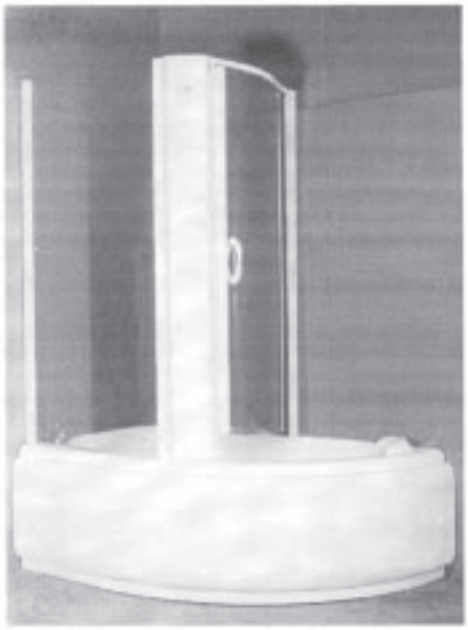


A FIGURA 2

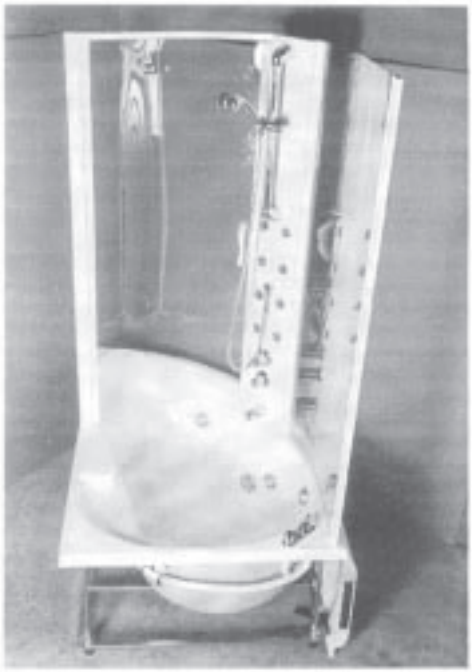
B. El presente Modelo Industrial, por "Conjunto de baño y/o ducha con hidromasaje" consiste en una bañera que adopta una forma general en cuarto de círculo, que presenta dos lados rectos que forman un diedro en ángulo recto, siendo el tercer lado, frontal, curvoconvexo. El citado lado frontal presenta, en sus bordes superior e inferior, sendos rebajes rectangulares que discurren en toda la longitud de dicho lado frontal. La cara superior de la bañera es sustancialmente plana y presenta en uno de los extremos de la cavidad un resalte en forma de media luna a modo de reposacabeza. Dicha cavidad está dispuesta con su eje longitudinal sobre la cuerda del arco que forma el cuerpo de la bañera y presenta una forma general alargada con sus extremos semicirculares con un ensanchamiento en su extremo opuesto al reposacabeza; en dicho ensanchamiento, la cara superior de la bañera presenta, en un lado, un rebaje en arco de círculo; en el punto de unión de las dos partes de la cavidad de la bañera, la pared de dicha cavidad presenta un resalte curvoconvexo hacia el interior; sobre la pared de dicha cavidad están distribuidas una pluralidad de toberas para salida de agua. Sobre el referido resalte curvoconvexo citado se eleva un montante perfilado, relativamente ancho, en la cara interior del cual están dispuestos, de arriba abajo, una barra de soporte para un cabezal de ducha tipo teléfono, una pluralidad de toberas de salida de agua y una suce-

sión de tres pomos de mando; dicho montante está unido, por su parte superior, a otro montante, de anchura sensiblemente menor, dispuesto verticalmente en el lado opuesto de la cavidad de la bañera, estando el vano entre dichos montantes cubierto por una puerta; sobre el mismo lado que el montante de mayor anchura está dispuesto un tercer montante, de características semejantes al segundo, estando el espacio entre este tercer montante y el primero cubierto por un panel fijo.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, en el que la Figura 1 es una vista en perspectiva exterior y la Figura 2 en perspectiva interior, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.



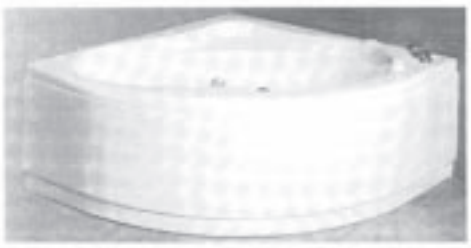
B FIGURA 1



B FIGURA 2

C. El presente Modelo Industrial, por "Conjunto de baño y/o ducha con hidromasaje", consiste en una bañera que adopta una forma general en cuarto de círculo, que presenta dos lados rectos que forman un diedro en ángulo recto, siendo el tercer lado, frontal, curvoconvexo. El citado lado frontal presenta, en sus bordes superior e inferior, sendos rebajes rectangulares que discurren en toda la longitud de dicho lado frontal. La cara superior de la bañera es sustancialmente plana y presenta, en la zona de su vértice, un rehundido sustancialmente triangular con el vértice ampliamente redondeado sus lados curvocóncavos y la base abierta hacia la cavidad de la bañera; en la proximidad de uno de los vértices externos, la cara superior presenta un resalte alargado a modo de reposacabeza y junto a dicho resalte un grupo de tres botones de mando. La cavidad de la bañera está dispuesta con su eje longitudinal sobre la cuerda del arco que forma el cuerpo de la bañera y presenta una forma general elíptica; la pared de dicha cavidad está ligeramente inclinada en sentido descendente en todas extensión con excepción del extremo correspondiente al reposacabeza en que dicha inclinación es más aplanada; dicha pared presenta en el lado curvilíneo de la bañera, en sentido transversal, un resalte alargado de perfil ondulado sobre el cual la cara superior presenta un rehundido de poca altura. En la superficie interior de la referida cavidad están distribuidas una pluralidad de toberas para salida de agua y en su fondo aparece una boca de desagüe.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, en el que la Figura 1 es una vista en perspectiva y la Figura 2 en planta superior, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.



C FIGURA 1



C FIGURA 2

---

(11) **I 146725 (5)**

(54) **Implante extraarticular estabilizador de la articulación subastragaliana.**

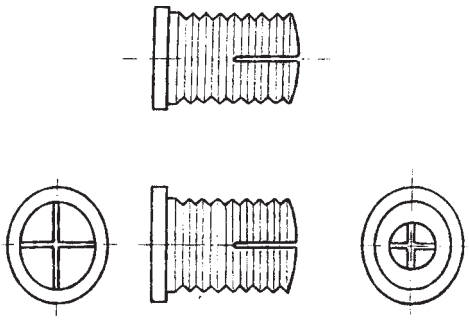
(71) ES Surgival Co. ,S. A.
Parque Tecnologico Avda. Leonardo Da Vinci,12-14 ES
Paterna (valencia), Valencia

(22) 28-10-1999

(51) **24-03,**

(57) Este modelo industrial consiste en un implante extraarticular estabilizador de la articulación subastragaliana, caracterizado en su forma por presentar una configuración general cilíndrica irregular, con un extremo resaltado discoidal, de arista viva y el opuesto en sector de casquete esférico irregular, así como con dos ranuras diametrales ortogonales que alcanzan la zona central del cilindro y que atraviesan, en el sentido de las generatrices de este cilindro, parte de una diversidad de cajeados angulares, dispuestos éstos alineados consecutivos hasta el resalte discoidal.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146726 (3)**

(54) **Muebles.**

(28) **A, B.**

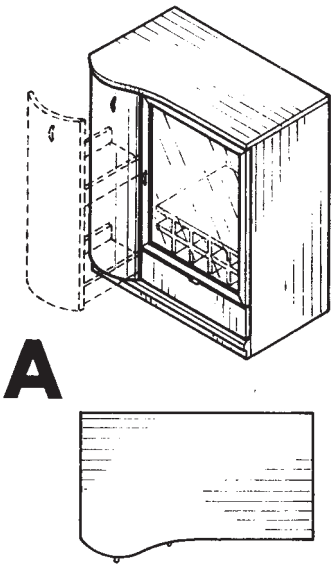
(71) ES Promoble, S. L.
Ctra. Sta. Bárbara,Km. 20,250 ES
La Senia, Tarragona

(22) 28-10-1999

(51) **06-06,**

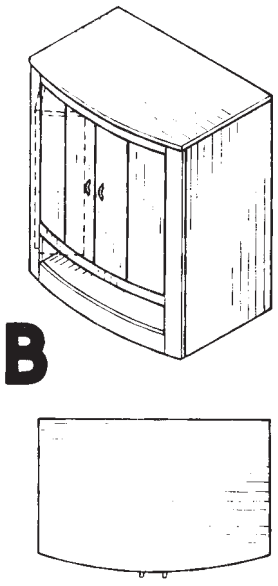
(57) A. El presente modelo industrial tiene por objeto un mueble bajo de mediana altura que se caracteriza porque presenta una configuración esencialmente paralelepipédica, que comprende frontalmente en la mayor parte de su superficie una vitrina de frontal plano con un botellero inferior horizontal sobre el cual define un estante para botellas y cristalería, debajo de cuya vitrina presenta un cajón de frontal plano de la misma anchura, mientras que en el lado opuesto a la vitrina y el cajón, presenta dos bandejas extraíbles a distinta altura solidarias de un frontal único vertical que ocupa toda la altura del mueble, y que presenta una configuración acanalada convexa frontalmente, y completándose el mueble con un tablero superior esencialmente rectangular y mostrando un arqueamiento convexo frontalmente en correspondencia con el frontal acanalado de las bandejas, y un zócalo constituido por una moldura.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto.



B. El presente modelo industrial tiene por objeto un mueble bajo de mediana altura que se caracteriza porque presenta una configuración esencialmente paralelepipédica con el frontal arqueado frontalmente, que comprende un armario que ocupa la mayor parte del frontal que comprende dos puertas de dos hojas arqueadas frontalmente y articuladas entre sí y por sus extremos a los respectivos laterales del armario, el cual está separado de la base un espacio que define un estante abierto al exterior, presentando el tablero superior y el zócalo un frontal arqueado convexo en forma correspondiente.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto.



(11) **I 146727 (1)**

(54) **Recipiente.**

(71) GB Mckechnie Componentes Limited
Leighswood Road,Aldridge, Walsall,West Midlands, Ws9 8ds GB
West ,Midlands

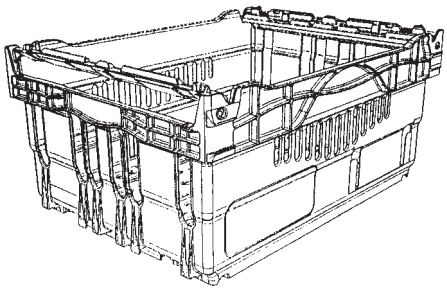
(22) 28-10-1999

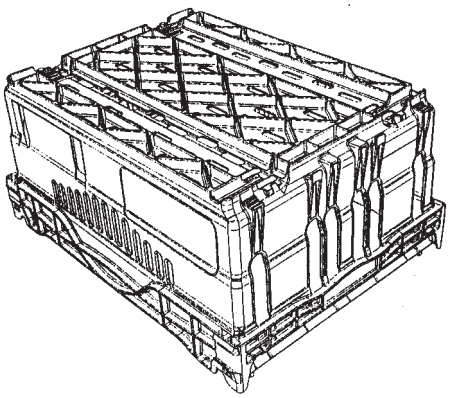
(51) **09-03,**

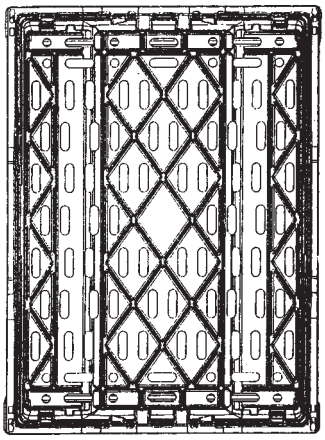
(30) 01-05-1999 GB 2083098

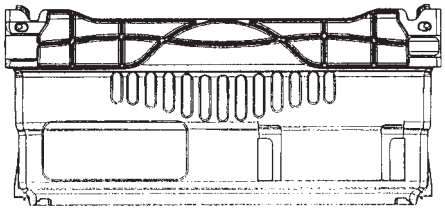
(57) Recipiente, que consiste en un cuerpo de contorno general básicamente rectangular y parte superior abierta, cuyas paredes laterales presentan escalones periféricos de cierta inclinación que ensanchan dicho contorno en sentido ascendente, delimitando tramos esencialmente verticales. El tramo inferior de las paredes laterales mayores contiene una zona rectangular de esquinas redondeadas cuyo lado superior se monta sobre el escalón, y unas ranuras rectangulares con sendas placas delgadas de vértice superior interior suavizado que las cubren parcialmente. El tramo superior de las paredes laterales mayores contiene una serie de aberturas alargadas en sentido vertical, dispuestas simétricamente y de extremos redondeados, cuya longitud aumenta progresivamente hacia el centro de dicha pared. El tramo inferior de las paredes laterales menores contiene varias pequeñas paredes delgadas que sobresalen ligeramente en disposición vertical, agrupadas por pares, ligeramente divergentes hacia abajo, y que delimitan sendos huecos abiertos de contorno rectangular. El tramo superior de las paredes laterales menores contiene una serie de aberturas alargadas verticalmente, de extremo inferior redondeado, situada cada una de ellas sobre el correspondiente par de pequeñas paredes delgadas del tramo inferior. Sobre el escalón superior se sitúa una parte de ala periférica superior, que sobresale hacia el exterior. Dicha ala contiene una serie de nervaduras en forma de tiras delgadas, rectas y curvas, que delimitan superficies de formas variadas. Las partes superiores de las paredes menores son ligeramente recortadas y presentan, en su extremo superior, sendas placas transversales inclinadas hacia dentro con superficies rectangulares de escasa altura sobre ellas. El fondo del recipiente presenta una serie de aberturas alargadas en sentido longitudinal, dispuestas en filas, excepto en las filas extremas, que contienen aberturas iguales en sentido transversal que se alternan con pequeñas aberturas circulares. La base presenta un mallado con forma de rombos constituido por paredes de escaso espesor, que se encuentran interrumpidas por dos amplios surcos longitudinales.

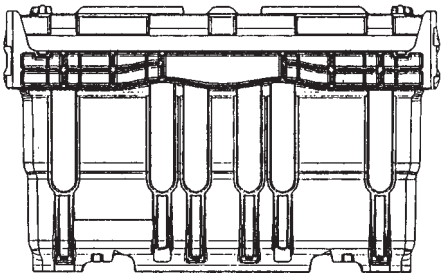
Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

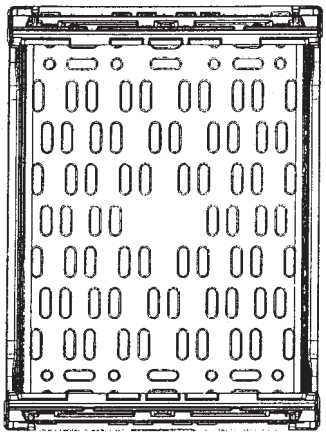












(11) **I 146728 (X)**

(54) **Cabezas de pulverizador.**

(28) **A, B.**

(71) US Colgate-Palmolive Company
300 Park Avenue, New York US
10022 New York

(22) 28-10-1999

(51) **09-07,**

(30) 30-04-1999 US 29/104497

(57) A. Cabeza de pulverizador, constituida por un cuerpo central cuya superficie superior es esencialmente plana en su parte anterior, arqueándose hacia abajo en su parte posterior, donde presenta un tramo corto aproximadamente vertical que termina en una arista arqueada inferir; debajo de esta arista la superficie inferior se hace sensiblemente horizontal, para converger hacia el cuello; las superficies laterales se hacen divergentes hacia abajo en su parte superior, presentando una zona abombada para luego estrecharse hacia el cuello; según vistas laterales, hay sendas líneas oblicuas que delimitan el estrechamiento hacia el cuello; dispuestas simétricamente sobre la superficie superior hay dos estrechas muescas arqueadas relativamente largas. El extremo anterior de este cuerpo central está rematado por la boquilla de salida, con forma de pirámide truncada de base cuadrada en cuyo extremo hay un pequeño orificio circular. Debajo de la parte anterior del cuerpo central se encuentra el gatillo, que consiste en una plaquita arqueada de bordes laterales paralelos con el extremo inferior ligeramente saliente y apuntando hacia fuera; en la zona media de su cara exterior presenta una protuberancia que delimita dos zonas de contorno aproximadamente elíptico, por encima y por debajo de ella. El gatillo está unido al cuerpo por su parte superior y por el estrechamiento anterior, donde hay un alojamiento, siendo su tramo de unión a este último sensiblemente horizontal y estrechándose hacia el interior. El cuello, con paredes de cierto espesor, presenta un aspecto ligeramente troncocónico, con estrías verticales sobre su superficie.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

A

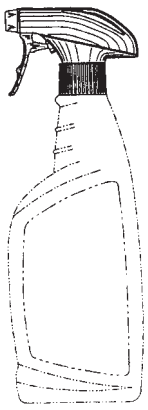


Fig. 1

A

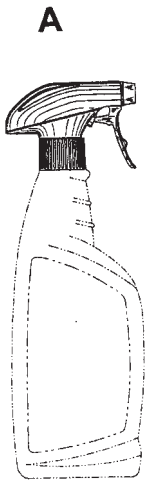


Fig. 2

A

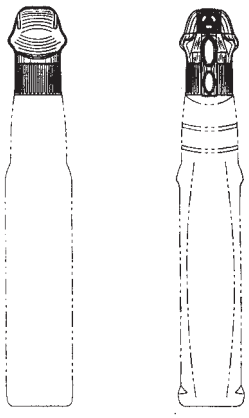


Fig. 3 Fig. 4

A

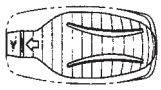


Fig. 5

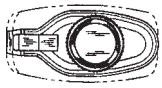


Fig. 6

B. Cabeza de pulverizador, similar a la de la realización A, de la que se diferencia en que el gatillo presenta una configuración diferente, ya que sus bordes laterales son curvo-convexos, siendo también diferentes la protuberancia central y las zonas elípticas delimitadas por encima y por debajo de ella.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

B

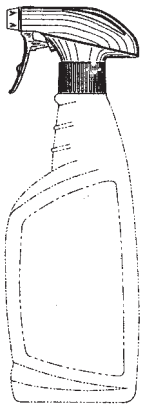


Fig. 7

B

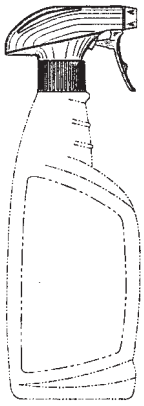


Fig. 8

B

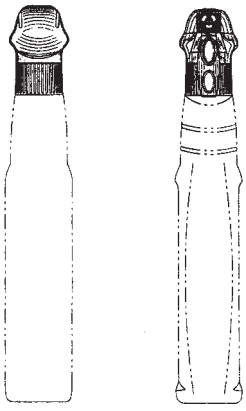


Fig. 9 Fig. 10

B

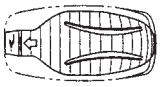


Fig. 11

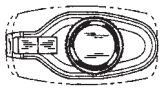


Fig. 12

---

(11) **I 146729 (8)**

(54) **Carcasa para un equipo de ordenador.**

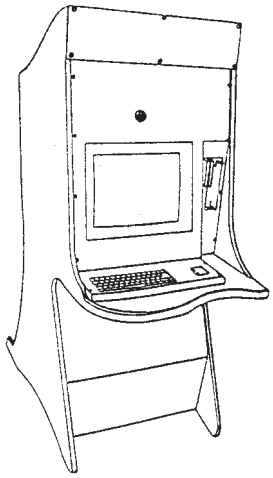
(71) ES Advanced Information Technologie, S. L.
Edif. Somar Ctra. de Es Canar Local 7 ES
07840 Santa Eulalia del Río, Balears

(22) 28-10-1999

(51) **14-02,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a una carcasa para un equipo de ordenador, que se caracteriza porque muestra un cuerpo general prismático oblongo que presenta sus dos caras laterales verticales enfrentadas e iguales, definidas, cada una, por una primera zona interior ligeramente trapecial, uno de cuyos lados laterales, el anterior, es recto y el lateral posterior es arqueado. Esta zona se prolonga en otra de mayor anchura hasta el extremo libre, que en el arranque con la anterior muestra un saliente hacia el frente, cuyos salientes en ambas caras laterales están en prolongación con una superficie o ménsula horizontal dirigida hacia el frente aunque su contorno frontal es doblemente arqueado con curvaturas contrarias. En la ménsula aparece un resalte rectangular con un teclado y botonadura. Entre ambas caras laterales citadas y a partir de la ménsula aparece una superficie sensiblemente vertical delimitada superiormente por un zócalo rectangular. En la superficie sensiblemente vertical citada aparece una pantalla y un rebaje lateral en forma de cuña, apareciendo en una porción del mismo, aberturas y al menos un pulsador. La carcasa a partir del extremo superior frontal presenta una inclinación que viene definida por la forma ondulada del remate o contorno superior de cada una de las caras laterales verticales. Por debajo de la ménsula aparece una superficie plana e inclinada rehundida con respecto a los laterales inclinados de la zona extrema trapecial citada que presenta cada una de las caras laterales verticales.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



(11) **I 146730 (1)**

(54) **Carcasa de ordenador.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) ES Inforcity Center, S. L.
Zubiberri,4 Pol. Ind. el Infierno ES
San Sebastián (guipúzcoa), Guipúzcoa

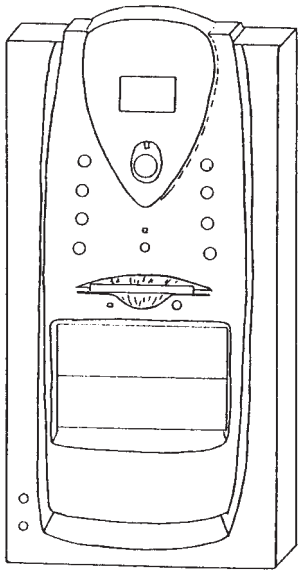
(22) 28-10-1999

(51) **14-02,**

(57) A. El presente modelo industrial corresponde a una carcasa de ordenador constituida por un cuerpo de forma prismática rectangular que en su cara anterior presenta un frontal ligeramente hundido respecto del contorno periférico que conforma el cuerpo prismático rectangular, dicho frontal se extiende desde la parte superior hasta la parte inferior configurando una sección eminentemente rectangular con lados ligeramente arqueados en forma convexa. El cuerpo prismático rectangular abarca el frontal interior por ambos laterales y por la base, dejando libre la parte superior, la diferencia de nivel entre ambos cuerpos es constitutiva de un escalón periférico formado entre el cuerpo prismático rectangular y el frontal interior, en la parte inferior dicho escalón periférico se suaviza mediante una rampa finalizada en una pronunciada ranura. La parte superior del cuerpo prismático rectangular está constituida por unos altavoces integrados en el propio cuerno, mientras que en la parte inferior izquierda se sitúan dos orificios dispuestos horizontalmente.

El frontal interior se distribuye en cuatro zonas principales: la parte superior formada por un resalte abombado convexamente en forma de lágrima invertida y ligeramente sobresaliente por la parte superior respecto al propio frontal interior; en el interior y de forma centrada se sitúa una pantalla acristalada rectangular, bajo la cual hay un botón redondo en relieve que sobresale del interior de un contorno ovoide, rematado en su parte superior por un pequeño indicador luminoso. En la parte superior intermedia, se distribuyen una serie de botones redondos en relieve dispuestos de manera horizontal a ambos lados del frontal, mientras que en la parte central se sitúan un pequeño indicador luminoso bajo el cual existe otro botón redondo en relieve. La parte, inferior se presenta lisa y hundiéndose paulatinamente a medida que se extiende hacia el final.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo A que se adjunta.



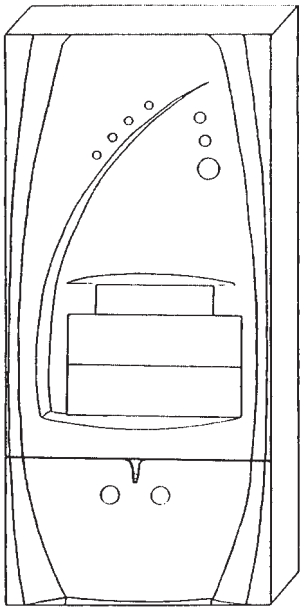
A

B. El presente modelo industrial corresponde a una carcasa de ordenador constituida por un cuerpo de forma prismática rectangular que en su cara anterior presenta una parte de forma ovoide, hundida respecto del contorno periférico que conforma el citado cuerpo prismático rectangular dicho frontal se extiende desde la parte superior hasta la parte inferior configurando el lugar donde se incluyen todos los botones y cajoneras que conforman la carcasa, siendo más pronunciado el rebaje por los laterales y de pendientes más suaves en los extremos superior e inferior, donde además se forman sendos biseles inclinados hacia el interior.

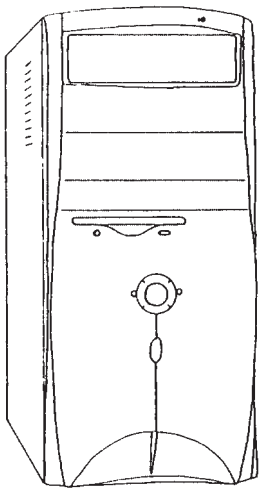
La carcasa está dividida en dos partes siendo la menor la situada en la zona inferior y la mayor la situada en la zona superior. De la parte de mayor tamaño, se sitúan dos orificios dispuestos horizontalmente en la parte superior derecha, y bajo ellos parte un reborde que cruza oblicuamente, haciéndose más profundo a medida que se acerca al lateral opuesto al punto de inicio, en la parte final del rebajo oblicuo se conforma un rectángulo escalonado hacia el interior donde se incluyen dos cajoneras coronadas por una tercera de menor tamaño, esta tercera cajonera es coincidente en su parte superior con el citado rectángulo escalonado. Bordeando el rebaje oblicuo por la parte superior del mismo se emplazan cuatro botones en relieve, mientras que en la parte interior del propio rebaje se emplazan tres botones en relieve: dos superiores de igual tamaño y uno inferior de mayor tamaño.

La parte menor de la carcasa, situada en la zona inferior, posee una ranura escalonada hacía el interior, en forma de "U", en cuyo interior se sitúa un pequeño indicador luminoso, y a cuyos lados, en un nivel inferior, se sitúan dos botones en relieve.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo B que se adjunta.



B



C

C. El presente modelo industrial corresponde a una carcasa de ordenador constituida por un cuerpo de forma prismática rectangular que en su cara anterior presenta un contorno sinuoso que comienza en forma estrecha para ir ensanchándose paulatinamente, para finalmente estrecharse de nuevo. Las esquinas disponen de un rebaje cóncavo con sus aristas redondeadas.

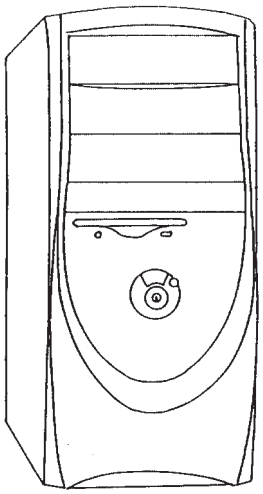
El frontal así definido está abombado en forma convexa, siendo más pronunciado su contorno en la parte central que en la superior e inferior. Superiormente dispone de una visera de forma convexa, bajo la cual se sitúa una cajonera notablemente hundida frente a la superficie, frontal. Seguidamente se emplazan tres compartimentos ranurados, siendo el tercero de menor tamaño que los anteriores, debajo de los cuales y desplazado hacia la pared izquierda del eje de simetría, se sitúa una ranura longitudinal que en su parte inferior tiene un hueco cóncavo que ocupa un tercio de la ranura, y a cuyos lados se sitúan un pequeño indicador luminoso y un botón elíptico en relieve. En la parte inferior del frontal emerge un botón en relieve con sendos orificios situados a sus lados de dicho botón parte una ranura transversal que atraviesa hasta finalizar en la parte inferior de la carcasa, atravesando en la primera parte de su recorrido un indicador luminoso de forma elíptica. La parte cercana a la base de la carcasa tiene un hundimiento con forma semicircular, donde finaliza la ranura decreciendo su profundidad a medida que se extiende hacia el borde exterior.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo C que se adjunta.

D. El presente modelo industrial corresponde a una carcasa de ordenador constituida por un cuerpo de forma prismática rectangular que en su cara anterior presenta un contorno sinuoso de aristas biseladas que van estrechándose paulatinamente hasta la mitad, a partir de donde comienzan a ensancharse nuevamente. Interiormente existe un rebaje con forma general de lágrima formado por un ligero rehundimiento en declive descendente, que acrecenta su diferencia entre los dos niveles a medida que se desplaza hacia la parte inferior.

El frontal así definido está abombado en forma convexa. Superiormente dispone de una visera también convexa, bajo la cual se sitúa una cajonera notablemente hundida frente a la superficie frontal. Seguidamente se emplazan tres compartimentos ranurados, siendo el tercero de menor tamaño que los anteriores, debajo de los cuales y desplazado hacia la parte izquierda del eje de simetría, se sitúa una ranura longitudinal que en su parte inferior tiene un hueco cóncavo que ocupa un tercio de la ranura, y a cuyos lados se sitúan un pequeño indicador luminoso y un botón elíptico en relieve. En la parte inferior del frontal emerge un círculo en relieve, concéntrico al cual se emplaza una cerradura circular. Dicho círculo está rematado superiormente por una sección de anillo circular, representativa de un panel luminoso. Un pequeño botón en relieve corta de forma secante en un lateral del círculo. La parte cercana a la base de la carcasa tiene un hundimiento con forma semicircular, donde finaliza la ranura decreciendo su profundidad a medida que se extiende hacia el borde exterior.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo D que se adjunta.



D

(11) **I 146731 (X)**

(54) **Descapsulador y destaponador de botellas.**

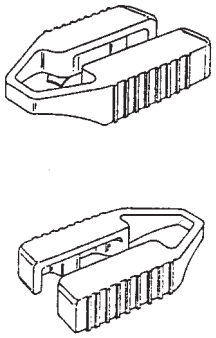
(71) ES Izquierdo Rioja, Jesús
Chonta,22 ES
Eibar (guipúzcoa), Guipúzcoa

(22) 29-10-1999

(51) **07-06,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a un descapsulador y destaponador de botellas que está constituido a partir de un cuerpo formado por dos porciones iguales e invertidas, simétricas con respecto al eje longitudinal central, unidas entre sí por medio de un acodamiento posterior formado a partir de dos brazos inclinados, de espesor aproximadamente uniforme, que disminuyen de altura al avanzar hacia el codo trasero; cada una de dichas porciones adopta forma aproximadamente prismática, de aristas suavemente redondeadas, en cada una de las cuales se han formado sendas oquedades interiores, de dos tamaños diferentes, iguales entre sí las enfrentadas, todas ellas abiertas por las caras internas e inferiores respectivas; cada porción presenta una pluralidad de resaltos transversales, de poco espesor, paralelos entre sí y distribuidos por la cara respectiva externa.

Todo ello, tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146732 (8)**

(54) **Adaptadores de hojas de papel plegadas.**

(28) **A, B, C.**

(71) US Kimberly-Clar Worldwide, Inc.
Neenah,Wisconsin 54956, 401 North Lake Street US
Wisconsin

(22) 29-10-1999

(51) **09-03,**

(30) 30-04-1999 US 29/104.229

(57) A. Este Modelo Industrial, de un adaptador de hojas de papel plegadas, se caracteriza por su cuerpo de forma general paralelepipédica recta, hueco y abierto por su base superior, cuyas caras laterales y base son planas y su superficie posterior presenta su mitad inferior plana y dirigida hacia adentro formando un ángulo muy obtuso, y cuya cara frontal presenta aproximadamente a un tercio de su altura desde su borde superior una cara plana dirigida hacia el exterior formando un ángulo obtuso, que después se une al borde frontal de la base mediante otra cara plana que presenta una amplia abertura de forma sensiblemente ovalada, con el lado inferior recto y el lado superior dotado de una amplia expansión central saliente hacia arriba y con la convexidad dirigida también hacia arriba.

Todo ello tal como es de ver en los dibujos adjuntos, en los cuales:

la figura 1 muestra una vista en perspectiva del adaptador de hojas plegadas,

la figura 2 muestra una vista frontal del propio adaptador, y

la figura 3 muestra una figura en planta.

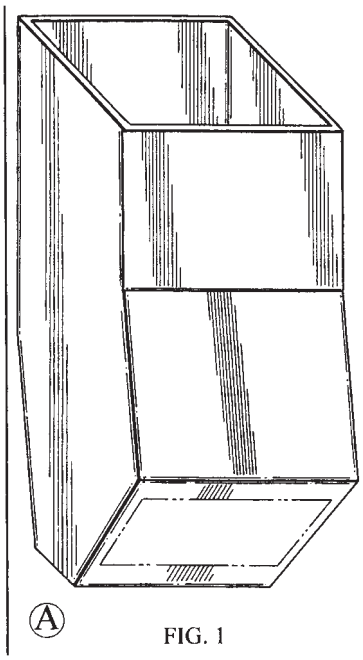


FIG. 1

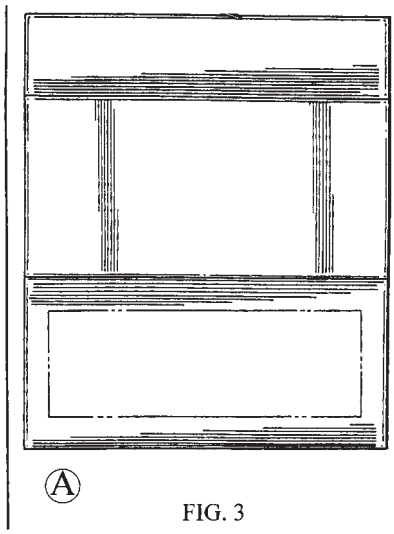


FIG. 3

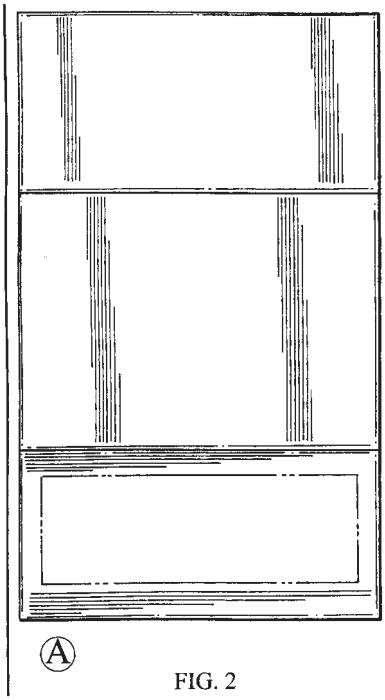


FIG. 2

B. Este Modelo Industrial, de un adaptador de hojas de papel plegadas, se caracteriza por su cuerpo de forma general paralelepipédica recta, hueco y abierto por su base superior, cuyas caras laterales y base son planas y su superficie posterior presenta su mitad inferior plana y dirigida hacia adentro formando un ángulo muy obtuso, y cuya cara frontal presenta una tapa superpuesta frontalmente que presenta una zona superior plana y vertical que se prolonga inferiormente en otra cara plana e inclinada hacia el exterior formando un ángulo muy obtuso. En los bordes laterales de la tapa aparecen sendas pestañas de poca longitud, que en el borde inferior se prolongan en alas dirigidas hacia atrás y de forma curvada. El borde inferior de la tapa coincide con el borde superior de una cara frontal inferior dirigida hacia atrás, formando un ángulo muy obtuso y que se une con la arista delantera de la base inferior. Dicha cara inclinada presenta una amplia abertura de forma sensiblemente ovalada, con el lado inferior recto y el lado superior dotado de una amplia expansión central saliente hacia arriba y con la convexidad dirigida también hacia arriba.

Todo ello tal como es de ver en los dibujos adjuntos, en los cuales:

la figura 1 es una vista en perspectiva del adaptador de hojas plegadas,

la figura 2 muestra una vista frontal,

la figura 3 muestra una vista posterior del propio adaptador,

la figura 4 muestra una vista en alzado lateral desde uno de los lados,

la figura 5 muestra una vista en alzado lateral desde el otro lado,

la figura 6 muestra una vista inferior del adaptador de hojas plegadas, y

la figura 7 muestra una vista en planta.

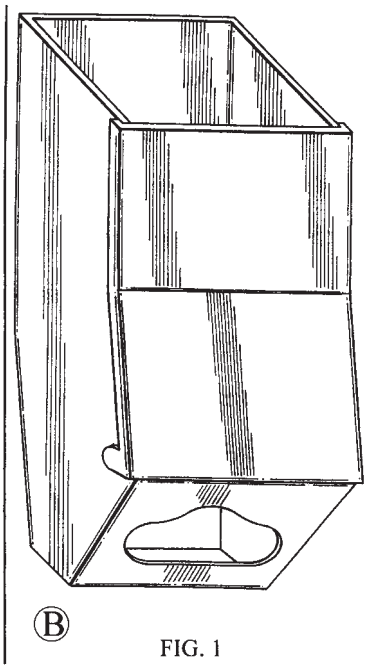


FIG. 1

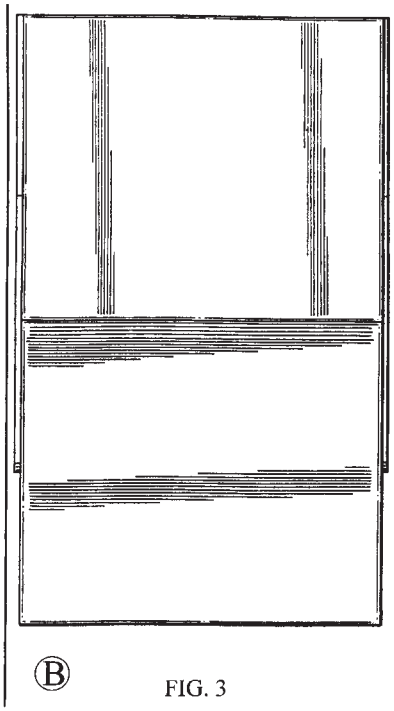


FIG. 3

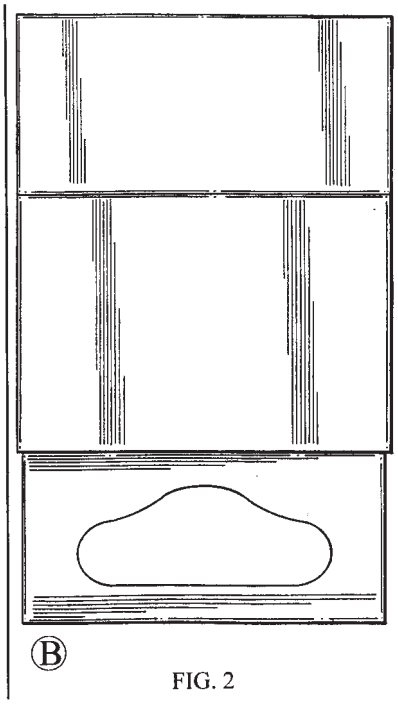


FIG. 2

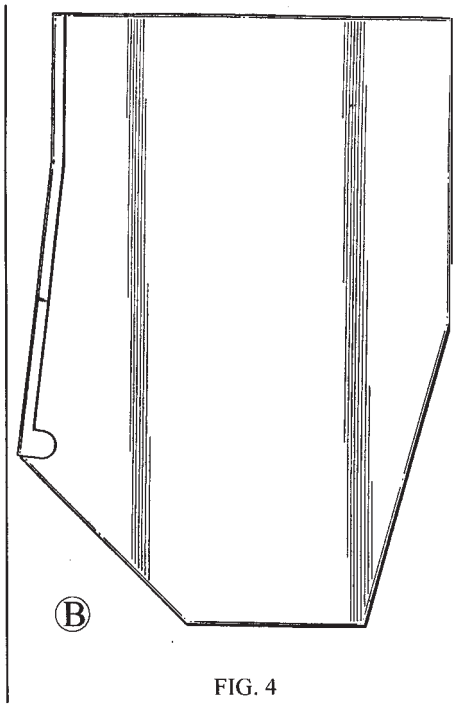


FIG. 4

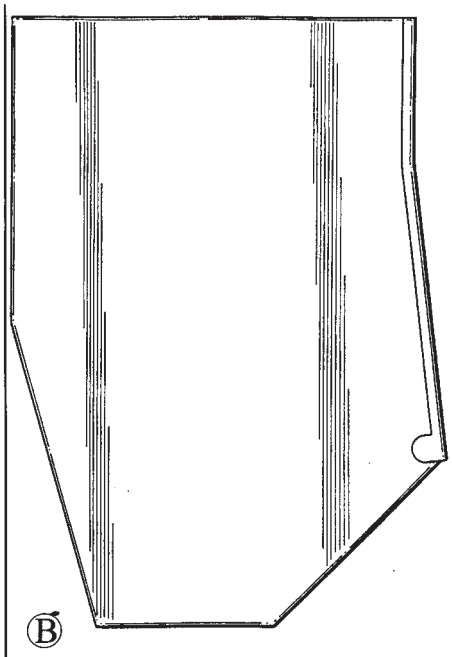


FIG. 5

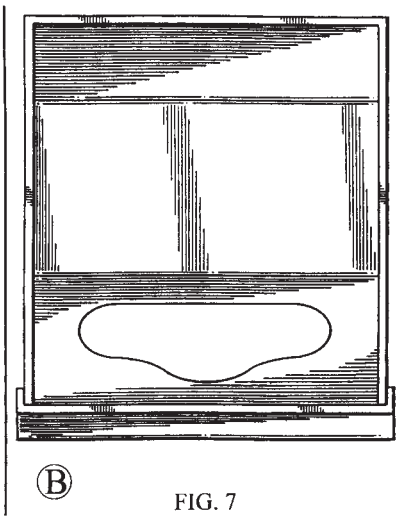


FIG. 7

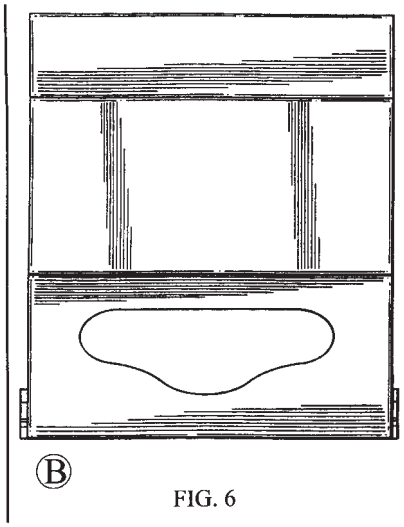


FIG. 6

C. Este Modelo Industrial, de un adaptador de hojas de papel plegadas, se caracteriza por su cuerpo de forma general paralelepipédica recta, hueco y abierto por su base superior, cuyas caras laterales y base son planas y su superficie posterior presenta su mitad inferior plana y dirigida hacia adentro formando un ángulo muy obtuso, y cuya cara frontal presenta una tapa superpuesta frontalmente que presenta una zona superior plana y vertical que se prolonga inferiormente en otra cara plana e inclinada hacia el exterior formando un ángulo muy obtuso. En los bordes laterales de la tapa aparecen sendas pestañas de poca longitud, que en el borde inferior se prolongan en alas dirigidas hacia atrás y de forma curvada. El borde inferior de la tapa coincide con el borde superior de una cara frontal inferior dirigida hacia atrás, formando un ángulo muy obtuso y que se une con la arista delantera de la base inferior.

Todo ello tal como es de ver en los dibujos adjuntos, en los cuales:

la figura 1 es una vista en perspectiva del adaptador de hojas plegadas,

la figura 2 muestra una vista frontal,

la figura 3 muestra una vista en planta del propio adaptador.

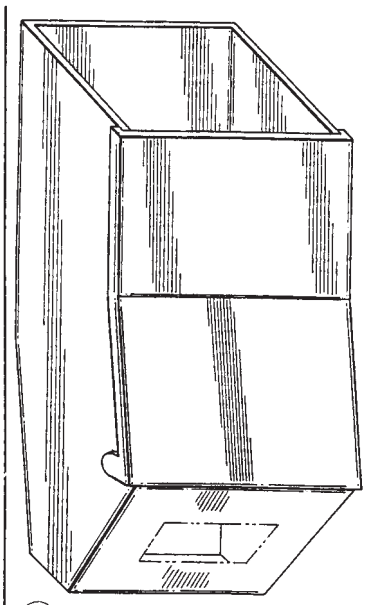


FIG. 1

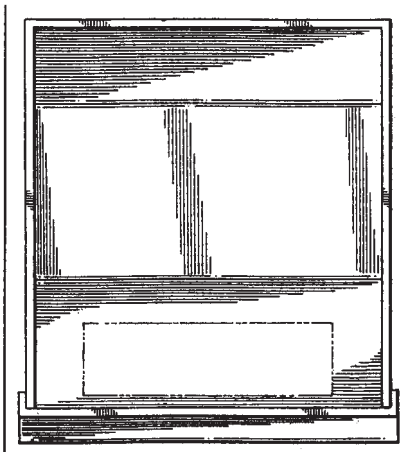


FIG. 3

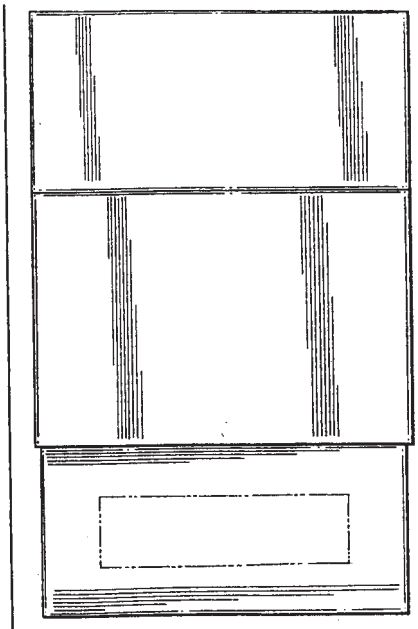


FIG. 2

11 **I 146733 (6)**

54 **Mueble de asiento.**

28 **A, B, C.**

71 ES Tecni Nova, S. L.
Ctra. Jumilla ES
Yecla (murcia), Murcia

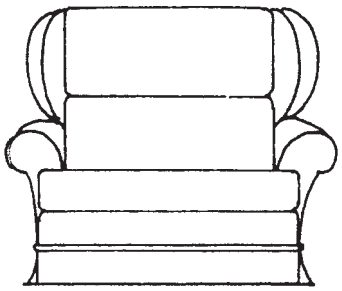
22 29-10-1999

51 **06-01,**

57 A. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un mueble de asiento, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que adopta la configuración plantar rectangular, presentando en la zona anterior cuatro áreas rectangulares situadas en horizontal y en paralelo, disponiendo de tres áreas o zonas similares en anchura y longitud y una posicionada entre la primera y tercera zona en sentido vertical ascendente, de longitud similar y de anchura sensiblemente inferior, emergiendo a la altura de la zona media que los laterales dos pronunciaciones curvadas que en la parte superior adoptan la forma de un cilindro, presentando en la parte posterior una pronunciación semivertical constitutiva del respaldo, en cuyos extremos emergen dos semicírculos situados en diagonal.

El respaldo está formado por dos zonas rectangulares situadas en horizontal y en paralelo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

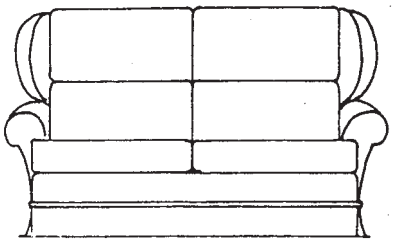


A

B. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un mueble de asiento, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que adopta la configuración plantar rectangular, presentando en la zona anterior cuatro áreas rectangulares situadas en horizontal y en paralelo, disponiendo de tres áreas o zonas similares en anchura y longitud y una posicionada entre la primera y tercera zona en sentido vertical ascendente, de longitud similar y de anchura sensiblemente inferior, emergiendo a la altura de la zona media de los laterales dos pronunciaciones curvadas que en la parte superior adoptan la forma de un cilindro, presentando en la parte posterior una pronunciación semivertical constitutiva del respaldo, en cuyos extremos emergen dos semicírculos situados en diagonal.

La zona horizontal superior está formada por dos cuerpos de planta rectangular separados entre sí por una línea de hendido, estando alineados formando una sola zona rectangular situada en la parte superior, presentando el respaldo cuatro zonas rectangulares alineadas dos a dos en horizontal.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

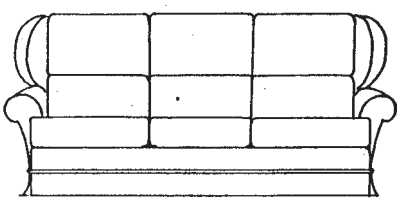


B

C. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un mueble de asiento, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que adopta la configuración plantar rectangular, presentando en la zona anterior cuatro áreas rectangulares situadas en horizontal y en paralelo, disponiendo de tres áreas o zonas similares en anchura y longitud y una posicionada entre la primera y tercera zona en sentido vertical ascendente, de longitud similar y de anchura sensiblemente inferior, emergiendo a la altura de la zona media de los laterales dos pronunciaciones curvadas que en la parte superior adoptan la forma de un cilindro, presentando en la parte posterior una pronunciación semivertical constitutiva del respaldo, en cuyos extremos emergen dos semicírculos situados en diagonal.

La zona del asiento o zona horizontal superior está formada por tres cuerpos de planta rectangular, alineados entre sí horizontalmente y separados por una línea de hendidos formando una zona superior rectangular, presentando el asiento tres zonas rectangulares situadas en horizontal en dos conjuntos (3).

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C

---

(11) **I 146734 (4)**

(54) **Aspirador.**

(71) US Hmi Industries Inc.
3631 Perkins Avenue. US
Cleveland Ohio

(22) 29-10-1999

(51) **15-05,**

(30) 30-04-1999 US 29/104.269

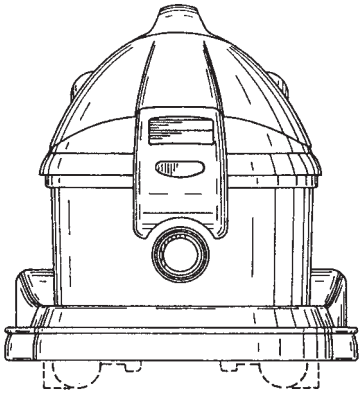
(57) Este Modelo Industrial consiste en un aspirador que se caracteriza porque presenta una forma general que se puede definir muy aproximadamente como prismático-rectangular redondeada frontal y superiormente.

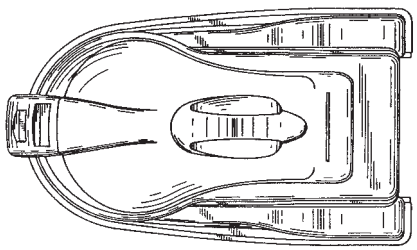
En la parte inferior de este aspirador hay una especie de plataforma que sobresale perimétricamente respecto del mismo y cuya escasa altura presenta tres tramos bien diferenciados, siendo el central de dichos tramos mucho menor que los otros y existiendo en las zonas traseras del superior de dichos tramos unas partes redondeadas que ganan cierta altura de manera progresiva.

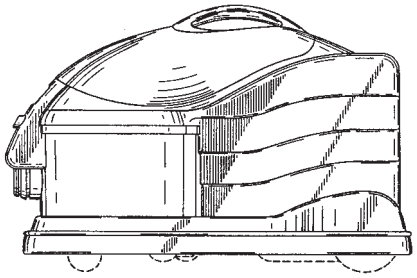
Desde esta plataforma parte un cuerpo central de gran volumen que dispone en su zona frontal redondeada de una prominencia aproximadamente cilíndrica sobre la que hay un saliente a modo de nariz que se prolonga perdiendo relieve progresivamente hacia la zona superior del cuerpo central y hacia un cuerpo superior redondeado que se ubica sobre el cuerpo central. Las zonas laterales posteriores del cuerpo central incluyen unas líneas paralelas suavemente onduladas y dispuestas aproximadamente de manera horizontal.

El referido cuerpo superior es una especie de cúpula irregular que presenta en su zona de mayor altura un notable resalte de perfil curvo-convexo, de frente aproximadamente trapecial y planta aproximadamente ovalada. Este resalte incluye respectivas y amplias hendiduras laterales.

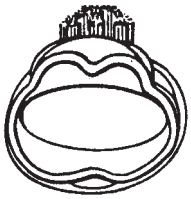
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.











(11) **I 146735 (2)**

(54) **Cepillo de dientes.**

(71) DE Smithkline Beecham Gmbh & Co. Kg
Hermannstrasse 7,D-77815 Buhl DE
Buhl (baden) Alemania

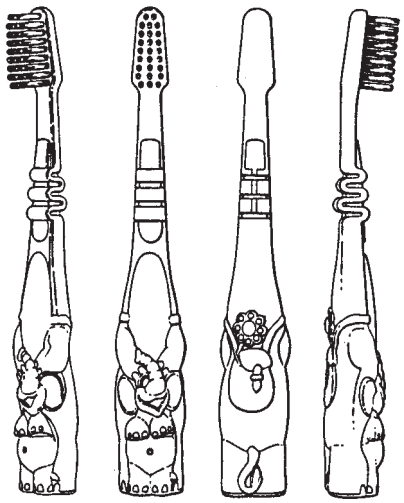
(22) 29-10-1999

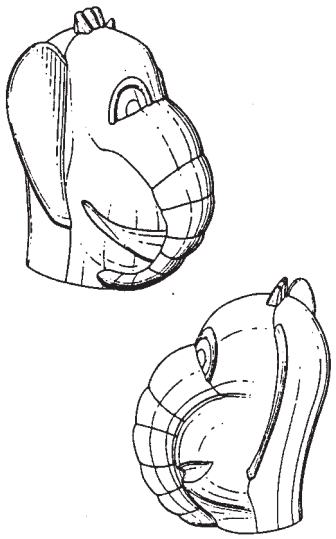
(51) **04-02,**

(30) 30-04-1999 GB 2083055

(57) Este modelo industrial consiste en un cepillo de dientes, caracterizado por presentar un cabezal de planta sensiblemente trapecial isoscélica, considerablemente estilizado, con su extremidad libre redondeada y de una de cuyas caras emergen las correspondientes cerdas, prolongándose dicho cabezal en un mango que forma con él un ángulo ligeramente obtuso y que en su inicio se estrecha mediante dos escalonamientos laterales y obtusos, mango que a nivel medio presenta, sobre un núcleo prismático, una expansión laminar de perfil sinuoso, más allá de la cual se expande en un cuerpo considerablemente abultado que, mediante, relieves, representa la figura de un grotesco elefante, con su cuerpo erguido sobre sus patas traseras, sus patas delanteras cortas y flexionadas sobre su abdomen, su boca abierta en actitud risueña y su trompa proyectada hacia arriba y arqueada lateralmente, quedando las orejas adaptadas a ambos lados del asidero y emergiendo por detrás de su cabeza, también en su cara frontal, una pareja de protuberancias abolsadas, que se estrechan hacia su extremidad libre donde se rematan en a modo de anillos que se prolongan hacia arriba en un borde semielíptico, que delimita una pequeña protuberancia convexa, mientras que en la parte posterior del cuerpo aparece, a nivel inferior, la cola del elefante, arqueada sobre sí misma, y a nivel superior un relieve simulativo de una mochila, con dos tiras superiores divergentes en sentido ascendente, y emergiendo de la misma una esquemática flor de núcleo circular y pequeños pétalos también circulares.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





(11) **I 146736 (0)**

(54) **Capuchón para cepillo de dientes.**

(71) DE Smithkline Beecham Gmbh & Co. Kg
Hermannstrasse 7, D-77815 Buhl (baden) DE
Buhl (baden) Alemania

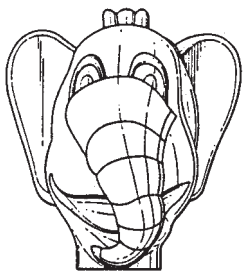
(22) 29-10-1999

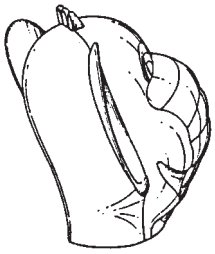
(51) **04-02,**

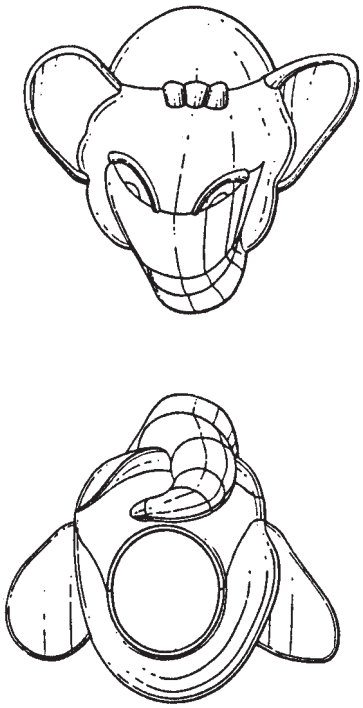
(30) 30-04-1999 GB 2083056

(57) Este modelo industrial consiste en un capuchón para cepillo de dientes caracterizado por presentar un cuerpo que simula la cabeza de un grotesco elefante, alargada verticalmente, con su extremidad superior redondeada de forma sensiblemente semiesférica, definiéndose en la misma una pared posterior de perfil convexo en su mitad superior y cóncavo en la inferior, estableciéndose lateralmente dos orejas sensiblemente planas y divergentes hacia atrás, estableciéndose a nivel superior de la cabeza y en correspondencia con aproximadamente el plano frontal de las citadas orejas, una especie de cresta trilobulada, y presentando sobre su cara frontal un acusado abombamiento que deja libre un tramo superior, que representa su trompa, arqueada primeramente hacia abajo y hacia adelante, y seguidamente hacia abajo y hacia atrás y hacia la derecha, que se extiende hasta el nivel de la embocadura del capuchón, que presenta una pluralidad de rehundidos transversales que le confieren un aspecto vermiforme y que queda parcialmente superpuesta a una amplia ranura transversal de perfil cóncavo, arqueada, de concavidad superior, que simula una gran boca en actitud risueña, mientras que inmediatamente por encima del inicio de la trompa aparecen sus ojos, materializados en dos arcos aproximadamente semielípticos, de concavidad inferior.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.







(11) **I 146737 (9)**

(54) **Dispensador de líquidos.**

(71) ES Pérez del Rey, Vicente
Víctor de la Serna,5-7 B ES
Madrid

(22) 29-10-1999

(51) **23-01,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a un dispensador de líquidos, formado a partir de un recipiente que adopta en general forma apiñada. con su superficie externa constituida por una multiplicidad de formaciones escamadas, en relieve, que por la parte superior se proyecta verticalmente según un cuello tubular, con reborde superior regruesado anularmente y con sendas proyecciones, a altura intermedia, que se extienden hacia el exterior con desarrollo curvo irregular, mientras que la parte inferior del recipiente descansa sobre formaciones laminadas, a modo de hojas puntiagudas, de tamaño considerable, desde cuya zona de coincidencia se proyecta verticalmente hacia abajo una porción asimismo tubular, de menor diámetro y mayor longitud que la vertical superior, estando esta porción tubular circundada por un elemento espiral de reducido diámetro, y terminando inferiormente en una porción axial, saliente, rematada en porción terminal elipsoidal; el recipiente está soportado lateralmente por una barra de sección sensiblemente cuadrangular, con tramos extremos esencialmente curvos y tramo intermedio retorcido sobre sí mismo, apareciendo en la parte inferior, unido al extremo correspondiente de dicho elemento de barra, un plato de diámetro considerable, de superficie sensiblemente plana, dotado de reborde ascendente con desarrollo troncocónico, provisto por la cara inferior de cuatro patas equidistantes angularmente, proyectadas radialmente hacia el, exterior, a modo de pletinas planas con quiebro angular en posición intermedia, y disponiendo también, asociadas con dicha barra, por encima del plato inferior y en las proximidades de éste dos proyecciones en espiral, de desarrollo irregular descendente general, a modo de tallos terminados en respectivas horas puntiagudas extremas, y una proyección ascendente, de desarrollo curviforme con tramo inicial sinusoidal, terminada en pequeño plato superior, formado por una superficie curvada en forma cóncava hacia arriba, de borde ondulado, y que soporta en su interior una vela de poca altura.

Todo ello, tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146738 (7)**

(54) **Aparato de conversión de moneda.**

(71) NL Noland Studios B. V.
Veerstraat 42B 1211 Hk Hilversum NL
Hilversum (holanda)

(22) 29-10-1999

(51) **19-99,**

(57) Este Modelo Industrial se refiere a un aparato de conversión de moneda, que se caracteriza porque presenta la forma de un cuerpo rectangular en el que su longitud es aproximadamente doble que su anchura y ésta a su vez aproximadamente tres veces mayor que su grosor. El cuerpo presenta sus dos caras laterales menores ligeramente curvo-convexas y con leve convergencia hacia la cara considerada como inferior, que es plana, mientras que la opuesta o superior presenta una ligera curvatura convexa hacia arriba.

Dicho cuerpo comprende una pareja de discos iguales y dentados periféricamente, engranados entre sí, cuyo grosor es aproximadamente tres veces menor que la del cuerpo base. Tales discos ocupan la práctica totalidad de la amplitud de las dos caras mayores del cuerpo, y sobresalen en un pequeño segmento por encima de la cara superior, permitiendo ser accionados manualmente para girarles.

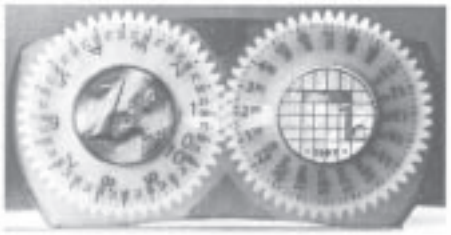
Las caras de los discos se dejan ver totalmente por ambas caras del cuerpo, presentando cada uno de aquéllos un amplio círculo concéntrico en el que aparece un tipo de divisa, distinto para cada disco; mientras que perimetralmente a ese círculo central se determina una ancha corona con una escala circunferen-

cial en la que aparecen los valores equivalentes de los dos tipos de divisa, dejándose ver éstos a través de sendas ventanas con que está afectada una placa transparente que determina la superficie externa de ambas caras del cuerpo y tras la cual se dejan ver ambos discos. Dichas dos ventanas están situadas enfrentadamente en correspondencia radial con la zona de engrane de los discos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.







---

(11) **I 146747 (6)**

(54) **Punto de información para pantalla táctil de lcd (cristal líquido).**

(71) ES Vinci Codex, S. L.
Puerto Lineras, 10 ES
Madrid

(22) 30-10-1999

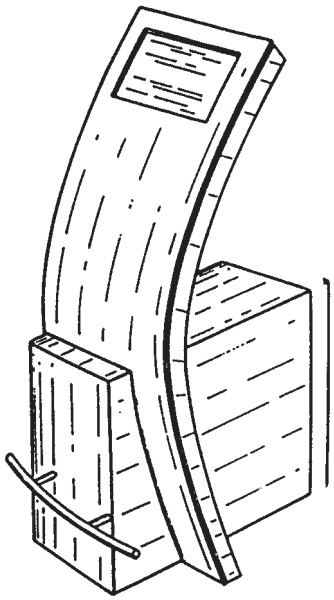
(51) **14-03,**

(57) Consiste este Modelo Industrial en un puesto de información para pantalla táctil de LCD (cristal líquido), caracterizado por estar formado por un cuerpo estilizado de muy poco espesor en relación con su altura, el cual frontalmente adopta forma rectangular, siendo su sección longitudinal curvo-convexa, con la convexidad hacia el frente, llevando en su parte superior frontal una pequeña pantalla rectangular.

En la parte inferior del cuerpo principal, se sitúa una caja paralelepipédica, la cual atraviesa al citado cuerpo y sirve como base de apoyo de todo el conjunto, emergiendo la misma en una pequeña proporción por la parte frontal, quedando el resto de mayor tamaño por la posterior.

Por último, la caja base lleva en su frente y desplazada hacia la base, una varilla tubular dispuesta horizontalmente que sobresale por sus extremos, y que se une a la misma a través de dos cortos travesaños iguales y paralelos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146748 (4)**

(54) **Envase para preparados de frutas.**

(28) **A, B, C.**

(71) ES Frutas Tropicales de Canarias, S. A.
La Marina, 18 ES
Santa Cruz de Tenerife, Tenerife

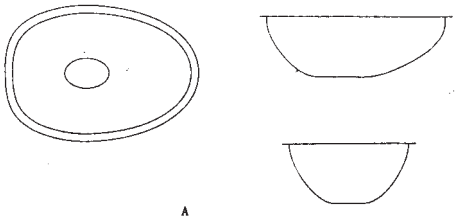
(22) 02-11-1999

(51) **07-07,**

(57) A. Este Modelo Industrial, consiste en un envase para preparado de frutas, en este caso, mango, de forma en planta oval achatado por uno de sus vértices, con reborde amplio en la boca superior y abierta, y paredes laterales cóncavas hacia el interior a partir de una zona inmediata al borde, y hasta llegar a una base plana de dimensiones muy inferiores a la abierta, y de forma oval.

Todo ello, tal y como se representa en los adjuntos diseños en vista en planta, perfil lateral y perfil de

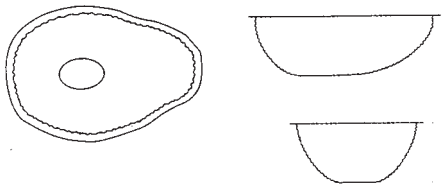
frente.



A

B. Este Modelo Industrial consiste en un envase para preparado de frutas, en este caso aguacate, de forma en planta oval con un vértice achatado, y el contrario prolongado por un estrechamiento. Las paredes laterales, de forma cóncava hacia el interior presenta una superficie escalonada en pequeño dentado, hasta la base inferior, totalmente lisa y de forma oval.

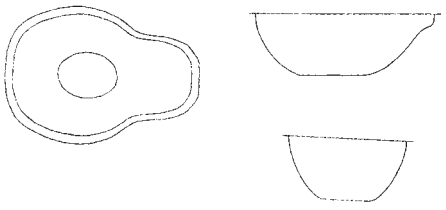
Todo ello, tal y como se representa en los adjuntos diseños en vista en planta, alzado lateral y alzado de frente.



B

C. Este Modelo Industrial consiste en un envase para preparado de frutas, en este caso papaya, de planta en forma de óvalo achatado por uno de sus vértices y prolongado el contrario por una zona de menor anchura para terminar en curva cóncava hacia el interior. El borde superior presenta un amplio reborde plano y a partir de él las paredes laterales son rectas en principio para continuar con una superficie cóncava hacia el interior escalonada en la zona de menor anchura y que termina en una base plana de forma oval.

Todo ello, tal y como se representa en los adjuntos diseños en vista en planta, alzado lateral y alzado de frente.



C

---

(11) **I 146749 (2)**

(54) **Fachada de una tienda.**

(28) **A.**

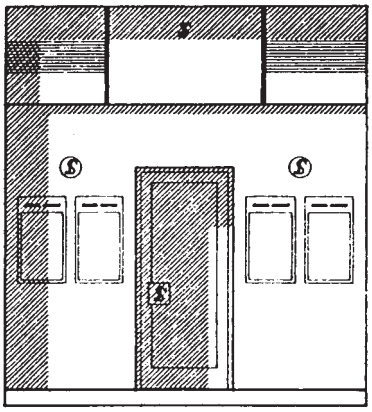
(71) ES Zuazaga Meabe, José Luis
Barraincua, 1-2 A ES
Bilbao (vizcaya), Vizcaya

(22) 02-11-1999

(51) **25-99,**

(57) Este Modelo Industrial consiste en una fachada de una tienda, caracterizada en su forma porque presenta una superficie totalmente plana en la que se ha separado: una zona inferior en la que destaca una puerta central de madera con un gran tirador de frente cuadrangular, escoltada lateralmente por dos expositores a modo de hornacinas o pequeñas vitrinas; y una zona superior en la que se observa una zona central plana, apta para la ubicación del rótulo y dos laterales que ocultan los equipos de aire acondicionado, cuyas rejillas se observan en un plano central.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



---

(11) **I 146750 (6)**

(54) **Perchas.**

(28) **A, B, C, D.**

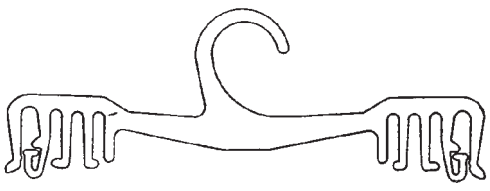
(71) ES Fargueta Cerda, Marina
José Capuz,39 ES
Paiporta (valencia), Valencia

(22) 02-11-1999

(51) **06-08,**

(57) A. Este Modelo Industrial consiste en una percha, caracterizada en su forma porque presenta un único cuerpo de plástico, con un gancho central orientado lateralmente y una trama que presenta una porción central gruesa que en los extremos termina en una zona a modo de peine, en el que la trama exterior presenta una pequeña patilla hacia el exterior, la siguiente tiene un gancho extremo que se repliega por el exterior hacia arriba formando una "G", los dos siguientes tienen patillas extremas orientadas en sentidos opuestos y el tramo más interior es recto y menor que los anteriores.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



A

B. Este Modelo Industrial consiste en una percha, caracterizada en su forma porque presenta un único cuerpo de plástico, con un gancho central orientado lateralmente y una trama larga y gruesa que en los extremos termina abriéndose horizontalmente y el tramo inferior definido se prolonga por el frente por encima y por debajo definiendo una "C" de alas paralelas a la trama central, dirigidas en ambos casos hacia el centro; coincidiendo con el tramo superior extremo de la trama esta prolongación en "C" presenta un pequeño tramo interior enfrentado.

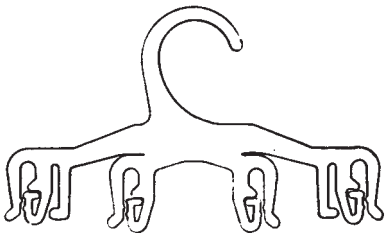
Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



B

C. Este Modelo Industrial consiste en una percha, caracterizada en su forma porque presenta un único cuerpo de plástico, con un gancho central orientado lateralmente y una trama que presenta una porción central gruesa que en los extremos termina en una zona a modo de peine, en el que la trama exterior presenta una pequeña patilla hacia el exterior, la siguiente tiene un gancho extremo que se repliega por el exterior hacia arriba formando una "G", y el tramo más interior es recto y dispone de una pequeña patilla extrema orientada hacia el exterior. En la zona central dividiendo la trama en partes regulares, se observan otros dos peines que nacen de un tramo central más grueso, cada uno de los cuales tiene un tramo exterior arqueado, que en el exterior se pliega ligeramente hacia el exterior, y un tramo interior primeramente recto y a partir de una pequeña patilla se prolonga definiendo una "G" enfrentada al tramo anterior.

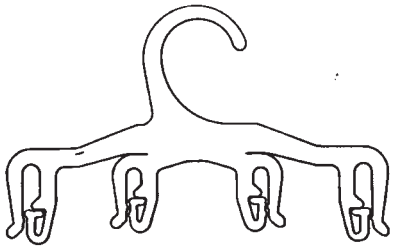
Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



C

D. Este Modelo Industrial consiste en una percha, caracterizada en su forma porque presenta un único cuerpo de plástico, con un gancho central orientado lateralmente y una trama que presenta una porción central gruesa en el que en los extremos y en la trama, regularmente distribuidos a lo largo de ella, dos terminaciones a modo de peine con dos púas, una exterior que presenta una pequeña patilla hacia el exterior, y otra interior que tiene un gancho extremo que se repliega por el exterior hacia arriba formando una "G".

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



D

---

(11) **I 146751 (4)**

(54) **Taza.**

(71) CH Pi-Design Ag
Kantonsstrasse CH-6234 CH
Triengen (suiza)

(22) 02-11-1999

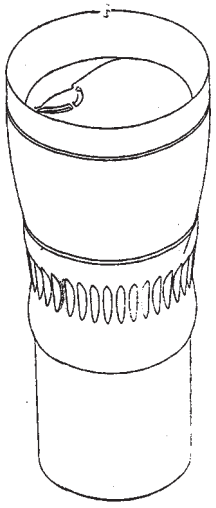
(51) **07-01,**

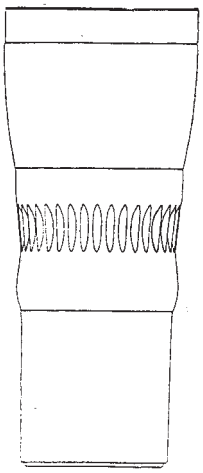
(30) 04-05-1999 DK MA 00484

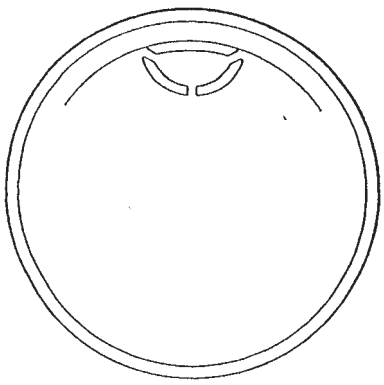
(57) El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una taza, caracterizada en su forma por estar constituida a partir de un cuerpo que adopta la configuración cilíndrica en la parte inferior, presentando una zona de base de diámetro ligeramente inferior al cuerpo del cual se dimana, configurando una escalonadura perimetral, disponiendo en la zona superior del cuerpo cilíndrico de un segundo cuerpo que presenta un aumento paulatino de su diámetro hasta un punto máximo, en el cual comienza a reducirse el diámetro hasta continuar adoptando la forma de un tronco de cono invertido, estando separado del cuerpo inferior por una línea perimetral de hendido y contando en la zona inferior de la configuración tronco-cónica con una banda igualmente perimetral de rehundidos alargados que presentan un aumento paulatino de su anchura hasta la zona central desde la cual comienza a decrecer hasta configurar en ambos extremos zonas puntiagudas.

La zona tronco-cónica se encuentra adosada a un tercer cuerpo que adopta igualmente la forma de un tronco de cono en la parte media e inferior, separándose del cuerpo central por una línea perimetral de hendido, y existiendo en la parte opuesta una escalonadura que se pronuncia a continuación como un cuerpo cilíndrico hueco, presentando en la zona interna una base plana provista en un lateral de un rehundido curvado, y disponiendo en coincidencia con la zona de rehundido pero sobre la zona plana aparecen tres cuerpos ligeramente curvados agrupados, quedando en paralelo la pieza de mayor longitud con la zona de rehundido, mientras que las dos restantes igualmente ligeramente curvadas y de dimensiones similares se sitúan en el lado opuesto adoptando una posición armónica.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.







(11) **I 146752 (2)**

(54) **Tazón.**

(71) CH Pi-Design Ag
Kantonsstrasse CH-6234 CH
Triengen (suiza)

(22) 02-11-1999

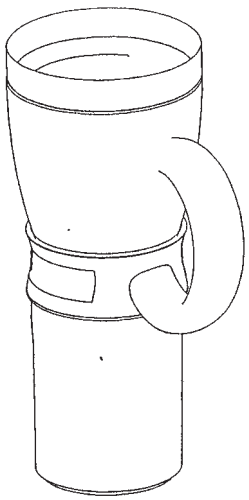
(51) **07-01,**

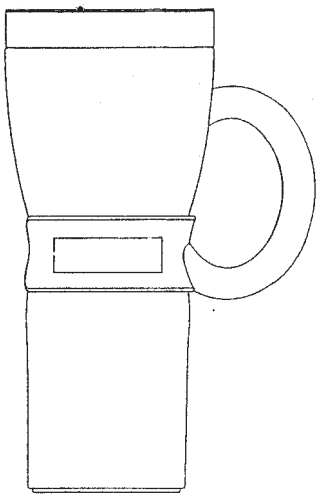
(30) 04-05-1999 DK MA 00483

(57) El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a una tazón, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que adopta la configuración cilíndrica situada en la parte inferior del cuerpo general, existiendo en la parte superior del mismo una pieza dotada en su zona superior e inferior de un regruesado romo, presentando un paulatino estrangulamiento general armónico y disponiendo de una zona central de plata rectangular, continuando por la zona superior en un cuerpo de configuración tronco-cónica invertida, que cuenta con una escalonadura perimetral en la parte superior, rematándose en una forma cilíndrico hueca, y disponiendo en su zona interna plana de una ranura curvada próxima a uno de sus laterales.

En la zona externa emergiendo de un punto central de la zona de estrangulamiento y rematándose en un punto alineado situado en la zona media superior de la configuración tronco-cónica, existe un cuerpo que adopta la configuración de un cilindro, que situado sobre los dos puntos forma una zona oval.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.





(11) **I 146753 (0)**

(54) **Pinza para bolsa.**

(71) SE Weland Medical Ab
Box 504, S-333 28 Smalandssternar SE
Smalandssternar Suecia

(22) 03-11-1999

(51) **09-05, 09-07,**

(30) 04-05-1999 SE 990831

(57) El presente Modelo Industrial, por “Pinza para bolsa”, consiste en una pinza constituida por dos ramas articuladas entre sí por uno de sus extremos. Dichas ramas presentan una forma general ondulada aplanada formada por una primera onda curvoconvexa y una segunda onda curvocóncava, estando dispuestas simétricamente respecto al eje longitudinal medio de la pieza; las referidas ramas presentan en planta una forma rectangular y están provistas, por ambas caras, de sendos rehundidos, homólogos al perfil exterior, que ocupan prácticamente la totalidad de la longitud de cada rama. La rama inferior presenta en uno de sus extremos una excrecencia vertical de forma sustancialmente rectangular con sus extremos semicirculares y que presenta una ranura paralela a sus caras que determina dos orejas de pequeño grosor, estando provista dicha excrecencia de dos orificios circulares dispuestos sobre su eje vertical, siendo dichos orificios pasantes. La rama superior de la pinza presenta en un extremo una parte adelgazado que se introduce en la mencionada ranura de la excrecencia de la rama inferior, presentando dicha parte adelgazado un orificio que queda en coincidencia con el inferior de la excrecencia siendo atravesados conjuntamente por un manguito cilíndrico que presenta, por un lado una cabeza y por el otro unas patillas de retención. La rama inferior presenta, en el punto de inflexión entre las ondas que la constituyen, un vástago delgado, de sección rectangular y curvado hacia el extremo de articulación de la pinza, que presenta el lado exterior liso y el interior provisto de una pluralidad de dientes de trinquete, introduciéndose dicho vástago en un orificio cuadrangular que presenta la rama superior de la pinza en el punto de inflexión entre las dos ondas. Las ondas curvocóncavas de ambas ramas, que quedan enfrentadas, presentan en su lado cóncavo una aleta de pequeño grosor cuyo borde forma la cuerda del arco correspondiente a la onda, quedando los bordes libres de dichas aletas paralelos y ligeramente separados en posición de cierre de la pinza. Los extremos libres de ambas ramas presentan un orificio transversal que atraviesa su espesor.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, en el que la Figura 1 es una vista en alzado frontal, la Figura 2 en alzado posterior, la Figura 3 en planta superior, la Figura 4 en planta inferior, la Figura 5 en alzado lateral izquierdo, la Figura 6 en alzado lateral derecho, la Figura 7 en perspectiva por debajo y lado derecho y la Figura 8 en perspectiva por debajo y lado izquierdo, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.

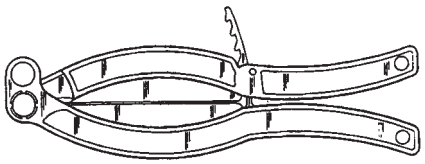


FIGURA 1

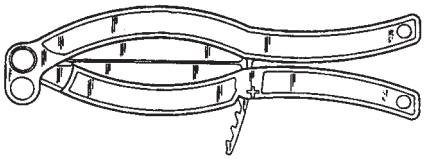


FIGURA 2



FIGURA 3

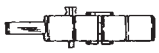


FIGURA 4



FIGURA 5



FIGURA 6

C

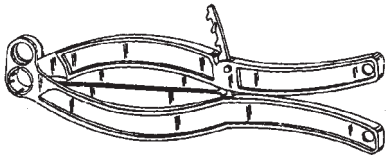


FIGURA 7

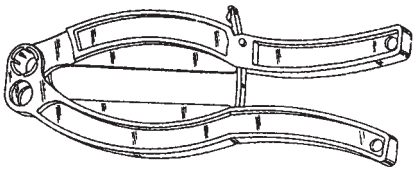


FIGURA S

(11) **I 146754 (9)**

(54) **Perfiles para ventanas.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I.**

(71) ES Isowindows, S. L.
Avda. República Argentina,46, 1 B ES
Sevilla

(22) 03-11-1999

(51) **25-01,**

(57) A. Este Modelo Industrial consiste en un perfil para ventana constituido por una sección asemejada a un rectángulo y sensiblemente alargado a lo alto que presenta un lado mayor parcialmente vaciado por una estrangulación central de extremos semirredondeados, existiendo en un lado menor del rectángulo una prominencia rectangular desfasada ligeramente con el vértice adyacente a la abertura y estando dicho lado mayor prolongado por el lado menor opuesto en un segmento en L acodado hacia el exterior; el lado mayor opuesto a la abertura también presenta una prolongación por el mismo lado menor y de igual longitud, estando prolongado en sentido contrario por un tabique alargado el cual presenta en su mitad aproximada una acodadura obtusa hacia el interior del perfil, rematado en un rectángulo pequeño y orientado según los ejes del rectángulo principal, que presenta sus vértices cercanos al tabique adyacente achaflanados y el lado mayor opuesto una abertura estrangulada entre dos prominencias contrapuestas.

La figura única muestra una sección del perfil.

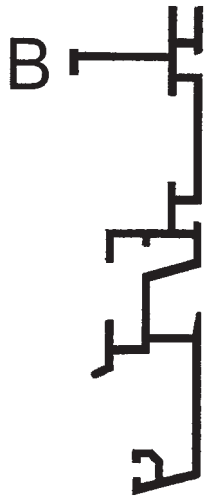
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. Este Modelo Industrial consiste en un perfil para ventana constituido por una sección consistente en dos rectángulos alineados, siendo el rectángulo extremo de escaso ancho y sensiblemente alargado, presentando dos tabiques transversales en posición cercana con los respectivos lados menores paralelos, existiendo en un lado mayor del rectángulo una abertura estrangulada entre dichos tabiques y en el otro lado respectivas aberturas estranguladas, entres el lado menor del rectángulo y el tabique, estando sendas aberturas contiguas a estos últimos; los lados mayores del rectángulo se encuentran alargados paralelos hacia el extremo de la sección del perfil, encontrándose en uno de ellos un saliente en forma de T de notoria longitud y segmento transversal extremo desplazado lateralmente; adyacente a dicho rectángulo con un lado mayor colineal, estando apaisado en el mismo sentido y de mayor grosor, el cual presenta un tabique transversal entre los lados mayores, inclinado y desplazado a un lado, conformando una Z respectivamente con dos aberturas opuestas en respectivos lados mayores dispuestas en diagonal, encontrándose contiguo al lado mayor no adyacente un rectángulo comunicado por una de las citadas aberturas y en el lado mayor opuesto otra abertura central estrangulada, estando uno de los dos extremos del lado mayor externo prolongado y acodado en ángulo obtuso; el trapecio mayor conformado en el segundo rectángulo presenta junto a su vértice distal un tabiquillo contiguo con la abertura, de ancho decreciente y colineal, contrapuesto a un notable segmento recto que está acodado según un ángulo obtuso, encontrándose su extremo un acodado agudo confrontado con la terminación de un segundo tabique acodado interno en U, el cual presenta su vértice interior achaflanado y su prolongación externa corta determinando un estrangulamiento en canal.

La figura única muestra una sección del perfil.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

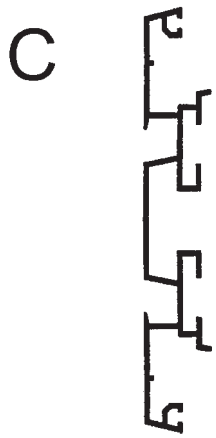


C. Este Modelo Industrial consiste en un perfil para ventana constituido por una sección sensiblemente alargada y simétrica respecto a un cuerpo central asemejado a un trapecio isósceles de escasa altura y que presenta en su base mayor una abertura central notoria, encontrándose adyacente a dicha base y a cada lado, un rectángulo sensiblemente apaisado el cual está prolongado más allá del lado inclinado del cuerpo trapecial y que presenta, a su vez, otra abertura en su lado mayor opuesto al lado común y desplazada ligeramente hacia su vértice más exterior, el cual está prolongado de forma ligera y acodado en ángulo obtuso; cada rectángulo presenta adyacente un segundo cuerpo trapecial rectangular cuya base menor está alineada con la base menor del trapecio central y prolongada hacia este en un corto tabiquillo de grosor decreciente, y su imaginaria base mayor alineada con el tabique común entre dicho trapecio central y cada uno de los dos rectángulos; dicho trapecio extremo presenta en el centro de la base menor una corta prominencia hacia el interior y junto al extremo del lado

inclinado exterior un acodado agudo confrontado con la terminación de un segundo tabique acodado interno en U, el cual presenta su vértice interior achaflanado y su prolongación externa corta determinando un estrangulamiento en canal.

La figura única muestra una sección del perfil.

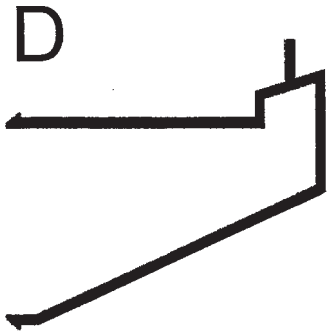
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



D. Este Modelo Industrial consiste en un perfil para ventana constituido por una sección asemejada a un trapecio rectángulo, careciendo de base mayor, cuyos vértices adyacentes a dicha base imaginaria presentan una prolongación hacia el exterior, rematada en chaflán triangular, la base menor del trapecio está prolongada más allá del lado ortogonal y presenta en su extremo un acodado agudo, seguido de un corto segmento inclinado en cuyo extremo opuesto está unido con el lado ortogonal por un corto tramo paralelo a las bases; dicho tramo inclinado presenta adjunto, a su vez, en un punto central y ligeramente desplazado hacia la base menor del trapecio, un tabiquillo externo paralelo a dicha base.

La figura única muestra una sección del perfil.

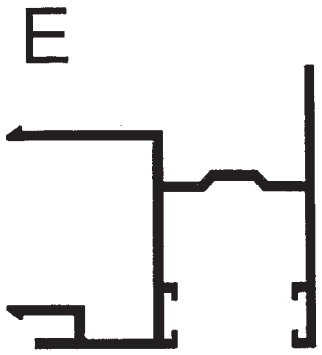
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



E. Este Modelo Industrial consiste en un perfil para ventana constituido por una sección asemejada a un rectángulo que presenta un lado vaciado, existiendo en ambos lados adyacentes dos juegos de tabiquillos acodados en L y confrontados mutuamente dos a dos, definiendo sendos canales estrangulados; el lado opuesto al vaciado presenta en su parte central un tramo recto desplazado hacia fuera y unido por dos tramos inclinados al original, conformando un trapecio isósceles de base mayor vaciada. Ambos lados del rectángulo ortogonales a los anteriores citados están prolongados más de la base superior, presentando el lado izquierdo un acodado en ángulo recto divergente y rematado en su extremo en una prominencia achaflanada en semiflecha externa; la base inferior está prolongada, también hacia la izquierda y paralela al extremo ortogonal del lado adyacente, sin alcanzar su extensión y presentando en un punto aproximado a dos tercios de su propia longitud un tramo ortogonal corto, prominencia en ángulo de 90º hacia el exterior y en cuyo extremo existe otra prominencia achaflanada en semiflecha, situada al mismo alcance que su homóloga y respectivamente contrapuesta.

La figura única muestra una sección del perfil.

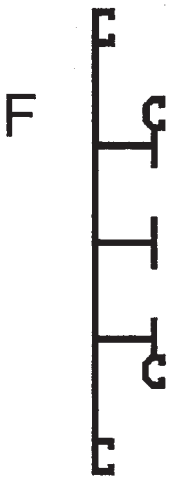
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



F. Este Modelo Industrial consiste en un perfil para ventana constituido por un cuerpo plano que presenta ortogonales y a un lado de su parte central tres prolongaciones paralelas en forma de T, conformando entre ellas dos espacios rectangulares abiertos; presentando las dos T laterales una prominencia adyacente a sus respectivos extremos externos, siendo de pequeño tamaño y forma rectangular alargada, existiendo en su lado mayor no confrontado al cuerpo plano una abertura estrangulada y en sus vértices opuestos sendos chaflanes notorios; el cuerpo plano presenta en sus respectivos extremos dos juegos de tabiquillos acodados en L y confrontados mutuamente dos a dos, definiendo sendos canales rectangulares estrangulados.

La figura única muestra una sección del perfil.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



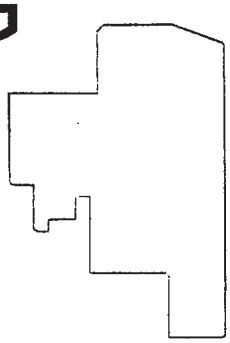
G. Este Modelo Industrial consiste en un perfil para ventana constituido por un cuerpo prismático de sección rectangular que presenta junto a un lado menor un vértice achaflanado notablemente sobre dicho lado y en su vértice

contrario un entrante escalonado rectangular que define un canto vivo y otro romo; mientras que el lado menor opuesto del rectángulo presenta tres escalonados entrantes pronunciados consecutivos desde su vértice adyacente al achaflanado hasta el lado opuesto, encontrándose en el fondo del segundo escalonado un rectángulo prominente con un pequeño saliente externo, también rectangular, alineados con el segmento entre dicho segundo escalón y el tercero.

La figura única muestra una sección del perfil.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

G

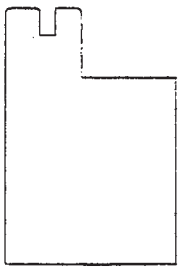


H. Este Modelo Industrial consiste en un perfil para ventana constituido por un cuerpo prismático de sección rectangular que presenta en un lado menor y desplazado contiguo a un lado mayor una prominencia rectangular con las dos esquinas salientes romas, existiendo en su lado más externo una regata de sección recta, presentando el canto de embocadura más próximo al lado prolongado también matado.

La figura única muestra una sección del perfil.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

H

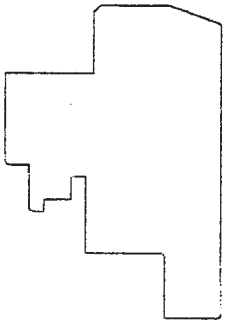


I. Este Modelo Industrial consiste en un perfil para ventana constituido por un cuerpo prismático constituido por dos cuerpos unidos, siendo la sección general asemejada a un rectángulo que presenta junto a un lado menor un vértice achaflanado notablemente sobre dicho lado y en su vértice contrario un entrante escalonado rectangular que define un canto vivo y otro romo; mientras que el lado menor opuesto del rectángulo presenta dos escalonados entrantes pronunciados consecutivos desde su vértice adyacente al vértice achaflanado hasta el lado opuesto; la sección está dividida en dos partes relacionadas en una junta conformada por un tramo en prolongación del segmento entre el escalonado central y el escalonado lateral más profundo que está acodado en orientación contraria a dicho escalonado profundo, donde existe un pequeño vaciado cuadrado, contiguo a una sección en forma de U invertida que presenta en su otro extremo un segundo vaciado cuadrado, prolongado por un corto segmento recto y acodado en el mismo sentido que la sección en U rematado en un fragmento de la junta de unión doblemente escalonado inclinado.

La figura única muestra una sección del perfil.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

I



---

(11) **I 146755 (7)**

(54) **Sofa.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Blasco Moran, José Francisco
Av. Vicente Blasco Ibáñez,113-8 ES
Massanasa (valencia), Valencia

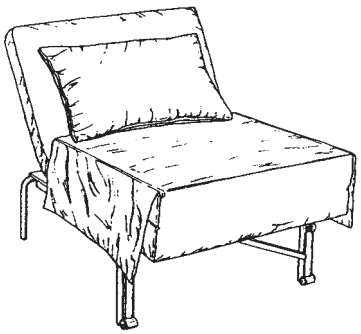
(22) 03-11-1999

(51) **06-01,**

(57) A. El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un sofá, caracterizado en su forma por estar constituido por un conjunto tapizado que comprende un asiento de forma paralelepipédica de cuyas aristas laterales superiores penden sendos faldones rectangulares que terminan hasta más abajo del mismo, y cuya parte inferior trasera se proyecta transversalmente en posición notablemente inclinada hacia atrás, determinando un respaldo de similar configuración y espesor sensiblemente inferior al asiento, descansando junto a dicho respaldo un cojín cuadrangular de forma abombada, estando dicho sofá soportado por un armazón en el que discurren hacia abajo, bajo sus vértices, unas patas cilíndricas, dos traseras, y sendos pares de patas delanteras en posición adjunta, de modo que una pata de cada par de patas delanteras, termina en forma acanalada alojando a una rueda.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

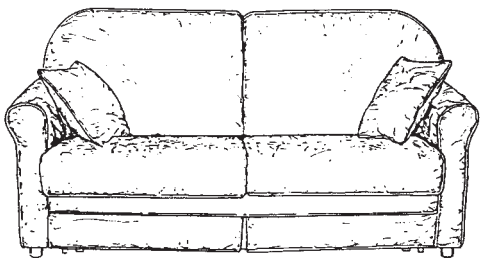
A



B. El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un sofá, caracterizado en su forma por estar constituido por un conjunto tapizado, que presenta una base paralelepipédica, sobre la cual se observan dos asientos colaterales iguales de forma rectangular con el borde frontal notoriamente abombado y proyectado hacia delante, destacando a ambos lados de dicho conjunto unos tabiques rectangulares verticales, que se elevan por encima del mismo formando sendos apoyabrazos de cara superior redondeada y zona frontal superior asimismo redondeada y curvada lateralmente hacia fuera, encontrándose en la parte inferior, delantera y trasera, de dichos tabiques laterales, sendas patas cilíndricas de corta longitud, destacando por detrás de los citados asientos y apoyabrazos, un respaldo formado por dos mitades coincidentes con cada asiento y el respectivo apoyabrazos, de forma rectangular con el vértice superior externo curvado hacia abajo en coincidencia con el correspondiente apoyabrazos, hallándose junto a éstos sendos cojines cuadrangulares de forma abombada.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

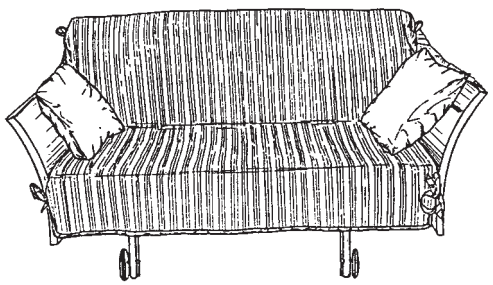
B



C. El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un sofá, caracterizado en su forma por estar constituido por un conjunto tapizado que determina un asiento horizontal paralelepipédico unido por su parte trasero-superior a un respaldo de forma similar y borde superior redondeado, ligeramente inclinado hacia atrás, destacando a ambos lados del sofá sendos apoyabrazos de forma arcoidal sensiblemente vertical con la concavidad hacia fuera, junto a los cuales apoyan internamente sendos cojines cuadrangulares de forma abombada, estando dicho sofá soportado por sendos pares de patas cilíndricas yuxtapuestas, unidas lateralmente a una rueda giratoria de forma discoidal, las cuales se hallan notablemente distanciadas de los extremos laterales del sofá.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

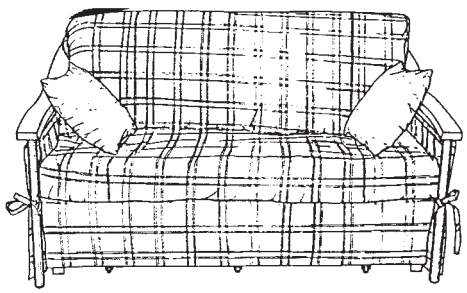
C



D. El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un sofá, caracterizado en su forma por estar constituido por un conjunto tapizado que presenta una base paralelepipédica horizontal, sobre la que aparece en coincidencia con la misma un asiento de menor altura que ésta, que por su parte trasero-superior enlaza con un respaldo de similar configuración y borde superior redondeado, inclinado hacia atrás, observándose a ambos lados del sofá unos tabiques rectangulares de mayor altura que el asiento, por delante de los cuales se hallan sendas patas cilíndricas, que en su extremo superior, ligeramente por encima de los citados tabiques laterales, se unen los extremos delanteros de sendos apoyabrazos de planta rectangular y perfil cóncavo-convexo, dirigidos hacia atrás y arriba por debajo de la altura del respaldo, hallándose junto a dicho apoyabrazos, sendos cojines cuadrangulares de forma abombada, encontrándose bajo los extremos de la citada base unas ruedas simétricamente dispuestas.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

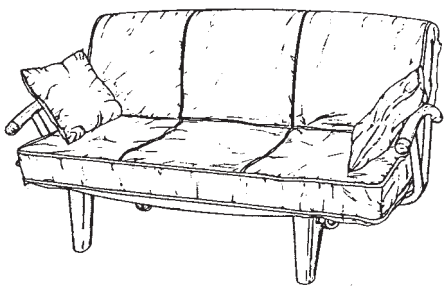
D



E. El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un sofá, caracterizado en su forma por estar constituido por un conjunto tapizado, que presenta un asiento paralelepipédico unido por su parte trasero-superior a un respaldo de similar forma y borde superior redondeado, ligeramente inclinado hacia atrás, observándose un ribeteado en las aristas superior e inferior de la parte frontal y lateral del asiento y junto a los laterales del respaldo, así como en la parte transversal del asiento y del respaldo, determinando tres zonas aproximadamente iguales, destacando a ambos lados del sofá, sendos apoyabrazos de forma arqueada hacia arriba con los extremos redondeados, sobre los que apoyan internamente sendos cojines cuadrangulares de forma abombada, y que aparecen unidos inferiormente a sendos pares de apoyos cilíndricos, dispuestos en "V" de vértice abierto, que inferiormente se doblan hacia abajo del asiento, estando este último sustentado por patas delanteras ligeramente troncopiramidales invertidas de base rectangular y aristas redondeadas y ruedas traseras, notoriamente distanciadas de los extremos del sofá.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

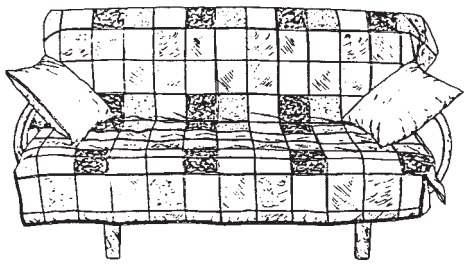
E



F. El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un sofá, caracterizado en su forma por estar constituido por un conjunto tapizado que determina un asiento paralelepipédico horizontal, unido por su parte trasero-superior a un respaldo de similar configuración y borde superior redondeado, ligeramente inclinado hacia atrás, presentando el conjunto un ribeteado perimetral, destacando a ambos lados del sofá sendos apoyabrazos en "L" invertida de sección circular y con el vértice dirigido en forma redondeada hacia delante, descansando contra dichos apoyabrazos sendos cojines cuadrangulares de forma abombada, estando dicho sofá soportado por unas patas de forma ligeramente troncopiramidal invertida de base rectangular y aristas redondeadas, notoriamente distanciadas de los extremos del citado sofá.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

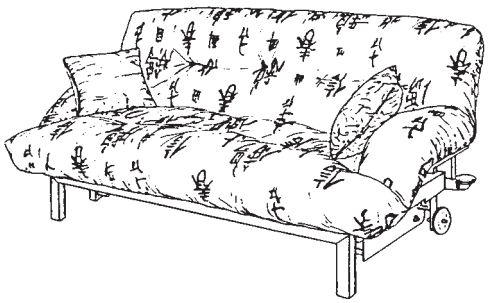
F



G. El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un sofá, caracterizado en su forma por estar constituido por un conjunto tapizado conformado por un cuerpo sensiblemente paralelepipédico de aristas redondeadas, doblado longitudinalmente por su zona media, determinando un asiento y un respaldo inclinado, presentando el sofá unas elevaciones laterales inclinadas en ángulo obtuso, que comprenden parte del asiento y del respaldo, constituyendo sendos apoyabrazos, sobre los que apoyan respectivos cojines cuadrangulares de forma abombada, estando el conjunto descrito soportado por una estructura sustentada por unas patas delanteras prismáticas y unas patas traseras cilíndricas unidas a sendas ruedas de forma discoidal.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

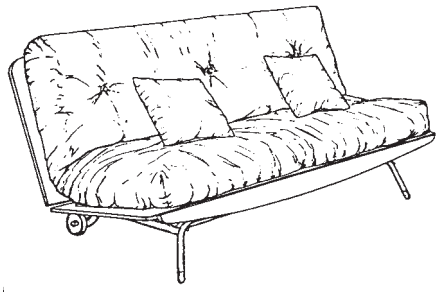
G



H. El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un sofá, caracterizado en su forma por estar constituido por un conjunto tapizado, que presenta una forma sustancialmente paralelepipédica de aristas redondeadas, afectada de una doble longitudinal, aproximadamente por su zona media, la cual determina un asiento casi horizontal, ligeramente inclinado hacia atrás y un respaldo inclinado hacia atrás respecto a la vertical, estando el asiento y el respaldo situados respectivamente, sobre y contra, sendos apoyos sustancialmente rectangulares de igual inclinación que los mismos, en el que el soporte del asiento presenta en casi toda su longitud un borde frontal, destacando bajo dicho soporte del asiento una estructura de la que bajo sus vértices sobresalen dos patas delanteras cilíndricas de extremos redondeados dirigidas diagonalmente hacia delante y unas ruedas traseras de forma discoidal, encontrándose sobre dicho sofá, entre el asiento y el respaldo, dos cojines cuadrangulares de forma abombada.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

H

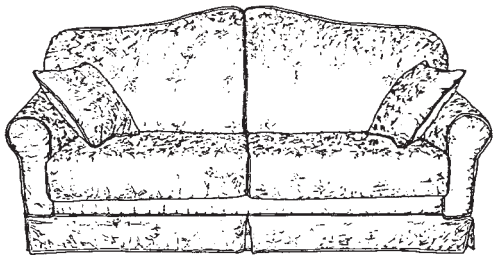


I. El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un sofá, caracterizado en su forma por estar constituido por un conjunto tapizado, que presenta una base paralelepipédica, sobre la cual se observan dos asientos colaterales iguales de forma rectangular con el borde frontal notoriamente abombado y proyectado hacia delante, destacando a ambos lados de dicho conjunto unos tabiques rectangulares verticales, que se elevan por encima del mismo formando sendos apoyabrazos de cara superior redondeada y zona frontal superior asimismo redondeada y curvada lateralmente hacia fuera, encontrándose debajo de todo el conjunto una segunda base inferior, asimismo tapizada, de forma paralelepipédica de mayor altura y longitud que la anterior, destacando por detrás de los citados asientos y apoyabrazos, un respaldo formado por dos mitades coincidentes con cada asiento y el respectivo apoyabrazos, de forma rectangular con el lado superior convexo-cóncavo-convexo, dirigido hacia arriba del centro del sofá y con el vértice superior externo curvado hacia abajo en coincidencia con el correspondiente apoyabrazos, hallándose

junto a estos últimos sendos cojines cuadrangulares de forma abombada.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

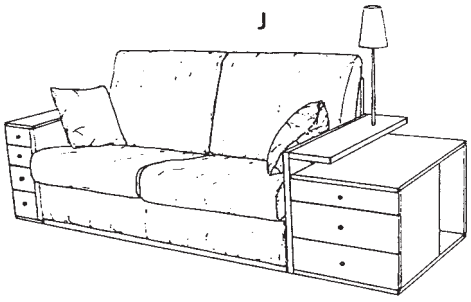
I



J. El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un sofá, caracterizado en su forma por estar constituido por un conjunto tapizado, que comprende una base paralelepipédica sobre la que se encuentran dos asientos iguales de forma rectangular con el borde frontal redondeado y ligeramente proyectado hacia delante, sobre cuya parte posterior se halla un doble respaldo de forma similar y con el borde superior redondeado, en coincidencia con dichos asientos, ligeramente inclinado hacia atrás, estando la citada base y el respaldo situados respectivamente sobre y contra sendos apoyos rectangulares unidos por sendos tabiques laterales rectangulares verticales, coincidentes con los mismos, que presentan una altura superior a los asientos, de modo que uno de los tabiques laterales forma parte de un mueble paralelepipédico vertical, que presenta en su cara frontal una columna de cajones, mientras que el otro tabique vertical se halla junto a un mueble paralelepipédico horizontal de menor altura que el mismo, que en la cara frontal comprende una columna de cajones, mientras que en su cara lateral externa, junto a la pared posterior, presenta un vaciado rectangular que ocupa casi toda su altura, en tanto que junto a la parte superior de este último tabique vertical, elevado por encima del citado mueble, se halla una plataforma de anchura notoriamente inferior al referido mueble, que sobre la misma y cerca de su extremo posterior, presenta una lámpara de pie cilíndrico y pantalla troncocónica, observándose sobre los respectivos asientos y apoyados junto a los respectivos tabiques laterales y pertinentes respaldos, sendos cojines cuadrangulares de forma abombada.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

J



---

(11) **I 146756 (5)**

(54) **Frasco.**

(28) **A, B.**

(71) NL Unilever N. V.
Weena 455,3013 al Rotterdam NL
Holanda

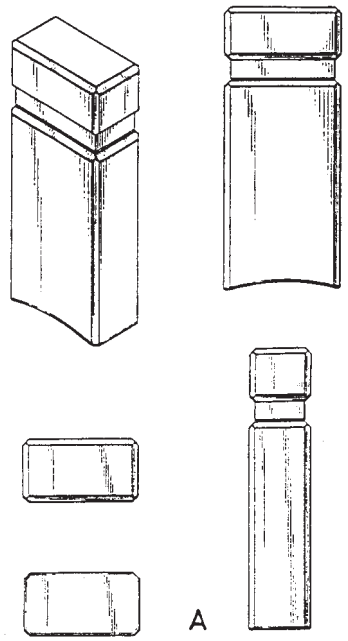
(22) 03-11-1999

(51) **09-01,**

(30) 05-05-1999 US 29/104.436 (A)
05-05-1999 US 29/104.437 (B)

(57) A. Esta variante consiste en un frasco, caracterizado por presentar un cuerpo básicamente prismático-rectangular, considerablemente alargado en sentido vertical, con sus caras laterales mayores provistas de un borde inferior acusadamente curvo-cóncavo, de manera que su base queda rehundida configurando una especie de puente arqueado y con sus aristas verticales biseladas a nivel inferior, bisel que progresivamente se convierte, en sentido ascendente, en un pequeño rebaje escalonado que acaba siendo perfectamente diédrico y recto, uniéndose las paredes laterales de dicho cuerpo a su base superior a través de aristas biseladas hacia afuera y hacia abajo y emergiendo centradamente de dicha base un cuello cilíndrico al que se acopla un tapón provisto de un sector inferior perfectamente prismático-rectangular, que queda remetido con respecto al cuerpo base en la magnitud correspondiente a los citados biseles superiores, y un sector superior, también básicamente prismático-rectangular, de mayor altura, cuyas caras laterales se corresponden coplanariamente con las del cuerpo base, cuyas aristas verticales están acanaladas igual que las del cuerpo base y cuyas aristas transversales, tanto superiores como inferiores, están también biseladas igual que las del cuerpo base.

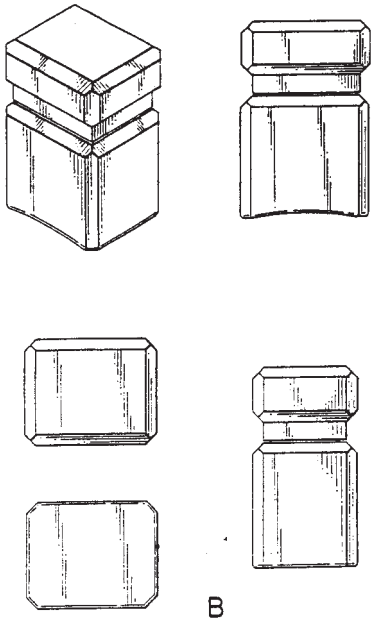
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B. Esta variante consiste en un frasco, caracterizado por presentar un cuerpo básicamente prismático-rectangular, cuya anchura es ligeramente mayor que su altura, con sus caras laterales mayores provistas de un borde inferior acusadamente curvo-cóncavo, de manera que su base queda rehundida configurando una especie de puente arqueado y con sus aristas verticales biseladas a nivel inferior, bisel que progresivamente se convierte, en sentido ascendente,

en un pequeño rebaje escalonado que acaba siendo perfectamente diédrico y recto, uniéndose las paredes laterales de dicho cuerpo a su base superior a través de aristas biseladas hacia afuera y hacia abajo y emergiendo centradamente de dicha base un cuello cilíndrico al que se acopla un tapón provisto de un sector inferior perfectamente prismático-rectangular, que queda remetido con respecto al cuerpo base en la magnitud correspondiente a los citados biseles superiores, y un sector superior, también básicamente prismático-rectangular, de mayor altura, cuyas caras laterales se corresponden coplanariamente con las del cuerpo base, cuyas aristas verticales están acanaladas igual que las del cuerpo base y cuyas aristas transversales, tanto superiores como inferiores, están también biseladas igual que las del cuerpo base.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146757 (3)**

(54) **Botella.**

(71) US The Procter & Gamble Company
One Procter & Gamble Plaza US
Cincinnati Ohio 45202

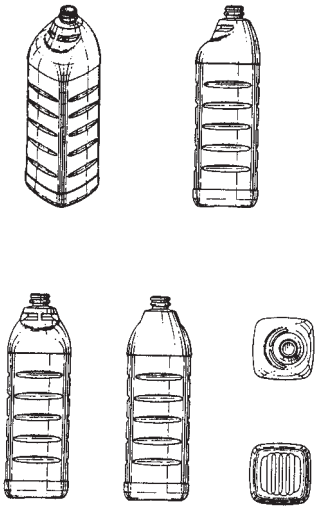
(22) 03-11-1999

(51) **09-01,**

(30) 05-05-1999 GB 2083144

(57) Botella, consistente en un recipiente alargado verticalmente con aristas redondeadas, de sección transversal aproximadamente cuadrada, y con caras laterales ligeramente curvo-convexas en sentido transversal. El tramo inferior de la botella es de escasa altura, y su sección es ligeramente mayor que la del resto del cuerpo, presentando una parte inferior levemente convergente hacia dentro. El tramo central es el más largo, y presenta sobre sus paredes laterales una serie de hendiduras estrechas y alargadas en sentido horizontal espaciadas uniformemente. El tramo superior converge hacia arriba de manera asimétrica; por una de sus caras el estrechamiento es más brusco y presenta un escalón intermedio, al que sigue una pequeña superficie inclinada donde hay un par de pequeños huecos entrantes de poca altura y contorno arqueado; la cara opuesta es curvo-convexa, y ambas convergen hacia una superficie de contorno circunferencial descentrada en la parte superior de la botella, sobre la que hay un estrecho cuello con rodetes y rematado en su parte superior por la boca de la botella.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



---

(11) **I 146759 (X)**

(54) **Pieza de dulcería.**

(28) **A.**

(71) ES Sánchez Cano, S. A.
Ctra. de Madrid,Km. 385 ES
Molina de Segura Murcia, Murcia

(22) 03-11-1999

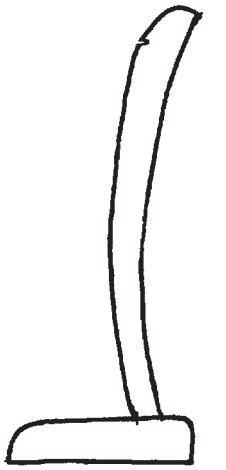
(51) **01-01,**

(57) El presente modelo industrial que se describe a continuación se refiere a una pieza de dulcería consistente en una única lámina estrecha y larga de figura rectangular y espesor reducido constante. Las caras rectangulares de la lámina están provistas de estrías paralelas en el sentido de la dimensión longitudinal. Esta lámina se caracteriza porque se presenta coloreada simultáneamente con cuatro colores cualesquiera, admitiendo cualquier combinación cromática, disponiéndose dichos cuatro colores en bandas longitudinales adyacentes.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.







(11) **I 146760 (3)**

(54) **Calzador.**

(28) **A.**

(71) ES Aguaded Santos, Juan José
P. I. Ctra. Amarilla, Avda. de la Industria,27 ES Sevilla

(22) 03-11-1999

(51) **07-99,**

(57) El presente modelo industrial que se describe a continuación, consiste en un calzador que se caracteriza porque presenta una figura graciosa en forma de humanoide, siendo su configuración alargada y reducido su grosor en comparación con su anchura y de perfil acusadamente acanalado y cuya cara frontal es curvo-cóncava, estando su perímetro biselado, de forma poliédrica irregular básicamente prismática, siendo su base superior curvada y de mayor longitud que la base inferior recta la cual termina con dos grandes zapatones de gran tamaño, de silueta sensiblemente alargada y de disposición de dos poliedros tetraedros irregulares con dos superficies redondeadas en su parte superior y que sirven de base a la figura. En la parte superior que representa la cabeza, lleva perforados los ojos y la boca que está semiabierta mostrando una ligera sonrisa. En el cuerpo lleva impresa la frase "Mari-Paz".

Todo ello tal y como se representa en la figura adjunta.



(11) **I 146761 (1)**

(54) **Banco con marquesina y jardinera incorporada.**

(28) **A.**

(71) ES Serrah Brahim, José Luis
Regalado, 7-3 ES
Valladolid

(22) 03-11-1999

(51) **06-01,**

(57) El Modelo Industrial que se describe a continuación se refiere a un banco con marquesina y jardinera incorporada, caracterizado en su forma, por estar constituido a partir de un cuerpo de configuración plantar rectangular que presenta los lados mayores igualmente rectangulares y los menores trapezoidales emergiendo de los dos extremos y de la zona central de una de sus caras mayores tres pronunciaciones semiverticales situadas en paralelo cuyos remates superiores adoptan la configuración curvada, disponiendo los elementos semiverticales de una configuración sinusoidal, existiendo en la superficie de la zona curvada cuatro elementos de planta rectangular situados en paralelo separados entre sí formando tres ranuras longitudinales, existiendo en la zona inferior y en horizontal cuatro cuerpos igualmente de planta rectangular, apareciendo un quinto elemento igualmente rectangular situado en la zona externa ligeramente inclinado, al igual que presenta una ligera inclinación el cuarto elemento externo de planta rectangular estando los cinco cuerpos rectangulares adosados en la superficie de tres pronunciaciones curvo-cóncavo-convexas emergentes de la zona externa de las pronunciaciones semiverticales, estando dotadas estas pronunciaciones en la parte superior de las zonas situadas horizontalmente de cuatro cuerpos de planta rectangular posicionados verticalmente.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146762 (X)**

(54) **Recipiente para quesos y requesón.**

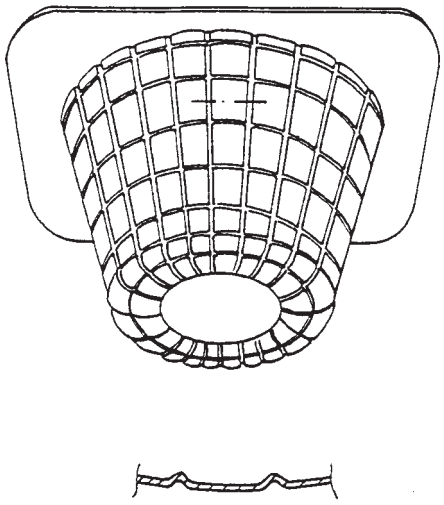
(71) ES Europea de Quesos S. A.
Camino Hormigueras. 139 ES
Madrid

(22) 03-11-1999

(51) **09-03,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a un recipiente para quesos y requesón que se caracteriza porque representa un cuerpo tronco-cónico invertido, cuyo extremo superior o boca se prolonga en una superficie plana a modo de pestaña de contorno cuadrangular, cuyos vértices están conformados por una amplia curvatura. La superficie lateral y una zona circunferencial concéntrica de la base del recipiente muestra una cuadrícula de contornos cuadrangulares que son salientes por la cara o superficie exterior y rehundidos por la parte interior del recipiente. Estos contornos cuadrangulares son iguales en cada alineación perimetral, siendo menores en superficie en el sentido decreciente hacia la base del recipiente. Cada uno de los contornos de la cuadrícula muestra un bisel o chaflán perimetral.

Todo ello tal y como se muestra en los dibujos adjuntos.



(11) **I 146763 (8)**

(54) **Piezas base para la fabricación de gafas.**

(28) **A, B.**

(71) ES Hinojosa Roman, Fernando José
Angel Guimera, 16 G ES
Sant Just Desvern Barcelona, Barcelona

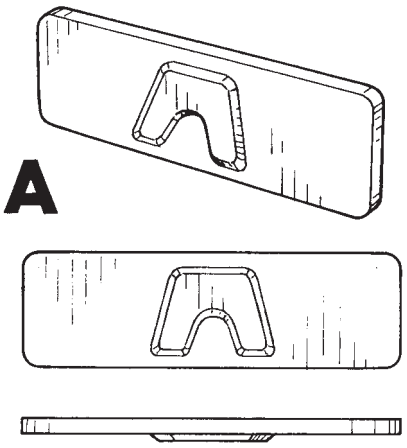
(22) 22-10-1999

(51) **16-99,**

(30) 21-04-1999 WO P9900819

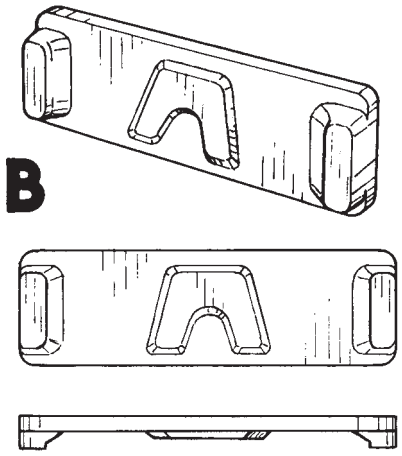
(57) A. El presente modelo industrial tiene por objeto una pieza base para la fabricación de gafas, que se caracteriza porque consiste en una pieza de configuración rectangular de vértices redondeados y caras mayores y borde planos, que en una zona central presenta un regruesamiento esencialmente en U de bordes convergentes exteriormente, y cuyo regruesamiento se encuentra separado de los lados mayores del rectángulo.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto.



B. El presente modelo industrial tiene por objeto una pieza base para la fabricación de gafas, que se caracteriza porque consiste en una pieza de configuración rectangular de vértices redondeados y caras mayores y borde planos, que en una zona central presenta un regruesamiento esencialmente en U de bordes convergentes exteriormente, y muestra sendos regruesamientos alargados extremos con borde también convergentes en la misma cara que el regruesamiento central, cuyos regruesamientos están separados de los lados mayores del rectángulo.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto.



(11) **I 146764 (6)**

(54) **Elemento decorativo para productos de marroquinería.**

(71) ES Ribot I Xifra, Ramón
C. D'enric Granados, 15 ES
Malgrat de Mar (barcelona), Barcelona

(22) 04-11-1999

(51) **11-02,**

(57) El presente modelo industrial consiste en un elemento decorativo para productos de marroquinería cuya forma general recuerda un número ocho. Dicho elemento consiste en dos aros que se acoplan sobresaliendo de dicho acoplamiento un pequeño resalte sensiblemente elíptico que define tres niveles sucesivos, estando coronado el último de dichos niveles por una pequeña piedra preciosa central.

Visto en planta, el elemento presenta cuatro franjas de tres pequeñas piedras preciosas distribuidas simétricamente respecto del centro del propio elemento.

Inferiormente, el elemento decorativo presenta un par de salientes paralelepipédicos dispuestos en los extremos del mismo.

Visto de perfil se aprecia como el elemento decorativo es superiormente curvo mientras que inferiormente es plano.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



FIG.1



FIG.2



FIG.4



FIG.3

(11) **I 146765 (4)**

(54) **Suela para calzado.**

(71) ES Calzados Hergar, S. A.
Avda. de la Industria,4 ES
Arnedo (la Rioja), La Rioja

(22) 04-11-1999

(51) **02-04,**

(57) Este modelo industrial consiste en una suela para calzado caracterizada en su forma por presentar una configuración general de su alzado y de su base lisos y de arista suavemente redondeada, de quiebre curvo cóncavo con suave curvatura del lado de la planta mostrando asimismo su planta, en simetría especular respecto del eje longitudinal de la suela y equidistantes de ésta, una diversidad de cajeados rectangulares muy irregulares, con sus cuatro lados desiguales, así como ligeramente convexos y de vértices redondeados, el mayor apuntando a la zona del eje más próxima a la puntera, el siguiente también oblicuo si bien de menor apertura, casi en el sentido del eje transversal de la suela, mientras que el primero de los lados cortos se dispone más próximo al eje longitudinal y el segundo y, más corto de todos ellos, más próximo a la periferia de la base de la suela, disponiéndose lisa la zona del arco plantar y repitiéndose esta configuración simétrica especular en la zona del tacón, que muestra dos parejas opuestas de estos cajeados y uno trasero, mucho mayor, ovoidal irregular, apuntado y de curvatura casi quebrada en la zona central más interna.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146766 (2)**

(54) **Mueble.**

(28) **A, B.**

(71) IT Industrie Natuzzi, S. P. A.
Corso Cavour,51 I-70121 IT
Bari (italia)

(22) 04-11-1999

(51) **06-01,**

(30) 05-05-1999 IT MI 990 000262

(57) A. El presente modelo industrial se refiere a un mueble, la forma del cual se describe a continuación.

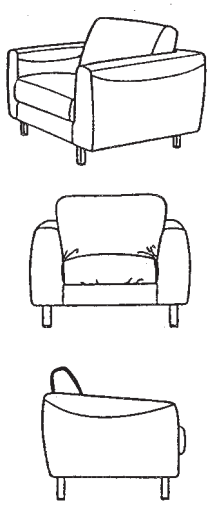
Consiste en un mueble del tipo sillón-butaca caracterizado porque está constituido por un cuerpo de base horizontal plana, monoplaza, apoyado sobre cuatro pies de sección cuadrangular, cuyo cuerpo constituye el envolvente en cuyo interior quedarán situados unos módulos de respaldo y asiento.

El cuerpo envolvente consiste en dos laterales verticales, perpendiculares a la base plana horizontal, unidos posteriormente por un dorsal, asimismo vertical, todos ellos de idéntica altura y anchura, presentando además toda su zona superior horizontal y ligeramente redondeada, mientras que la cara exterior de ambos laterales y del dorsal, presentan una superficie ligeramente curvada hacia el exterior, en tanto que la parte superior de ambos laterales, tanto exterior como anteriormente, presenta una zona curvada y achaflanada, más pronunciada en la parte posterior y que disminuye hacia la parte anterior.

La cara superior de la base plana horizontal, y coincidente entre ambos laterales, dispone de un módulo de asiento, de superficie ligeramente convexa y que sobresale ligeramente por delante del borde frontal de ambos laterales.

Entre la cara dorsal y los laterales figura un módulo de respaldo, de superficie delantera sensiblemente curva, con la zona más estrecha en su parte inferior, y contorno ligeramente trapecial visto frontalmente, sobresaliendo por encima del cuerpo envolvente aproximadamente un tercio de su altura.

Todo ello, tal y como se representa en los dibujos adjuntos, en los que se ha dibujado el sillón-butaca en una vista en perspectiva, una vista frontal y una lateral.



A

B. El presente modelo industrial se refiere a un mueble, la forma del cual se describe a continuación.

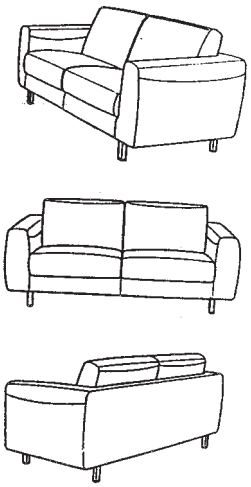
Consiste en un mueble del tipo sillón-butaca, caracterizado porque está constituido por un cuerpo de base horizontal plana, rectangular biplaza, apoyado sobre cuatro pies de sección cuadrangular, cuyo cuerpo constituye el envolvente en cuyo interior quedarán situados los dos módulos de respaldo y asiento.

El cuerpo envolvente consiste en dos laterales verticales, perpendiculares a la base plana horizontal unidos posteriormente por una placa dorsal, asimismo vertical, todos ellos de la misma altura, si bien la anchura del dorsal es doble de la de los laterales, presentando además todos ellos su zona superior horizontal y ligeramente redondeada, mientras que la cara exterior, tanto de los laterales como del dorsal, presentan su superficie ligeramente curvada hacia el exterior, mientras que los laterales, tanto en su exterior como en su interior, presentan además su zona superior ligeramente amada y achaflanada, más pronunciada en la parte posterior y que disminuye hacia la parte anterior.

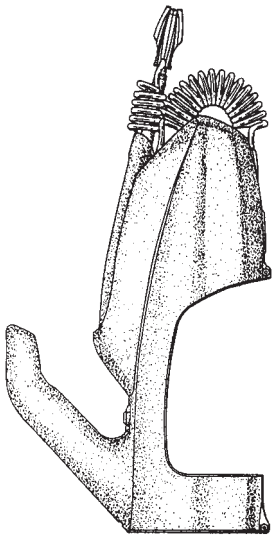
La cara superior de la base horizontal rectangular, y coincidente entre ambos laterales, dispone de dos módulos de asiento idénticos, de superficie ligeramente convexa y que sobresale ligeramente por delante del borde frontal de ambos laterales.

Entre la cara dorsal y los laterales figuran dos módulos de respaldo idénticos, de superficie delantera sensiblemente curva con la zona más estrecha en su parte superior, sobresaliendo por encima del cuerpo envolvente aproximadamente un tercio de su altura.

Todo ello tal y como se representa en los dibujos adjuntos, en los que se ha dibujado el sillón-butaca biplaza en una vista en perspectiva por delante, una vista en perspectiva por detrás y una vista frontal



B



---

(11) **I 146767 (0)**

(54) **Dispositivo para pulverizador.**

(71) US The Procter & Gamble Company
One Procter & Gamble Plaza US
Cincinnati, Ohio, Toledo

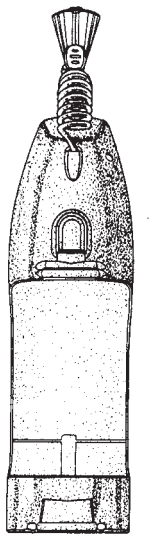
(22) 04-11-1999

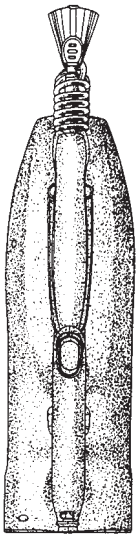
(51) **09-07,**

(30) 05-05-1999 GB 2083144

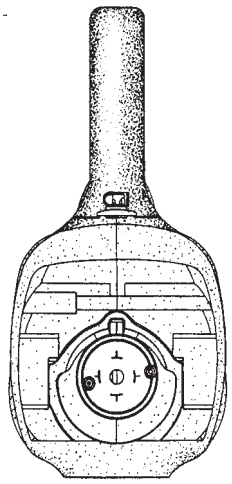
(57) Dispositivo para pulverizador, consistente en un cuerpo principal con forma aproximada de semielipsoide con una serie de elementos acoplados. El cuerpo principal es abierto por su parte frontal, prolongándose dicha abertura por la mayor parte de las superficies laterales. En la superficie frontal presenta un par de rebordes, por encima y por debajo de dicha abertura. De la zona inferior de su superficie posterior sobresale con cierta inclinación hacia arriba una especie de brazo, cuyo extremo superior se dobla para hacerse aproximadamente vertical. Encima de dicho brazo hay una superficie saliente y estrecha a modo de joroba, interiormente hueca, sobre la que se puede acoplar un elemento ahusado relativamente alargado, del que sale un eje de pequeño diámetro rematado por un elemento que se ensancha en su extremo, estando dicho eje rodeado por un elemento tubular espiral, que tiene uno de sus extremos en el elemento superior del eje y el otro en una pestaña practicada en la parte superior de la superficie frontal del cuerpo principal.

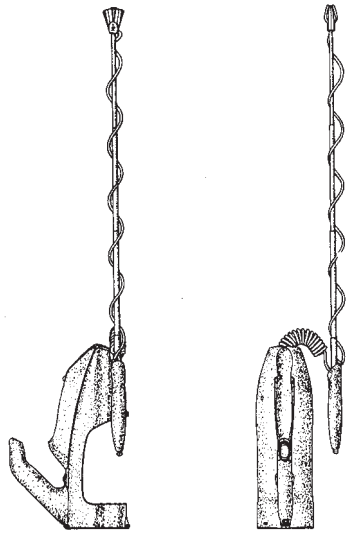
Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

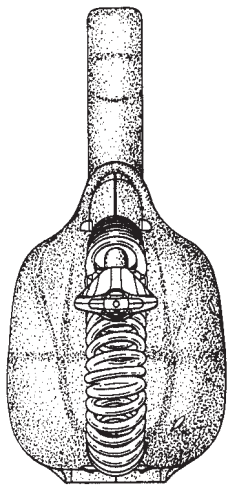












(11) **I 146768 (9)**

(54) **Teléfono móvil.**

(71) SE Telefonaktiebolaget Lm Ericsson
S-126 25 Stockholm SE
Suecia

(22) 04-11-1999

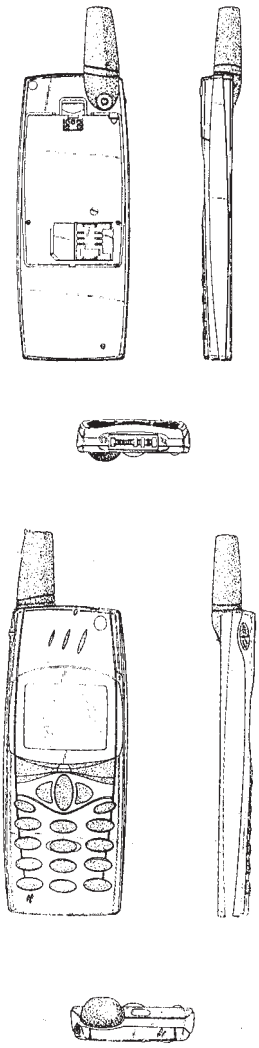
(51) **14-03,**

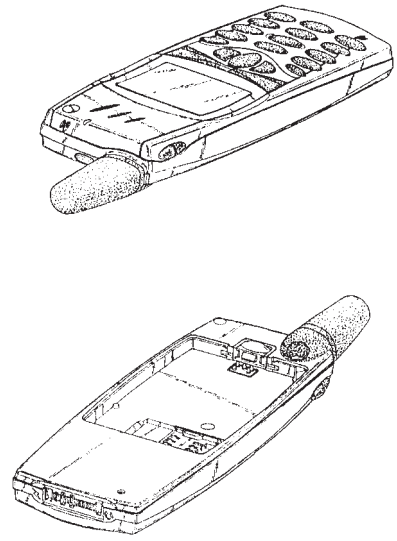
(30) 05-05-1999 SE 99-0835

(57) Teléfono móvil, que consiste en un cuerpo alargado y aplanado, de sección longitudinal aproximadamente rectangular con lados ligeramente curvo-convexos, siendo esta característica más apreciable en los lados mayores. La cara frontal del teléfono es esencialmente plana en su parte superior, a continuación se hace ligeramente entrante en la parte de la pantalla, y en la parte inferior presenta una ligera ondulación. La parte superior de la cara frontal está delimitada por los contornos laterales y superior del teléfono, y por una línea

inferior curvo-cóncava. Presenta varias ranuras inclinadas, alargadas, de contorno aproximadamente elíptico y de tamaño creciente, y hacia una de las esquinas superiores presenta un elemento circular. Debajo de esta zona se encuentra, ligeramente metida y delimitada por dos líneas transversales arqueadas, la zona correspondiente a la pantalla o visualizador, que es de contorno rectangular. Por debajo de la pantalla hay una pareja de elementos de diferente textura dispuestos simétricamente, de tamaño relativamente grande, de contornos curvos alargados horizontalmente y convergentes hacia dentro. Debajo de estos elementos hay una zona delimitada por líneas transversales que se ensanchan hacia el centro, donde hay un pulsador centrado elíptico vertical y dos pulsadores laterales en forma aproximada de flechas redondeadas, de textura similar a la de los anteriores, al igual que el resto de pulsadores. Por debajo de estos elementos hay dos pequeños pulsadores elípticos inclinados en los laterales, y más abajo un conjunto de pulsadores elípticos dispuestos de manera ordenada en filas y columnas. Dos líneas longitudinales arqueadas recorren esta cara frontal, próximas a los bordes laterales, haciéndose más convergentes en la zona de los pulsadores. Hacia una esquina inferior hay un par de pequeñas ranuras inclinadas de contorno aproximadamente elíptico y creciente. El dorso del teléfono es sensiblemente plano, y presenta una zona entrante de contorno rectangular que ocupa gran parte de su superficie, hacia la parte superior. El contorno superior de dicha zona tiene una prolongación hacia arriba, centrada, donde se aloja una pestaña. Dicha zona rectangular presenta a la vez en su parte inferior una ranura entrante, con pequeños elementos alineados en su interior. De la parte superior dorsal, y sobre la cara superior, sobresale verticalmente un vástago aproximadamente troncocónico, cuyo contorno exterior se curva de forma más marcada hacia dentro ensanchándose en la zona de inserción en el cuerpo del teléfono, de textura diferente a la de dicho cuerpo. Las caras laterales presentan unas líneas longitudinales, que delimitan zonas escalonadas; una de dichas caras laterales presenta un pulsador elíptico en su parte superior. La cara inferior del teléfono presenta, aproximadamente centrados, una serie de entrantes y pequeñas aberturas de diferentes tamaños, alineados horizontalmente en una zona de contorno rectangular.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.





---

(11) **I 146769 (7)**

(54) **Dispositivo de control de paso para aparcamientos.**

(28) **A, B.**

(71) ES Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas, S. A.
Sepúlveda,6 ES
Alcobendas Madrid, Madrid

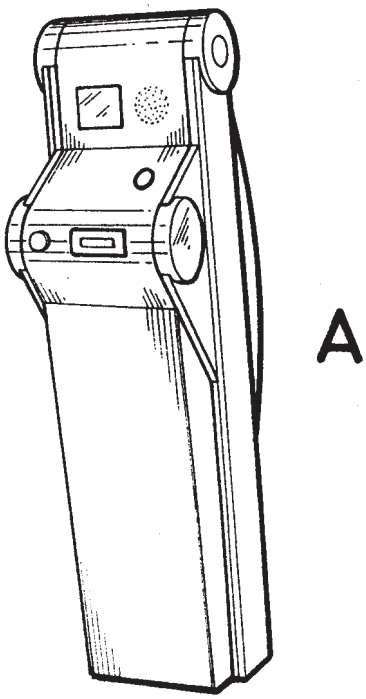
(22) 04-11-1999

(51) **10-05,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en un dispositivo de control de paso para aparcamientos, caracterizado por presentar un cuerpo básicamente prismático-rectangular con su extremo inferior biselado, constituyendo una base de apoyo para el dispositivo determinante de una notable inclinación lateral para el citado cuerpo, el cual presenta su extremidad superior redondeada semicilíndricamente y su cara posterior provista de una amplia protuberancia, de perfil en segmento circular, que afecta aproximadamente a sus dos tercios superiores, pero que queda sensiblemente re-

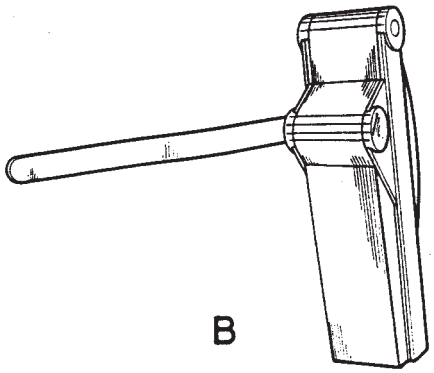
bajada con respecto a su extremidad superior, mientras que en su cara interna incorpora a su vez una protuberancia de perfil triangular sensiblemente recto, que se fija al cuerpo base a través de su hipotenusa y cuyo vértice recto está acusadamente redondeado, presentando tapetas discoidales en forma de casquete esférico muy aplanado y con un sector circular plano en su zona polar, situadas en la extremidad superior de las paredes laterales menores del cuerpo, concéntricamente con su extremo semicilíndrico, con respecto al que sobresalen ligeramente, mientras que en la cara frontal del cuerpo prismático, en un amplio sector rectangular definido por encima de la protuberancia de perfil triangular, se establece una pantalla rectangular, descentrado hacia abajo y hacia la izquierda, estando la citada protuberancia triangular provista en sus caras laterales y triangulares, en correspondencia con su vértice redondeado, de otras tapetas discoidales en forma de casquete esférico, que también sobresalen ligeramente con respecto a la citada protuberancia mientras que en correspondencia con la arista frontal y redondeadas de dicha protuberancia incorpora una ranura alargada transversalmente, para introducción de las tarjetas, asistida por un pequeño marco rectangular y ligeramente descentrado hacia la derecha, apareciendo a su izquierda un pulsador discoidal de emisión de ticket, sobre la cara superior de la protuberancia triangular otro similar, para llamada de interfono, acusadamente descentrado hacia la derecha, y por encima de él, en el propio cuerpo base, una rejilla de altavoz.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B. Este modelo industrial consiste en un dispositivo de control de paso para aparcamientos, caracterizado por presentar un cuerpo básicamente prismático-rectangular con su extremo inferior biselado, constituyendo una base de apoyo para el dispositivo determinante de una notable inclinación lateral para el citado cuerpo, el cual presenta su extremidad superior redondeada semicilíndricamente y su cara posterior provista de una amplia protuberancia, de perfil en segmento circular, que afecta aproximadamente a sus dos tercios superiores, pero que queda sensiblemente rebajada con respecto a su extremidad superior, mientras que en su cara interna incorpora a su vez una protuberancia de perfil triangular sensiblemente recto, que se fija al cuerpo base a través de su hipotenusa y cuyo vértice recto está acusadamente redondeado, presentando tapetas discoidales en forma de casquete esférico muy aplanado y con un sector circular plano en su zona polar, situadas en la extremidad superior de las paredes laterales menores del cuerpo, concéntricamente con su extremo semicilíndrico, con respecto al que sobresalen ligeramente, mientras que en la cara frontal del cuerpo prismático, en un amplio sector rectangular definido por encima de la protuberancia de perfil triangular, se establece una pantalla rectangular, descentrado hacia abajo y hacia la izquierda, estando la citada protuberancia triangular provista en sus caras laterales y triangulares, en correspondencia con su vértice redondeado, de otras tapetas discoidales en forma de casquete esférico, que también sobresalen ligeramente con respecto a la citada protuberancia, estando asociado a una de dichas tapetas un largo brazo aplanado transversalmente, de anchura constante y de extremo redondeado, constitutivo de una barrera basculante.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146770 (0)**

(54) **Envase para alimentos.**

(71) US Mars Incorporated
6885 Elm Street, Mclean US
Virginia 22101-3883

(22) 04-11-1999

(51) **09-05,**

(30) 05-05-1999 US 29/104430

(57) El modelo industrial que se describe a continuación, se refiere a un envase para alimentos, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo que visto lateralmente presenta sus lados menores rectos y paralelos y los mayores curvo-cóncavo-convexos, disponiendo de la zona central de los lados mayores plana y paralela con el opuesto, presentando un decrecimiento paulatino del grosor hasta configurarse en los laterales como zonas preliminares emergentes del contexto general del grosor, formando en el perímetro del cuerpo del envase con excepción del lado mayor un área laminar plana de anchura estable con excepción de los vértices correspondientes a la coincidencia con el lado menor inferior, cuya anchura se encuentra totalmente diferenciada.

La zona superior del cuerpo del envase presenta una zona laminar de grosor homogéneo, debajo de la cual existe una segunda banda de grosor ligeramente superior.

La figura número 1, corresponde a una vista en alzado lateral del objeto de la invención.

La figura número 2, muestra una vista seccionada del objeto representado en la figura número 1 visto desde la parte superior.

La figura número 3, corresponde a una vista en planta del objeto representado en las figuras anteriores visto desde la zona inferior.

Las figuras números 4 y 5, representan vistas de los laterales de la invención.

La figura número 6, corresponde por último a una vista en perspectiva del envase para alimentos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

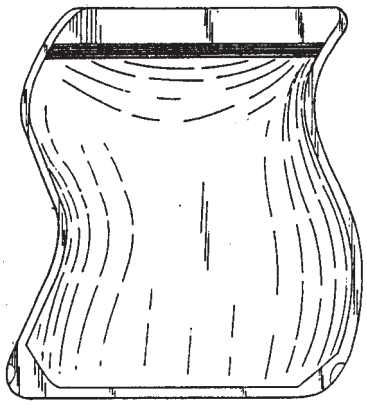


FIG. 1

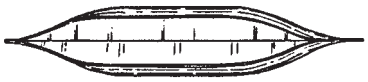


FIG. 2



FIG. 3

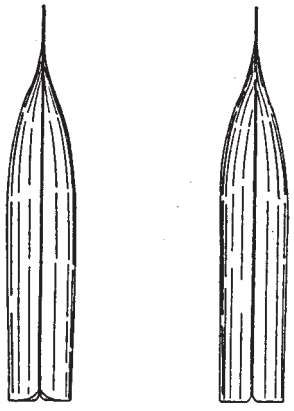


FIG. 4

FIG. 5

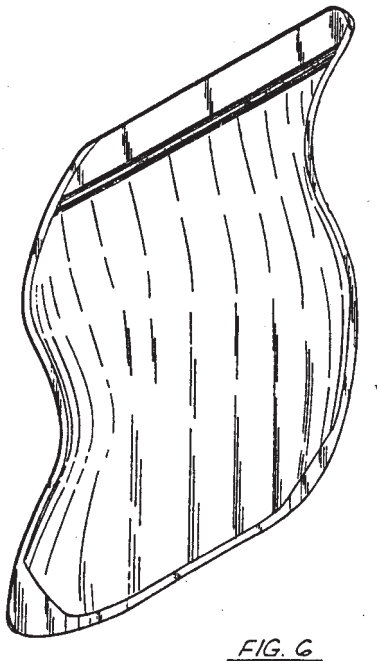


FIG. 6

---

(11) **I 146771 (9)**

(54) **Paneles luminososo aplicables a postes para iluminación información o publicidad vial.**

(28) **A, B.**

(71) IT So. L. E. Societa Luce Elettrica S. P. A. Gruppo Enel
Vía Fontiregge,47 IT
06124 Perugia

(22) 04-11-1999

(51) **20-03,**

(30) 04-05-1999 IT RM 990000095

(57) A. Este modelo industrial consiste en un panel luminoso aplicable a postes para iluminación, información o publicidad vial, que se caracteriza porque el panel propiamente dicho es rectangular, está dispuesto verticalmente y sus lados mayores y laterales quedan enmarcados en respectivas columnas aproximadamente cilíndricas.

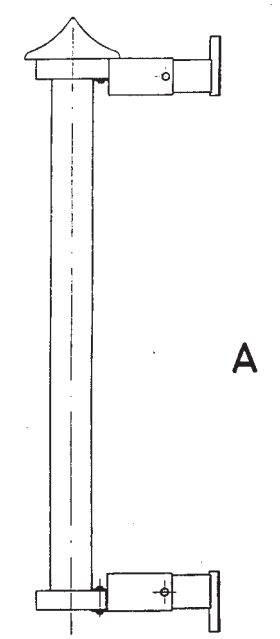
El lado menor inferior del panel propiamente dicho, así como las bases inferiores de las referidas columnas, quedan a su vez enmarcados en una especie de peana de poca altura, que sobresale escasa y perimétricamente respecto de los elementos que enmarca y que presenta sus extremos redondeados.

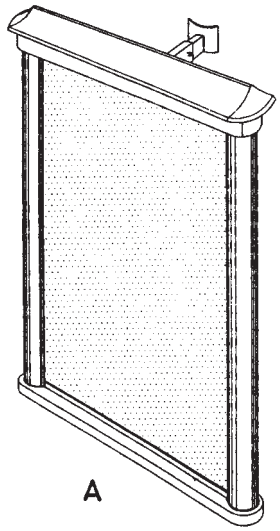
El lado menor superior del panel propiamente dicho, así como las bases superiores de las aludidas columnas, se encuentran enmarcadas en un elemento similar a la peana referida anteriormente. Sobre dicho elemento hay una especie de tejadillo de extremos redondeados que presenta una sección triangular con los dos laterales ligeramente curvo-cóncavos y que sobresale perimétricamente respecto del referido elemento.

La parte central posterior de este elemento, así como la parte central posterior de la aludida peana conectan perpendicularmente con respectivos brazos de conexión a la correspondiente columna o poste de su-

jeción; estando formado cada uno de estos brazos por dos tramos prismático-rectangulares de distintos tamaños y por una pletina arqueada extrema que conecta con el menor de dichos tramos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.





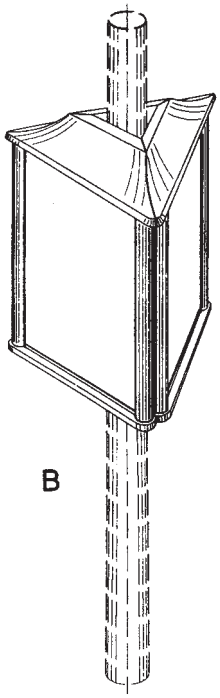
B. Este modelo industrial consiste en un panel luminoso aplicable a postes para iluminación, información o publicidad vial, que se caracteriza porque cuenta con tres paneles propiamente dichos, rectangulares, similares y dispuestos verticalmente en formación de prisma triangular, de manera que la correspondiente columna o poste de sujeción queda centrado y axial respecto de dicho prisma.

Los lados mayores o verticales de cada panel propiamente dicho están enmarcados en respectivas columnas aproximadamente cilíndricas, de manera que dos de dichas columnas quedan muy próximas en cada zona correspondiente a una arista vertical del referido prisma triangular.

El lado menor inferior de cada panel propiamente dicho, así como las bases inferiores de sus dos columnas correspondientes, quedan enmarcados en una especie de peana de poca altura, que sobresale escasa y perimétricamente respecto de los elementos que enmarca y que presenta sus extremos redondeados, de manera que dichos extremos quedan adyacentes a los de las peanas correspondientes a los otros paneles.

En la parte superior del prisma triangular referido anteriormente hay una especie de tejadillo de base triangular correspondiente, que sobresale perimétricamente en voladizo respecto de los paneles propiamente dichos y que presenta una forma tronco-piramidal de laterales ligeramente curvo-cóncavos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146772 (7)**

(54) **Fregaderos.**

(28) **A, B, C.**

(71) ES Franke España, S. A.
Ctra. de Puigcerda N-152,Km 19,8 ES
Mollet del Vallés, Barcelona

(22) 05-11-1999

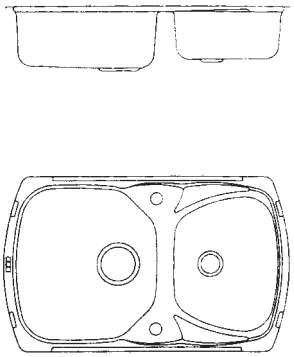
(51) **23-02,**

(57) A. El modelo industrial que se solicita por fregadero se caracteriza porque, siendo simétrico respecto a un teórico plano vertical longitudinal medio, es de planta esencialmente rectangular con sus vértices redondeados y sus lados menores suavemente curvo-convexos, estando su longitud y su anchura en una relación aproximada de 8 a 5. En la superficie inferior del fregadero aparecen un para de profundos senos de diferente tamaño, ambos de paredes ligeramente inclinadas hacia adentro, estando las longitudes de los senos en una razón aproximada de 7 a 5. El seno de me-

nor tamaño es de planta substancialmente trapecial regular con un lado menor en adyacencia al seno de mayor tamaño, el cual es de planta aproximadamente cuadrada y presenta sendos chaflanes en sus dos vértices contiguos al seno de menor tamaño, cada uno de los cuales cubre aproximadamente una cuarta parte del lado común a ambos. La relación entre la longitud y la altura de los senos de mayor y de menor tamaño están en unas proporciones aproximadas de 11 a 4 y de 13 a 4, respectivamente.

En todo el contorno del fregadero aparece un ancho reborde periférico en voladizo, limitado en su borde exterior por un faldón doblado hacia abajo y en su borde interior por un escalón, asimismo hacia abajo, unido sin solución de continuidad y con gradación de forma con una superficie intermedia situada en un plano horizontal inferior al del reborde periférico, que circunda a las embocaduras de los senos y en la cual están practicados, cerca de los chaflanes, dos orificios iguales y simétricos respecto del citado plano longitudinal medio, que aparecen más alejados del canto longitudinal externo del fregadero que las paredes laterales longitudinales del seno de mayor tamaño.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

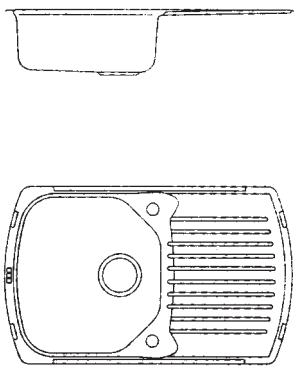


A

B. El modelo industrial que se solicita por fregadero se caracteriza porque, siendo simétrico respecto a un teórico plano vertical longitudinal medio, es de planta esencialmente rectangular con sus vértices redondeados y sus lados menores suavemente curvoconvexos, estando su longitud y su anchura en una relación aproximada de 8 a 5. A un lado del fregadero aparece un profundo seno de planta aproximadamente cuadrada, que ocupa aproximadamente la mitad de la longitud del fregadero, y al otro lado un escurridor, levemente inclinado hacia la embocadura del seno que cuenta con múltiples estrías longitudinales y paralelas. El seno presenta, en su dos vértices contiguos al escurridor, sendos chaflanes, cada uno de los cuales cubre aproximadamente una cuarta parte del lado común a ambos. La relación entre la longitud y la altura del seno es aproximadamente de 11 a 4.

En todo el contorno del fregadero aparece un ancho reborde periférico en voladizo, limitado en su borde exterior por un faldón doblado hacia abajo y en su borde interior por un escalón, asimismo hacia abajo, unido sin solución de continuidad y con gradación de forma con una superficie intermedia situada en un plano horizontal inferior al del reborde periférico, que circunda a las embocadura del seno y en la cual están practicados, cerca de los chaflanes, dos orificios iguales y simétricos respecto del citado plano longitudinal medio, que aparecen más alejados del canto longitudinal externo del fregadero que las paredes laterales longitudinales del seno.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

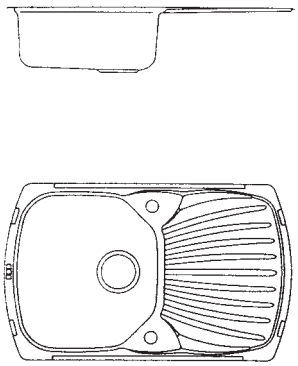


B

C. El modelo industrial que se solicita por fregadero se caracteriza porque, siendo simétrico respecto a un teórico plano vertical longitudinal medio, es de planta esencialmente rectangular con sus vértices redondeados y sus lados menores suavemente curvoconvexos, estando su longitud y su anchura en una relación aproximada de 8 a 5. A un lado del fregadero aparece un profundo seno de planta aproximadamente cuadrada, que ocupa aproximadamente la mitad de la longitud del fregadero, y al otro lado un escurridor, levemente inclinado hacia la embocadura del seno que cuenta con múltiples estrías que convergen hacia el lado del seno, el cual presenta, en sus dos vértices contiguos al escurridor, sendos chaflanes, cada uno de los cuales cubre aproximadamente una cuarta parte del lado común a ambos. La relación entre la longitud y la altura del seno es aproximadamente de 11 a 4.

En todo el contorno del fregadero aparece un ancho reborde periférico en voladizo, limitado en su borde exterior por un faldón doblado hacia abajo, y en su borde interior por un escalón, asimismo hacia abajo, unido sin solución de continuidad y con gradación de forma con una superficie intermedia situada en un plano horizontal inferior al del reborde periférico, que circunda a la embocadura del seno y en la cual están practicados, cerca de los chaflanes, dos orificios iguales y simétricos respecto del citado plano longitudinal medio, que aparecen más alejados del canto longitudinal externo del fregadero que las paredes laterales longitudinales del seno.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C

---

(11) **I 146773 (5)**

(54) **Envases.**

(28) **A, B.**

(71) ES Antonio Puig, S. A.
Travessera de Gracia, 9 ES
Barcelona

(22) 05-11-1999

(51) **09-01,**

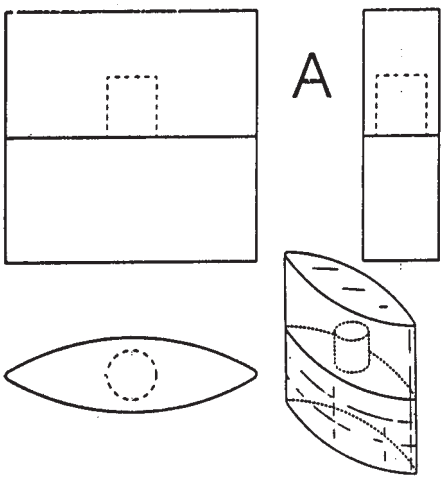
(57) A. El presente modelo industrial que se describe consiste en un envase constituido por un frasco y un tapón.

El conjunto compuesto por el frasco y el tapón ensamblados configura un prisma vertical recto de sección lenticular, de igual altura que anchura y de grueso substancialmente menor.

La separación entre el frasco y el tapón está situada en la mitad de la altura del prisma, de manera que el frasco y el tapón resultan dos cuerpos idénticos.

Del centro de la base superior del cuerpo correspondiente al frasco emerge el gollete que queda oculto por el tapón.

Todo tal y como se representa en el dibujo adjunto.



A

B. El presente modelo industrial que se describe consiste en un envase constituido por un frasco y un tapón.

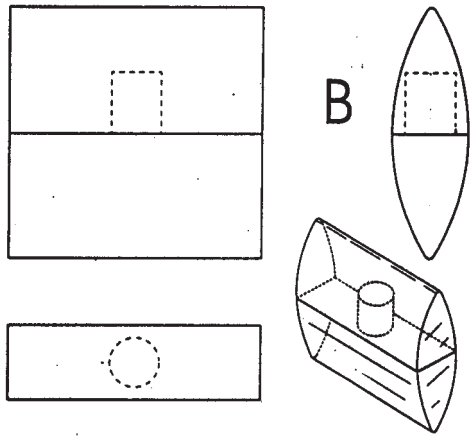
El conjunto compuesto por el frasco y el tapón ensamblados configura un prisma horizontal recto de sección lenticular, de igual altura que anchura y de grueso substancialmente menor.

La separación entre el frasco y el tapón corresponde a un corte horizontal que divide el conjunto por la mitad formando dos cuerpos idénticos, el superior corresponde al tapón y el inferior al frasco.

Del centro de la cara rectangular correspondiente al corte del prisma emerge el gollete que queda oculto por el tapón.

Del centro de la base superior del cuerpo correspondiente al frasco emerge el gollete que queda oculto por el tapón.

Todo tal y como se representa en el dibujo adjunto.



B

---

(11) **I 146774 (3)**

(54) **Tolva para café.**

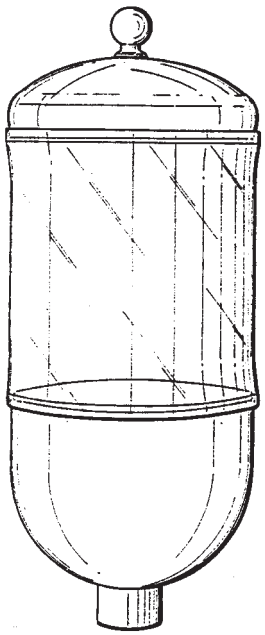
(71) ES Productos Jamaica, S. L.
Camino Balibrea, 3 ES
Algezares (murcia), Murcia

(22) 05-11-1999

(51) **07-02,**

(57) Este modelo industrial consiste en una tolva para café, caracterizada por presentar un cuerpo hueco en el que se define un sector inferior de configuración semiesférica, acusadamente peraltada, con su tramo peraltado o cilíndrico orientado hacia arriba y cuya zona polar o inferior se prolonga en un cuello cilíndrico de acoplamiento al molinillo de café, siendo este primer sector opaco, preferentemente metálico, y recibiendo exteriormente y a nivel de su embocadura superior a un segundo sector, básicamente cilíndrico, transparente, de mayor cota axial, que se fija al inferior mediante tres adaptadores con tornillos, equiangularmente distribuidos, presentando este sector intermedio y transparente un ligero abocardado en su extremidad superior, a través del que recibe a una tapa, opaca al igual que el sector inferior del cuerpo y preferentemente de la misma naturaleza, tapa provista de un faldón perimetral ligeramente convergente en sentido descendente, que encaja parcialmente en la embocadura del sector transparente, y que a través de una arista redondeada se une a una base superior, en forma de casquete esférico, rematada por un pomo central o polar, de configuración esférica, que se une a la tapa propiamente dicha a través de un cuello de revolución, de sección tendente al tronco de cono pero de generatriz caprichosamente curvo-cóncava y divergente en sentido descendente.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146775 (1)**

(54) **Grapadora de sobremesa.**

(71) ES Makro Paper, A. I. E.
Marqués de Mudela, 10 ES
Alcázar de San Juan (C. Real), Ciudad Real

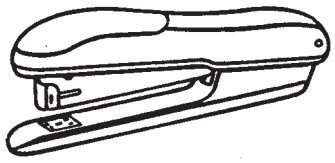
(22) 05-11-1999

(51) **19-02,**

(57) Consiste éste modelo industrial en una grapadora de sobremesa, la cual presenta su cuerpo superior con un escalonamiento en su tercio posterior, teniendo éste cuerpo su parte anterior redondeara v con su plano superior enmarcado por una línea perimetral, llevando por último todo su borde inferior achaflanado.

El cuerpo inferior se presenta plano con su borde anterior redondeado y con una porción emergente en su parte posterior de menor anchura que la base, y que encaja en el cuerpo superior.

Todo ello según diseño adjunto.



---

(11) **I 146776 (X)**

(54) **Recipientes.**

(28) **A, B.**

(71) US The Procter & Gamble Company
One Procter & Gamble Plaza US
Cincinnati, Ohio

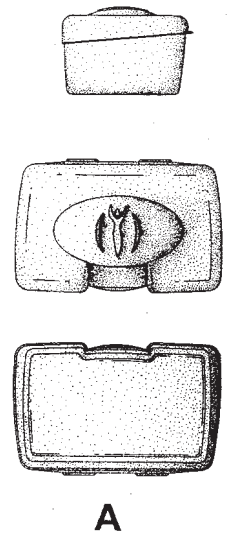
(22) 05-11-1999

(51) **09-03,**

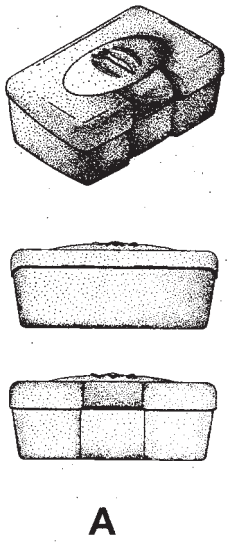
(30) 07-05-1999 US 29/104588

(57) A. Recipiente, que consiste en un cuerpo en forma de caja aproximadamente paralelepipédica, de esquinas y aristas redondeadas, con paredes laterales de cierta altura convergentes ligeramente hacia abajo y hacia atrás. E cuerpo está dividido en dos partes, una superior y otra inferior, de modo que la primera cubre a la segunda (siendo esta de mayor altura), formándose un escalón periférico, y estando ambas unidas en la parte posterior del recipiente por un par de pestañas. Dicho escalón es paralelo a la base en las caras frontal y posterior, y se inclina ligeramente hacia arriba y hacia atrás en las caras laterales. La zona central de la cara frontal está ligeramente metida hacia dentro, tanto en la parte inferior como en la parte superior del recipiente, donde adquiere una cierta inclinación y penetra en su cara superior. Centrada en dicha cara superior hay una zona elevada, de contorno elíptico, de la que sobresalen un par de figuras a modo de arcos estrechos y, centrado entre ellas, un adorno con forma esquemática de figura humana.

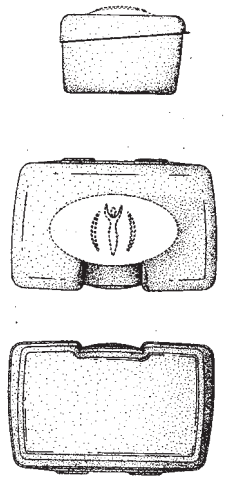
Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.



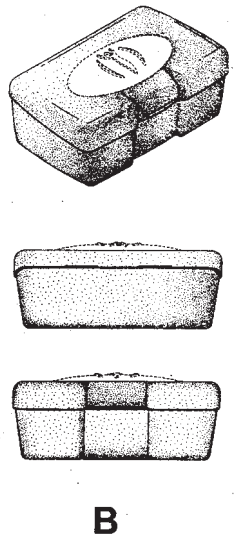
A



A



B



B

B. Recipiente, similar al de la realización A, del que se diferencia en que no posee la zona elevada centrada en la cara superior.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

---

(11) **I 146777 (8)**

(54) **Pisos para calzado.**

(28) **A, B, C.**

(71) ES Magic Footwear, S. L.
Ptda. de Altabix,Pol. 1,200 ES
Elche (alicante), Alicante

(22) 05-11-1999

(51) **02-04,**

(57) A. Este modelo industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque la planta y zona de la puntera comprenden un conjunto de diminutos apéndices en forma de casquete esférico con una distribución al tresbolillo. La superficie de los apéndices afecta también a una estrecha banda inferior de la bandeleta.

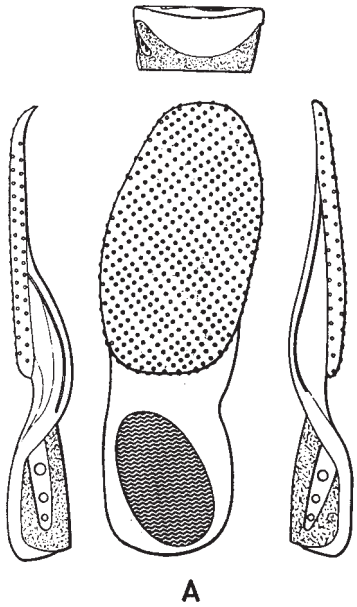
El enfranque está determinado en principio por un suave puente curvocóncavo que se une al tacón de forma ampliamente redondeada.

El tacón cuenta con una amplia superficie ovalada que afecta a parte del enfranque y está definida por una agrupación de estrechos nervios en forma de onda triangular como los citados anteriormente.

Los laterales de la bandeleta cuentan con unas estrechas paredes cuyos bordes libres siguen una trayectoria curvada, a la vez que están afectados de unas ranuras que desembocan en la estrecha banda inferior.

La zona de la bandeleta correspondiente con el tacón cuenta con dos rehundidos laterales alargados que se estrechan hacia atrás rematándose de forma redondeada, estando el fondo de dichos rehundidos afectados de tres círculos en bajorrelieve de diferentes tamaños. Estos dos rehundidos se encuentran establecidos sobre una superficie rugosa, por debajo de la cual aparece un área de superficie lisa ligeramente sobresaliente que es continuación de las estrechas paredes laterales.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



A

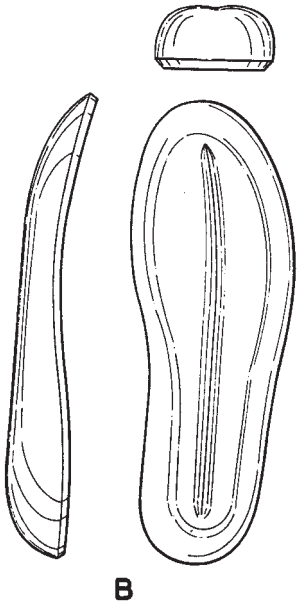
B. Este modelo industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque comprende un cuerpo cuyo espesor disminuye desde el tacón hasta la puntera.

La bandeleta está definida por una superficie lisa suavemente abombada que se une a la suela de forma acusadamente redondeada, presentando la suela también una superficie lisa.

La suela incluye un marcado surco longitudinal dispuesto centradamente y de sección angular con sus ramas arqueadas, definiéndose así a lo largo de la suela dos áreas laterales.

El borde superior de la bandeleta está definido por una estrecha banda perimetral inclinada hacia el interior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B

C. Este modelo industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque la zona de la planta comprende dos anchas bandas laterales resaltadas que se unen en la zona de la puntera mediante un tramo central. Este y ambas bandas se encuentran limitados interiormente por una ranura, cuyos extremos desembocan en el inicio de los laterales del enfranque. El tramo central de la puntera incluye tres ranuras divergentes hacia fuera.

Las bandas laterales de la planta están afectadas de un conjunto de tres alineaciones de diminutas hendiduras paralelas al borde del piso, de forma que las alineaciones del lateral exterior están distribuidas en dos grupos separados por un entrante rectangular abierto, cuyos vértices interiores son de forma redondeada. La parte extrema de la banda interior incluye dos ranuras arqueadas paralelas al borde del piso.

El tacón comprende dos marcados surcos longitudinales y uno central de mayor longitud, extendiéndose los tres grupos hasta la zona inferior de la parte posterior de la bandeleta en correspondencia con el tacón.

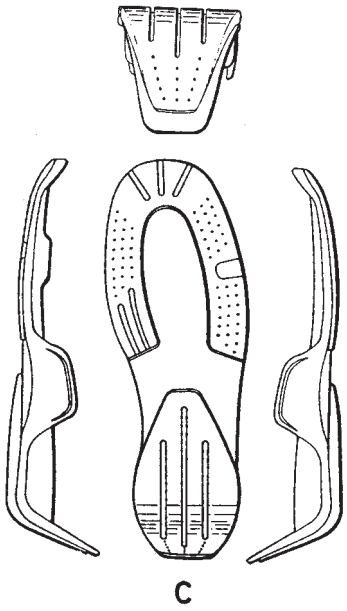
El piso comprende un elevado tabique posterior de forma trapecial que incluye tres alineaciones de diminutas hendiduras como las referidas anteriormente y enfrentadas con los tres surcos del tacón, también referidos anteriormente.

El tacón comprende una parte anterior que se extiende hacia adelante hasta unirse a un tramo central transversal suavemente arqueado. Esta parte anterior se encuentra limitada por una ranura, cuyos extremos desembocan en los laterales del tacón.

Los laterales de la bandeleta comprenden dos tabiques de poca altura, que en la zona del enfranque sufren una elevación de forma trapecial y están afectados exteriormente de una suave ranura superior que sigue el borde de dicha elevación y una ranura inferior de forma arqueada. El tabique lateral exterior incluye, a la altura de la planta, otra pequeña elevación trapecial.

Finalmente, la puntera incluye un pequeño tabique frontal de poca altura.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



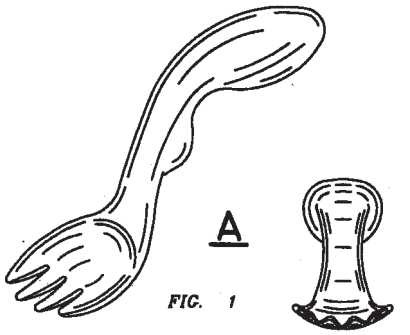


FIG. 1

FIG. 2



FIG. 3

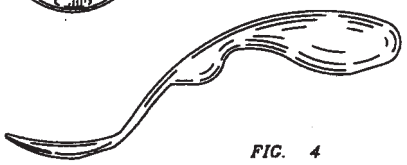


FIG. 4

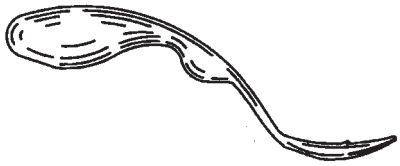


FIG. 5



FIG. 6



FIG. 7

---

(11) **I 146778 (6)**

(54) **Pieza de cubierto infantil.**

(28) **A, B.**

(71) US Dart Industries Inc.
14901 S. Orange Blossom Trail Orlando Fl 32837 US
Orlando, Ourense

(22) 05-11-1999

(51) **07-03,**

(30) 05-05-1999 US 29/104.451

(57) A. El presente modelo industrial, aplicable a una pieza de cubierto infantil, consistente en un tenedor, se caracteriza porque en planta presenta dos tramos extremos de bordes longitudinales curvo-convexos, de diferente anchura y longitud, separados por un tramo intermedio de bordes curvo-cóncavos, tangentes a los anteriores. El tramo extremo de mayor anchura y menor longitud define la pala, de superficie curvo-cóncava y con ranuras longitudinales angulares a partir del borde frontal, que delimitan los dientes. Los otros dos tramos definen el mango, con trazado longitudinal ligeramente arqueado, con envoltura en sentido contrario que la pala y con dos abultamientos inferiores de superficie redondeada, uno intermedio menor y otro extremo mayor.

Todo ello tal y como se aprecia en los dibujos adjuntos, en los cuales la figura 1 es una perspectiva, la figura 2 un alzado frontal, la figura 3 un alzado posterior, la figura 4 un alzado lateral derecho, la figura 5 un alzado lateral izquierdo, la figura 6 una planta superior y la figura 7 una planta inferior.

B. El presente modelo industrial, aplicable a una pieza de cubierto infantil, consistente en un tenedor, se caracteriza porque en planta presenta dos tramos extremos de bordes longitudinales curvo-convexos, de diferente anchura y longitud, separados por un tramo intermedio de bordes curvo-cóncavos, tangentes a los anteriores. El tramo extremo de mayor anchura y menor longitud define la pala, de superficie curvo-cóncava. Los otros dos tramos definen el

mango, con trazado longitudinal ligeramente arqueado, con envoltura en sentido contrario que la pala y con dos abultamientos inferiores de superficie redondeada, uno intermedio menor y otro extremo mayor.

Todo ello tal y como se aprecia en los dibujos adjuntos, en los cuales la figura 1 es una perspectiva, la figura 2 un alzado frontal, la figura 3 un alzado posterior, la figura 4 un alzado lateral derecho, la figura 5 un alzado lateral izquierdo, la figura 6 una planta superior y la figura 7 una planta inferior.

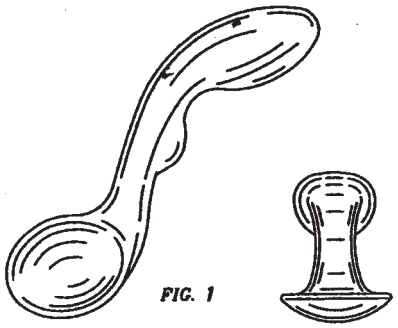


FIG. 1

FIG. 2

B



FIG. 3

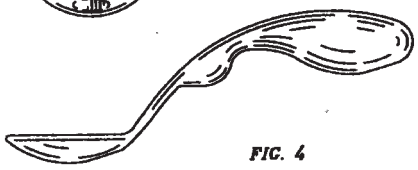


FIG. 4

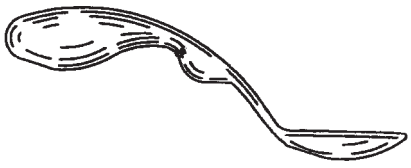


FIG. 5

B



FIG. 6

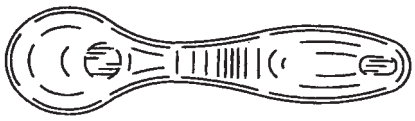


FIG. 7

11 **I 146779 (4)**

54 **Biberón dispensador para niños.**

71 US Dart Industries Inc.
14901 S. Orange Blossom Trail Orlando, Fl 32837 US
Orlando

22 05-11-1999

51 **07-01,**

30 05-05-1999 US 29/104.452

57 El presente modelo industrial, aplicable a un biberón dispensador para niños, se caracteriza porque presenta un cuerpo cilíndrico, con un tramo inferior de menor diámetro, delimitando en la superficie lateral un escalón invertido intermedio de trayectoria ondulada. Superiormente el cuerpo está cerrado por una tapa ligeramente sobresaliente de la superficie cilíndrica, la cual presenta un fondo curvo-convexo del que sobresale un cuello cilíndrico con una tapa, entre la cual y un resalte del fondo situado en posición diametralmente opuesta, discurre una banda arqueada. De la pared de la tapa sobresale una lengüeta de borde arqueado.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

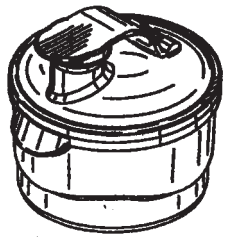


Fig. 1

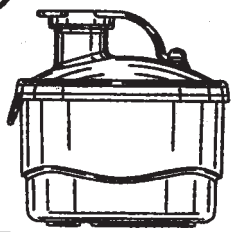


Fig. 2

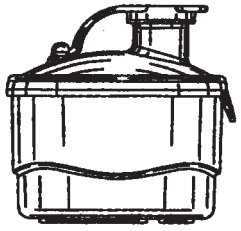


Fig. 3

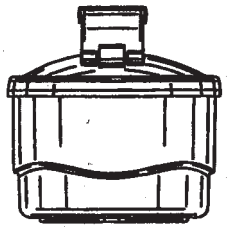


Fig. 4

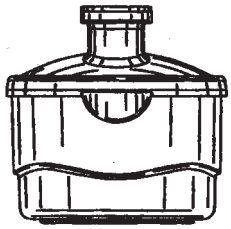


Fig. 5

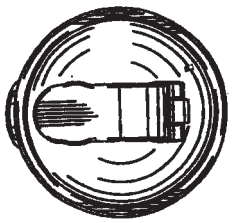


Fig. 6

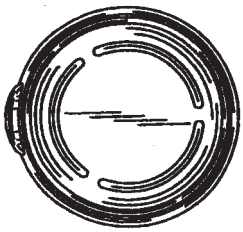


Fig. 7

---

(11) **I 146782 (4)**

(54) **Foco para iluminación.**

(71) ES Antares Iluminación, S. A.
Artes Gráficas, 42, Pol. Ind. la Mina ES
Paiporta (valencia), Valencia

(22) 05-11-1999

(51) **26-05,**

(23) FERIA INT.ILUMINACION VALENCIA en fecha 27-09-1999

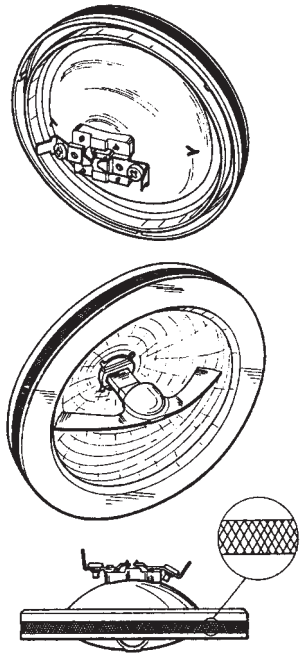
(57) Este modelo industrial se refiere a un foco para iluminación y se caracteriza porque comprende en principio, un delgado cuerpo abombado con forma circular que presenta en principio una sección angular, a la vez que se acopla alrededor del citado cuerpo abombado.

El cuerpo abombado se extiende por su borde perimetral en un ala frontal escalonada que se prolonga en otro ala lateral.

El fondo del cuerpo abombado está afectado de una abertura central de forma circular que incluye cuatro pequeñas escotaduras rectangulares diametralmente opuestas dos a dos. En dicha abertura se ajusta el soporte de una lámpara que asoma por la parte interior curvo-cóncava de dicho cuerpo abombado. El tramo extremo de la lámpara se encaja complementariamente a un pequeño cuerpo hueco provisto de un delgado ala transversal arqueada que desemboca por sus extremos en la superficie curvo-cóncava del cuerpo abombado en correspondencia con dos pequeñas ranuras rectangulares pasantes.

El casquillo, dispuesto concéntricamente alrededor de las dos alas perimetrales del cuerpo abombado, comprende un asiento frontal de superficie lisa y una pared lateral que incluye una característica banda intermedia moleteada. El borde libre de la pared lateral del casquillo se remata según un chaflán, al igual que ocurre con el borde libre del asiento frontal. Además, la cara interna de la pared lateral incluye tres apéndices de configuración prismática que se encuentran equidistantes angularmente entre sí.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146784 (0)**

(54) **Cable ramificable.**

(28) **A, B.**

(71) ES Pirelli Cables y Sistemas, S. A.
Rbla. Pirelli,2 ES
Vilanova I la Geltru Barcelona, Barcelona

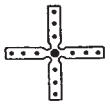
(22) 08-11-1999

(51) **08-99,**

(57) A. El presente modelo industrial consiste en un cable ramificable cuya sección define una cruz griega con los vértices de unión entre sus ramas sensiblemente redondeados, siendo las citadas ramas tramos rectilíneos de vértices extremos rectos. Dentro de cada una de las citadas ramas se hallan una pluralidad de cables de pequeño diámetro dispuestos alineados. En el centro del cable ramificable se halla un elemento cilíndrico de mayor diámetro que el de los cables que se hallan en cada una de las ramas del citado cable ramificable.

Visto el cable en toda su longitud, este se va retorciendo a lo largo de su eje longitudinal definiendo una helicoide.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



A-FIG. 1



A-FIG.2

B. El presente modelo industrial consiste en un cable ramificable cuya sección define una cruz griega con los vértices de unión entre sus ramas sensiblemente redondeados, siendo las citadas ramas tramos rectilíneos con todos sus vértices redondeados que parten de un estrechamiento rectilíneo desde el centro de la cruz. Dentro de cada una de las citadas ramas se hallan una pluralidad de cables de pequeño diámetro dispuestos alineados. En el centro del cable ramificable se halla un elemento cilíndrico de mayor diámetro que el de los cables que se hallan en cada una de las ramas del citado cable ramificable.

Visto el cable en toda su longitud, este se va retorciendo a lo largo de su eje longitudinal definiendo una helicoide.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



B-FIG. 1



B-FIG.2

(11) **I 146785 (9)**

(54) **Frigoríficos.**

(28) **A, B.**

(71) US The Coca-Cola Company
One Coca-Cola Plaza,N. W. US
30313 Atlanta, Georgia

(22) 08-11-1999

(51) **15-07,**

(30) 10-05-1999 US 29/104702

(57) A. Frigorífico, que presenta una puerta frontal alargada verticalmente de contorno rectangular, cuyo frente es de configuración ondulada en sentido transversal, de manera que su parte más saliente se sitúa aproximadamente a una distancia de un tercio de la anchura total a partir de la zona de asidero, y su parte más entrante a una distancia aproximada de dos tercios de la anchura total a partir de dicha zona de asidero. Interiormente presenta una superficie plana acristalada de contorno rectangular, algo metida con respecto al marco periférico que la delimita.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

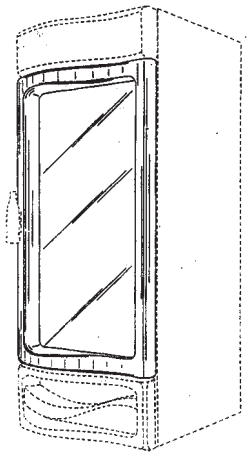


FIG. 1

A

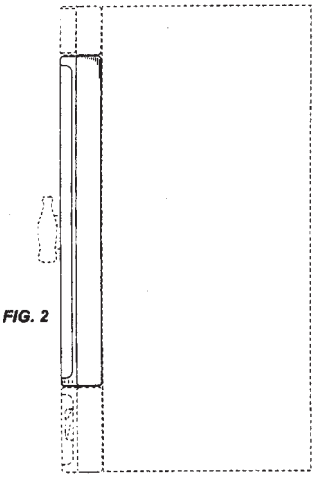


FIG. 2

A

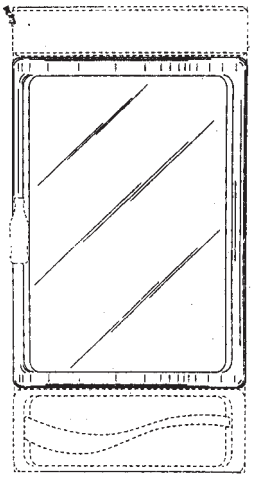


FIG. 4

A

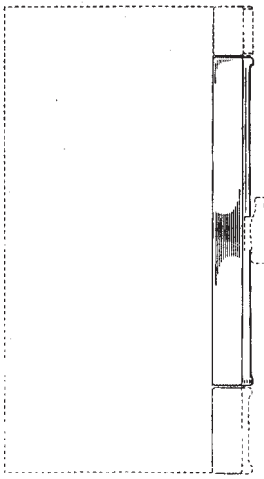


FIG. 3

A

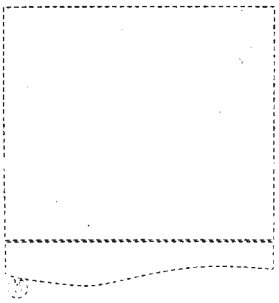


FIG. 5

A

B. Frigorífico, similar al de la realización A, del que se diferencia en que la superficie enmarcada acristalada metida hacia dentro presenta una configuración curvada con una ondulación en sentido transversal similar a la del frente de la puerta.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

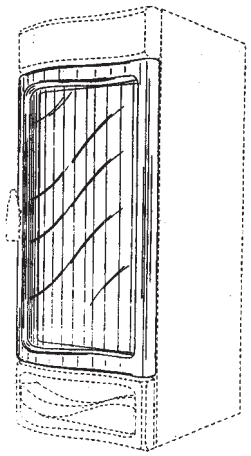


FIG. 1

B

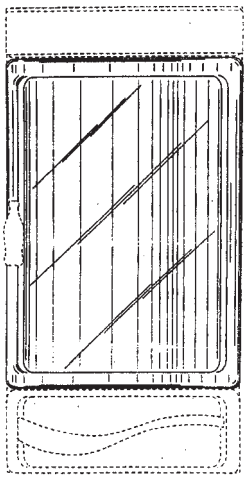


FIG. 2

B

---

(11) **I 146786 (7)**

(54) **Frigorifico.**

(71) US The Coca-Cola Company
One Coca-Cola Plaza, N. W. US
30313 Atlanta Georgia

(22) 08-11-1999

(51) **15-07,**

(30) 10-05-1999 US 29/104633

(57) Frigorífico, que presenta una puerta frontal doble simétrica alargada verticalmente, con un estrecho hueco entre las dos puertas que la constituyen. Dichas puertas presentan un contorno rectangular y un frente de configuración curvo-convexa en sentido transversal y ondulada en sentido longitudinal, de manera que dicho frente tiene su mayor anchura aproximadamente a una distancia de un cuarto de la altura total a partir del borde inferior de la puerta, y su menor anchura a una distancia del borde superior de un cuarto de la altura total. Interiormente presentan sendas superficies de contorno rectangular, algo metidas con respecto al marco periférico que las delimita.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

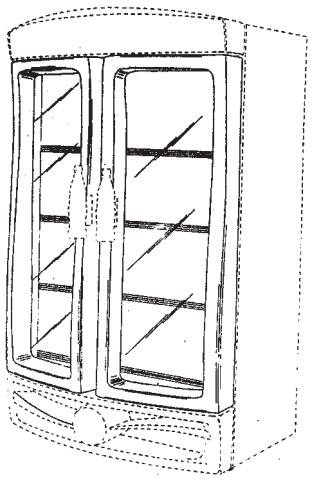


FIG. 1

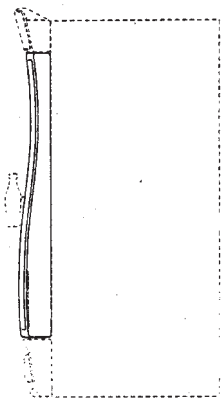


FIG. 2

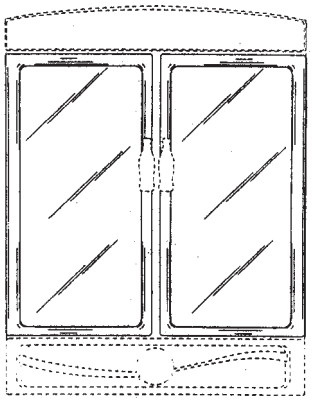


FIG. 3

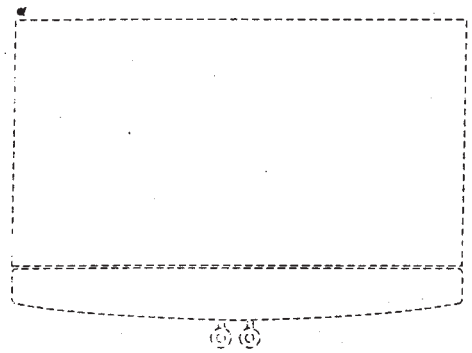


FIG. 4

---

(11) **I 146787 (5)**

(54) **Temporizador electrónico.**

(28) **A, B, C, D.**

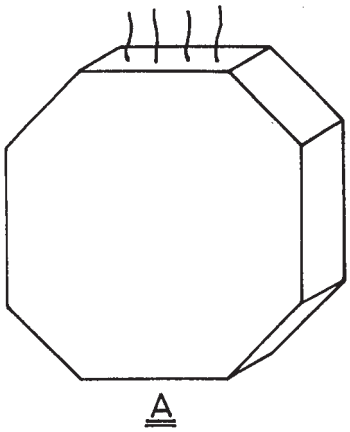
(71) ES Cotrolux, S. L.
P. San Gervasio, 91 ES
Barcelona

(22) 08-11-1999

(51) **14-03,**

(57) A. Este Modelo Industrial se refiere a un temporizador electrónico, caracterizado en su forma por presentar un cuerpo rectangular prismático, de base octogonal irregular; cuatro de los lados alternos de la base son paralelos dos a dos y perpendiculares entre sí, mientras que los otros cuatro lados, de menor longitud, definen con los adyacentes ángulos de 45º. El cuerpo prismático presenta una altura aproximadamente igual a la cuarta parte de la distancia existente entre dos de los lados paralelos y mayores a la base, sobresaliendo por uno de los laterales mayores de dicho cuerpo cuatro cables de conexión.

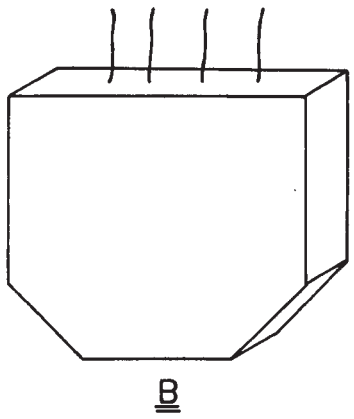
Todo ello, tal como muestra el diseño adjunto, en el que se ha representado el temporizador electrónico visto en perspectiva.



A

B. Este Modelo Industrial se refiere a un temporizador electrónico, caracterizado en su forma por presentar un cuerpo prismático recto, de sección sensiblemente rectangular y con dos de los vértices, correspondientes a los extremos de uno de los lados achaflanados. El cuerpo prismático presenta una altura aproximadamente igual a la cuarta parte de la distancia existente entre dos de los lados paralelos de la base, sobresaliendo por uno de los laterales mayores de dicho cuerpo cuatro cables de conexión.

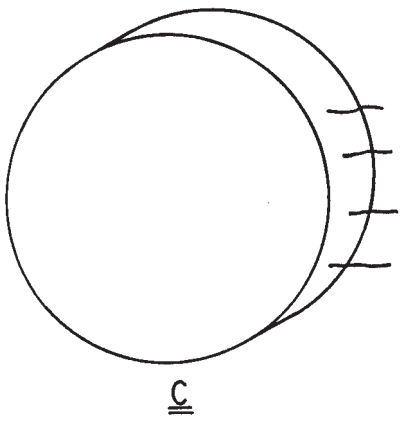
Todo ello, tal como muestra el diseño adjunto, en el que se ha representado el temporizador electrónico visto en perspectiva.



B

C. Este Modelo Industrial se refiere a un temporizador electrónico, caracterizado en su forma por presentar un cuerpo cilíndrico, cuya altura es aproximadamente igual a la cuarta parte del diámetro de la base y de cuya superficie lateral emergen cuatro cables de conexión.

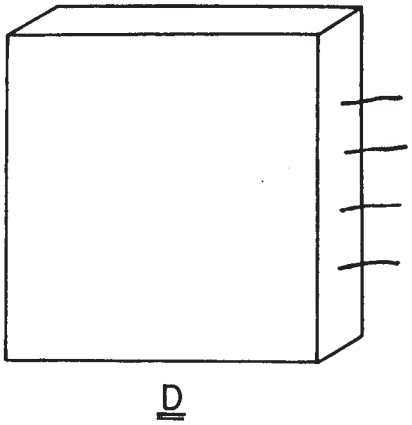
Todo ello, tal como muestra el diseño adjunto, en el que se ha representado el temporizador electrónico visto en perspectiva.



C

D. Este Modelo Industrial se refiere a un temporizador electrónico, caracterizado en su forma por presentar un cuerpo prismático rectangular, cuya altura es aproximadamente igual a la cuarta parte de los lados de la base, emergiendo de uno de los laterales del mismo cuatro cables de conexión.

Todo ello tal como muestra el diseño adjunto, en el que se ha representado el temporizador electrónico visto en perspectiva.



(11) **I 146788 (3)**

(54) **Suela de calzado.**

(71) ES Dikerman, S. A.
Ctra. de Prejano,15 ES
Arnedo (la Rioja), La Rioja

(22) 08-11-1999

(51) **02-04,**

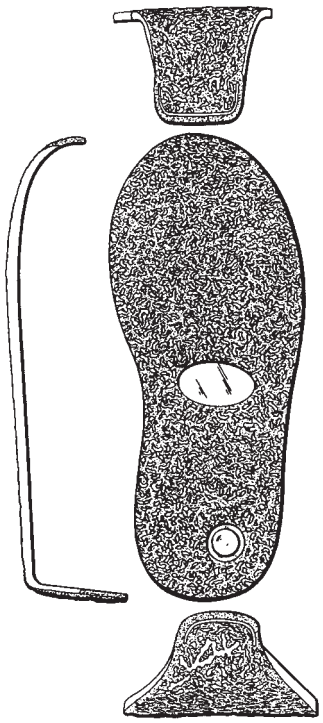
(57) Este Modelo Industrial se refiere a una suela de calzado y se caracteriza porque comprende una lámina de poco espesor, cuya zona delantera comprende un tramo arqueado hacia arriba que finaliza verticalmente, mientras que la zona posterior comprende un tramo final vertical más elevado que el tramo arqueado citado anteriormente. Tanto un tramo como el otro comprenden una configuración trapecial y están afectados ambos tramos de unas estrechas ranuras superiores.

La suela presenta por su cara de apoyo una superficie sustancialmente rugosa de configuración granulada que afecta también tanto al tramo arqueado como al tramo final vertical. Esta superficie comprende una multitud de diminutas hendiduras de forma irregular y distribuidas también irregularmente.

La zona del enfranque se ve interrumpida por un rehundido central de forma elíptica, cuyo fondo posee una superficie lisa.

En cambio, el tacón está afectado de una ranura cerrada de forma circular en proximidad al lateral exterior. Dicha ranura bordea a un área circular de superficie lisa.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146789 (1)**

(54) **Máquinas para fabricación de piezas de panadería.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) ES Colom Gari, Vicente
Ribelles Comins,17 ES
Castellón

(22) 08-11-1999

(51) **31-00,**

(57) A. Este modelo industrial se refiere a una máquina para fabricación de piezas de panadería, que se caracteriza porque presenta la forma general de un cuerpo que puede considerarse como prismático-rectangular, cuya parte superior comprende dos zonas bien diferenciadas y de aproximadamente la misma longitud. Una de esas zonas forma una elevación de configuración trapecial, mientras que la otra forma una pendiente hacia el lateral opuesto. La altura total de la máquina es aproximadamente igual a la de su longitud y superior al doble de su anchura. El cuerpo general presenta dos gruesos perfiles rectangulares a modo de protectores-embellecedores que discurren según el contorno externo de ambas caras mayores. Inferiormente incluye unas ruedas de apoyo en proximidad a las esquinas, así como una bandeja transversal y deslizante entre guías, en correspondencia con una zona aproximadamente intermedia de la propia base inferior del cuerpo. En correspondencia con uno de los laterales menores se dejan ver dos volantes reguladores de velocidad y peso, de aproximadamente igual diámetro y a distinto nivel, complementándose el superior con un pomo central de bloqueo.

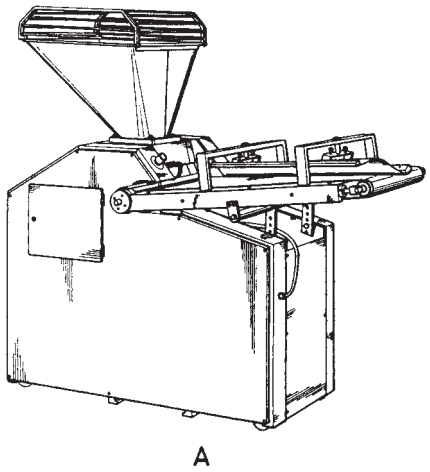
Sobre el tramo de perfil del protector-embellecedor correspondiente a uno de los laterales del tramo incli-

nado hacia el exterior de la zona trapecial elevada, existen dos visores rectangulares y un interruptor circular.

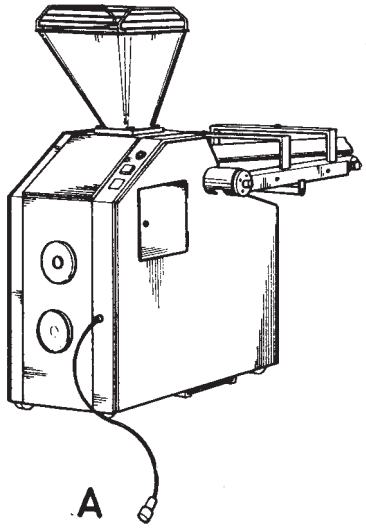
En el tramo superior y horizontal de esa elevación trapecial existe una tolva de gran tamaño, tronco-piramidal invertida, con una pared vertical, aristas redondeadas y una pared, la orientada hacia el exterior del lateral menor correspondiente, de gran inclinación, siendo la embocadura de dicha tolva de configuración rectangular con una armadura de protección superior determinada por una serie de varillas cilíndricas dispuestas entre dos perfiles laterales de sección rectangular y configuración trapecial, de gran longitud en relación con su altura, y con sus lados extremos determinados por dos tramos, siendo el inferior de ellos vertical.

En la parte correspondiente al otro lateral de esa zona en elevación presenta una boca enfrentada a una cinta sinfín que discurre entre sendos rodillos, por encima de la zona inclinada que se determina como continuación de la zona en elevación referida con anterioridad. En los laterales a la cinta sinfín existen sendos cuerpos longitudinales entre los extremos de los ejes correspondientes a los rodillos de guiado de tal cinta, mientras que superiormente y en correspondencia con un lateral existe una teja heñidora en disposición también longitudinal, todo ello formando un bastidor de soporte regulable en inclinación, que cuenta con unas pletinas verticales y una pareja de puentes en "U" invertida, transversales, complementándose con un eje inferior y transversal fijado entre una pareja de orejetas solidarizadas a los cuerpos laterales y longitudinales referidos con anterioridad. También cuenta con una toma de corriente lateral, con un pulsador de parada de emergencia situado sobre el perfil protector-embellecedor correspondiente al tramo interno de uno de los laterales de la elevación, y con una puerta cuadrangular en una de las caras mayores.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



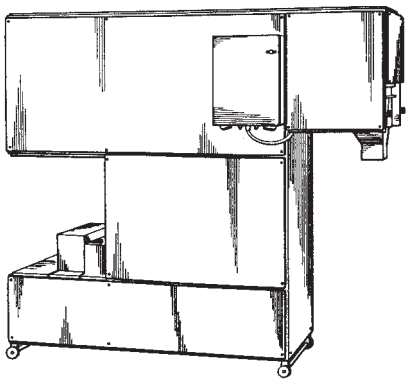
A



A

B. Este modelo industrial se refiere a una máquina para fabricación de piezas de panadería, que se caracteriza porque presenta la forma general de un cuerpo que puede considerarse como prismático-rectangular cuya altura es ligeramente inferior a su longitud, mientras que su anchura es aproximadamente 1/3 de la longitud. En dicho cuerpo están establecidas cuatro zonas bien diferenciadas, una inferior cuya altura es aproximadamente la cuarta parte de la altura, y cuya parte inferior cuenta en sus esquinas con ruedas de apoyo. Por encima de esa parte existe otra cuya altura es aproximadamente las 2/5 partes de la altura total, siendo de menor longitud que la de la parte inferior determinando entre esta última y la parte superior una zona abierta y en voladizo sobre la que existen dos partes adosadas de configuración prismática-rectangular. La parte superior, de aproximadamente la misma altura que la intermedia anteriormente referida, presenta la misma longitud que la parte inferior, incluyendo en sus caras mayores sendos cajetines adosados a la propia cara y desplazados hacia el extremo opuesto al voladizo anteriormente establecido, cuyos cajetines cuentan con pilotos de señalización, interruptores y alimentación a otras unidades existiendo en el lateral de esta parte superior una prolongación de ligera menor altura que la propia parte definida, determinando junto con ésta la longitud total del cuerpo, de manera que esa prolongación que queda enrasada con toda la superficie superior de dicho cuerpo presenta en su parte inferior y extrema una tolva con un tramo superior troncopiramidal alargado, de caras laterales rectas y un tramo inferior de configuración prismática-rectangular, existiendo en correspondencia con esa tolva y en uno de los laterales de dicha parte adosada o sobresaliente, un alojamiento hueco abierto hacia ese lateral y del que se proyecta hacia abajo la tolva referida, existiendo por encima de esa parte hueca y abierta lateralmente una compuerta fija ocupando la mayor parte del lateral externo de la comentada parte adosada o sobresaliente del cuerpo general de la máquina.

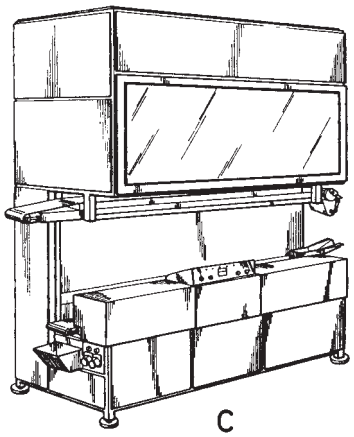
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B

C. Este modelo industrial se refiere a una máquina para fabricación de piezas de panadería, que se caracteriza porque presenta la forma general de un cuerpo que puede considerarse como prismático-rectangular cuya altura es ligeramente inferior al doble de su longitud, presentando tres partes bien diferenciadas, una inferior, una intermedia y una superior, siendo la inferior e intermedia aproximadamente de la misma altura y la superior de altura ligeramente mayor a los anteriores. La parte inferior presenta cuatro cortas patas de apoyo en correspondencia con las esquinas, rematadas en cuerpos discoidales de regulación, existiendo en uno de los laterales una especie de tolva adosada al mismo y unos mandos colaterales a esa tolva, mientras que en una zona más interior, en el sentido longitudinal, existe un ancho canal por cuyo fondo discurre una cinta sinfín, existiendo por encima de ella y en correspondencia con uno de los laterales una especie de tolva con una canalización en rampa proyectada hacia el exterior, mientras que en correspondencia con la zona central y superior de dicha parte considerada como inferior, existe un cuerpo de perfil trapecial y frente ligeramente inclinado hacia atrás, determinante de un aparato de mando y control con pulsadores y pilotos de señalización. La parte intermedia queda remetida hacia atrás respecto de esa parte inferior, dando lugar a que dicha parte intermedia tenga una anchura inferior a la mitad de la anchura total del cuerpo de la máquina, existiendo por debajo de la parte superior y en correspondencia precisamente con esa parte intermedia, una cinta sinfín y longitudinal que sobresale respecto de los laterales y que discurre entre sendos rodillos complementados con un bastidor de soporte fijado al voladizo que forma la parte superior de la máquina con respecto a esa parte intermedia. La parte superior totalmente prismática-rectangular, y en su frente se determinan dos zonas, una superior lisa con una compuerta fija y otra inferior que ocupa más de la mitad de la altura y toda la longitud de dicha cara frontal de esta parte superior, siendo esa zona interior transparente, dejando ver a su través una cámara de fermentación con bandejas de lona dotadas de cavidades receptoras de productos.

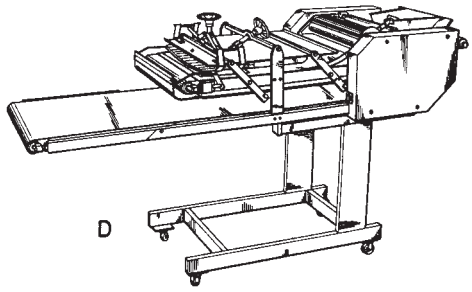
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C

D. Este modelo industrial se refiere a una máquina para fabricación de piezas de panadería, que se caracteriza porque presenta la forma de un cuerpo que puede considerarse como prismático sobre un bastidor, en el que existe una especie de marco inferior horizontal con cuatro ruedas orientables en sus esquinas, emergiendo de ese marco inferior dos columnas laterales sobre las que se solidariza superiormente un soporte de sustentación del propio cuerpo de la máquina, siendo la configuración lateral de éste rectangular pero con un amplio chaflán en el vértice considerado como inferior-posterior y otro pequeño chaflán en correspondencia con el vértice opuesto anteriormente referido. Este cuerpo está formado por dos partes laterales entre las que existe una serie de elementos tales como rodillos, una bandeja receptora de producto, y una especie de palanca de elevación, emergiendo de esa parte un bastidor que se proyecta hacia adelante y que soporta en sus extremos un eje con un rodillo por el que discurre una cinta sinfín horizontal, existiendo por encima de ésta otra de menor longitud, con una placa inferior con cadenado hacia el frente, y por encima otra superficie horizontal entre unas pletinas laterales asociadas, a través de elementos articulados, a un volante superior, quedando éste en disposición vertical, existiendo otro según una orientación inclinada hacia atrás y montado su eje pasante a través de un travesaño dispuesto entre dos pletinas laterales y verticales, todo ello determinando una máquina conformadora de doble paso y con los volantes determinando medios de centrado regulable.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



D

(11) **I 146790 (5)**

(54) **Producto de panificación y pastelería.**

(71) DE Langnese-Iglo Gmbh
Aeckern 1, D-48734 DE
Reken Alemania

(22) 08-11-1999

(51) **01-01,**

(30) 19-05-1999 DE 49904907.1

(57) Producto de panificación y pastelería, esencialmente caracterizado por constituirse a partir de un cuerpo oval que presenta dos grandes caballones en su zona dorsal y un trenzado perimetral, sobre los cuales distribuir porciones de comida.

Como se advierte en el adjunto diseño.





(11) **I 146791 (3)**

(54) **Pieza cárnica.**

(71) ES Campofrío Alimentación, S. A.
Avda. de Europa,24 Parque Empresarial la Moraleja ES
Alcobendas Madrid, Madrid

(22) 08-11-1999

(51) **01-01,**

(57) Este modelo industrial consiste en una pieza cárnica que se caracteriza porque tiene un cuerpo que representa muy aproximadamente la forma de un pollo o ave desplumada.

Dicho cuerpo se conforma mediante un bloque aproximadamente prismático-rectangular, provisto de ciertos rebajes y resaltes que le otorgan la referida forma.

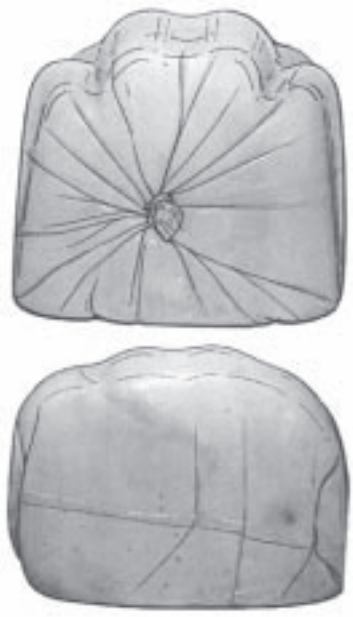
Así, los laterales del bloque disponen de respectivos y amplios resaltes, aproximadamente simétricos, aproximadamente prismático-rectangulares de bordes redondeados, ligeramente convergentes hacia uno de los lados de la pieza, descentrados hacia los vértices inferiores de dicho alzado, y que representan con escasa definición anatómica los muslos del referido pollo o ave.

La planta superior de la pieza presenta un relieve central de contorno transversal suavemente curvo-convexo con una ligera depresión curvo-cóncava central y que aumenta de anchura progresivamente, representando este relieve la pechuga que queda entre los muslos referidos anteriormente.

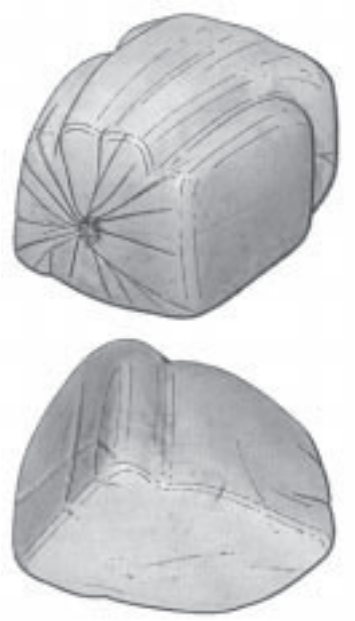
El alzado que se aludió anteriormente es esencialmente plano, distinguiéndose en su parte central la embocadura o remate terminal de una fina película que envuelve a la pieza cárnica.

El alzado opuesto al referido anteriormente y la planta inferior de la pieza también son esencialmente planos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.









(11) **I 146792 (1)**

(54) **Contenedor de residuos urbanos.**

(28) **A, B, C.**

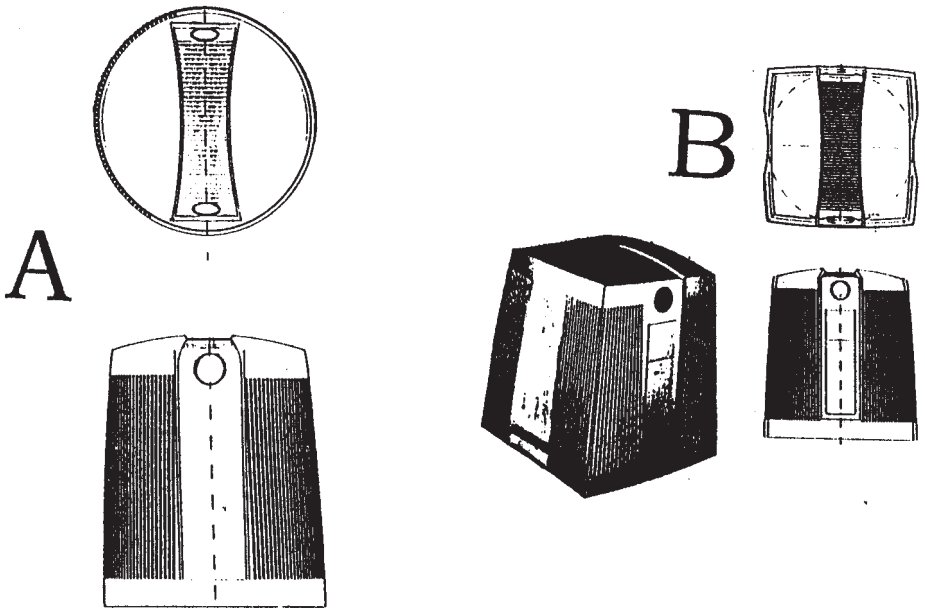
(71) ES Plastic Omnium Sistemas Urbanos, S. A.
San Eustaquio, 4 Nave 2 y 4 ES
Madrid

(22) 08-11-1999

(51) **09-09,**

(57) A. El Modelo Industrial se refiere a un contenedor de recogida selectiva de residuos urbanos que está constituido por un cuerpo de forma general troncocónica, de poca conicidad, cuyo mayor diámetro es algo menor que la altura, rematado superiormente por una base sensiblemente abombada, con convexidad hacia el exterior, estando la superficie lateral del cuerpo ocupada por una multiplicidad de ranuras distribuidas uniformemente, extendidas verticalmente entre dos franjas lisas extremas, siendo la superior de altura ligeramente mayor, y presentando la formación de una franja sensiblemente deprimida hacia el interior, que se extiende por la superficie lateral en posiciones diametralmente opuestas, formando sendos escalonamientos con el borde superior de cada zona lisa más baja desarrollada con anchura aproximadamente constante, y que se continúa por la base superior con porción correspondiente delimitada por sendos laterales curvos que se aproximan, en forma hiperbólica, al avanzar progresivamente hacia la zona intermedia presentando esta porción superior una multiplicidad de formaciones ranuradas transversales, así como dos zonas elípticas extremas.

Todo ello, tal y como se representa en el diseño adjunto.

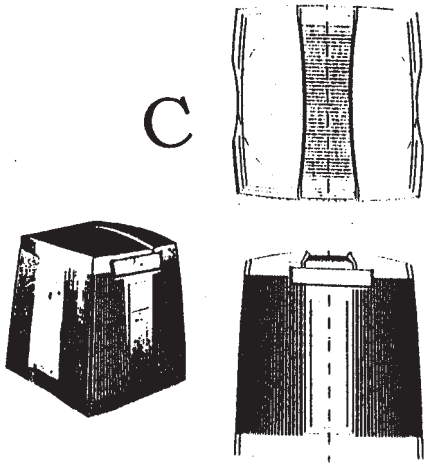


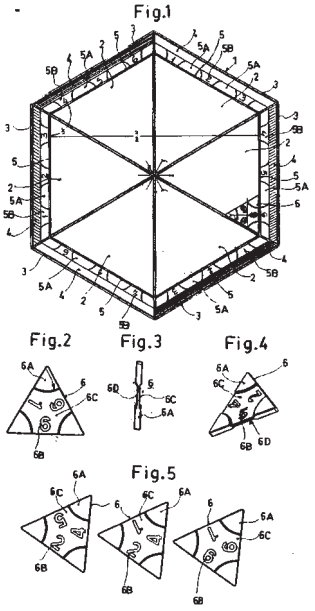
B. El Modelo Industrial se refiere a un contenedor de recogida selectiva de residuos urbanos que está constituido por un cuerpo troncopiramidal, de poca inclinación, rematado superiormente por medio de base sensiblemente abombada con convexidad hacia el exterior, en el que dos de sus caras opuestas presentan una franja vertical respectiva deprimida hacia el interior con perfil sensiblemente curvo, extendida a la altura total del cuerpo, mientras que las otras dos caras opuestas presentan una franja vertical respectiva asimismo deprimida hacia el interior, de anchura aproximadamente equivalente a cada una de las franjas de las otras caras citadas, que se inician por cada lado a partir de una banda inferior lisa, distinguiéndose la formación de sendas áreas rectangulares alineadas, superpuestas, así como una zona circular por encima de las mismas y de diámetro sensiblemente menor que la anchura de éstas, y que se continúan a través de la base superior por medio de una porción correspondiente, igualmente deprimida hacia el interior, delimitada por laterales sensiblemente curvos, en forma hiperbólica, en la que se ha formado un ranurado transversal extendido a la casi totalidad de su longitud, y dos porciones circulares extremas; en las últimas caras citadas, y a ambos lados de la franja vertical deprimida, aparece la formación de una multiplicidad de ranuras verticales, adyacentes, extendidas entre la citada banda inferior lisa y otra banda transversal superior también lisa, de altura considerablemente menor que la inferior.

Todo ello, tal y como se representa en el diseño adjunto.

C. El Modelo Industrial se refiere a un contenedor de recogida selectiva de residuos urbanos que está constituido por un cuerpo troncopiramidal, de poca inclinación, rematado superiormente por medio de base sensiblemente abombada con convexidad hacia el exterior, en el que dos de sus caras opuestas presentan una franja vertical respectiva deprimida hacia el interior con perfil sensiblemente curvo, extendida a la altura total del cuerpo, mientras que las otras dos caras opuestas presentan una franja vertical respectiva asimismo deprimida hacia el interior, de anchura aproximadamente equivalente a cada una de las franjas de las otras caras citadas, que se inician por cada lado a partir de una banda inferior lisa, distinguiéndose la formación de sendas áreas rectangulares alineadas, superpuestas, así como una zona horizontal, asimismo rectangular, situada por encima de las otras citadas y de mayor anchura que la correspondiente a aquellas, de poca altura continuándose ambas franjas laterales deprimidas a través de la base superior por medio de una porción correspondiente, igualmente deprimida hacia el interior, delimitada por laterales sensiblemente curvos, en forma hiperbólica, en la que se ha formado un ranurado transversal extendido a la casi totalidad de su longitud, y dos porciones circulares extremas; en las últimas caras citadas, y a ambos lados de la franja vertical deprimida, aparece la formación de una multiplicidad de ranuras verticales, adyacentes, extendidas entre la citada banda inferior lisa y otra banda transversal superior también lisa, de altura considerablemente menor que la inferior.

Todo ello, tal y como se representa en el diseño adjunto.





---

(11) **I 146794 (8)**

(54) **Juego de sobremesa.**

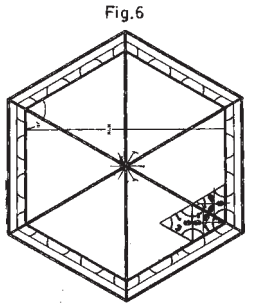
(71) ES Josa Patermann, Francisco
Mas Salvi, S/n ES
Pals Gerona, Girona

(22) 20-07-1998

Procede de U 9801939 (2) de Fecha 20-07-1998.

(51) **21-01,**

(57) Este modelo industrial se aplica a un juego de sobremesa, está constituido por un tablero de superficie hexágono-regular, dividido en seis sectores triángulos equiláteros iguales (2); bordeados por un zócalo ligeramente realzado (3) y compuesto por dos cenefas, una exterior (4) y otra interior (5), la primera simbolizada por diferentes colores, en contraste dos a dos, y la otra por símbolos geométricos (6A) equivalentes a sectores circulares y, entre éstos, signos numéricos de diferente valoración (5B), completándolo un juego de setenta y seis piezas, más tres de comodín (6), todas triángulo-equiláteras equivalentes a las referidas secciones (2) y delimitadas por un cara vista (6C) y otra oculta (6D); las primeras presentan secciones geométricas arqueadas en relieve para cada vértice (6A) y, entre éstas, zonas embutidas concéntricas (coincidentes con cada lado del triángulo) con símbolos y equivalentes a 1/9 de la superficie del tablero.



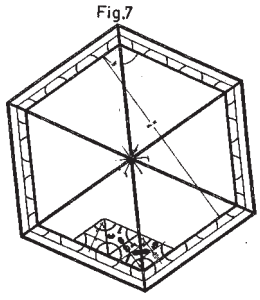
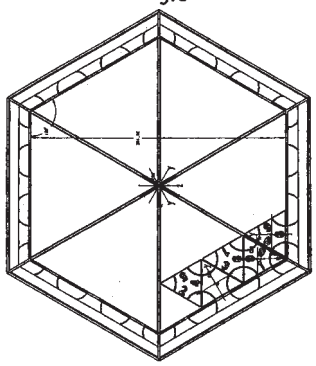


Fig.8



(11) **I 146795 (6)**

(54) **Mascota.**

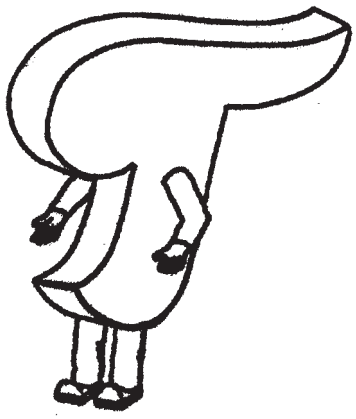
(28) **A.**

(71) ES García Anchel, Carlos Felipe y otros
Camino Cebolla, S/n ES
El Puig Valencia

(22) 29-10-1999

(51) **21-01,**

(57) La forma que se describe adopta una imagen tridimensional a la cual se le incorporan extremidades superiores externas, se quiere conseguir con esto, representar la imagen de una mascota.



(11) **I 146797 (2)**

(54) **Reloj de pulsera.**

(28) **A, B.**

(71) NL Cartier International B. V.
Herengracht 436, Bz 1017 NL
Amsterdam Holanda

(22) 10-11-1999

(51) **10-02,**

(30) 10-05-1999 WO DM/047 796

(57) A. El presente Modelo Industrial, por "Reloj de pulsera", está constituido por un cuerpo o caja de forma general sustancialmente cilíndrica, de poca altura, que presenta sobre un diámetro y en lados opuestos, sendas excrecencias esencialmente rectangulares con una escotadura rectangular que determina para dichas excrecencias una forma final de "U"; en las referidas excrecencias están dispuestos sendos tramos de cadena constituidos por eslabones de forma general rectangular articulados entre sí, presentando dichos tramos de cadena, sobre su cara externa, una banda formada por pequeñas placas rectangulares también articuladas entre sí; el último eslabón de cada tramo de cadena se prolonga por una banda continua, uniéndose ambas bandas a una hebilla de cierre para constituir la pulsera. La caja del reloj presenta en su cara inferior un resalte a modo de placa circular de diámetro ligeramente menor que el del cuerpo, con un ligero rehundido que determina una corona periférico sobre la que están determinados una pluralidad de pequeños rehundidos con su extremo externo semicircular. La cara superior de la caja presenta un resalte en forma de corona circular ligeramente troncocónica que presenta en su superficie superior los números en cifras romanas; en el interior de dicha corona está dispuesta la esfera del reloj cubierta por un cristal plano que presenta, en el punto correspondiente al número tres, un regruesado de forma oblonga que coincide con una abertura de igual forma de la esfera en la que aparecen los números del calendario, presentando dicha esfera una corona periférico con la indicación de segundos sobre el borde interno de la cual están dispuestos unos pequeños resaltes apuntados que corresponden a los números; sobre la esfera están dispuestas las correspondientes agujas horaria y minutera así como la del segundero. En el borde externo de la caja y sobre su diámetro horizontal está dispuesta la corona constituida por dos pequeños troncos de cono, de escasa altura, unidos por sus bases mayores, presentando la línea de unión una pequeña banda moleteada y estando el extremo libre rematado por un resalte semiesférico.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, en el que la Figura 1 es una vista frontal, la Figura 2 una vista posterior, la Figura 3 en alzado lateral derecho, la Figura 4 en alzado lateral izquierdo, la Figura 5 en plata superior y la Figura 6 n planta inferior, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.



FIG. 1

A

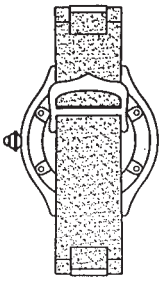


FIG. 2

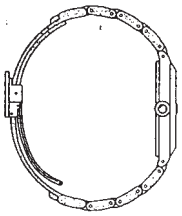


FIG. 3

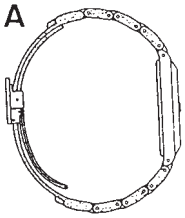


FIG. 4

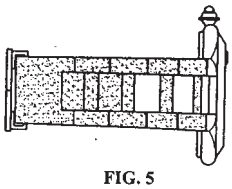


FIG. 5

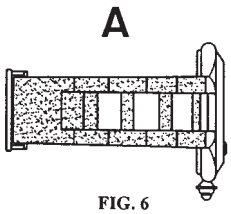


FIG. 6

B. El presente Modelo Industrial, por "Reloj de pulsera", está constituido por un cuerpo o caja de forma general sustancialmente cilíndrica, de poca altura, que presenta sobre un diámetro y en lados opuestos, sendas excrecencias esencialmente rectangulares con una escotadura rectangular que determina para dichas excrecencias una forma final de "U"; en las referidas excrecencias están dispuestos sendos tramos de cadena constituidos por eslabones de forma general rectangular articulados entre sí, presentando dichos tramos de cadena, sobre su cara externa, una banda formada por pequeñas placas rectangulares también articuladas entre sí; el último eslabón de cada tramo de cadena se prolonga por una banda continua, uniéndose ambas bandas a una hebilla de cierre para constituir la pulsera. La caja del reloj presenta en su cara inferior un resalte a modo de placa circular de diámetro ligeramente menor que el del cuerpo, con un ligero rehundido que determina una corona periférico sobre la que están determinados una pluralidad de pequeños rehundidos con su extremo externo semicircular. La cara superior de la caja presenta un resalte en forma de corona circular ligeramente troncocónica que presenta en su superficie superior los números en cifras romanas; en el interior de dicha corona está dispuesta la esfera del reloj cubierta por un cristal plano que presenta, en el punto correspondiente al número cuatro, un regruesado de forma oblonga que coincide con una abertura de igual forma de la esfera en la que aparecen los números del calendario, presentando dicha esfera una corona periférico con la indicación de segundos sobre el borde interno de la cual están dispuestos unos pequeños resaltes apuntados que corresponden a los números; sobre la esfera están dispuestas las correspondientes agujas horaria y minutera así como la del segundero la superficie central de la esfera presenta tres esferas circulares dispuestas según los vértices de un triángulo. En el borde externo de la caja y sobre su diámetro horizontal está dispuesta la corona constituida por dos pequeños troncos de cono, de escasa altura, unidos por sus bases mayores, presentando la línea de unión una pequeña banda moleteada y estando el extremo libre rematado por un resalte semiesférico.

Todo ello conforme se ejemplifica en el diseño adjunto, en el que la Figura 1 es una vista frontal, la Figura 2 una vista posterior, la Figura 3 en alzado lateral derecho, la Figura 4 en alzado lateral izquierdo, la Figura 5 en plata superior y la Figura 6 n planta inferior, pudiendo tener lugar la ejecución con independencia de tamaños y procedimientos y a partir de cualesquiera materiales idóneos, en tanto sean técnicamente compatibles con las características indicadas.



FIG. 1

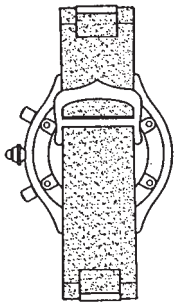


FIG. 2

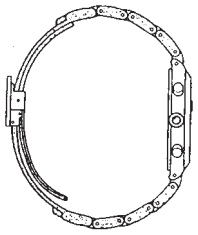


FIG. 3

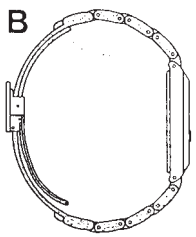


FIG. 4

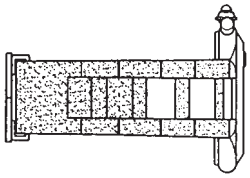


FIG. 5

B

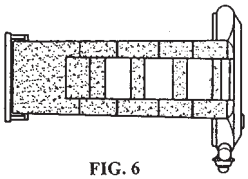


FIG. 6

(11) **I 146798 (0)**

(54) **Conducto de cables para oficina.**

(28) **A.**

(71) ES Diara, S. Coop.
Pol. Basabe, Edif. Oficinas EO13-14 ES
Aretxabaleta, Guipúzcoa

(22) 10-11-1999

(51) **08-99,**

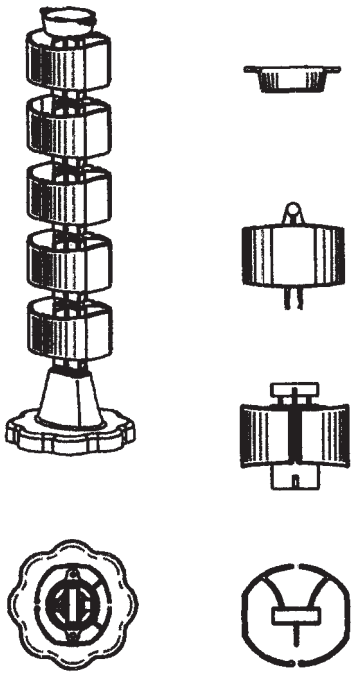
(57) El conducto de cables eléctricos y de comunicaciones es una columna flexible para soporte y gula de los cables desde el suelo a una mesa de oficina, y está configurado con una pluralidad de segmentos anillados iguales, articulados cada uno con el segmento contiguo y separados entre si por un espacio interanular, que en la dirección axial del conducto se extiende entre un tercio y una mitad de la longitud del segmento, proporcionando a cada segmento un grado de pivotación individual. La articulación entre segmentos es de bisagra, mediante un eje de pivotación transversal que sobresale desde el centro del segmento, y que encaja en un alojamiento formado por dos lengüetas sobresalientes del segmento contiguo.

El contorno transversal de cada segmento es de forma ovoide, con el eje más largo achatado por dos caras casi planas opuestas, y las caras redondeadas mostrando una abertura longitudinal para la introducción de los cables. El eje de pivotación y las dos lengüetas de alojamiento son integrales de una pieza central longitudinal interna, que sustenta dos nervios longitudinales internos que dividen el hueco del segmento para diferentes paquetes de cables. Visto el segmento en alzado, las caras casi planas no tienen los lados superior e inferior son rectos sino curvados convexos, mientras que las caras redondeadas tienen los lados horizontales curvados cóncavos.

El conducto de cables para oficina tiene una pieza extrema inferior en forma de base para su anclaje al suelo, y una segunda pieza extrema superior para su unión a la encimera de mueble, también articuladas a los segmentos contiguos.

Modelo de conducto de cables para oficina conforme al dibujo A.

A



(11) **I 146799 (9)**

(54) **Marco embellecedor de base de cambio de marcha para automóviles.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G.**

(71) ES Suministros Exteriores, S. A.
Montilla, 9,Pol. Ind. Fontsanta ES
Sant Joan Despi Barcelona, Barcelona

(22) 10-11-1999

(51) **12-16,**

(57) A. Este Modelo Industrial consiste en un marco embellecedor de base de cambio de marcha para automóviles constituido por un cerco cuya planta tiene forma de trapecio isoscélico, sensiblemente alargado, de esquinas redondeadas y lados curvoconvexos. El marco presenta su contorno superior ligeramente redondeado y un escalonado entrante junto su perímetro interior inferior. En la base menor del marco existen dos orificios pasantes y en la base mayor tres orificios pasantes equiespaciados estando cada uno de dichos orificios constituido por un cilindro estrangulado por un escalonado entrante circundante.

Figura 1. Muestra una vista en planta.
Figura 2. Muestra una vista en alzado seccionado.
Figura 3. Muestra una vista inferior.
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

A

Fig.1

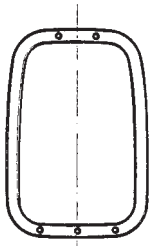
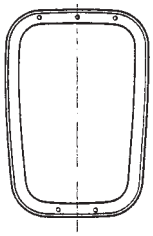


Fig.2



Fig.3



B. Este Modelo Industrial consiste en un marco embellecedor de base de cambio de marcha para automóviles constituido por un cerco cuya planta tiene forma rectangular y esquinas redondeadas. El marco presenta su contorno superior ligeramente redondeado, a excepción de un lado en el que existe un rebaje escalonado de entidad igual al espaciado interior vaciado y más ancho, siendo el lado contrario de menor ancho. El contorno interior presenta un escalonado entrante a su parte inferior. En cada uno de los cuatro lados del marco se encuentran dos orificios sensiblemente espaciados, estando cada uno de dichos orificios constituido por dos cilindros consecutivos de diámetro escalonado.

Figura 1. Muestra una vista en planta.

Figura 2. Muestra una vista en alzado seccionado.

Figura 3. Muestra una vista inferior.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

B

Fig.1

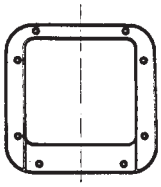


Fig. 2

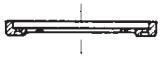
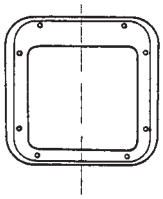


Fig. 3



C. Este Modelo Industrial consiste en un marco embellecedor de base de cambio de marcha para automóviles constituido por un cerco cuya planta tiene forma trapezoidal de lados desiguales, presentando el lado menor sus respectivos lados contiguos divergentes en ángulo sensiblemente similar con las esquinas redondeadas. El marco presenta un escalonado circundante en todo su perímetro exterior inferior, estando el contorno superior redondeado. A lo largo de cada uno de los lados adyacentes al lado menor existen tres orificios equiespaciados y en el lado opuesto otros dos orificios, estando cada uno de dichos orificios constituido por un cilindro estrangulado por un escalonado entrante circundante.

Figura 1. Muestra una vista en planta.

Figura 2. Muestra una vista en alzado seccionado.

Figura 3. Muestra una vista inferior.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

C

Fig. 1

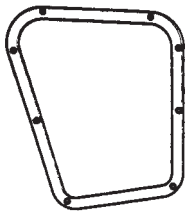
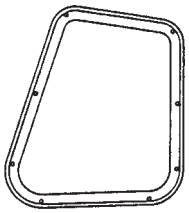


Fig. 2



Fig. 3



D. Este Modelo Industrial consiste en un marco embellecedor de base de cambio de marcha para automóviles constituido por un cerco cuya planta tiene forma de trapecio isoscélico, sensiblemente alargado a lo alto, de esquinas redondeadas y lados curvoconvexos. El marco presenta su contorno superior ligeramente redondeado, a excepción del tramo comprendido en la base mayor del trapecio donde es ampliamente curvoconvexo hacia el exterior. El perímetro interior del cerco presenta un escalonado entrante circundante que abarca gran parte de su sección inferior. En dicha base mayor se encuentran dos orificios pasantes entre la cara superior y la inferior igual que en los lados adyacentes los cuales presentan respectivamente un orificio aproximadamente en la mitad de su longitud y otro en la esquina conformada con la base menor, estando cada uno de dichos orificios constituido por un cilindro estrangulado por un escalonado entrante circundante.

Figura 1. Muestra una vista en planta.

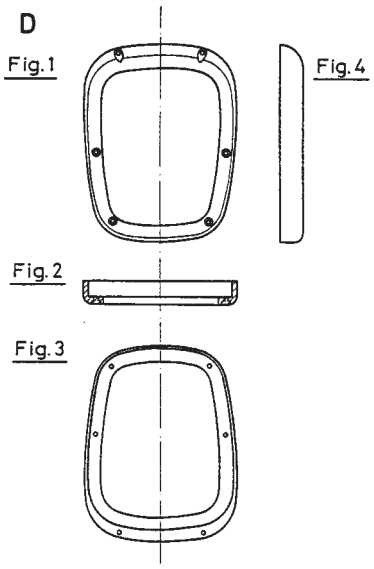
Figura 2. Muestra una vista en alzado seccionado.

Figura 3. Muestra una vista inferior.

Figura 4. Muestra una vista de perfil.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

D



E. Este Modelo Industrial consiste en un marco embellecedor de base de cambio de marcha para automóviles constituido por un cerco cuya planta tiene forma de trapecio, sensiblemente alargado y de esquinas redondeadas. El marco presenta su arista de contorno exterior ligeramente redondeada y prolongada por un faldón ortogonal. A lo largo de los lados convergentes del contorno superior se encuentra distribuido respectivamente tres orificios pasantes equiespaciados, estando cada uno de dichos orificios constituido por un cilindro estrangulado por un escalonada entrante circundante.

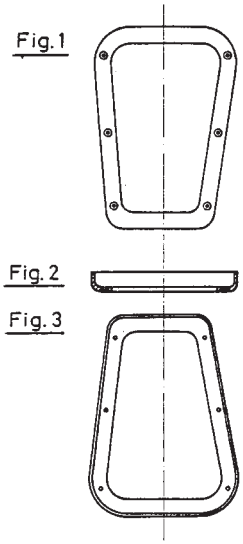
Figura 1. Muestra una vista en planta.

Figura 2. Muestra una vista en alzado seccionado.

Figura 3. Muestra una vista inferior.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

E



F. Este Modelo Industrial consiste en un marco embellecedor de base de cambio de marcha para automóviles constituido por un cerco cuya planta tiene forma elíptica, presentando el perímetro interior menor excentricidad. El marco presenta su contorno superior ligeramente redondeado y un escalonado entrante circundante junto su perímetro interior inferior. El cerco presenta en todo su contorno ocho orificios pasantes equiespaciados, estando cada uno de dichos orificios constituido por un cilindro estrangulado por un escalonado entrante circundante.

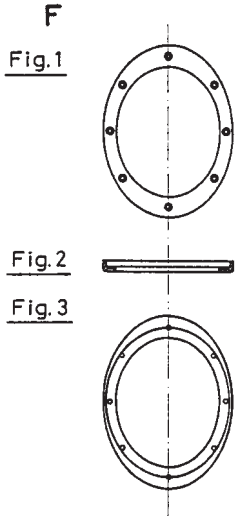
Figura 1. Muestra una vista en planta.

Figura 2. Muestra una vista en alzado seccionado.

Figura 3. Muestra una vista inferior.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

F



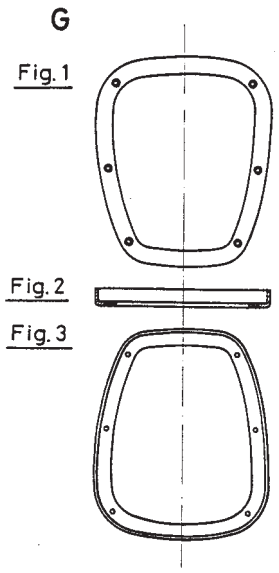
G. Este Modelo Industrial consiste en un marco embellecedor de base de cambio de marcha para automóviles constituido por un cerco cuya planta tiene forma de trapecio, sensiblemente alargado y de esquinas redondeadas y lados curvoconvexos. El marco presenta contorno exterior ligeramente redondeado y prolongado por un faldón ortogonal. A lo largo de los lados convergentes del contorno superior se encuentra distribuido respectivamente tres orificios pasantes equiespaciados, estando cada uno de dichos orificios constituido por un cilindro estrangulado por un escalonado entrante circundante.

Figura 1. Muestra una vista en planta.

Figura 2. Muestra una vista en alzado seccionado.

Figura 3. Muestra una vista inferior.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146800 (6)**

(54) **Dispositivo para la sujeción de los cordones del calzado.**

(71) ES Valle Fillat, Mario
Andrade, 47 ES
Barcelona

(22) 10-11-1999

(51) **02-07,**

(57) El presente modelo industrial consiste en un dispositivo para la sujeción de los cordones del calzado formado por un primer cuerpo a modo de carcasa en forma de C con las esquinas redondeadas y cuyo tramo mayor está arqueado. En los dos tramos menores se hallan interiormente un par de estrías. El dispositivo comprende además un cuerpo a modo de tapa que cierra la abertura de la C el cual visto lateralmente (figura 4) presenta en su parte central dos orificios circulares. En los extremos de dicha tapa se hallan también un par de orificios sensiblemente rectangulares con un par de protuberancias redondeadas. La tapa en sí es un cuerpo alargado y sensiblemente arqueado que está acoplada en uno de los lados mayores del cuerpo a modo de carcasa. Entre la carcasa y la tapa se hallan un par de elementos de sujeción formados por dos patas sustancialmente de sección semicilíndrica. En el interior del cuerpo a modo de carcasa se hallan un par de elementos elásticos a modo de muelles que se hallan unidos cada uno de ellos a un par de ejes cilíndricos. La unión entre dichos ejes y la carcasa se realiza mediante un orificio circular situado en el lado de mayor longitud del cuerpo a modo de carcasa. De acuerdo con la vista en planta (figura 1) entre dicha carcasa y tapa se hallan un par de pinzas de sujeción unidas por sus extremos a los dos ejes cilíndricos. Dichas pinzas están formadas por dos alas de contorno redondeado y arqueado, que forman un ángulo sensiblemente recto, y rodean los elementos elásticos, dotando los extremos superiores de dichas alas de modo que divergen sensiblemente. En uno de los extremos de cada una de las alas, en su parte interior se hallan una pluralidad de ondulaciones. En la zona de unión de la carcasa con las alas, éstas presentan un estrechamiento en cuyo extremo final se hallan una pluralidad de estrías coincidentes con las estrías de la carcasa de acuerdo con la vista en planta (figura 1).

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.

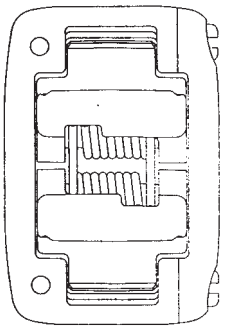


FIG. 1

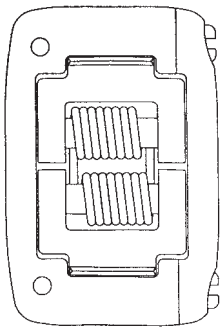


FIG. 2

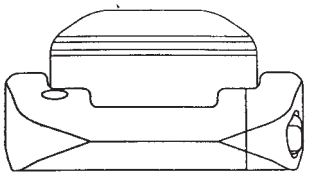


FIG. 3

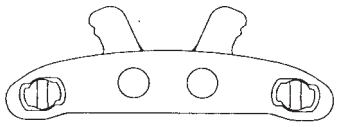


FIG. 4

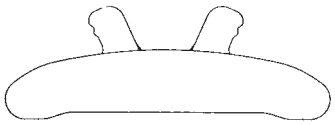


FIG. 5

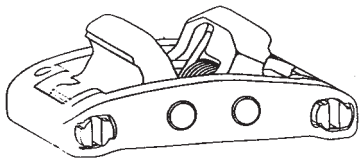


FIG.6

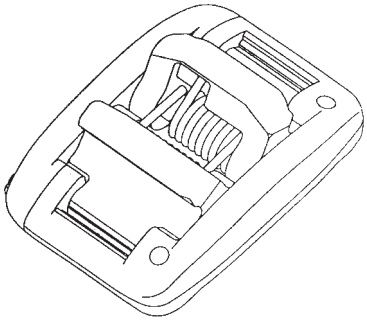
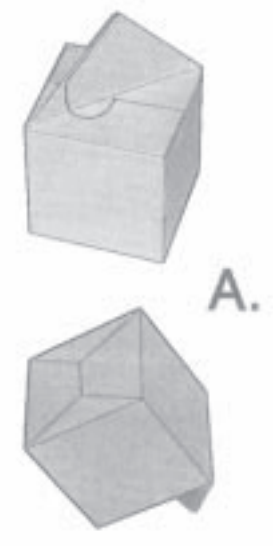


FIG.7



B. Este modelo industrial consiste en una caja caracterizada en su forma por presentar una configuración general prismática rectangular muy irregular, lisa y cuya base inferior, cuenta con líneas en doble "T" de alas abiertas que alcanzan los vértices respectivos, mientras que los dos lados verticales mayores muestran unos salientes a modo de cubierta a cuatro aguas, truncado del lado de la base superior por un remetido ligeramente oblicuo como base de una cavidad prismática triangular cubierta por un saliente a dos aguas de esta base superior, el cual enlaza con la arista extrema de los salientes-verticales a través del borde exterior de una pletina triangular escalena que parte ambas cavidades laterales en dos grupos de prismas triangulares simétricos opuestos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

---

(11) **I 146803 (0)**

(54) **Caja.**

(28) **A, B, C.**

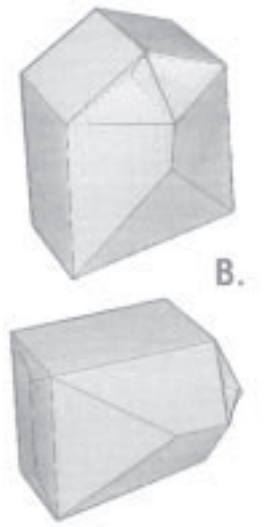
(71) ES Alzamora Packaging, S. A.
Pou del Glac,5 ES
Olot Girona, Girona

(22) 11-11-1999

(51) **09-03,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en una caja caracterizada en su forma por presentar una configuración general exaédrica irregular, lisa continua en cuatro de las caras, verticales y otra, de la base inferior, con líneas en doble "T" de alas abiertas que alcanzan los vértices respectivos, mientras que la base superior muestra una pletina triangular isoscélica, sobresaliente vertical y de vértice libre dispuesto sobre la prolongación axial del exaedro, en el extremo interno de dos líneas medias que parten del centro de dos aristas opuestas y que conectan con otras dos líneas curcoconvexas, que parten de dos puntos simétricos de la base de la pletina triangular, próximos a un mismo vértice y que confluyen en el eje del exaedro.

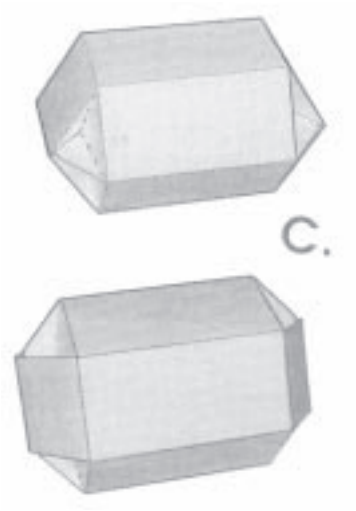
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C. Este modelo industrial consiste en una caja caracterizada en su forma por presentar una configuración general decaédrica rectangular irregular, de lados lisos, seis de ellos mayores e iguales y los cuatro restantes simétricos e iguales por parejas, de forma cuadrada y que dejan una cavidad lateral prismática triangular de cada extremo opues-

to, de modo que la arista entre cuadrados enlaza con la arista entre dos caras mayores a través del borde exterior de una pletina triangular escalena que parte ambas cavidades laterales en dos grupos de prismas triangulares simétricos opuestos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.





---

(11) **I 146804 (9)**

(54) **Mango para cepillo interdental.**

(71) ES Lacer, S. A.
Sardenya,350 ES
Barcelona

(22) 11-11-1999

(51) **04-02,**

(57) El modelo industrial que se solicita por mango para un cepillo interdental, se caracteriza por estar constituido a partir de un cuerpo único de forma general esencialmente cilíndrica alargada.

En dicho cuerpo se diferencian dos porciones claramente diferenciadas y unidas sin solución de continuidad, de las que la primera, que es el mango propiamente dicho, presenta parte posterior de un grosor que va disminuyendo progresiva y muy ligeramente a medida que se aproxima al extremo opuesto, en donde aumenta de nuevo hasta alcanzar el radio del extremo opuesto. Dicha primera porción presenta, desde el extremo posterior y a lo largo de prácticamente toda su longitud, una pluralidad de estrías circulares.

La segunda porción, es de grosor notablemente inferior al de la primera porción anterior, y constituye el soporte del cepillo.

---

(11) **I 146805 (7)**

(54) **Envase doble para helados.**

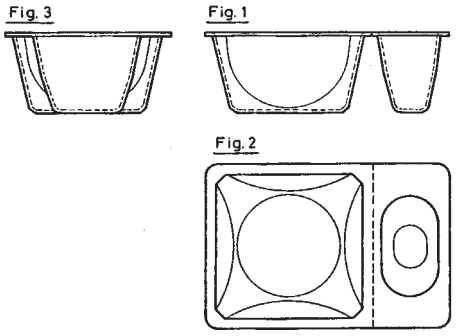
(71) SZ Societe Des Produits Nestle, S. A.
Case Postale, 353 CH-1800 SZ
Vevey (suiza)

(22) 11-11-1999

(51) **09-03,**

(57) Este Modelo Industrial consiste en un envase doble para helados constituido por un cuerpo cuya superficie está formada por un plano rectangular, de esquinas redondeadas, que presenta dos rehundidos que conforman dos huecos de diferente tamaño. El rehundido de mayor tamaño es de forma troncopiramidal, convergente al fondo y sus aristas ampliamente redondeadas hasta la embocadura, según una esfera seccionante inscrita que conforma cuatro paredes inclinadas semicirculares y fondo de forma circular, estando circundada la embocadura por una estrecha a la perimetral. El hueco adyacente, de menor tamaño, se encuentra separado del hueco mayor por un espacio mesetario transversal del plano superior en cuya cara inferior se encuentra un debilitamiento lineal a todo su largo, siendo dicho segundo hueco de embocadura rectangular y lados menores redondeados en semicírculo, estando las paredes del rehundido menor, arqueadas convexamente en confluencia convergente hasta el fondo alargado y estrecho, de altura similar a la del rehundido principal.

Figura 1. Muestra una vista en alzado.
Figura 2. Muestra una vista en planta.
Figura 3. Muestra una vista de perfil.
Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.





A

(11) **I 146806 (5)**

(54) **Silla.**

(28) **A, B.**

(71) ES Gierecke, Renate
Ctra. Sabadell-Granollers,C-155 (KM. 11,300) ES
Llica de Vall Barcelona, Barcelona

(22) 11-11-1999

(51) **06-01,**

(57) A. Este Modelo Industrial se refiere a una silla, caracterizada en su forma por presentar un asiento sensiblemente cuadrangular cuya superficie presenta una serie de orificios determinados por unos relieves que imitan unas tiras entrecruzadas a modo de rejilla. Las dos patas anteriores de la silla presentan un tramo superior convexo hacia el exterior que se prolonga en un tramo inferior cóncavo; dichas patas anteriores presentan un ancho decreciente desde el extremo superior hasta la zona media de la porción cóncava inferior, a partir de la cual se ensanchan hacia el extremo inferior; presentando dichas patas en el frontal un relieve longitudinal de ancho variable y proporcional al de las patas. Las patas posteriores son curvo-cóncavas y se disponen en planos verticales coincidentes con la bisectriz de los ángulos posteriores del asiento, sobresaliendo ligeramente hacia el exterior de la vertical del asiento; estas patas traseras presentan un ancho decreciente desde la zona superior hasta una zona próxima a su extremo inferior, donde se ensanchan nuevamente conformando un pie de apoyo. El respaldo presenta dos laterales ligeramente divergentes hacia la zona superior rematando en una pieza plana de configuración sensiblemente rectangular que presenta una concavidad hacia la zona anterior y que presenta interiormente unos orificios y unos relieves a modo de tiras entrecruzadas representativas de una rejilla. En la zona interior del respaldo se observa una configuración a modo de cruz cuyos extremos rematan en unas porciones a modo de cuadrantes circulares en los vértices interiores del respaldo. De los laterales parten hacia la zona anterior dos reposabrazos que presentan un tramo inicial cóncavo y un tramo final ligeramente convexo, ensanchándose dichos reposabrazos desde la zona posterior hacia la zona anterior; los reposabrazos presentan en su zona inferior y próximos al extremo anterior dos apéndices curvados que rematan en los laterales del asiento.

Todo ello tal como muestra el diseño adjunto.

B. Este Modelo Industrial se refiere a una silla, caracterizada en su forma por presentar un asiento sensiblemente cuadrangular, de vértices redondeados y laterales ligeramente convexos hacia el exterior, presentando en su superficie una serie de orificios delimitados por unas tiras perpendiculares a modo de rejilla. Las patas de la silla presentan un tramo inicial sensiblemente recto, de ancho decreciente hacia la zona inferior y un tramo extremo convexo hacia el exterior que se ensancha ligeramente y se prolonga hacia la zona inferior en un tramo sensiblemente cilíndrico de escasa altura. El respaldo presenta un marco perimetral a modo de "U" invertida, cuyos laterales presentan un tramo inferior cóncavo y un tramo inferior ligeramente convexo, definiendo el respaldo un ancho creciente hacia la zona superior. En el interior del respaldo se observa un aro central inscrito en un marco cuadrangular de laterales curvos y cóncavos hacia el exterior cuyas esquinas rematan en el marco perimetral del respaldo. De los laterales del respaldo parten hacia la zona anterior dos reposabrazos que presentan un tramo inicial cóncavo, un tramo final convexo y un ancho creciente desde la zona posterior hacia la anterior. Entre el respaldo y la superficie inferior de los reposabrazos se observan unos soportes curvos que se ramifican en la zona superior conformando un ala central y dos alas laterales divergentes.

Todo ello tal como muestra el diseño adjunto.



B

(11) **I 146807 (3)**

(54) **Base para mesa.**

(28) **A, B.**

(71) ES Gómez Carrasco, Juan Pedro
Palleter, 15-2 ES
Benetuser, Valencia

(22) 11-11-1999

(51) **06-03,**

(57) A. Consiste el presente modelo industrial en una base para mesa que presenta la forma de una casa de base esencialmente cuadrada elevada sobre unas patas troncopiramidales, que presenta en cada arista vertical un pilar, y otro par en uno de sus lados, a modo de puerta; en cada uno de los lados y entre cada par de pilares, a excepción de los que forman la puerta, se dispone una barandilla formada por un larguero apoyado sobre una pluralidad de balaustres. El tejado muestra dos partes, una abatible superior a la superficie que conforma la mesa, y la otra inferior, mostrando en forma cerrada aspecto de continuidad, dicho tejado formando cuatro aguas.

Tal y como aparece en el adjunto diseño.

A



B. Consiste el presente modelo industrial en una base para mesa que presenta la forma de una flor que presenta una forma de paraboloide ovalado invertido, cuyos pétalos muestran gran amplitud y grosor, estando bordeados por un engrosamiento en su parte exterior, mostrando estrías en la superficie interior de cada uno de los pétalos, y mostrando en la parte central como androceo una superficie lisa abombada; uno de los lados muestra una prolongación lateral formada por un cuerpo tubular que emerge junto a los pétalos y forma una curva, que se ensancha en su extremo, que se encuentra orientado hacia la parte inferior.

Tal y como aparece en el adjunto diseño.

B



---

(11) **I 146808 (1)**

(54) **Maceta.**

(28) **A, B.**

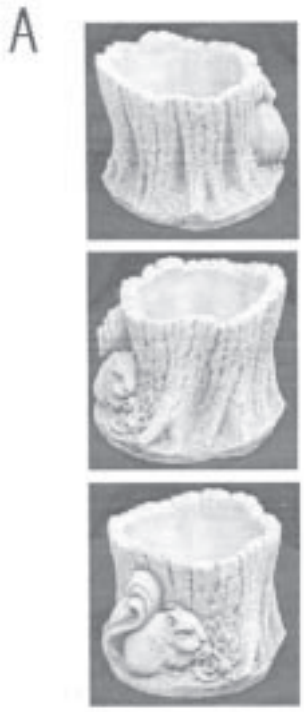
(71) ES Decorativos Fornes y Sanchís, S. L.
Pol. San Francisco,C. 11 Nave 10 ES
Beniparrell, Valencia

(22) 11-11-1999

(51) **11-02,**

(57) A. Consiste el presente modelo industrial en una maceta sustancialmente cilíndrica, que presenta la forma del tocón de un árbol, hueco en su parte superior, cuya superficie es irregular y forma estrías que forman líneas también irregulares. Junto a dicho tocón se representa la figura de una ardilla de amplia cola mordisqueando unas bellotas, así como varias raíces cortadas.

Tal y como aparece en el adjunto diseño.





B. Consiste el presente modelo industrial en una maceta que presenta una forma esencialmente cilíndrica hueca en su parte superior y simula un pozal antiguo formado por listones de madera sujetos por aros metálicos remachados sobre cada listón, con el asidero apoyado sobre uno de los lados de dicho cilindro; la superficie presenta rugosidad irregular mostrando ligeros surcos entre cada par de listones.

Tal y como aparece en el adjunto diseño.

---

(11) **I 146809 (X)**

(54) **Pantalón.**

(28) **A.**

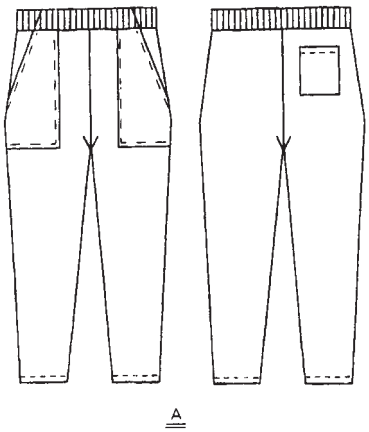
(71) ES Serigrafía y Confección Costasur, S. L. Carril de Guetara, 70,Pol. Ind. Villa Rosa ES Málaga

(22) 11-11-1999

(51) **02-02,**

(57) Este Modelo Industrial se refiere a un pantalón, caracterizado en su forma por presentar un bolsillo trasero de contorno rectangular, abierto por su extremo superior y dos bolsillos delanteros, de configuración sensiblemente rectangular, con los laterales mayores orientados verticalmente y con la esquina exterior-superior cortada, formando un chaflán en la boca de cada uno de dichos bolsillos. Dichos bolsillo anteriores rematan superiormente en correspondencia con la cintura del pantalón.

Todo ello, tal como muestra el diseño adjunto, en el que se han representado un alzado frontal y un alzado posterior del pantalón.



A

(11) **I 146810 (3)**

(54) **Sortija.**

(71) ES Huecas del Prado, Luis
Soria, 3 ES
Madrid

(22) 11-11-1999

(51) **11-01,**

(57) Este modelo industrial consiste en una sortija, caracterizada por presentar un cuerpo anular de considerable anchura, en el que a nivel inferior se establece una franja transversal exteriormente ranurada en el mismo sentido, definiendo cuatro "lomos" en media caña, emergiendo de los vértices de esta franja inferior sendos nervios a modo de cordoncillo, que se cierran sobre sí mismos dos a dos, y que enmarcan a una amplia banda intermedia, profusamente perforada y materializada en una serie de arabescos y motivos florales, en relieve, definidos o delimitados por espacios vacíos, apareciendo sobre la zona superior del anillo, la contrapuesta a la franja inicial, una especie de rosetón de contornos sensiblemente ovalado, ligeramente alargado en sentido transversal, en el que se establece una corona perimetral con dos interrupciones situadas en correspondencia con los extremos de su eje menor y estando ocupadas las dos semicoronas por sendas alineaciones de pequeños brillantes, mientras que del centro de la corona emerge un corto cuello con la misma configuración oval, en la que queda a su vez encastrado un rubí en forma de casquete semiovoideo.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146811 (1)**

(54) **Teléfono móvil.**

(71) SE Telefonaktiebolaget Lm Ericsson
126 25 Stockholm SE
Suecia

(22) 11-11-1999

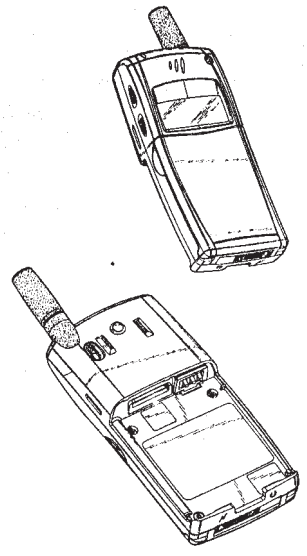
(51) **14-03,**

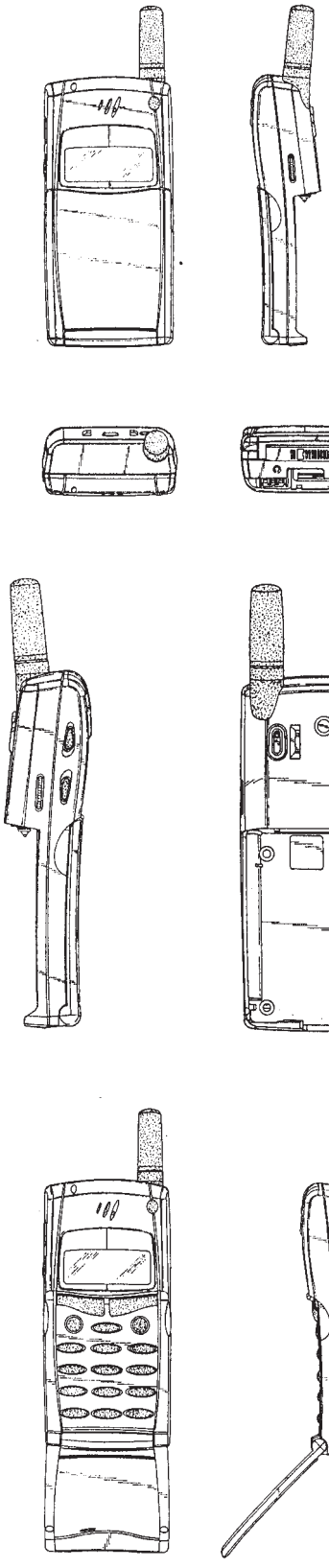
(30) 22-06-1999 SE 99-1163

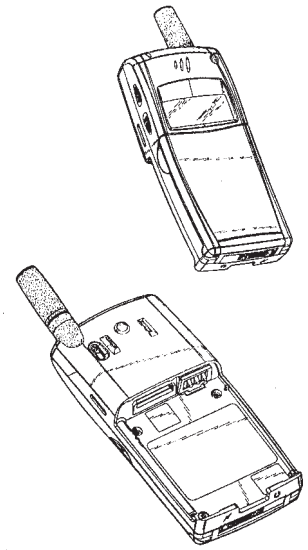
(57) Teléfono móvil, que consiste en un cuerpo aplanado, que tiene un contorno rectangular ligeramente ondulado en sentido longitudinal. La cara frontal del teléfono es ligeramente inclinada en su parte superior, con una zona entrante en la parte de la pantalla. En dicha parte superior de la cara frontal se encuentran centradas varias ranuras inclinadas, alargadas y de contorno elíptico de tamaño creciente de izquierda a derecha y una ranura elíptica con su pulsador respectivo hacia una esquina superior. Debajo de esta zona se encuentra, ligeramente metida la pantalla o visualizador, de forma rectangular y enmarcada por un contorno externo aproximadamente trapecial de lados ligeramente curvo-convexos, con paredes laterales entrantes, siendo la pared superior de mayor superficie. Debajo de la pantalla hay un escalón entrante que señala el comienzo de la zona de los pulsadores, con una pareja de ellos dispuestos simétricamente, de tamaño relativamente grande, de contorno de lados curvos alargados horizontalmente y ensanchándose hacia dentro. Debajo de estos pulsadores hay una zona con tres pulsadores menores, uno central elíptico alargado horizontalmente entre dos circulares, que se alojan en sus ranuras respectivas paralelas a su contorno. Por debajo de éstos hay un conjunto de pulsadores elípticos alargados horizontalmente dispuestos de manera ordenada en filas y columnas. Dos líneas longitudinales arqueadas recorren esta cara frontal, próximas a los bordes laterales, haciéndose ligeramente convergentes

hacia los bordes superior e inferior. De la parte inferior de la cara frontal del teléfono sobresale una parte abatible en forma de delgada placa rectangular ligeramente arqueada, que en posición cerrada cubre los pulsadores, y que en la zona de unión al cuerpo del teléfono tiene mayor espesor hacia los lados. Su cara interna presenta una zona central aproximadamente trapecial de lados curvos. El dorso del teléfono presenta una parte inferior metida, que comienza a partir de un escalón situado algo por encima de su línea central. Dicha parte inferior presenta hacia sus esquinas sendos agujeros circulares, y sobre su superficie varias zonas rectangulares. Su contorno inferior sobresale ligeramente con respecto a los laterales, y presenta una parte central recortada. La pared interior opuesta a este contorno inferior presenta un par de salientes aproximadamente rectangulares, con pequeños elementos en su interior de diversas formas. La parte superior del dorso del teléfono presenta varias hendiduras, de contornos rectangulares, circular y aproximadamente elíptico, en una zona central rectangular que desciende hacia los laterales por dos aristas redondeadas. En la parte superior posterior, y desplazado hacia una de las caras laterales, sobresale verticalmente un vástago aproximadamente cilíndrico, rematado por una superficie curvo-convexa, y con varias marcas anulares en su parte inferior. Las caras laterales presentan sendas ranuras alargadas y unas incisiones arqueadas hacia la mitad y próximas a la superficie frontal. Una de dichas caras presenta, además, un par de pulsadores apuntados en sus respectivos alojamientos. La cara inferior del teléfono presenta una serie de entrantes y pequeñas aberturas de diferentes tamaños, alineados horizontalmente.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.







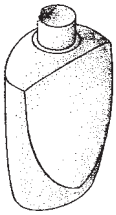


FIG. 1

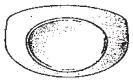


FIG. 2

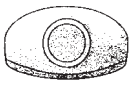


FIG. 3

---

(11) **I 146812 (X)**

(54) **Botella.**

(71) US The Procter & Gamble Company
One Procter & Gamble Plaza US
Cincinnati, Ohio

(22) 11-11-1999

(51) **09-01,**

(30) 12-05-1999 US 29/104809

(57) Botella, que consiste en un cuerpo cuya base es de contorno aproximadamente elíptico asimétrico según el eje mayor, delimitando una superficie curvo-cóncava, y que se eleva ensanchándose lateralmente. La superficie posterior es curvo-convexa, curvándose de manera más acusada en los costados para continuar por la superficie frontal. Esta superficie también es curvo-convexa, aunque más aplanada, y presenta una amplia zona que ocupa la mayor parte de la superficie, cuyo contorno tiene forma de escudo apuntado inferiormente. En su mitad inferior, dicho contorno es ligeramente saliente, formando un pequeño escalón con respecto al resto de la superficie frontal. La superficie superior es ligeramente abombada, de contornos curvo-convexos, siendo más recto el contorno frontal. Centrado en dicha superficie se encuentra una zona circular de la que se eleva un cuello cilíndrico.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

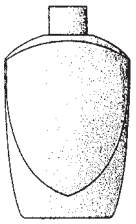


FIG. 4

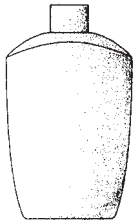


FIG. 5





FIG. 6

(11) **I 146813 (8)**

(54) **Queso.**

(71) NL Friesland (frico Domo) Cooperatie B. A.
Pieter Stuyvesantweg 1 NL
8937 Ac Leeuwarden Holanda

(22) 11-11-1999

(51) **01-01,**

(30) 12-05-1999 DE DM/047913

(57) Este Modelo Industrial consiste en un queso que se caracteriza porque presenta un cuerpo de forma aproximadamente esférica.

La superficie de dicho cuerpo dispone de una multitud de rugosidades irregulares de distribución uniforme y de escaso relieve.

En una zona ecuatorial del referido cuerpo se aprecia una ancha franja cuya generatriz presenta una curvatura ligeramente menor que la de la correspondiente a la forma esférica general, no dándose sin embargo discontinuidad entre dicha franja y el resto del cuerpo.

En un extremo polar respecto de la referida franja, se aprecia una zona ligeramente achatada, no dándose tampoco discontinuidad entre esta zona achatada y el resto del cuerpo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

(11) **I 146814 (6)**

(54) **Elemento para puerta plegable de ballesta.**

(71) ES Olle López, Daniel
Borriana, 105 Bajos ES
Barcelona

(22) 11-11-1999

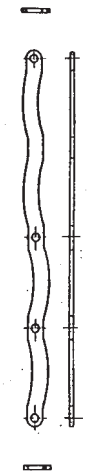
(51) **08-08,**

(57) El presente modelo industrial se refiere a un elemento para puerta plegable de ballesta, la forma del cual se describe a continuación.

Consiste en un elemento para puerta plegable de ballesta, constituido por una placa plana de forma rectangular alargada, de gran longitud respecto a su anchura y grosor, de sección rectangular y extremos redondeados. Los lados longitudinales presentan cada uno dos pares de curvaturas, a saber, dos tramos cóncavos separados por un tramo rectilíneo y dos tramos convexos asimismo separados por un tramo rectilíneo, con otro tramo recto entre aquellos dos pares. La curvatura de los tramos cóncavos y convexos de un lado se corresponde con la curvatura de los tramos convexos y cóncavos del otro lado.

Este elemento presenta en la zona de los extremos redondeados orificios circulares así como de forma centrada en dos de los tramos rectilíneos, es decir, en el central de la pieza y en uno de los mencionados tramos.

Todo ello tal como aparece en los dibujos adjuntos correspondientes a una vista el alzado, y dos plantas una por encima y otra por debajo del elemento.



(11) **I 146815 (4)**

(54) **Espátula cervecera.**

(71) ES Ferrer Sánchez, Carlos
Amapola, 4 ES
Arroyomolinos Madrid, Madrid

(22) 11-11-1999

(51) **07-04,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a una espátula para retirada de espuma sobrante de los vasos de cerveza.

La configuración, es la siguiente:

La parte de agarre está conformada inicialmente por un radio de 28 m/m, con una disminución de un 5%.

Acabado en una ancho de 23 m/m, siendo el largo aproximado de 90 m/m, continuado con un radio de 22 m/m. Seguido de otro de radio de 8 m/m.

La continuidad de la espátula es de un largo de 130 m/m, un ancho de 32 m/m, acabado en dos extremos con un radio de 8 m/m cada uno.

El espesor de la espátula es de 0,8 m/m.

El material empleado es de "acero inoxidable".



(11) **I 146816 (2)**

(54) **Interior de un establecimiento comercial.**

(28) **A.**

(71) ES Adelheid Sahin
C. C. Cita Local 76, Playa del Inglés ES
S. Btme. de Tirajana las Palmas, Las Palmas

(22) 11-11-1999

(51) **25-99,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere al interior de un establecimiento comercial que se caracteriza porque representa una especie de arco que enmarca parcialmente la puerta del establecimiento dotada de dos partes fijas rectangulares verticales extremas a lo que es la hoja u hojas de la propia puerta. Los fijos rectangulares se encuentran próximos a dos columnas por encima de las cuales aparece una configuración triangular. En el establecimiento aparece interiormente una mesa definida por dos columnas extremas entre las cuales aparece una configuración prismática cuya cara frontal es arqueada dotada de una parte central transparente rectangular, sobre las columnas aparece una superficie transparente que hace de tablero. Por detrás de esta mesa aparece una especie de divisiones con las correspondientes hornacinas que se encuentran configuradas de igual manera que otro conjunto similar que aparece en la pared adyacente lateral perpendicular a la ya citada en la que se muestra una puerta. En la otra pared lateral también aparece un conjunto de hornacinas similares a las anteriores de las otras dos paredes, y al menos una zona angular entre las paredes adyacentes aparece una silla y dos marcos rectangulares de extremos arqueados entre los que se muestra un ramo de flores dispuesto sobre un pie vertical. El techo de dicho establecimiento es arqueado y además se encuentra con una cenefa central rectangular que enmarca una representación de plantas de pequeñas dimensiones y de diferentes formas. En cada una de las hornacinas aparecen diferentes bolsos y además cinturones al igual que en la mesa anteriormente citada también aparecen bolsos que se observan a través de la superficie transparente correspondiente.

Todo ello tal y como se representa en los dibujos adjuntos.











(11) **I 146819 (7)**

(54) **Conjunto de juego de sobremesa.**

(28) **A.**

(71) ES Promotional Rey, S. L.
Francesc Macía, S. L. N 4, 5 2 ES
Barcelona

(22) 16-09-1999

Procede de U 9802330 (6) de Fecha 16-09-1999.

(51) **21-01,**

(57) Este Modelo Industrial es aplicable a un conjunto de juego de sobremesa constituido por un tablero laminar (1) de formato rectangular combinado con fichas de juego; tablillas; fichas y piezas auxiliares. Está definido por un zócalo periférico (2) subdividido en múltiples casillas (3) con signos jeroglíficos (3A) y que contiene dos rutas, una fluvial (4) y otra desértica (5), subdivididas en casillas desiguales e irregulares (4A) y (5A) de las que unas son casillas en altorrelieve imitando veleros (6) y otras casillas el altorrelieve en forma de pirámides (7). Las fichas tienen formas de faluca (8), forma de camello (9) y palotes tipo "senet" (10); tablillas triangulares (11) agrupadas en un casillero abierto (12) y otras de forma rectangular (13) con simbolización dorsal (14) y juegos de blocs (15-16) laminares de igual forma y pergaminos enrollados y anillados (17). Las piezas tienen forma de un sarcófago (20) y de un fondo de sarcófago (21) y elementos laminares rectangulares a modo de bonos (24).

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

FIG.1

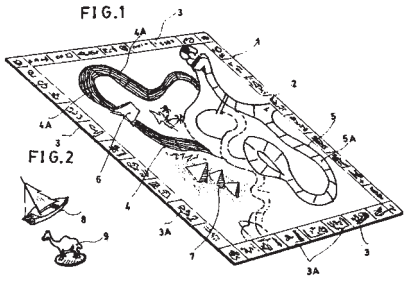
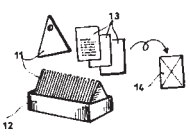


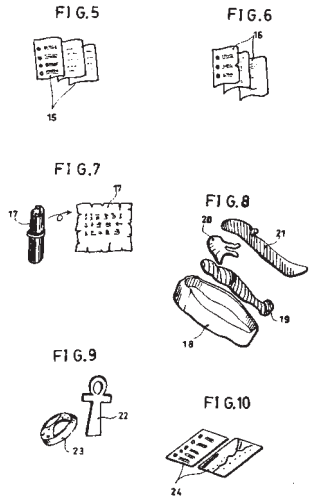
FIG.2

FIG.3



FIG.4





(11) **I 146820 (0)**

(54) **Remolque para vehículos.**

(28) **A, B, C.**

(71) ES Castillo Domínguez, José
Encija, S/n ES
Sant Fruitos del Bages, Barcelona

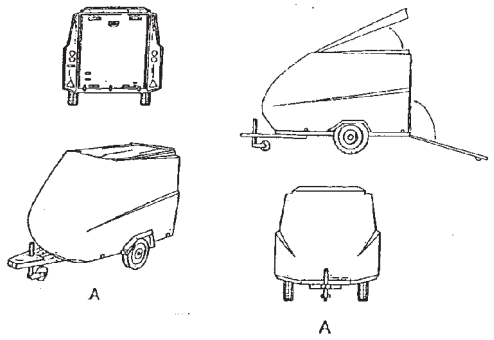
(22) 12-11-1999

(51) **12-10,**

(57) A. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un remolque para vehículos, caracterizado en su forma por estar constituido a partir de un cuerpo sensiblemente alargado, que presenta una zona inferior plana, provista de dos cuerpos circulares en los laterales, disponiendo en la zona anterior de una pronunciación situada longitudinalmente y en paralelo con la zona inferior, que cuenta con un resalte transversal posicionado verticalmente, provisto de una pronunciación en ángulo de 90º, en la que se encuentra situado un cuerpo de planta circular, disponiendo de su zona anteriormente sensiblemente curvada, en la que se aprecia la existencia en los laterales de dos zonas delimitadas por una escalonadura, mientras que en la zona superior se observa la existencia de un área central plana y rectangular, que cuenta en los laterales con una doble escalonadura, cuya magnitud asciende paulatinamente conforme se aproxima al lado opuesto o trasero, en el que existe una zona rectangular central provista de un resalte circular, presentando dos aberturas ranuradas situadas en la zona superior, entre las cuales aparece un resalte que adopta la configuración plantar rectangular, con excepción del lado inferior, disponiendo de resaltes situados verticalmente en coincidencia con el lado inferior, y existiendo zonas triangulares en ambos laterales alineadas con dos parejas de resaltes circulares, existiendo en el lateral izquierdo una zona rectangular situada transversalmente.

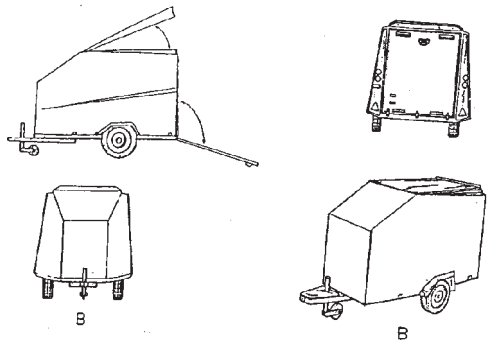
En la zona media lateral existen dos resaltes situados en el área inferior, que presentan caras rectangulares en la parte superior, mientras que en la zona lateral externa, las caras son igualmente rectangulares situadas angularmente con las caras superiores.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un remolque para vehículos, caracterizado en su forma por estar., constituido a partir de un cuerpo que presenta una zona inferior plana, provista de dos cuerpos circulares en los laterales y una prolongación longitudinal en la Zona delantera provista de un resalte vertical rematado en una zona transversal provista de un cuerpo circular, presentando el contexto, de sus lados rectos ligeramente inclinados hacia la zona interna formando caras laterales rectangulares y en la zona anterior dos caras trapezoidales en los laterales que una central recta de planta rectangular y una cara superior trapezoidal, que coincide con la zona superior de planta rectangular provista de una doble escalonadura, cuya altura aumenta hacia la parte posterior, rematándose la zona superior en un resalte transversal alineado con la parte trasera.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

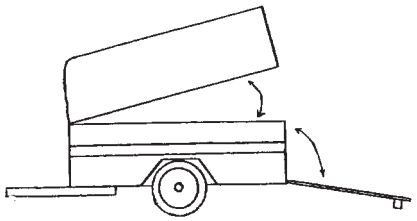


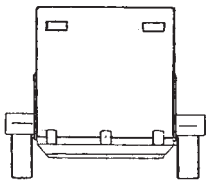
C. El Modelo Industrial que se describe a continuación, se refiere a un remolque para vehículos, caracterizado en su forma por estar., constituido a partir de un cuerpo sensiblemente alargado, que adopta la configuración plantar prácticamente rectangular, contando en la parte central de los lados mayores del cuerpo general con dos rehundidos o entrantes que adoptan la forma trapezoidal, en el interior de los cuales se encuentra situado un cuerpo de planta circular dotado de un círculo concéntrico interno y una pronunciación cilíndrica en su zona central, existiendo en la zona central de los lados mayores un rehundido longitudinal, subdividiendo la zona lateral en tres áreas rectangulares de dimensiones longitudinales idénticas y de anchura diferenciada, presentando la situada en la zona inferior un rehundido trapezoidal citado anteriormente, emergiendo de la zona inferior un resalte paralelepipédico de planta y caras rectangulares, mientras que del vértice situado en la zona opuesta emerge un cuerpo alargado provisto de un resalte en la zona inferior próxima a su remate, que presenta la configuración plantar rectangular.

En la zona superior existe un cuerpo de planta rectangular y de lados mayores trapezoidales, que presenta el vértice superior izquierdo romo.

La parte posterior correspondiente al cuerpo alargado emergente del vértice inferior adopta la configuración plantar rectangular, estando dotado de dos resaltes coincidentes con puntos próximos a los vértices del lado superior, existiendo en la zona inferior de la parte posterior un resalte trapezoidal invertido, adyacente a tres cuerpos rectangulares posicionados verticalmente.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.





C

---

(11) **I 146821 (9)**

(54) **Figuras decorativas personas africanas.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G.**

(71) ES Bhagwandas Mahtani Jhamandas
Prudencio Morales 69 ES
Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas

(22) 12-11-1999

(51) **11-02,**

(57) A. El modelo industrial que se pretende registrar consiste en una "figura decorativa de persona africana", que representa a una mujer con una indumentaria que consiste en un vestido tipo africano.

La cabeza es totalmente alargada y con un peinado largo hasta la altura del cuello, los brazos descansan con las manos entrelazadas en la espalda y separados del tronco, dicha figura descansa en una base redonda.



B. El modelo industrial que se pretende registrar consiste en una "figura decorativa de persona africana", que representa a una mujer con una indumentaria que consiste en un vestido tipo africano.

La cabeza es totalmente alargada y con un peinado largo hasta la altura del cuello y descansando sobre los hombros, el brazo izquierdo descansa en posición recta a la altura del cuerpo, y el brazo derecho está doblado a la altura del codo descansando en la espalda a la altura de la cintura.

Dicha figura descansa en una base redonda e irregular, tal y como se representa en el diseño adjunto.



C. El modelo industrial que se pretende registrar consiste en una "figura decorativa de persona africana", que representa a un hombre en disposición de pie, con una altura similar a la tribu batusi.

Se caracteriza porque la cabeza es de una dimensión pequeña en relación a la altura de la persona, prolongándose de la barbilla un objeto colgante que representa un instrumento de origen africano, sujetado el mismo en su parte media interior por la mano derecha.

La indumentaria es una vestimenta de origen africano, descansando el conjunto de la persona en una base de forma irregular.

La expresada figura aparece en la base de perfil.



D. El modelo industrial que se pretende registrar consiste en una "figura decorativa de persona africana", que representa a una mujer en disposición de pie, con una altura similar a la tribu batusi.

Se caracteriza porque en la cabeza descansa una vasija la cual está sujeta por el brazo izquierdo que la sujeta en su base.

El brazo derecho se encuentra arqueado y en posición de descanso sobre su cadera.

La indumentaria es una vestimenta de origen africano, descansando el conjunto de la persona en una base de forma irregular.



E. El modelo industrial que se pretende registrar consiste en una "figura decorativa de persona africana", que representa a un hombre sentado.

Se caracteriza porque la cabeza es grande en relación a su cuerpo, estando en posición sentado en una base cilíndrica en posición vertical, sujetando a la altura del brazo izquierdo una lanza que descansa en su hombro. Por lo que respecta al brazo derecho se encuentra doblado a la altura del codo prácticamente pegando el dorso de la mano en su hombro.



F. El modelo industrial que se pretende registrar consiste en una "figura decorativa de persona africana", que representa a un hombre en posición de pie.

Se caracteriza porque el brazo izquierdo se encuentra ligeramente arqueado, descansando su mano sobre su correspondiente cadera. El brazo derecho se encuentra seccionado por encima del codo, representando un defecto físico.

Dicha figura descansa en una base irregular.



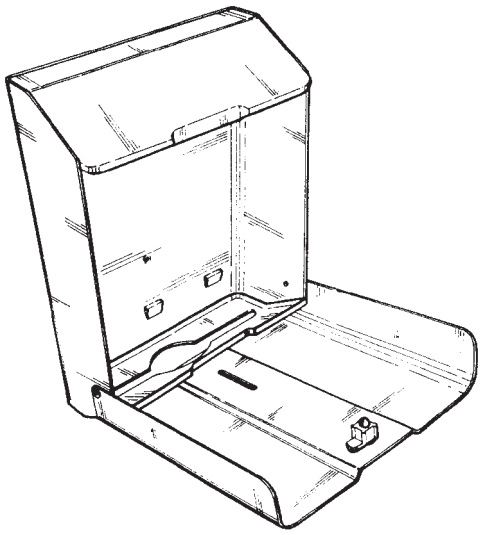
G. El modelo industrial que se pretende registrar consiste en una "figura decorativa de persona africana", que representa a un hombre en posición de pie.

Se caracteriza porque el brazo izquierdo se encuentra ligeramente arqueado, descansando su mano de un tamaño superior con relación a su brazo, en la cabeza.

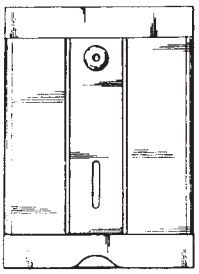
El brazo y antebrazo derecho no se representa, como si faltara el mismo justamente a la altura de su hombro.

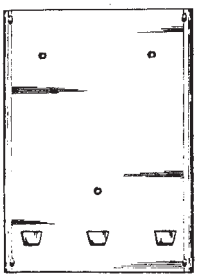
Dicha figura descansa sobre una base de forma irregular.





A







A

(11) **I 146822 (7)**

(54) **Dispensadores de papel.**

(28) **A, B.**

(71) ES Primicias Técnicas Cardi, S. L.
Camino Ferocarril, Nave 9. Apartado 46 Partida Alg ES
Cocentaina (alicante), Alicante

(22) 12-11-1999

(51) **23-02,**

(57) A. Este Modelo Industrial consiste en un dispensador de papel que se caracteriza porque presenta una forma aproximadamente prismático-rectangular de aristas verticales redondeadas y con amplios cortes en bisel hacia la parte frontal en sus caras superior e inferior.

La cara frontal dispone de una amplia puerta abatible hacia abajo mediante dos puntos de articulación ubicados en las zonas laterales e inferiores del dispensador. Esta puerta abraza parcialmente las caras laterales del dispensador e incluye una banda central rehundida en cuya parte inferior hay una ranura vertical, y en cuya parte superior hay un elemento de cierre que exteriormente es circular y curvo-convexo, mientras que interiormente consiste aproximadamente en un taco prismático provisto de una pestaña.

La cara inferior del dispensador incluye una amplia abertura longitudinal con un ensanchamiento redondeado en su parte central, mientras que la cara posterior del mismo dispone de tres pequeños orificios circulares cuyos bordes quedan en ligero relieve, y tres rehundidos trapeciales de mayor tamaño y que quedan alineados en proximidad de la cara inferior del dispensador.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

B. Este Modelo Industrial consiste en un dispensador de papel que se caracteriza porque presenta una forma aproximadamente cilíndrica, cuya superficie lateral deriva, en la zona inferior del dispensador, hacia un amplio resalte rectangular de escaso relieve.

Dicho resalte rectangular se encuentra completamente abierto y dos de sus bordes opuestos rematan en pequeños dientes aproximadamente en forma de onda triangular.

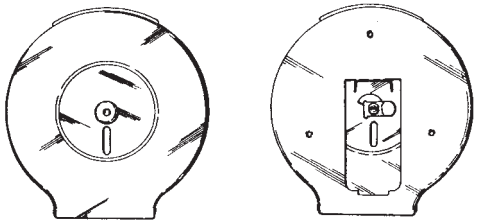
La cara frontal del dispensador, correspondiente con una base de la referida forma cilíndrica, dispone de una amplia puerta abatible hacia abajo mediante dos puntos de articulación ubicados en las zonas laterales del referido resalte rectangular.

Dicha amplia puerta rodea ligeramente la superficie lateral de la referida forma cilíndrica e incluye centralmente una amplia zona circular rehundida. En el centro de dicha zona se distingue un elemento de cierre que exteriormente es circular y curvo-convexo, mientras que interiormente consiste aproximadamente en un taco prismático con una pestaña. Bajo este elemento de cierre, la referida zona presenta una ranura vertical.

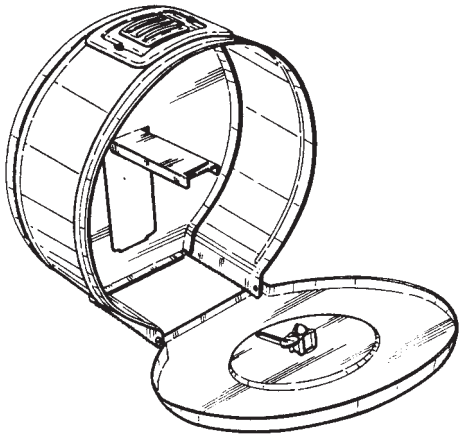
La cara posterior del dispensador presenta tres pequeños orificios circulares, angularmente equiespaciados y cuyos bordes quedan en ligero relieve. Además, esta cara posterior cuenta con una amplia ventana, aproximadamente rectangular y dispuesta verticalmente. Del borde superior de esta ventana parte, hacia el interior del dispensador y perpendicularmente a su cara posterior una pletina que presenta una sección en "U" y una ranura transversal en proximidad de su extremo libre.

En la parte superior y externa del dispensador hay una especie de bandeja rectangular de poca altura, curvada según la superficie lateral de la forma cilíndrica, que dispone de un marco perimétrico y que presenta tres hendiduras longitudinales centradas en su interior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B



B

---

(11) **I 146823 (5)**

(54) **Cortador para láminas de cartulina o similar, utilizables con plantillas.**

(28) **A, B.**

(71) US The Antioch Company
3001 Clearwater Road US
St. Cloud Minnesota U. S. A.

(22) 12-11-1999

(51) **08-03,**

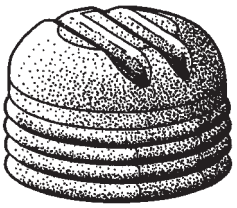
(30) 12-05-1999 US 29/104.769

(57) A. El presente modelo industrial, aplicable a un cortador para láminas de cartulina o similar, utilizable con plantilla, se caracteriza porque comprende un cuerpo en forma de cazoleta cilíndrica, con la arista del fondo ampliamente redondeada y cuya pared queda rematada en la base abierta en una pestaña interna, interrumpida en dos tramos diametralmente opuestos. El fondo está atravesado exteriormente por dos acanaladuras paralelas próximas entre sí, de sección aproximadamente trapecial. La pared presenta, a partir de la base abierta, una serie de ondulaciones consecutivas tangentes.

Por dentro de la pestaña que circunda la base abierta aparece un disco que cierra la cazoleta y de cuya parte central sobresalen tres pivotes, dos cilíndricos y uno de contorno aproximadamente ovalado de mayor longitud y terminado en punta.

Todo ello tal y como se aprecia en los dibujos adjuntos, en los cuales la figura 1 es una vista en perspectiva superior, la figura 2 es un alzado lateral derecho, la figura 3 un alzado frontal, la figura 4 una planta superior, la figura 5 una planta inferior sin el disco que cierra la base abierta, la figura 6 una planta inferior similar a la figura 5, con la base abierta cerrada, la figura 7 un alzado lateral derecho, mostrando los pivotes que salen del disco de cierre de la base inferior, la figura 8 un alzado lateral izquierdo, mostrando los pivotes que salen del disco de cierre de la base inferior, la figura 9 un alzado lateral izquierdo, mostrando los pivotes que salen del disco de cierre de la base inferior y la figura 10 un alzado frontal, mostrando los pivotes que sobresalen del disco de cierre de la base inferior.

FIG · 1



A

FIG · 2

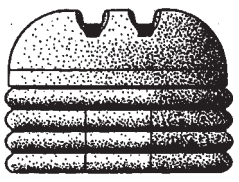


FIG · 3

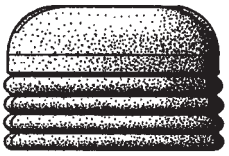


FIG · 4

A

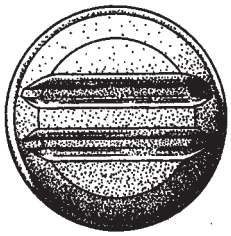


FIG · 5



FIG · 6

A

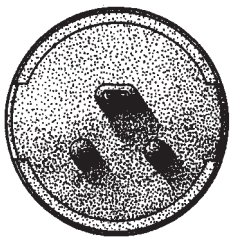


FIG · 7

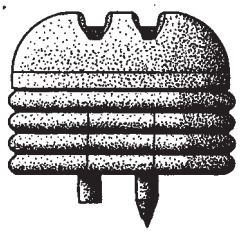


FIG · 8

A

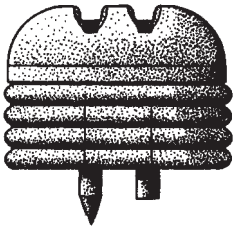
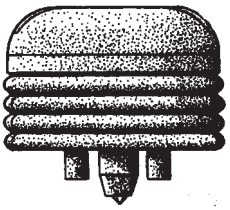


FIG · 9

A

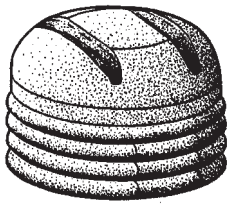


B. El presente modelo industrial, aplicable a un cortador para láminas de cartulina o similar, utilizable con plantilla, se caracteriza porque comprende un cuerpo en forma de cazoleta cilíndrica, con la arista del fondo ampliamente redondeada y cuya pared queda rematada en la base abierta en una pestaña interna, interrumpida en dos tramos diametralmente opuestos. El fondo está atravesado exteriormente por dos acanaladuras paralelas, con gran separación entre las mismas y de sección aproximadamente trapecial. La pared presenta, a partir de la base abierta, una serie de ondulaciones consecutivas tangentes.

Por dentro de la pestaña que circunda la base abierta aparece un disco del que sobresalen tres pivotes, dos de ellos cilíndricos, próximo a uno de los tramos de la pestaña que circunda la base abierta, y el tercero de sección aproximadamente ovalada, próximo al otro tramo de la pestaña, quedando este último pivote rematado en punta.

Todo ello tal y como se aprecia en los dibujos adjuntos, en los cuales la figura 1 es una vista en perspectiva superior, la figura 2 es un alzado lateral derecho, la figura 3 un alzado frontal, la figura 4 una planta superior, la figura 5 una planta inferior con la base abierta, la figura 6 una planta inferior con la base cerrada, la figura 7 un alzado lateral derecho, mostrando los pivotes que salen del disco que cierra la base inferior, la figura 8 un alzado lateral izquierdo, mostrando los pivotes que salen del disco que cierra de la base inferior y la figura 9 un alzado frontal mostrando los mismos pivotes.

FIG · 1



B

FIG · 2

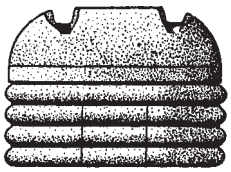
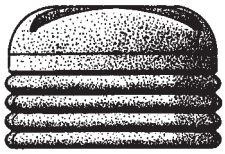


FIG · 3



B

FIG · 4

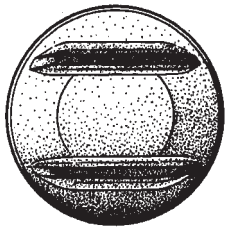
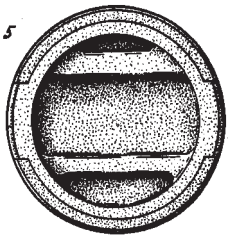


FIG · 5



B

FIG · 6

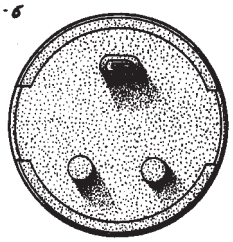
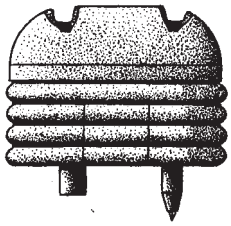


FIG · 7



B

FIG · 8

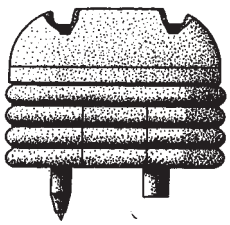
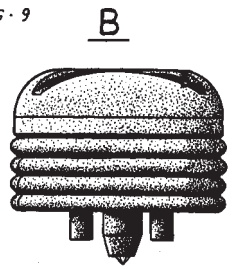


FIG. 9



---

(11) **I 146824 (3)**

(54) **Aparato de comunicaciones con antena plegable.**

(71) SE Telefonaktiebolaget Lm Ericsson
SE-126 25 Stockholm SE
Stockholm

(22) 12-11-1999

(51) **14-03,**

(30) 14-05-1999 US 29/104963

(57) Aparato de comunicaciones con antena plegable, que consiste en un cuerpo de aspecto general paralelepipédico, con cierto grosor, de sección longitudinal aproximadamente rectangular con lados mayores ligeramente curvo-convexos. La cara frontal del aparato presenta un perfil con una leve sinuosidad. Dos líneas longitudinales arqueadas recorren esta cara frontal, próximas a los bordes laterales, haciéndose convergentes hacia los extremos. En la parte superior de esta cara frontal hay una zona delimitada por contornos en forma de parábolas, debajo de los cuales hay varias ranuras inclinadas, alargadas, de contorno aproximadamente elíptico y de tamaño decreciente. A continuación hay una zona delimitada por un contorno aproximadamente trapecial, con lados mayores curvo-convexos, dentro de la cual hay una pantalla plana rectangular. Debajo de la pantalla y centrada hay una pequeña cavidad de contorno elíptico donde se aloja el correspondiente pulsador. A ambos lados de este pulsador hay sendos pulsadores, de mayor tamaño, inclinados y apuntados hacia dentro, en sus ranuras correspondientes. Debajo del pulsador centrado hay dos pulsadores similares, con cierta inclinación, sobre sus ranuras respectivas. Debajo de ellos hay otros dos pulsadores, de mayor tamaño y contorno elíptico, algo inclinados, también sobre sus ranuras. A continuación hay una zona de pulsadores en la que estos elementos se disponen ordenadamente en filas y columnas sobre sus alojamientos, siendo de aspecto esencialmente elíptico. Hacia una de las esquinas inferiores hay varias ranuras inclinadas, alargadas, de contorno aproximadamente elíptico y de tamaño creciente hacia dicha esquina. El dorso del aparato presenta una parte de superficie ligeramente sinusoidal en dirección longitudinal, que ocupa aproximadamente dos tercios de su área. La parte restante está bastante metida con respecto a la anterior y presenta un escalón intermedio redondeado. Dicha parte se prolonga y sobresale por la parte superior y frontal del aparato adoptando forma de pico romo de cierta altura y sección aproximadamente parabólica. De la zona superior posterior parte una antena esencialmente cilíndrica alargada, algo arqueada, con una línea periférica hacia la mitad de su longitud, y que puede alojarse en la parte metida del dorso del aparato. Una de las caras laterales presenta una cavidad elíptica con dos pulsadores pequeños elípticos interiores, alineados verticalmente; en su mitad inferior presenta una serie de pequeños elementos inclinados de contorno elíptico dispuestos en columnas. La cara lateral opuesta presenta también en su mitad inferior una agrupación de elementos similares, en otra disposición y más espaciados entre sí. La cara inferior es esencialmente plana y presenta una zona cóncava recortada, correspondiente al alojamiento de la antena. Sendas líneas longitudinales recorren los laterales del aparato, teniendo su continuación por las caras superior e inferior.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.

FIG. 1

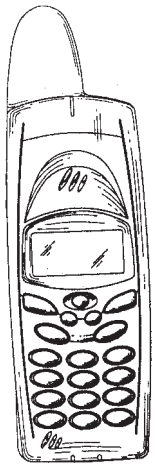


FIG. 2

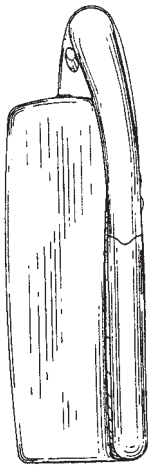


FIG. 3

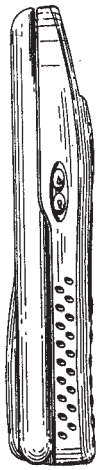


FIG. 4

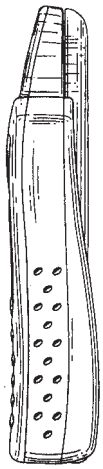


FIG. 5

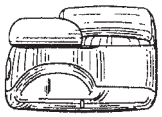


FIG. 6

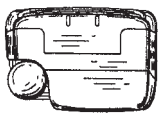


FIG. 7

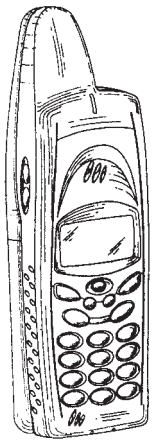


FIG. 8

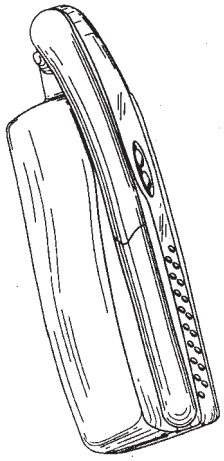
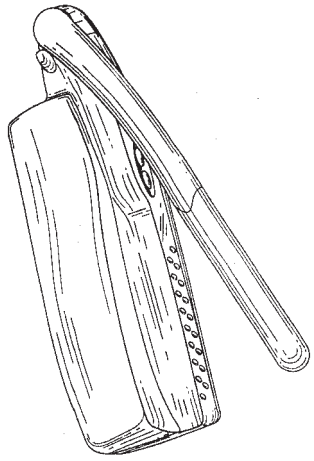


FIG. 9



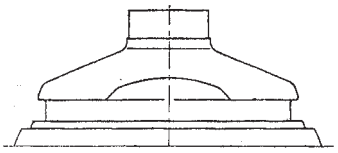
(11) **I 146825 (1)**

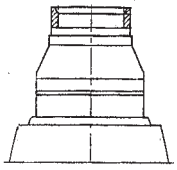
(54) **Envase para geles, cremas y similares.**

(71) ES Myrurgia S. A.
Mallocar, 351 ES
Barcelona

(22) 12-11-1999

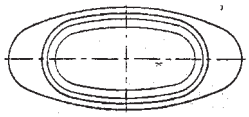
(51) **09-01,**

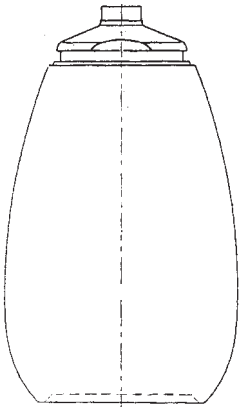


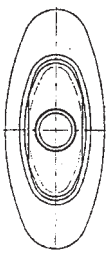


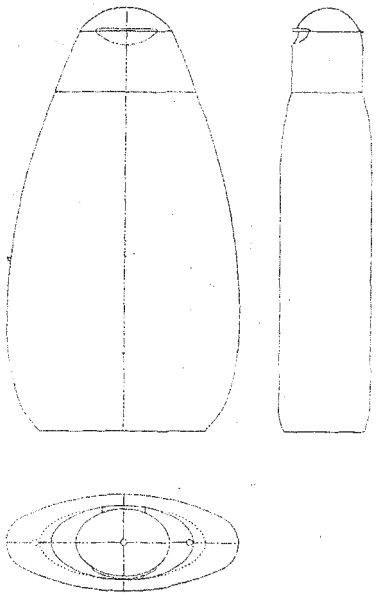
(57) Envase para geles, cremas y similares, que está constituido por el cuerpo principal y la tapa. La base del cuerpo es de contorno aproximadamente elíptico, y presenta un escalón interior con cierta inclinación que termina en una superficie plana ligeramente metida de contorno elíptico paralelo al contorno exterior. El cuerpo es de sección transversal ovalada, siendo la parte inferior ensanchada y convergiendo hacia su extremo superior, donde presenta un escalón que señala el comienzo de un cuello ligeramente saliente de sección elíptica, con dos zonas planas arqueadas en sus lados mayores, que converge rápidamente hacia arriba, donde termina en un tramo corto cilíndrico. Visto de perfil, el cuerpo presenta un grosor uniforme y converge ligeramente en los extremos. La tapa se sitúa sobre dicho cuello, formándose una línea periférica de separación paralela a la base, con una cierta discontinuidad entre los contornos de ambos elementos. La tapa es de sección ovalada, decreciente hacia arriba, y termina en una superficie extrema superior delimitada por un contorno periférico paralelo a la base, con forma de casquete redondeado con una pestaña alargada horizontalmente y saliente en su parte frontal. Debajo de dicha pestaña hay practicada una hendidura de contorno arqueado.

Todo ello según se representa en el diseño adjunto y reivindicándose solamente las características de forma.









(11) **I 146827 (8)**

(54) **Pisos para calzado.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H.**

(71) ES Caster, S. A.
Partida Altabix, N 230, Camino Vallongas ES
Elche (alicante), Alicante

(22) 12-11-1999

(51) **02-04,**

(57) A. Este modelo industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque los laterales de la suela comprenden un conjunto de tacos de poca altura dispuestos en dirección transversal y rematados de forma redondeada por sus extremos internos enfrentados. La mayoría de estos tacos comprende dos tramos paralelos desfasados que se unen por un tramo intermedio inclinado. En cambio, los tacos del lateral interior del enfranque comprende un sólo tramo recto. Además, los tacos del lateral interior del tacón y parte del enfranque arrancan de una superficie ligeramente sobreelevada limitada por una línea arqueada.

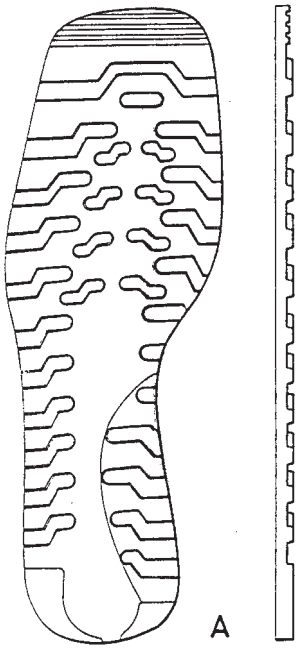
El centro de la planta se encuentra ocupada por otros tacos de extremos redondeados que poseen dos tramos extremos desfasados y un tramo central inclinado, al igual que ocurre con los tacos referidos anteriormente.

En la parte anterior de la planta existe un nervio transversal que posee dos quiebros centrales que dan lugar a un área trapecial enfrentada a un taco de forma rectangular de extremos redondeados.

La zona de la puntera se encuentra ocupada por unos estrechos nervios transversales totalmente rectos.

En la zona posterior del tacón aparecen dos áreas sobreelevadas en forma general de colmillo de diferentes tamaños, estando sus puntas redondeadas próximas y enfrentadas entre sí.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

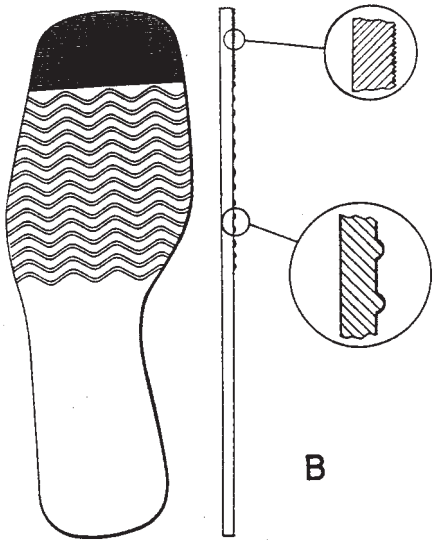


B. Este modelo industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque la zona de la planta comprende de varios y estrechos nervios transversales de trayectoria sinuosa que presentan una sección aproximadamente semicircular.

La zona de la puntera comprende un fino rayado transversal representativo de un conjunto de diminutos y estrechos nervios transversales de sección triangular.

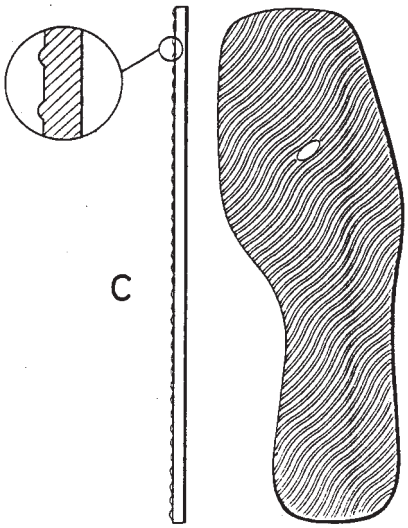
El resto de la suela presenta una superficie lisa.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C. Este modelo industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque la totalidad de la suela comprende un conjunto de estrechos nervios en dirección inclinada que siguen una trayectoria suavemente sinuosa. Estos nervios presentan una sección aproximadamente semicircular.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

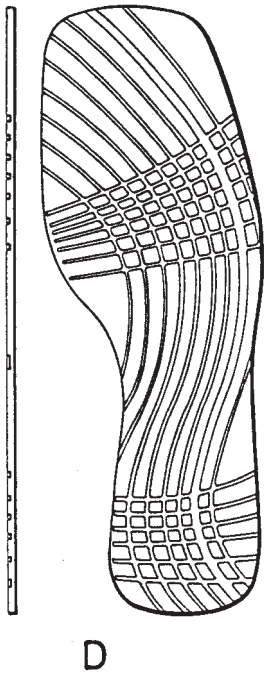


D. Este modelo industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque comprende un grupo de ranuras longitudinales que se cortan con otros dos grupos de ranuras transversales suavemente arqueadas y localizadas en la zona del tacón y de la planta. Estos dos grupos de ranuras transversales son convergentes hacia uno de sus extremos mientras que son divergentes hacia el otro extremo opuesto.

El grupo de ranuras longitudinales sigue una trayectoria suavemente sinuosa, a la vez que una de esas ranuras presenta una anchura mayor que el resto.

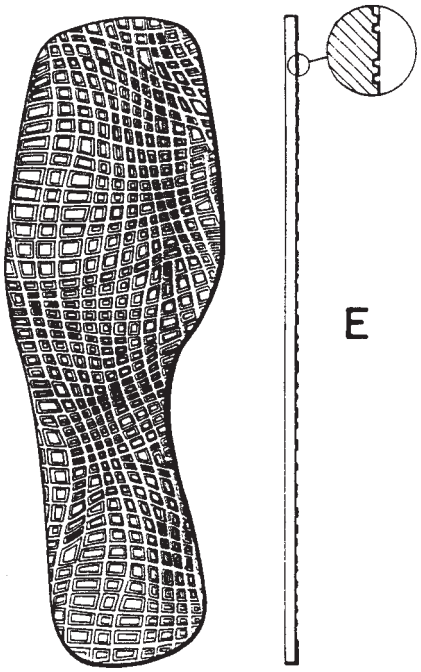
En las áreas donde se cruzan los tres grupos de ranuras se definen unos tacos complementarios de vértices redondeados.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



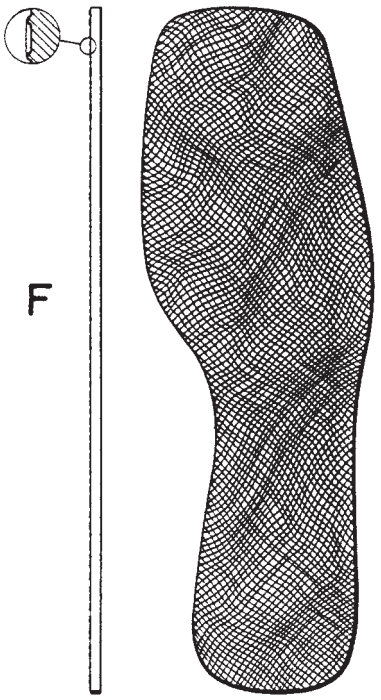
E. Este modelo industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque la suela comprende un entrecruzado de estrechos nervios que siguen una trayectoria sinuosa, determinándose entre ellos unas pequeñas áreas rehundidas complementarias de diferentes tamaños, de cuyos fondos emergen unos tacos de la misma altura que los citados nervios, presentando dichos tacos la misma forma que las citadas áreas rehundidas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



F. Este modelo industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque la totalidad de la suela comprende un entrecruzado de delgados nervios ligeramente resaltados que siguen una trayectoria sinuosa, determinándose entre ellos unas pequeñas áreas complementarias de diferentes tamaños.

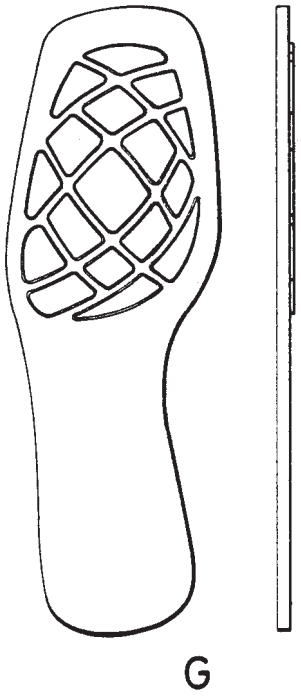
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



G. Este modelo industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque la zona de la planta y puntera comprenden una agrupación de tacos de diferentes formas y poca altura que se complementan entre sí.

Dichos tacos se encuentran bordeados por sendas ranuras perimetrales. El resto de la suela presenta una superficie lisa.

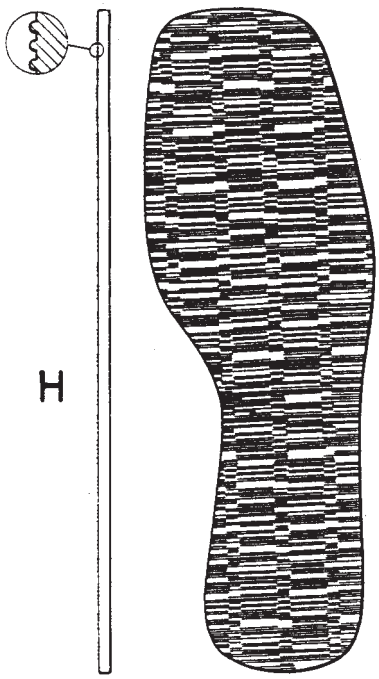
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



H. Este modelo industrial se refiere a un piso para calzado y se caracteriza porque la totalidad de la suela comprende un conjunto de líneas rectas resaltadas en dirección transversal.

Dichas líneas se encuentran distribuidas en agrupaciones repetidas con distintas longitudes, recorriendo algunas de ellas la anchura total de la suela.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.





(11) **I 146828 (6)**

(54) **Figuras decorativas.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Asunción Gabriel, Enrique
Tuejar, S/n ES
La Eliana (valencia), Valencia

(22) 12-11-1999

(51) **11-02,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una peana aproximadamente circular y de poca altura, sobre la que aparece la figura de un muchacho con un perro.

El perro es más bien pequeño, presenta una pata levantada y la cabeza orientada hacia arriba en dirección al muchacho.

El muchacho se encuentra en actitud de caminar y porta en la espalda una bolsa de palos de golf, sujetando en una de sus manos una pelota de dicho deporte.

Sobre los zapatos del muchacho se aprecian unos calcetines de rombos y un amplio pantalón bombacho que viste el referido muchacho. Además viste un jersey de pico que deja ver una camisa con corbata.

La cara del muchacho presenta un gesto sonriente y sobre su cabeza hay una abultada gorra con visera.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

B. Este modelo industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una peana aproximadamente circular y de poca altura, sobre la que aparece la figura de un muchacho con un perro.

El perro es más pequeño, presenta una pata levantada y se encuentra mordiendo un vendaje que incorpora uno de los pies del muchacho.

El muchacho se encuentra de pie y viste un mono de esquí de tonalidad oscura en el que se distingue con tonalidad más clara un monedero en la cintura, una línea vertical de ubicación de botones y una línea horizontal que cruza la anterior línea a la altura del pecho.

Además, el muchacho incorpora guantes, llevando en una mano un bastón de esquí que llega hasta la peana referida anteriormente, mientras que sobre el hombro opuesto y ayudado por el correspondiente brazo lleva unas tablas de esquí. En la cabeza del muchacho se aprecian unos protectores de orejas y la cara del mismo muestra una expresión sonriente.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C. Este modelo industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una peana aproximadamente circular y de poca altura, sobre la que aparece la figura de una niña y un perro.

El perro es más bien pequeño, y se encuentra de pie sobre sus patas traseras, con las patas delanteras apoyadas sobre la falda de un vestido que lleva la niña.

La niña se encuentra de pie, calza unos zapatos con correa y sobre el referido vestido se aprecia una especie de mandil.

Además, la niña sujeta en sus brazos a un gato y presenta su cabeza reclinada sobre dicho animal, mostrando la cara de la niña un gesto de cariño.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



D. Este modelo industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una peana aproximadamente circular y de poca altura, sobre la que aparece la figura de una niña y un perro.

El perro es más bien pequeño, y se encuentra sentado sobre sus patas traseras, con una pata delantera levantada y con su cabeza mirando hacia arriba en dirección a la niña.

La niña se encuentra de pie, calza unos zapatos con calcetines y lleva un vestido de falda y de media manga con las hombreras resaltadas.

Un brazo de la niña cuelga hacia abajo soportando en su correspondiente mano a una muñeca, mientras que el otro brazo se encuentra elevado y agarrando la correspondiente mano parte del vestido que es llevado hacia uno de los ojos del rostro.

La cabeza de la niña presenta un peinado de trenzas y el rostro de la misma muestra un gesto de llanto.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



E. Este modelo industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una peana aproximadamente circular y de poca altura, sobre la que aparece la figura de unos novios.

El novio se encuentra sujetando en brazos a la novia, la cual presenta un traje largo cuya falda y lazo posterior caen llegando hasta la peana.

Además, la novia incorpora un velo y lleva unas flores en una de sus manos, estando su cabeza recostada sobre un hombro del novio.

El novio viste una especie de frac y sobre su cabeza se distingue un sombrero de copa.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



F. Este modelo industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una peana aproximadamente circular y de poca altura, sobre la que aparece la figura de un niño, una niña y un perro.

El perro es más bien pequeño y se encuentra sentado sobre sus patas traseras, con una pata delantera levantada y con sus cabeza mirando hacia arriba en dirección a los niños.

La niña presenta un vestido de falda y de media manga, encontrándose abrazada al cuello del niño en actitud de besarle la mejilla.

El niño es ligeramente más alto que la niña y viste un traje de chaqueta y pantalón largo, presentando en sus manos una especie de caja a modo de obsequio. Sobre la cabeza del niño se distingue un sombrero de amplia ala.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



G. Este modelo industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una peana aproximadamente circular y de poca altura, sobre la que aparece la figura de una niña y un tronco de árbol.

Además, sobre la peana hay diversos objetos, destacando una cesta con un amplio asa central y transversal.

El tronco de árbol presenta un grosor decreciente hacia la parte superior y dispone de dos cortas ramas, encontrándose sobre la superior de las mismas una casita en cuyo interior se aprecia un pájaro.

La niña se encuentra de pie y lleva un vestido de falda, manga corta y ceñido a la cintura con un cinturón.

Además, bajo el cuello de este vestido se aprecia un lazo. Uno de los brazos de la niña se encuentra elevado, extendido hacia la casita referida anteriormente, mientras que el otro brazo de la niña queda dispuesto hacia abajo. El rostro de la niña muestra una expresión cariñosa.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



H. Este modelo industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una peana aproximadamente circular y de poca altura, sobre la que aparecen las figuras de una niña y un niño.

La niña se encuentra sentada sobre dicha peana, con las piernas cruzadas y extendidas hacia adelante. Además, la niña lleva un vestido sin mangas, se encuentra abrazada a un perrito y presenta su cabeza inclinada mirando hacia el niño.

El niño se encuentra sentado en la peana al lado de la niña y con sus piernas extendidas hacia adelante. Dicho niño viste una especie de peto con tirantes y se encuentra ojeando un libro que soporta sobre sus piernas.

Al lado externo del niño se aprecian otros libros apoyados sobre la peana, mientras que a su lado interno, entre el niño y la niña, se distinguen un juguete con forma de locomotora y un biberón.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



H

I. Este modelo industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una peana aproximadamente circular y de poca altura, sobre la que aparece la figura de una niña.

Dicha niña se encuentra arrodillada y viste una especie de peto con tirantes. Una de las manos de la niña se encuentra agarrando el asa de una regadera que apoya sobre la referida peana. La otra mano de la niña se encuentra sobre una planta dispuesta en una maceta.

Entre dichas maceta y regadera, y delante de la niña, se aprecia otra maceta tumbada y con su contenido vertiéndose sobre la referida peana.

La cabeza de la niña presenta una coleta corta con un lazo y su rostro muestra un gesto sonriente.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



I

J. Este modelo industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una especie de almohada aproximadamente ovalada y en disposición semivertical.

La almohada presenta una especie de fruncido perimétrico y sobre la misma se aprecia la figura de un niño que se encuentra tumbado, abrazando con un brazo una especie de muñeco y acariciando con la mano del otro brazo la cabeza de un perro que se encuentra parcialmente introducido en la referida almohada.

El niño únicamente viste una especie de pañal y su rostro muestra una expresión durmiente de placidez.

Todo ello tal y como se represente en el diseño adjunto.



J

---

(11) **I 146829 (4)**

(54) **Figuras decorativas.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Asunción Gabriel, Enrique
Tuejar, S/n ES
La Eliana (valencia), Valencia

(22) 12-11-1999

(51) **11-02,**

(57) A. Este Modelo Industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta las figuras de un muchacho y una muchacha sentados sobre un banco.

El banco dispone de una base de asiento rectangular de notable grosor y de unas patas o apoyos al suelo de forma esférica.

La muchacha se encuentra sentada hacia adelante y lleva un vestido de falda y media manga. Uno de sus brazos se encuentra elevado y apoyado en el ala de un amplio sombrero o pamela, mientras que el otro brazo de la muchacha está doblado a menor altura y con la mano en proximidad del brazo referido primeramente. La cabeza de la muchacha se encuentra ligeramente vuelta hacia arriba y hacia el lado donde se encuentra el muchacho.

Dicho muchacho está sentado a horcajadas sobre el banco, orientado hacia la muchacha, y viste pantalón largo, chaqueta, jersey de pico y camisa con corbata. Una de sus manos porta un ramo de flores y se encuentra sobre su pierna, mientras que la otra mano del muchacho apoya en la superficie de asiento del banco. La cabeza del muchacho incorpora un sombrero de amplia ala y está ligeramente vuelta hacia la muchacha.

Entre los muchachos se aprecia una cesta que descansa sobre el banco.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



A

B. Este Modelo Industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una peana rectangular de poca altura que soporta las figuras de un niño y una niña.

La niña se encuentra sobre un banco con las piernas subidas en el mismo y una de ellas flexionada; llevando un vestido de falda y manga larga y presentando un brazo sobre la pierna flexionada, mientras que su otro brazo apoya en la superficie de asiento del banco. La cabeza de la niña presenta una coleta corta con un lazo y está ladeada hacia la figura del niño.

Bajo la niña y al lado del banco hay una maleta sobre la que se distingue un paraguas y delante de la cual se aprecia un pequeño perro en actitud de dormir.

El niño se encuentra arrodillado sobre la peana, con los brazos apoyados sobre el banco y la cara orientada hacia la niña. La cabeza del niño incorpora un sombrero, mientras que el resto de su vestimenta incluye zapatos, pantalón largo y una especie de jersey.

Todo ello tal y como se represente en el diseño adjunto.



B

C. Este Modelo Industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una peana alargada de extremos redondeados y poca altura, sobre la que se encuentra la figura de una mujer sujetando un niño.

La mujer está sentada sobre la peana con su espalda parcialmente apoyada sobre una especie de tronco y con sus piernas flexionadas en ángulo recto.

Los pies de la mujer apoyan sobre la peana e incorporan zapatillas de deporte, mientras que el resto de su vestimenta consiste en un pantalón largo con peto y en una camiseta de manga corta. La cabeza de la mujer presenta una melena corta y su rostro queda orientado hacia el niño que soporta en su brazos elevados.

Uno de los pies del niño queda apoyado sobre una pierna de la mujer, mientras que su otro pie queda más adelantado y sus brazos están extendidos hacia adelante. El niño viste un pantalón largo con peto y unas zapatillas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C

D. Este Modelo Industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque representa la figura de una mujer sentada en el suelo con una pierna extendida y con la otra semiflexionada.

Al lado de la mujer hay una especie de mesita de escasa altura en la que se distinguen un pequeño ordenador y un bloc de notas abierto con un bolígrafo sobre el mismo.

La mujer se encuentra descalza y viste un ceñido pantalón largo y una especie de blusa; mientras que sus manos soportan una pequeña taza con su correspondiente platito.

La cabeza de la mujer presenta un pelo corto y su rostro muestra una expresión ligeramente sonriente.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



D

E. Este Modelo Industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque representa la figura de una chica sentada en el suelo.

La chica presenta las piernas cruzadas y semiflexionadas, llevando un vestido de falda larga, manga larga, y con un lazo en el cuello.

Las manos de la chica se encuentran sobre sus respectivas rodillas y una de ellas soporta unas flores.

La cabeza de la chica está ladeada, cuenta con una melena corta e incorpora un sombrero de ala ancha.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



E



F

F. Este Modelo Industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque representa la figura de una chica sentada sobre una banqueta o similar que queda oculta por la vestimenta de la chica.

Las piernas de la chica se encuentran cruzadas, sus dos pies descansan en el suelo y sus zapatos presentan una correa transversal y un lazo en proximidad de la puntera.

La chica lleva un vestido de falda larga con pespunte y media manga, distinguiéndose bajo el cuello un pespunte similar al de la falda.

Una de las manos de la chica descansa sobre las piernas, mientras que la otra queda bajo la cara sujetando la cabeza. Dicha cabeza presenta un cabello ondulado con un lazo en la zona superior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.

G. Este Modelo Industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque representa la figura de una chica sentada sobre un asiento que no está incorporado en la figura.

La chica presenta sus piernas cruzadas y calza unos zapatos que incluyen un lazo en proximidad de su puntera.

La chica lleva un vestido de falda larga con pespunte, mangas cortas con hombreras y pespuntes del mismo estilo que el de la falda, y un cuello provisto de un amplio lazo que cuelga hasta las piernas.

Los brazos de la chica se encuentran flexionados con las manos agrupadas a la altura del pecho y soportando unas flores.

La cabeza de la chica se encuentra ladeada y en su zona superior incorpora un lazo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



H. Este Modelo Industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una peana de bordes redondeados y poca altura, sobre la que se encuentra la figura de una mujer arrodillada sosteniendo a un niño en sus brazos.

La mujer viste una camiseta de manga corta sobre la que lleva un jersey o chaqueta dispuesta a modo de chal. La cabeza de la mujer presenta un cabello recogido, se encuentra orientada hacia el niño y su rostro muestra un gesto sonriente.

Tras la mujer y sobre la peana se aprecia una especie de saco.

El niño dispone de unos patucos y ropa de bebé, presentando una actitud de encontrarse dormido.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



I. Este Modelo Industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta un banco con una mujer y un niño.

El banco consiste en tres bloques prismático-rectangulares correspondientes a dos patas y una zona de asiento.

La mujer se encuentra sentada sobre dicha zona con las piernas cruzadas, los dos pies apoyados en el suelo y una mano sobre su regazo. Dicha mujer viste una camisa de manga larga y un ceñido pantalón, siendo su cabello largo y con flequillo.

El niño se encuentra de pie al lado de la mujer con una de sus manos apuntando hacia el vientre de la mujer, y viste un pantalón largo con peto y una camisa de manga corta.

Todo ello tal y como se represente en el diseño adjunto.



J. Este Modelo Industrial consiste en una figura decorativa que se caracteriza porque presenta una peana aproximadamente circular y de poca altura, sobre la que se encuentra la figura de una mujer en actitud de caminar.

La mujer presenta una silueta notablemente estilizada, se encuentra descalza y viste un fino vestido sin mangas y de falda larga.

La cabeza de la mujer se encuentra ligeramente ladeada y presenta un cabello ondulado, mientras que sus dos manos portan unas zapatillas y un sombrero respectivamente.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **I 146830 (8)**

(54) **Tapa cubre-rotor para eje de transportadores.**

(71) AR Col-Ven, S. A.
Ruta 11 Km. 814 AR
Guadalupe Norte (argentina)

(22) 12-11-1999

(51) **15-01,**

(30) 14-05-1999 AG 66.805

(57) El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en una tapa cubre-rotor para eje de transportes, caracterizada en su forma por estar constituida por un cuerpo cuya base presenta una conformación que se asemeja aproximadamente a una cola de cometa y/o gota de agua que está circundada por una pestaña sustancialmente perpendicular al plano general del aludido cuerpo, pestaña que remata en una nervadura de perfil redondeado y que se confunde con un orificio axial en el extremo menor del cuerpo del cubre-rotor, es decir, hacia el final de la conformación en cola de cometa y/o gota de agua. La base de este cuerpo presenta una zona teórica circular hacia el extremo mayor, cuyo centro es un orificio pasante cuyo entorno está rebajado por medio de un chaflán troncocónico invertido de forma cóncava, hacia un escalón circular inferior que circunda al orificio. La base del cuerpo presenta también tres facetas desde el extremo menor hacia el chaflán troncocónico, entre los cuales se aprecian aristas muy obtusas pero que quedan marcadas por diferencias de los planos reflejados por esas facetas. La faceta central define generalmente el plano de la base entrante que las lindantes presentan una leve inclinación en caída hacia la pestaña. Estas últimas constituyen, en realidad, una misma faceta en herradura, levemente torcida, que se cierra en el extremo mayor, dando la vuelta alrededor del mencionado chaflán troncocónico, observándose un cuello que prolonga el extremo menor de la referida tapa cubre-rotor. La superficie de la base y de la pestaña es generalmente lisa, salvo algunas inscripciones en sobrerrelieve en el referido círculo teórico.

La figura 1 es una vista general, desde la parte inferior, en perspectiva de la tapa cubre-rotor para eje de transportes, según el presente modelo industrial.

La figura 2 es una vista general, desde la parte superior, en perspectiva de la tapa cubre-rotor para eje de transportes, según el presente modelo industrial.

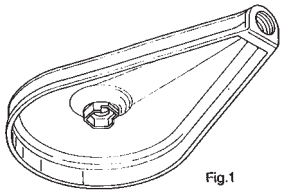
La figura 3 es una vista en planta de la cara externa de la tapa cubre-rotor del modelo industrial ilustrado en la figura 1.

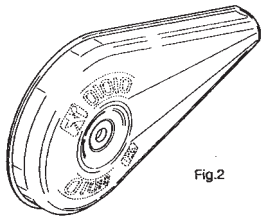
La figura 4 es una vista en alzado desde el extremo mayor de la tapa cubre-rotor.

La figura 5 es una vista en alzado desde el extremo menor, opuesto al anterior, de la tapa cubre-rotor.

La figura 6 es una vista lateral de la tapa cubre-rotor, siendo la vista opuesta semejante especularmente por simetría axial.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.


Fig.1


Fig.2

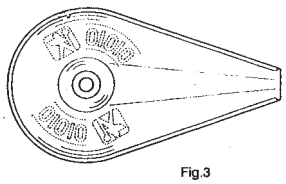

Fig.3


Fig.4


Fig.5


Fig.6

(11) **I 146831 (6)**

(54) **Instrumento indicador de presión de neumáticos para tablero de transportes.**

(71) AR Col-Ven, S. A.
Ruta 11 Km. 814 AR
3574 Guadalupe Norte, Santa Fe

(22) 12-11-1999

(51) **10-04,**

(57) El Modelo Industrial cuyo registro se describe y reivindica, consiste en un instrumento indicador de presión de neumáticos para tablero de transportes, caracterizado en su forma por estar constituido por un cuerpo aproximadamente cúbico desde cuyo fondo se proyecta un elemento tubular, presentando las aristas verticales redondeadas, en tanto que el cuerpo adopta una ligera conicidad decreciente de arriba hacia abajo, habiéndose practicado en ambos costados respectivas escotaduras de donde sobresalen unas orejas de sección triangular. La parte superior del cuerpo se halla montada sobre una base de igual forma sobresale del cuerpo a modo de un alero perimetral uniforme. Aproximadamente una mitad de la superficie de la cara superior del cuerpo muestra un instrumento a aguja con escala calibrada circular, cubrible con una tapa, presentando tanto el dial circular del instrumento como la tapa un contorno anterior ondulado que separa del resto de la cara. Esta ondulación presenta un tramo recto en su parte central. El resto de la cara, es decir, su parte anterior, presenta un escalón del cual se proyectan tres botones alargados, los dos extremos en forma semejante a sectores circulares acompañando la curvatura del escalón donde empalma hacia los costados. El botón central, cuyos extremos son redondeados, de manera parecida a aquellos botones extremos, conforma una proyección central del escalón hacia delante.

La figura 1 es una vista en perspectiva del instrumento indicador de presión de neumáticos para tablero de transportes, con su tapa cerrada, tal como se encuentra cuando no se halla en uso, según el presente modelo industrial.

La figura 2 es una vista en planta anterior del instrumento indicador del modelo industrial ilustrado en la figura 1, pero sin la tapa y tal como se observa en el tablero de un transporte.

La figura 3 es una vista en alzado lateral del instrumento indicador con la tapa cerrada.

La figura 4 es una vista en alzado anterior del instrumento indicador, sin la tapa.

La figura 5 es una vista en planta posterior del instrumento indicador de presión.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.

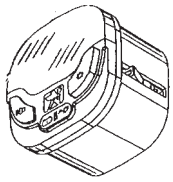


Fig.1

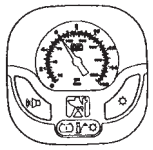


Fig.2

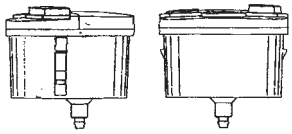


Fig.3 Fig.4

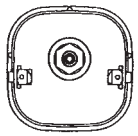


Fig.5

---

(11) **I 146832 (4)**

(54) **Recipiente para quesos y requesón.**

(28) **A.**

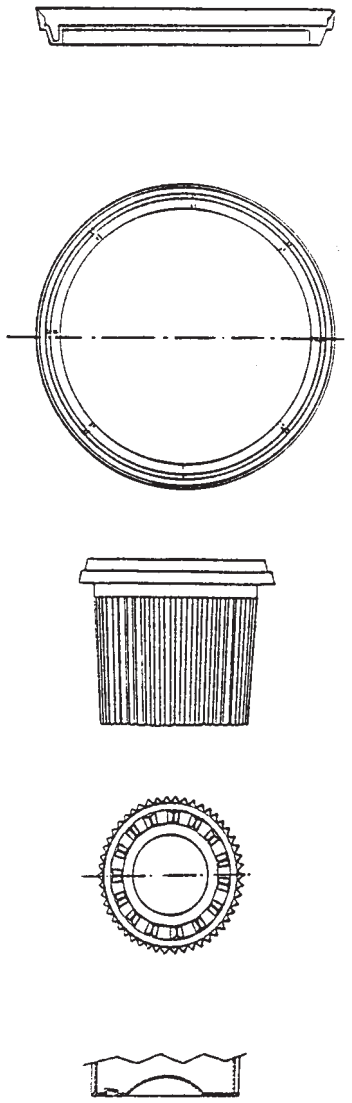
(71) ES Europea de Quesos, S. A.
Camino de Hormigueras, 139 ES
Madrid

(22) 12-11-1999

(51) **09-03,**

(57) El presente Modelo Industrial se refiere a un recipiente con tapa, que se caracteriza porque muestra un cuerpo tronco-cónico invertido, cuya superficie lateral presenta rehundidos angulares consecutivos en el sentido de la generatriz. La longitud de los rehundidos queda delimitada por la base del recipiente y un zócalo perimetral extremo superior de mayor diámetro que define un escalón perimetral interior. La boca del recipiente queda definida por una pestaña plana circunferencias exterior sobre la que se acopla la tapa. La base del recipiente muestra una zona central rehundida hacia al interior en forma de casquete esférico, apareciendo en dicha base una corona circular concéntrico con rehundidos radiales angulares de contorno trapecial. La tapa presenta una zona rehundida central delimitada por un resalte anular de sección en "U" invertida que presenta pequeños tabiques radiales interiores de refuerzo y cuyo resalte se prolonga en el faldón propio y perimetral de la tapa.

Todo ello tal y como se muestra en los dibujos adjuntos.



(11) **I 146833 (2)**

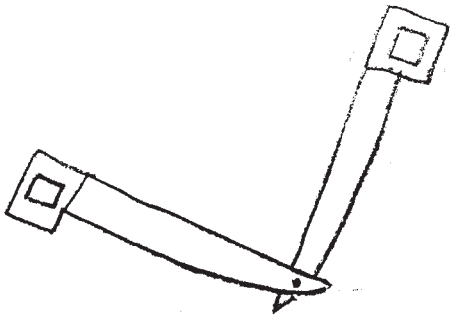
(54) **Cuchillo para tartas y pizzas.**

(71) ES Subiza Urriza, Ana
Avda. de Portual N 8 4c ES
Salamanca

(22) 12-11-1999

(51) **07-03,**

(57) El presente modelo industrial se refiere a un cuchillo conformado por dos hojas que están unidas en sus puntas, por un tornillo que permite la movilidad de las hojas, como en el caso de las tijeras. En este caso el filo de las hojas que conforman el cuchillo queda hacia afuera. Estas dos hojas constan de sendos mangos, situados en el extremo opuesto al punto de unión. El ángulo que forman las dos hojas entre sí tiene una apertura máxima que puede llegar a los 360 grados y mínima de 0 grados. El tope de la apertura máxima lo marca el punto en que los mangos chocan entre sí. Estos últimos tienen forma de asa, es decir, un hueco por el que se introduce la mano.



(11) **I 146834 (0)**

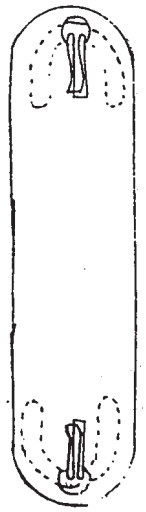
(54) **Diadema elástica.**

(71) ES Subiza Urriza, Ana
Avda. de Portugal N 8 4 C ES
Salamanca

(22) 12-11-1999

(51) **02-07,**

(57) El presente modelo industrial se refiere a una diadema conformada por la unión de dos tiras de tela elástica del mismo tamaño, con forma ovalada o rectangular con forma de u en los extremos en lugar de ángulos rectos. Están cosidas por su perímetro, de manera que queda un espacio entre ellas. Una de las tiras tiene dos orificios, uno en cada extremo, por el que se introduce una pieza, que es el resultado de la unión de otras dos. Una de ellas tiene forma de u y la otra de horquilla doble, que no es otra cosa que la unión de dos horquilas típicas mediante segmentos, por sus puntas iguales, una vez que estén paralelas entre sí. Los puntos de unión entre la pieza en forma de u y la horquilla doble son: el punto de inflexión de la u y la parte cóncava de la horquilla. Solo la parte de la pieza en forma de u queda entre las dos tiras de tela (encajando en el extremo). La parte de la horquilla queda fuera.



(11) **I 146835 (9)**

(54) **Tablero para juegos de mesa.**

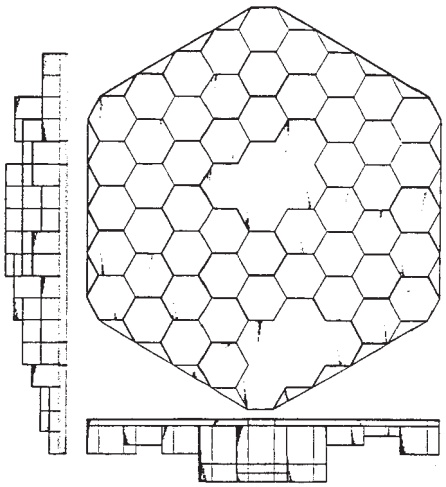
(71) ES Rodríguez García, Roberto Celso y otros
C/ Tenderina, 100 4 Dcha. ES
Oviedo (asturias), Asturias

(22) 12-11-1999

(51) **21-01,**

(57) El Modelo Industrial que se describe a continuación se refiere a un tablero para juegos de mesa, caracterizado en su forma por estar constituido partir de un cuerpo que adopta la configuración plantar similar a un dodecágono, teniendo seis de sus lados idénticos en longitud, mientras que los seis restantes de mayores dimensiones son igualmente idénticos entre sí, contando el su superficie con una pluralidad de resaltes emergentes de planta hexagonal de diferentes alturas, disponiendo de dos zonas situadas una en la zona central y otra adyacente a uno de los lados, formadas por un área similar a cinco hexágonos, presentando en el perímetro del tablero de escaso grosor configurando la base una pluralidad de triángulos perimetral con excepción del área correspondiente a los lados menores.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146836 (7)**

(54) **Amuleto.**

(28) **A.**

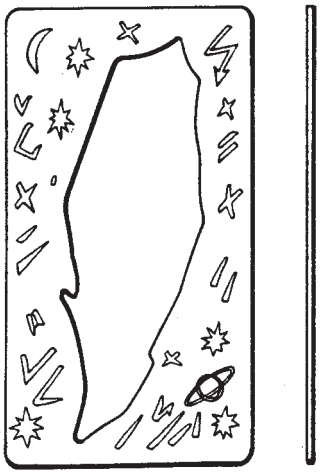
(71) ES Yáñez Abelaira, Luis
Núñez de Balboa, 31 ES
Madrid

(22) 12-11-1999

(51) **11-03,**

(57) Este modelo industrial consiste en un amuleto, que en la práctica puede ser utilizado como colgante, medalla, pin o llavero, caracterizado por presentar un cuerpo plano, de contorno rectangular, afectado por una amplia ventana central, alargada en el mismo sentido que el propio cuerpo pero con un imaginario eje mayor inclinado con respecto al de este último, ventana o rehundido de contorno caprichosamente irregular, en cuyo borde se definen múltiples sectores rectilíneos, curvo-cóncavos y curvo-convexos, que definen ángulos de diferente amplitud, unos obtusos y otros agudos, así como también pequeñas escotaduras, estando la superficie frontal del cuerpo plano que enmarca al citado orificio afectada por una pluralidad de diminutos bajorrelieves a base de cortos trazos oblicuos, trazos en "V", puntas de flecha, estrellas y medias lunas.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **I 146837 (5)**

(54) **Elementos para la formación de lámparas.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G.**

(71) ES Ramón Lozano, S. L.
Dr. Marañón, 1-Aptdo. 35 ES
Xirivella (valencia), Valencia

(22) 12-11-1999

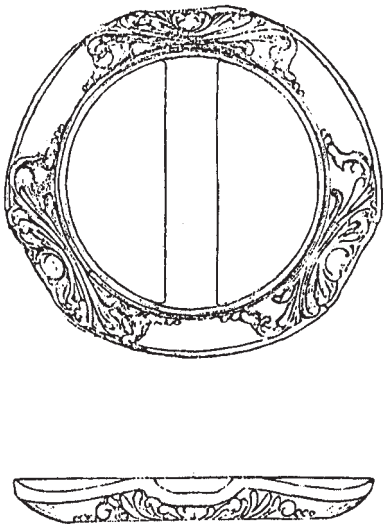
(51) **26-06,**

(57) A. Este modelo industrial consiste en un elemento para la formación de lámparas, caracterizado porque presenta una pieza en forma de una corona circular de sección curvoconvexa, provista de un reborde escalonado en su contorno interno y tres escotaduras en su contorno exterior, que ocupan los vértices de un hipotético triángulo, así como de una traviesa en disposición diametral.

La corona circular presenta en tres sectores de su periferia unos relieves con hojas de acanto y volutas.

Todo ello tal y como se observa en el diseño adjunto.

A



B. Este modelo industrial consiste en un elemento para la formación de lámparas, caracterizado porque presenta una pieza hueca en forma de columna que presenta un estrechamiento central curvocóncavo que define dos sectores de la columna, uno de los cuales presenta la forma de un cuerpo de revolución de generatriz convexa-cóncava, para finalizar en un extremo redondeado más estrecho, en tanto que el otro sector de la columna se ensancha hacia su extremo libre siguiendo una zona cónica que finaliza en un resalto periférico a modo de anillo del que parte una zona cilíndrica que se remata en un regruesamiento curvoconvexo para finalizar en un escalón cilíndrico con un paso axial.

El estrechamiento intermedio de la columna presenta unos rebajes verticales periféricos, mientras que el sector que configura el cuerpo de revolución presenta una serie de relieves en forma de volutas y hojas de acanto que se prolongan hacia el estrechamiento inferior, en tanto que el sector opuesto presenta en la zona cónica y anillo unos resaltos verticales en media caña que se prolongan más suaves en la zona cilíndrica para conformar hojas superpuestas en la zona regruesada extrema.

Todo ello tal y como se observa en el diseño adjunto.

B



C. Este modelo industrial consiste en un elemento para la formación de lámparas, caracterizado porque presenta una pieza en forma de un brazo sinuoso, que se estrecha paulatinamente hacia su extremo libre, donde presenta un relieve que conforma una voluta regruesada en tanto que de su base nacen unos relieves en hojas de acanto y volutas que escalan hacia el brazo.

Todo ello tal y como se observa en el diseño adjunto.

C

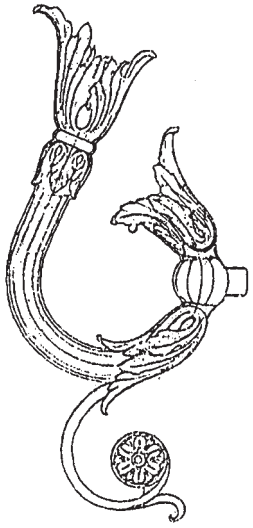


D. Este modelo industrial consiste en un elemento para la formación de lámparas, caracterizado porque presenta una pieza en forma de un brazo en arco de ramas desiguales, cuya superficie presenta un relieve a modo de estrías, mientras que la rama de mayor altura del arco finaliza en un ensanchamiento que simula el cáliz de una flor y cuya superficie se encuentra provista de relieves en forma de hojas de acanto y volutas, en tanto que la rama más corta del brazo se remata en una zona esferoidal que se prolonga en otro ensanchamiento a modo de cáliz en disposición inclinada hacia el interior del arco y con parecidos relieves, so-

bresaliendo de la zona esferoidal una tubuladura frontal de la que parten unas hojas de acanto en relieve que se prolongan por el arco y de la que parte una varilla arqueada en sentido distinto al arco superior que finaliza en un medallón con el interior labrado a modo de una flor.

Todo ello tal y como se observa en el diseño adjunto.

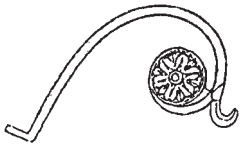
D



E. Este modelo industrial consiste en un elemento para la formación de lámparas, caracterizado porque presenta una pieza en forma de varilla arqueada, que por su extremo libre se dobla en dos sentidos opuestos para conformar hacia el interior del arco un medallón con relieves internos que simulan una flor, mientras que en el sentido opuesto se remata a modo de gancho.

Todo ello tal y como se observa en el diseño adjunto.

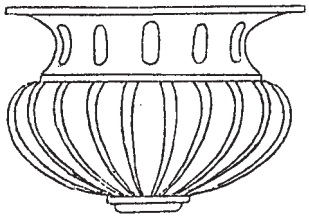
E



F. Este modelo industrial consiste en un elemento para la formación de lámparas, caracterizado porque presenta una pieza hueca en forma de cuerpo de revolución, constituido por un sector curvocóncavo provisto en su periferia de entrantes verticales, a partir de cuyo sector el cuerpo se ensancha inferiormente siguiendo un amplio arco de curvatura convexa, que configura una zona abombada provista en su periferia de nervios radiales, que parten de unos escalonamientos cilíndricos centrales, provistos de un paso axial.

Todo ello tal y como se observa en el diseño adjunto.

F

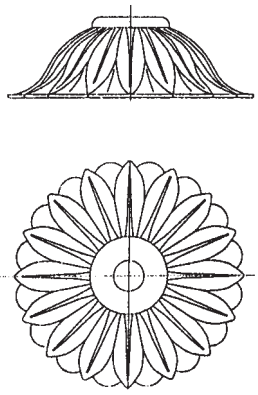


G. Este modelo industrial consiste en un elemento para la formación de lámparas, caracterizado porque presenta una pieza hueca en forma de cazoleta, cuya generatriz de curvatura convexa cambia de sentido en proximidad a su borde libre presentando una cierta concavidad, mientras que superiormente se remata en un escalón cilíndrico de arista redondeada, provista de un paso axial.

La cazoleta presenta la superficie con relieves que configuran hojas lanceoladas superpuestas, las cuales se rematan en punta en el borde libre de la cazoleta, lo que determina que su contorno presente una sucesión de entrantes y salientes.

Todo ello tal y como se observa en el diseño adjunto.

G



SUSPENSOS DE SOLICITUD

(11) **I 146557 (0)**

(71) Midwest Dental Products Corporation

Fecha suspenso: 05-01-2000

(54) **Instrumento dental manual.**

Motivo: Art. 59 del epi. No coincide el solicitante del expediente con el que figura en el certificado de prioridad. ioridad.

---

(11) **I 146580 (5)**

(71) Ojea Yebra José Luis

Fecha suspenso: 10-01-2000

(54) **Delisan-seda.**

Motivo: No incluido en el art. 182 del epi párrafo 1.

---

(11) **I 146601 (1)**

(71) Quintín Jean-Francois

Fecha suspenso: 10-01-2000

(54) **Cuchillo plegable.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 2: debe modificar la descripción.

---

(11) **I 146611 (9)**

(71) Badia Montaner Cristina y otros

Fecha suspenso: 10-01-2000

(28) **A, B, C.**

(54) **Luminaria.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 3: deben ser en blanco y negro. incorrecta interpretación del art. 184 del epi párrafo 2. see trata de una sola lámpara en tres posturas distintas y con la misma descripción. Por lo tanto tendrá que suprimir dos variantes b y c y quedarse sólo con la variante A.

---

(11) **I 146620 (8)**

(71) Bemis Manufacturing Company

Fecha suspenso: 05-01-2000

(28) **A, B, C.**

(54) **Tapas para inodoros.**

Motivo: Art. 59 del epi. No coincide el solicitante del expediente con el que figura en el certificado de prioridad. ioridad.

---

(11) **I 146624 (0)**

(71) De Dios Reula Manuel

Fecha suspenso: 10-01-2000

(54) **Expositor y mesa.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 2: debe modificar la descripción. incorrecta interpretación del art. 184 del epi párrafo 2.

---

(11) **I 146633 (X)**

(71) Hnos. Calatayud, S. L.

Fecha suspenso: 04-01-2000

(28) **A, B.**

(54) **Muebles.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 3: las pruebas deben ser aptas para la reproducción del modelo o dibujo.

---

(11) **I 146638 (0)**

(71) Diedro Editorial, S. L.

Fecha suspenso: 10-01-2000

(54) **Caja libro.**

Motivo: No incluido en el art. 182 del epi párrafo 1.

---

(11) **I 146643 (7)**

(71) Southco, Inc.

Fecha suspenso: 05-01-2000

(28) **A, B.**

(54) **Conjuntos de charnela.**

Motivo: Art. 59 del epi. No coincide el solicitante del expediente con el que figura en el certificado de prioridad.

---

(11) **I 146646 (1)**

(71) Aspirming, S. R. L.

Fecha suspenso: 05-01-2000

(54) **Cabeza de aspiración para soplete soldador.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 3: diseños de línea o en su defecto fotografía tramada para que se aprecien con nitidez las formas descritas. co claridad las formas que reivindica.

---

(11) **I 146648 (8)**

(71) Moratilla Fernández, Rafael

Fecha suspenso: 10-01-2000

(54) **Reloj.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 1: el enunciado es incorrecto. en relación con el diseño.

---

(11) **I 146666 (6)**

(71) Ramos Ramírez, Timoteo

Fecha suspenso: 05-01-2000

(28) **A, B.**

(54) **Línea o prototipo coche.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 2: debe modificar la descripción. de tal manera que reivindique las formas externas del coche.

---

(11) **I 146688 (7)**

(71) Aplicaciones Tecnológicas Vama, S. A.

Fecha suspenso: 10-01-2000

(54) **Placa señalizadora para vehículos de emergencias.**

Motivo: Art. 187 del epi. Debe suprimir denominaciones, leyendas o marcas.

---

(11) **I 146718 (2)**

(71) Ferreiro García, José María

Fecha suspenso: 10-01-2000

(28) **A.**

(54) **Brujo del volcán de la corona.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 1: el enunciado es incorrecto.

---

(11) **I 146739 (5)**

(71) Godoy García, Miguel

Fecha suspenso: 10-01-2000

(28) **A, B, C, D, E, F, G.**

(54) **Máquinas de culturismo.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 3: deben realizarse con instrumentos de dibujo técnico.

---

(11) **I 146758 (1)**

(71) Escalona Cañizares, Miguel Angel

Fecha suspenso: 10-01-2000

(28) **A, B, C, D, E, F.**

(54) **Radios.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 1: debe modificar el enunciado. art. 170 del epi párrafo 2: debe modificar la descripción. art. 187 del epi. Debe suprimir denominaciones, leyendas o marcas. debe describir solamente la forma externa de la radio suprimiendo marcas, colocación, materiales etc etc.

---

(11) **I 146781 (6)**

(71) 3B S. P. A.

Fecha suspenso: 10-01-2000

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H.**

(54) **Pieza frontal de muebles.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 3: las pruebas deben ser aptas para la reproducción del modelo o dibujo. art. 170 del epi párrafo 3: diseños de línea o en su defecto fotografía tramada para que se aprecien con nitidez las formas descritas. con claridad las formas que reivindica.

---

(11) **I 146796 (4)**

(71) Tolon Peñas, Francisco

Fecha suspenso: 10-01-2000

(28) **A.**

(54) **Marco talla.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 3: deben ser en blanco y negro.

---

(11) **I 146801 (4)**

(71) Fulla Reixach, Juan

Fecha suspenso: 10-01-2000

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(54) **Marco o moldura, modelo industrial consistente en partiendo de un marco de cuadro, se realiza rotura, en forma de picos, curvadas, o en cualquier otra forma geométrica.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 2: debe modificar la descripción.

---

(11) **I 146802 (2)**

(71) Taberner Andrés, Juan

Fecha suspenso: 10-01-2000

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I.**

(54) **Centro-mesa.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 3: deben ser en blanco y negro. art. 170 del epi párrafo 1: debe modificar el enunciado.

SUSPENSOS DE COMUNICACION DE OPOSICIONES

(11) **I 144645**

(71) Aladdin Industries Inc.

Motivo: En 10-11-1999 oposición de I 128661.

---

(11) **I 144723**

(71) Urbaser, S.A.

Motivo: En 10-11-1999 Falta de Novedad.

---

(11) **I 144800**

(71) Plasticuero, S.L.

Motivo: En 18-11-1999 Falta de Novedad.

---

(11) **I 144819**

(71) Armacris, S.L.

Motivo: En 10-11-1999 oposición de I 137498.

---

(11) **I 144845**

(71) Mayne Pujabet Lydia

Motivo: En 10-11-1999 oposición de I 139542.

---

(11) **I 144884**

(71) Capdevila Gaspar Jaime.

Motivo: En 10-11-1999 Falta de Novedad.

---

(11) **I 144921**

(71) Fernández Fernández Emilio Miguel.

Motivo: En 18-11-1999 Falta de Novedad.

---

(11) **I 144925**

(71) Helados Royne, S.A.

Motivo: En 18-11-1999 oposición de I 143965.

---

(11) **I 144933**

(71) Patrimonio Comunal Olivarero.

Motivo: En 10-11-1999 oposición de I 141163.

---

(11) **I 144934**

(71) Espinosa Rodes José.

Motivo: En 10-11-1999 Falta de Novedad.

---

(11) **I 144946**

(71) Industrias del descanso somilar, S.L.

Motivo: En 10-11-1999 oposición de U 9602475.

---

(11) **I 144969**

(71) Envaplast, S.L.

Motivo: En 10-11-1999 oposición de I 111710.

En 10-11-1999 Falta de Novedad.

---

(11) **I 144977**

(71) Relaño Pérez Francisco.

Motivo: En 10-11-1999 oposición de I 144760.

---

(11) **I 144989**

(71) The Roaring Water Ba y Spirits Company Limited.

Motivo: En 10-11-1999 oposición de U 9801475.

---

(11) **I 144999**

(71) Dols Industrial de Peluquería, S.A.

Motivo: En 10-11-1999 oposición de I 143518.

---

(11) **I 145029**

(71) Mavi Verpackungen GMBH.

Motivo: En 10-11-1999 oposición de I 144996.

---

(11) **I 145049**

(71) Sanz Salvador Fernando.

Motivo: En 10-11-1999 Falta de Novedad.

---

(11) **I 145058**

(71) Soler Planells Alfredo.

Motivo: En 10-11-1999 oposición de I 129880.

---

(11) **I 145059**

(71) Novatel S. XXI, S.L.

Motivo: En 10-11-1999 oposición de I 138025.

---

(11) **I 145100**

(71) Compañía Española de Petróleo, S.A. CEPSA.

Motivo: En 15-11-1999 Falta de Novedad.

---

(11) **I 145111**

(71) Borrell Devesa Angel.

Motivo: En 15-11-1999 oposición de U 9703018.

---

(11) **I 145115**

(71) Juguetes y Herrajes Joal, S.A.

Motivo: En 15-11-1999 Falta de Novedad.

---

(11) **I 145163**

(71) Chimeneas Santaeulalia, S.L.

Motivo: En 15-11-1999 oposición de I 130245.

RESOLUCIONES

Las resoluciones que se insertan en este capítulo no son definitivas en la vía administrativa, pudiendo interponerse contra las mismas recurso de alzada en el plazo de 1 mes ante el Ilmo. Sr. Dtor. de la Oficina Española de Patentes y Marcas.

CONCESIONES/DENEGACIONES

(11) **I 141873 (4)**

(54) **Asidero.**

(73) García Moll, Jaime
Játiva, 4 ES
Valencia

(22) 21-01-1998

(43) 16-04-1998

(51) **12-02**

En 14-01-2000, Concesión total

---

(11) **I 142567 (6)**

(54) **Mueble.**

(73) Mobil Fresno, S. L.
Ctra. de Villena, Km. 2,5 ES
Yecla, Murcia

(22) 16-04-1998

(43) 01-08-1999

(51) **06-06**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C y D**

---

(11) **I 143034 (3)**

(54) **Manguito-tubo vertical.**

(73) Ashland Inc.
1000 Ashland Drive,Russell. Ky. 41169 Estados Unidos US

(22) 19-06-1998

(43) 01-08-1999

(51) **23-01**

En 18-01-2000, Concesión total

---

(11) **I 143098 (X)**

(54) **Medalla.**

(73) García-Fraile Ayuso, Eulalia
Mayor, 4 ES
Villarejo de Salvanes, Madrid

(22) 30-06-1998

(43) 16-10-1998

(51) **11-03**

En 18-11-1999, Concesión total **A, B y C**

---

(11) **I 143362 (8)**

(54) **Kiosco.**

(73) Blanco Baeza, Fernando
General Solchaga, 117 Parc A ES
Valladolid

(22) 31-07-1998

(43) 01-12-1998

(51) **25-03**

En 19-11-1999, Concesión total **A, B, C, D, E, F, G y H**

---

(11) **I 143404 (7)**

(54) **Cartel publicitario.**

(73) Institución Feria Muestras Iberoamericana Sevilla
Avda. Alcalde Luis Uruñuela, S/n ES
Sevilla

(22) 07-08-1998

(43) 01-03-1999

(51) **19-08**

En 19-11-1999, Denegación total

---

(11) **I 143675 (9)**

(54) **Muebles.**

(73) Líneas Taller de Mobles, S. A.
Camino de la Pascualeta, S/n ES
Paiporta, Valencia

(22) 22-09-1998

(43) 01-08-1999

(51) **06-04**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C y D**

---

(11) **I 143679 (1)**

(54) **Muebles.**

(73) Nueva Línea, S. A.
Olalde Urrestilla ES
Azpeitia, Guipúzcoa

(22) 22-09-1998

(43) 01-08-1999

(51) **06-01**

En 18-01-2000, Concesión total **A y B**

---

(11) **I 143714 (3)**

(54) **Muebles auxiliares.**

(73) Industrias Cerda, S. A.
Avda. Els Molinets, S/n ES
Vallada, Valencia

(22) 25-09-1998

(43) 01-08-1999

(51) **06-03**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C, D y E**

---

(11) **I 143958 (8)**

(54) **Indicador luminoso para taxis.**

(73) Ruiz Avila, José
Paseo de los Tilos, 61 ES
Málaga

(22) 27-10-1998

(43) 01-03-1999

(51) **26-06**

En 30-12-1999, Concesión **C**

Denegación **A y B**

---

(11) **I 143995 (2)**

(54) **Perfil metálico aplicable a estanterías.**

(73) Simón Burgos José María y otros
P. Río Arba Nave 22, 50410 Cuarte de Huerva (zaragoza) ES

(22) 30-10-1998

(43) 01-03-1999

(51) **08-08**

En 10-01-2000, Concesión total **A, B y C**

---

(11) **I 144010 (1)**

(54) **Piso para calzado.**

(73) Moldeados Caucho-Vi, S. L.
Ctra. Caudete,Km. 3 ES
Villena, Alicante

(22) 03-11-1998

(43) 01-03-1999

(51) **02-04**

En 19-11-1999, Concesión total

---

(11) **I 144035 (7)**

(54) **Antena.**

(73) Grau Ventura, Alfonso
Riera de Targa, 63 "edificio Graute" 08339 Vilassar de Dalt ES

(22) 06-11-1998

(43) 01-08-1999

(51) **14-03**

En 18-01-2000, Concesión total

---

(11) **I 144644 (4)**

(54) **Instrumento de ensayo.**

(73) Abbott Laboratories
100 Abbott Park Road Abbott Park,Illinois 60064-6050 US

(22) 29-01-1999

(43) 01-08-1999

(51) **24-02**

(30) 31-07-1998 US 29/091514

En 18-01-2000, Concesión total

---

(11) **I 144836 (6)**

(54) **Elemento protector para plantas.**

(73) Glenn Russell Gordon
44 Durham Street,Stanmore,New South Wales 2048 Australia AU

(22) 25-02-1999

(43) 01-08-1999

(51) **25-02**

(30) 25-08-1998 AU 2594/1998

En 18-01-2000, Concesión total

DIBUJOS INDUSTRIALES

SOLICITUDES

(11) **D 25712 (5)**

(54) **Ornamentación de pastillas de detergentes de limpieza.**

(28) **A, B, C, D, E, F.**

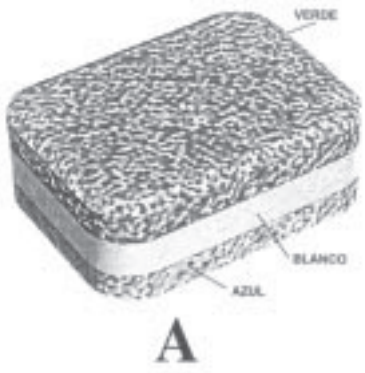
(71) AU Claro Products Gmbh
Prinz-Eugen-Strasse 2. A-1040 Wien (austria) AU

(22) 30-12-1998

(51) **28-99,**

(57) A. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de la ornamentación de pastillas de detergentes de limpieza, como las utilizadas para la colada, para el lavaplatos o para blanquear, en forma de tableta, preferentemente prismático-rectangular, se caracteriza por presentar una banda perimetral de color blanco, sensiblemente centrada, que afecta aproximadamente a un tercio del espesor de la pastilla, mientras que su tercio superior, incluida la base correspondiente, es de color verde, siendo el tercio inferior, con su correspondiente base, de color azul.

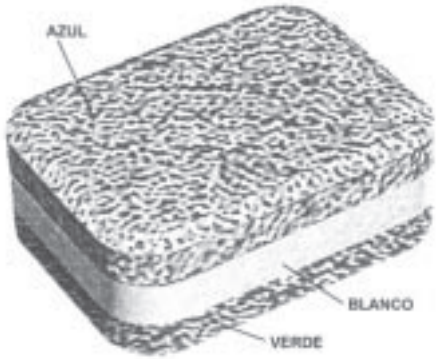
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



A

B. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de la ornamentación de pastillas de detergentes de limpieza, como las utilizadas para la colada, para el lavaplatos o para blanquear, en forma de tableta, preferentemente prismático-rectangular, se caracteriza por presentar una banda perimetral de color blanco, sensiblemente centrada, que afecta aproximadamente a un tercio del espesor de la pastilla, mientras que su tercio superior, incluida la base correspondiente, es de color azul, siendo el tercio inferior, con su correspondiente base, de color verde.

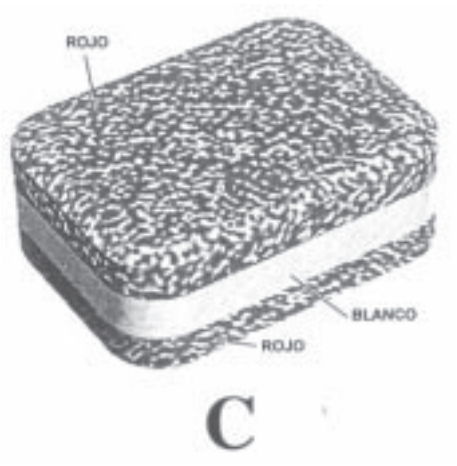
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B

C. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de la ornamentación de pastillas de detergentes de limpieza, como las utilizadas para la colada, para el lavaplatos o para blanquear, en forma de tableta, preferentemente prismático-rectangular, se caracteriza por presentar una banda perimetral de color blanco, sensiblemente centrada, mientras que los otros dos tercios, incluidas las bases correspondientes, son de color rojo.

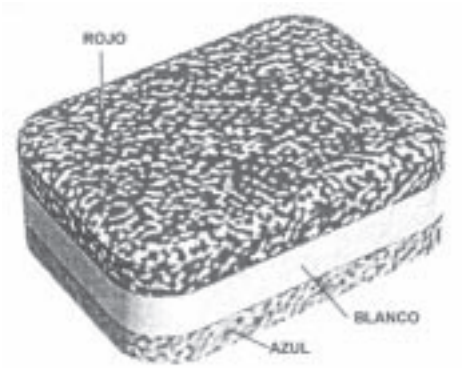
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C

D. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de la ornamentación de pastillas de detergentes de limpieza, como las utilizadas para la colada, para el lavaplatos o para blanquear, en forma de tableta, preferentemente prismático-rectangular, se caracteriza por presentar una banda perimetral de color blanco, sensiblemente centrada, que afecta aproximadamente a un tercio del espesor de la pastilla, mientras que su tercio superior, incluida la base correspondiente, es de color rojo, siendo el tercio inferior, con su correspondiente base, de color azul.

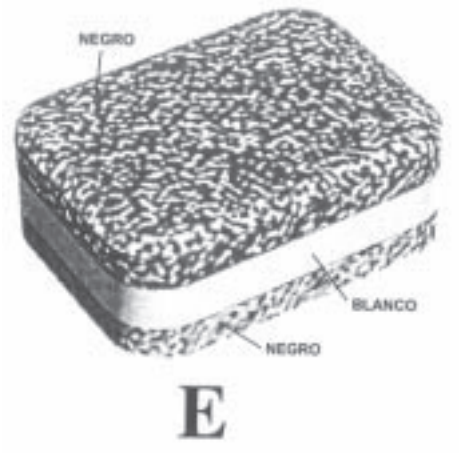
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



D

E. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de la ornamentación de pastillas de detergentes de limpieza, como las utilizadas para la colada, para el lavaplatos o para blanquear, en forma de tableta, preferentemente prismático-rectangular, se caracteriza por presentar una banda perimetral de color blanco, sensiblemente centrada, mientras que los otros dos tercios, incluidas las bases correspondientes, son de color negro.

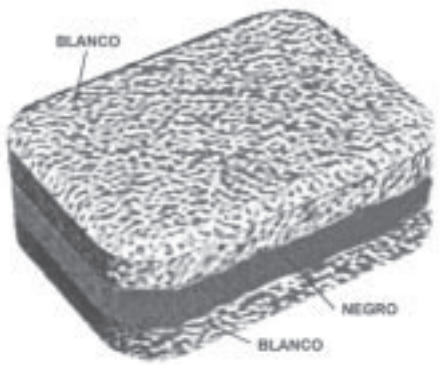
Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



E

F. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de la ornamentación de pastillas de detergentes de limpieza, como las utilizadas para la colada, para el lavaplatos o para blanquear, en forma de tableta preferentemente prismático-rectangular, se caracteriza por presentar una banda perimetral de color negro, sensiblemente centrada, mientras que los otros dos tercios, incluidas las bases correspondientes, son de color blanco.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



F

---

(11) **D 26165 (3)**

(54) **Camisetas,textil y cualquier artículo imprimible o estampable.**

(28) **A, B, C, D, E, F.**

(71) ES Barabu S. L.
Avda. del Mar S/n,Nave 14 A ES
Los Montesinos, Alicante

(22) 07-09-1999

(51) **02-02, 05-05,**

(57) A. Este dibujo industrial realizado a base de tintas planas trazo manual está compuesto por un rectángulo de vértices redondeados, el cual está dividido en dos partes, la parte superior ocupa las 2/3 partes, la parte inferior el resto. La parte superior está constituida por un arco que contornea al rectángulo y una masa de co-

lor atravesada por una línea serpenteante. A la derecha de dicha línea y en cada uno de tres huecos cóncavos que forma, hay un par de rayitas irregulares. La parte inferior está formada por un cuadrado que contornea al rectángulo y a la parte superior, dentro del mismo hay otro que a su vez contiene una silueta. Esta silueta tiene forma de "t". Los brazos horizontales están alargados hacia abajo, en el exterior de los mismos, por la parte de dentro hay colocadas cuatro rayitas, ligeramente inclinadas hacia el eje vertical de la "t". En el cruce del eje vertical con el horizontal hay un triángulo colocado al revés con un punto en medio. Al final del eje vertical cruza otro brazo horizontal. En el exterior y a lo largo del rectángulo hay dispuesta una cenefa de manera arbitraria compuesta por un triángulo y un punto. Negro, grises y verdes son los colores de la composición. 1187.



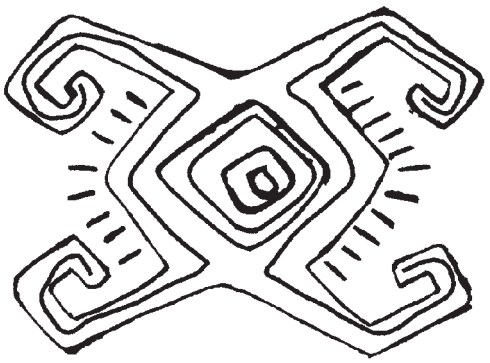


C. Este dibujo industrial realizado a base de tintas planas y trazo manual, está compuesto por un rectángulo irregular apaisado, en cuyo interior hay una cenefa que lo cruza. De la parte inferior de dicho rectángulo salen tres picos desiguales separados entre sí por unas líneas irregulares y discontinuas, estas no aparecen entre el pico del centro y el de la derecha. Hay una mancha plana que contornea los tres picos y las líneas sin llegar hasta el borde superior del rectángulo. Sin embargo, dicha mancha llega hasta el lateral del rectángulo en forma de punta también. El resto del espacio esta rayado de forma arbitraria por pequeñas líneas irregulares. Los grises junto con el negro del contorno son los colores de esta composición. 1186.



B. Este dibujo industrial realizado a base de tintas planas y trazo manual representa, mediante una esquemática figura la estructura de una flor de cuatro pétalos. Está compuesta por un centro cuadrado e irregular dentro del cual hay una espiral cuadrada. De cada uno de los lados del cuadrado parten los cuatro pétalos. Cada uno de los cuales está formado por la silueta del mismo repetida cuatro veces, de menor a mayor y del interior al exterior. Al final de cada pétalo nacen cuatro prolongaciones pequeñas a modo de cuernos el par superior será más grande que el inferior. Entre pétalo y pétalo hay un arco cerrado cuyo vértice apunta hacia el centro y está dividido verticalmente en cuatro partes. El colorido utilizado es negro, verde y teja. 1185.

D. Este dibujo industrial realizado a base de tintas planas y trazo manual está compuesto por un rombo achatado. Sus vértices, inferior y superior, se prolongan hacia los lados en dos ramificaciones cuyas terminaciones son en forma de espiral. Dispuestas a lo largo de los laterales exteriores de rombo hay una serie de pequeñas líneas a modo de flecos pero. sin tocar los bordes del rombo. En el interior del rombo tres rombos irregulares concéntricos pero desplazados ligeramente hacia la derecha y hacia abajo. En el interior del rombo más pequeño hay un pequeño círculo irregular que roza el lado derecho inferior. Dos líneas a modo de nervios recorren las ramificaciones y los laterales del rombo, cada una por un lado y bordeando los rombos centrales. El azul es junto al negro del contorno los colores elegidos para este dibujo industrial. 1188.



E. Este dibujo industrial realizado a base de tintas planas y trazo manual está compuesto por tres círculos irregulares concéntricos, del tercero nacen cuatro líneas desde las diagonales del mismo a modo de aspas, con cinco rayitas desiguales cada una dispuestas en la sentido de las agujas del reloj, similares a los dientes de un cepillo. Bordea todo esto una mancha con un contorno de grosor considerable. En los ejes cardinales, bordeando la mancha, se encuentran situados un arco y un punto también con contorno considerable. Arena y negro del contorno son los colores esta composición. 1189.



F. Este dibujo industrial realizado a base de tintas planas y trazo manual, está compuesto por una mancha de pinceladas que nos recuerda a una flor de cuatro pétalos y dos figuras circulares concéntricas dispuestas encima de esta mancha. Del círculo más pequeño, situado encima del corazón de la flor, nacen ocho pestañas cuadradas dentro de las cuales hay una más pequeñita. Este círculo encierra en su interior una figura formada por dos líneas curvas enfrentadas por la parte cóncava cuyo final izquierdo, en la superior, y derecho, en la inferior, se enrolla sobre sí mismo de forma triangular. Colocados en los ejes cardinales del círculo exterior hay cuatro tridentes, cuyo final está ramificado en dos y el tronco está dividido por una línea horizontal. Estos quedarán situados en el interior del pétalo de la mancha-flor. Ocupando el hueco que queda entre los pétalos hay una serie de rayas irregulares, a modo de tallitos que nacen de la flor. Seguidamente y encima de los tallitos, hay otra figura formada por un arco con un punto en medio y una rayita debajo y a ambos lados de este dos formas circulares con un punto en el centro. Piedra y negro son los colores utilizados para este diseño. 1190.



---

(11) **D 26166 (1)**

(54) **Camisetas,textil y cualquier artículo imprimible o estampable.**

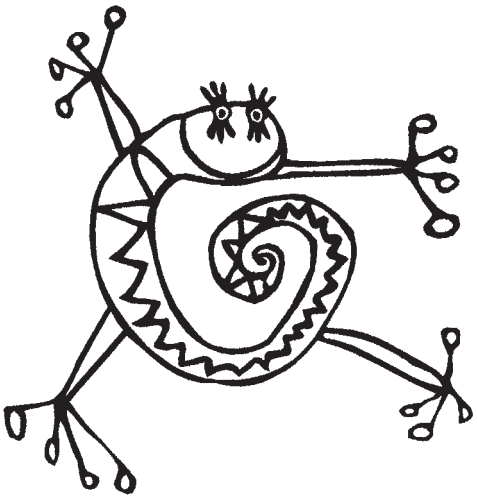
(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Barabu S. L.
Avda. del Mar S/n,Nave 14 A ES
Los Montesinos, Alicante

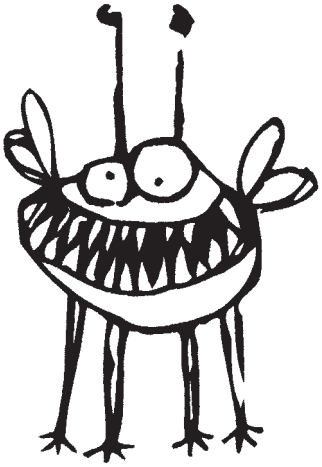
(22) 07-09-1999

(51) **02-02, 05-05,**

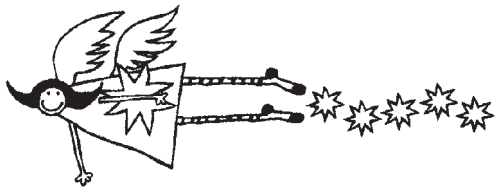
(57) A. Este dibujo industrial realizado con tintas planas y dibujo de trazo caligráfico representa a una pequeña lagartija. El elemento central de la composición es una espiral que se va engrosando a medida que se recorre de dentro hacia afuera. Está rematada por un engrosamiento en su extremo exterior que funciona como cabeza en relación a la espiral que funciona como tronco y cola. El torso del reptil esta decorado con una línea zigzagueante que lo divide en dos partes. La cabeza está rematada por dos ojos rodeados de exageradas pestañas. Las cuatro extremidades del animal están extendidas hacia afuera formando parte de un aspa imaginaria que atraviesa diagonalmente la composición, cada una de las patas se ramifica en el extremo dando lugar a cuatro líneas rematadas por una bola que representan los dedos. El colorido utilizado ha sido a base de colores puros; amarillos, rojos azules y el negro que se utiliza como contorno.



B. Este dibujo industrial realizado con tintas planas y dibujo de trazo caligráfico representa a un pequeño personaje monstruoso que recuerda a un insecto. El cuerpo del bicho es casi circular y abombado irregularmente. Una gran banda central salpicada de multitud de pequeños triángulos cruza horizontalmente la bola curvándose hacia arriba en los extremos representando la cavidad bucal y la dentadura. En el cuadrante superior del cuerpo se sitúen los ojos, representados por dos esferas de distinto tamaño que contiene dos pequeños puntos descentrados. Sobre ellos se elevan dos antenas en línea recta, rematadas por dos bolitas. Cuatro finas líneas sujetan al monstruo cual patas de una mesa, rematadas por dedos muy finitos. El colorido utilizado ha sido: blanco, negro y verde.



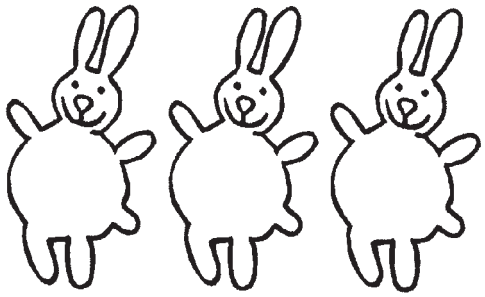
C. Este dibujo industrial realizado con tintas planas y dibujo de trazo caligráfico representa a una pequeño ángel volando con una estrella bajo el brazo de ando tras de si una estela de estrellas. El cuerpo del ángel está basado en un triángulo rematado por una esfera que representa la cabeza y que solo dispone en su rostro de dos puntos por ojos. Dos alas sobre espalda y dos finos brazos, uno recogido sobre el cuerpo sujetando la estrella y el otro descansando. Las finas piernas están cubiertas por dos leotardos multicolor. El colorido para este dibujo es magenta, amarillo, blanco y negro.



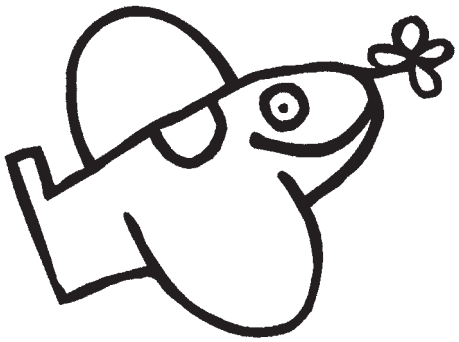
D. Este dibujo industrial realizado con tintas planas y dibujo de trazo caligráfico representa a una pequeño personaje que recuerda a un insecto. El cuerpo del bicho es circular y abombado irregularmente. En el cuadrante superior derecho del cuerpo se sitúan los ojos, representados por dos óvalos de distinto tamaño que contienen dos pequeños puntos descentrados en sus partes superiores. Los ojos del bicho están reposados sobre una boca cerrada grande y sonriente. El cuerpo del personaje esta lleno de ralladuras irregulares. Sus cuatro patas finas con deditos raquíticos están reposadas sobre un elemento gigante. Un elemento hecho con una línea gruesa basta y curvada. Un elemento que tiene gran parentesco con una cifra ocho o un símbolo inglés: “and”. En la parte superior central del cuerpo se observa dos pequeñas alas. El colorido utilizado ha sido: blanco y dos tonalidades del color verde.



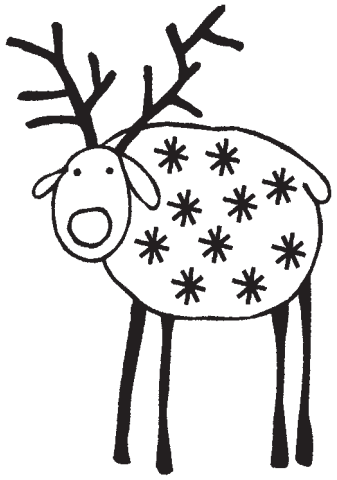
E. Este dibujo industrial realizado con tintas planas y dibujo de trazo caligráfico representa a tres conejos iguales, sonrientes y en la actitud de un baile alegre. Los cuerpos blancos resaltan las narices rojas de las bocas de los conejos. Cada conejo tiene las orejas levantadas verticalmente y paralelamente. Las patas delanteras están levantadas y así los animales están de pie, sobre sus patas traseras. Los tres animales están en línea sobre la línea de horizonte. El colorido utilizado ha sido: rojo, blanco y azul oscuro.



F. Este dibujo industrial realizado con tintas planas y dibujo de trazo caligráfico representa a una avión grande sonriente en actitud de volar. Su cuerpo amarillo está adornado por una hélice y un asiento de color tono rojizo. En el dibujo del avión se aprecia un ojo grande con un punto en el medio, una boca grande y sonriente y una hélice que simboliza una nariz El avión tiene dos alas anchas y redondeadas, situadas paralelamente al respecto de su eje central. El colorido utilizado es: amarillo puro y rojo, más color negro cómo rebordes.



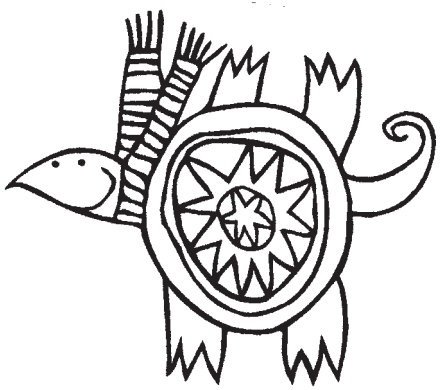
G. Este dibujo industrial realizado con tintas planas y dibujo de trazo caligráfico representa a un reno. El cuerpo del animal es casi circular y abombado. Una grupo de diez estrellas blancas adorna el torso del animal. Sobre la cabeza se elevan dos cuernos bien desarrollados que salen diagonalmente en dos direcciones hacía izquierda y la derecha. También desde la cabeza salen dos orejas caídas. Las cuatro patas largas y finas sostienen al cuerpo hermoso de color azul claro. El reno esta en la actitud de bajar o levantar la cabeza. El colorido del dibujo es: blanco y dos tonos de color azul.



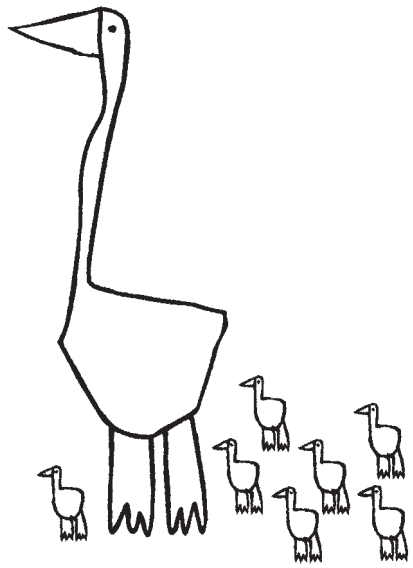
H. Este dibujo industrial realizado con tintas planas y dibujo de trazo caligráfico representa a un muñeco de nieve El cuerpo del muñeco es abombado y compuesto de tres bolas irregulares. El personaje está adornado por varios elementos decorativos como: una bufanda multicolor de rallas amarillas, rojas, negras y azules; un gran corazón rojo rebordeado por una línea negra y a la continuación por la otra de color amarillo; dos manos tipo palo de cuatro dedos; una casita amarilla de techo azul está colgada en la mano derecha La cara del muñeco componen: dos ojos, uno de color azul y otro de color negro rebordeado por una línea amarilla; una nariz puntiaguda y una boca hecha de nueve puntos negros. El cuerpo gordo adornan siete puntos grandes que simbolizan botones del supuesto traje. El colorido utilizado es: negro, rojo, azul, amarillo y blanco.



I. Este dibujo industrial realizado con tintas planas y dibujo de trazo caligráfico representa a una tortuga. El elemento central de la composición son dos estrellas una dentro de la otra. Las estrellas con los dos aros exteriores forman un decorativo caparazón del animal. Desde el torso-caparazón salen cuatro patas, una cola y una cabeza-cuello con una bufanda. La cabeza está rematada por ojos pequeños y una espléndida sonrisa. Las cuatro extremidades del animal están extendidas hacia afuera, en la parte superior: la pata delantera paralela a la trasera igual que en la parte inferior del cuerpo. La bufanda que adorna el cuello del animal es de rallas rojas, verdes y amarillas; con las puntas hacía arriba y rematada con cuatro flecos. La cola de animal tiene una punta fina y rizada hacía dentro formando una semi espiral. Cada pata del animal está terminada por tres dedos puntiagudos. El colorido utilizado para esté dibujo ha sido: amarillo, rojo, verde y negro para los bordes.



J. Este dibujo industrial realizado con tintas planas y dibujo de trazo caligráfico representa a un grupo de gansos. El grupo se compone de un ganso enorme y siete pequeños gala iguales. El ganso grande se caracteriza por su cuello muy largo, un pico grande y patas anchas de tres puntas. El ganso grande está rodeado por siete gansitos hechos a su semejanza Uno de ellos está por delante y el resto por detrás del ganso grande. Cada pájaro esta situado de perfil, mirando hacia el lado izquierdo. Siendo perfil, solo se observa un ojo tipo punto. El colorido utilizado: rojo, blanco y negro para la línea que reborda.



---

(11) **D 26167 (X)**

(54) **Camisetas, textil y cualquier artículo imprimible o estampable.**

(28) **A, B, C, D, E, F.**

(71) ES Barabu S. L.
Avda. del Mar, S/n,Nave 14 A ES
Los Montesinos, Alicante

(22) 07-09-1999

(51) **02-02, 05-05,**

(57) A. Este dibujo industrial está compuesto básicamente por un polígono de siete lados cuyos vértices se prolongan en aspas Estas tienen forma de ala alargada con la terminación en punta y están dispuestas en el sentido de las agujas del reloj. En el centro del polígono hay un óvalo dentro del cual hay una mancha irregular y vibrante también en forma de óvalo y con diversas perforaciones. A ambos lados del polígono, tres óvalos achatados colocados verticalmente, de los cuales el del centro es mayor que los otros dos. El color negro del contorno se combina con el gris y el azul. 1197.



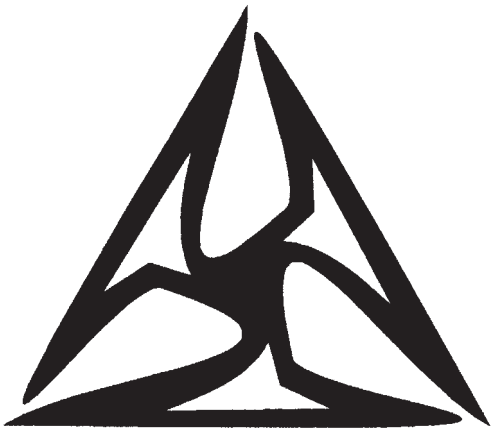
B. Este dibujo industrial es una composición vertical realizada a base de multitud de líneas curvas unidas entre si acabadas en punta, desarrollando una forma abstracta y barroca, que nos recuerda también a los adornos de la decoración árabe. Toda la composición está contorneada y los huecos dejados por las curvas rellenados de color. El gris y el negro son los colores de esta composición. 1198.



C. Este dibujo industrial está compuesto por un óvalo central colocado horizontalmente de cuyas partes tanto superior como inferior nacen dos picos curvados de diferente tamaño pero con el mismo recorrido, el mayor rodea al menor. Los dos de la parte superior apuntan hacia la derecha, los inferiores en sentido contrario. De ambos laterales del óvalo también salen dos curvas en forma de "s" estilizado en su final, otra curva más pequeña y fina repetirá el recorrido final. En el lateral derecho, la curva está orientada al revés y hacia arriba. El gris combinado con el amarillo son los colores de esta composición. 1196.



D. Este dibujo industrial representa mediante una figura esquemática la estructura de una hélice de tres aspas perforadas, cuyos vértices son rectos, puntiagudos y cortantes. Todos los elementos componen una forma triangular. Azul es el color utilizado. 1195.



E. Este dibujo industrial es una composición de dos elementos simétricos que nos recuerdan a dos "B", sin el palito que cierra la letra, enfrentadas por sus barrigas e inclinadas hacia dentro, de cada una de las cuales sale un pequeño ápice redondeado en la parte superior, ambos ápices quedan también enfrentados en el eje central. El negro del contorno junto con el azul son los colores de la composición. 1194.



F. Este dibujo industrial está compuesto por un círculo ligeramente achatado. Dentro del círculo y adaptándose a él, hay una figura formada por dos elementos simétricos que nos recuerdan a dos "B", sin el palito que cierra la letra, enfrentadas por sus barrigas e inclinadas hacia dentro, de cada una de las cuales sale un pequeño ápice en la parte superior, ambos ápices quedan también enfrentados en el eje central. De la parte exterior e inferior del círculo nacen cuatro ramificaciones repartidas por igual a ambos lados. Dos de ellas son más largas, curvadas ligeramente, acabadas en tres puntas y están colocadas horizontalmente. Las otras más cortas nacen por debajo de las anteriores formando un pequeño zig-zag recto y puntiagudo acabado en forma de flecha, cuyo vértice se prolonga hasta conectar con la otra ramificación. En el hueco que queda debajo del círculo y entre las dos ramificaciones cortas va insertada una forma oval con los vértices puntiagudos. El colorido utilizado es a base de naranjas, azules y negro. 1193.



(11) **D 26193 (9)**

(54) **Ornamentación de un reloj.**

(71) ES Material Educativo Henbea, S. L.
Pol. Ind. P-29 C/d,Nave 13 ES
Collado Villalba, Madrid

(22) 04-10-1999

(51) **10-01,**

(57) Este dibujo industrial para la ornamentación de un reloj, consiste en una figura circular con un estrecho anillo exterior marcando e indicando sesenta divisiones, otro interior mucho mayor, que incorpora una docena de figuras animales en diseño plano y línea simple, en distintas tonalidades, así como dispone en el centro de la línea más interior de cada sector anular un pequeño cuadro indicador consecutivo de la segunda mitad de la franja horaria, enfrentada a la numeración correspondiente de la primera mitad de esta franja horaria, ésta en dimensiones mucho mayores y del lado interno de esta línea separadora, así como disponiéndose las agujas horaria y minutera en forma de flecha de laterales curvocóncavos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **D 26194 (7)**

(54) **Ornamentación de tarjetas,impresos,membretes-,bolsas,adhesivos,insignias y cartelería de un negocio de joyería y bisutería.**

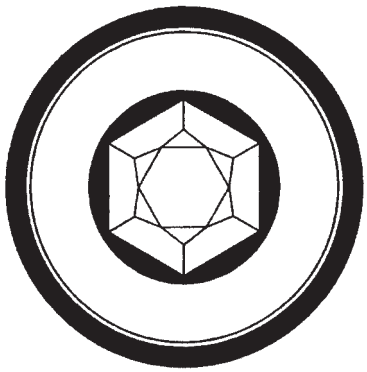
(71) ES Gutiérrez Ahedo M Pilar
Leceaga,20, 1 ES
B (bilbao), Vizcaya

(22) 04-10-1999

(51) **19-08,**

(57) Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de tarjetas, impresos, membretes, bolsas, adhesivos, insignias, y cartelería de un negocio de joyería y bisutería, se caracteriza por presentar una ancha franja perimetral, circunferencial, inmediatamente por dentro de la cual se establece un fino trazo también circunferencial y concéntrico con el anterior, que enmarcan tras una ancha corona circular y vacía, a un motivo central en el que sobre una base circular y concéntrica con las franjas anteriores, se establece un trazo hexagonal regular, de cuyos vértices emergen exteriormente trazos que combinados definen una alineación de triángulos isósceles, considerablemente aplanados, de cuyo vértice externo emergen radialmente trazos que se dirigen hacia los vértices de otro hexágono regular, considerablemente mayor que el interno y con sus vértices desfasados angularmente en una magnitud de 30º, quedando los bordes o lados de este hexágono envolvente relativamente próximos al perímetro del círculo central, pero remetidos con respecto al mismo.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



(11) **D 26196 (3)**

(54) **Ornamentación de establecimientos de belleza.**

(71) ES Vittorio Zenda, S. L.
Arzobispo Soldevilla, 17 ES
Zaragoza

(22) 04-10-1999

(51) **25-99,**

(57) Este dibujo industrial aplicable a la ornamentación de establecimientos de belleza, consiste en una zona externa provista de un área prismática constitutiva de un escaparate de frontal y laterales rectangulares, disponiendo en el lado izquierdo de una zona cóncava constitutiva de la puerta provista de un cierre deslizante con enrejillado romboidal, teniendo en la parte superior un cuerpo prismático de lados rectangulares si-

tuado transversalmente y sobre el cual aparece un segundo cuerpo prismático con la zona superior inclinada, que presenta ranuras alineadas verticalmente en la zona frontal, disponiendo de una separación en el lateral izquierdo en coincidencia con el comienzo de la puerta, emergiendo de la zona superior rectangular, dos pronunciaciones transversales en ángulo de 90º, provistas en sus extremos de cuerpos huecos de planta rectangular constitutivos de aparatos de iluminación.

En el interior existe un escaparate prismático hueco provisto en los vértices internos de resaltes curvo-cóncavo-convexos, y en la zonas superiores horizontales de recuadros rectangulares, que cuenta interiormente con un cuerpo prismático transversal, y en la parte inferior con seis elementos situados en alturas diferenciadas tres a tres constituyendo una cabina de lavado de cabeza formada por tres asientos que presentan en la parte superior de sus respaldos lavabos con amplias aberturas frontales, siendo los respaldos cuerpos troncopiramidales invertidos.

En la zona interna del local aparecen situados dos a dos espejos rectangulares verticales con elementos de iluminación superior, situados sobre cuerpos rectangulares posicionados horizontales, que presentan elementos de soporte igualmente rectangulares situadas verticalmente, y entre dos de estos elementos situados en la zona central cuerpos transversales a manera de estante y un cajón superior deslizante hacia el exterior provisto de un rehundido en la zona central del lado superior mayor.

En las zonas opuestas aparecen muebles de soporte a manera de estanterías provistos de zonas centrales con barras transversales y perchas a manera de ropero, teniendo en la zona posterior puestos de trabajo similares situados longitudinalmente.

En la zona inferior del mobiliario constitutivo de los puestos de trabajo existen barras posicionadas en diferentes alturas a manera de reposapiés.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.









(11) **D 26198 (X)**

(54) **Aplicable a la ornamentación de vehículos,bolsas-,embalajes,envoltorios,prendas confeccionadas-,pins,gorras,paraguas,sombrillas y artículos publicitarios en general.**

(71) ES Raggio Gilardi, S. L.
Camino del Martinete, S/n Pol ES
De la Grala, A Coruña

(22) 05-10-1999

(51) **20-99,**

(57) El presente dibujo industrial aplicable a la ornamentación de vehículo, bolsas, embalajes, envoltorios, prendas confeccionadas, pins, gorras, paraguas, sombrillas y artículos publicitarios en general, consiste en la figura de un perro cuyas patas traseras están dobladas y apoyadas en el suelo, presentando una vista lateral del contorno de su cuerpo; la parte delantera está con las patas erguidas sobre el suelo y la cabeza frontalmente a la vista del observador.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **D 26199 (8)**

(54) **Ornamentación de calzado deportivo y similares.**

(71) ES Sánchez Redondo y Alvarez, S. L.
Pol. Mariola C/greco S/n ES
Huecas, Toledo

(22) 05-10-1999

(51) **02-04,**

(57) Este dibujo industrial aplicable a la ornamentación de calzado deportivo y similares consiste en un largo apéndice de vértice redondeado y lados rectos ligeramente divergentes, continuando el lado inferior por un acodamiento en ángulo obtuso para continuar por una recta inclinada que mediante un acodamiento en ángulo agudo tomo una dirección próxima a la vertical, terminando en un vértice redondeado que se una a una amplia curva que forma sin solución de continuidad el extremo del lado superior del apéndice sobre esta curvatura una estrella de cinco puntas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **D 26200 (5)**

(54) **Aplicable a la ornamentación de vehículos,bolsas-,embalajes,envoltorios,prendas confeccionadas-,pins,gorras,paraguas,sombrillas y artículos publicitarios en general.**

(71) ES Ecmo. Ayuntamiento de Caso
Plaza del Ayuntamiento, S/n ES
Campo de Caso, Asturias

(22) 07-10-1999

(51) **20-99,**

(57) El presente dibujo industrial aplicable a la ornamentación de vehículos, bolsas, embalajes, envoltorios, prendas confeccionadas, pins, paraguas, sombrillas y artículos publicitarios en general, consiste en una figura cuadrangular formada por dos rectángulos paralelos simétricamente situados en posición vertical unidos entre sí por un cuerpo trapezoidal; el rectángulo izquierdo presenta varios trazos triangulares a modo de sombras en su lateral externo y sobre el que se representa en trazos muy simples un brazo humano que sujeta un martillo. El derecho presenta también varios trazos triangulares a modo de sombra y una mano humana que sujeta una madreña, también en trazos muy simples, sobre la que se apoya la cabeza del martillo descrito anteriormente.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **D 26202 (1)**

(54) **La ornamentación de piezas cerámicas.**

(71) ES Hijos de Francisco Gaya Fores, S. L.
Ctra. Burriana, 8 ES
Onda, Castellón

(22) 08-10-1999

(51) **25-01,**

(57) Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de piezas cerámicas, se caracteriza porque presenta un formato cuadrangular en el que se presentan sobre un fondo claro una serie de motivos.

Así, uno de estos motivos se encuentra en proximidad de un vértice del referido formato cuadrangular y consiste en un tramo arqueado con la concavidad apuntando hacia dicho vértice.

Cerca de este tramo arqueado se extiende una especie de dos cenefas que respectivamente discurren de manera paralela a los dos lados del formato cuadrangular que definen el aludido vértice.

Dichas cenefas son muy parecidas entre sí y cada una de ellas cuenta con un primer tramo aproximadamente sinusoidal, provisto de unas hojas y que finalmente se abraza a un segundo tramo en espiral circular, seguido de un tercer tramo en espiral cuadrangular. Este tercer tramo remata en una especie de bolita, de manera que las dos bolitas correspondientes a las dos cenefas quedan en proximidad respectivamente de dos vértices opuestos del formato cuadrangular.

Además, de entre las dos cenefas, en sentido diagonal y hacia el centro del formato cuadrangular, parte otro motivo consistente en una especie de ramo de hojas alargadas que hacia la zona más interna del dibujo conectan con un grupo de pequeñas y sencillas flores de las que a su vez parten unas delgadas y curvadas ramitas provistas de pequeñas hojas y frutos.

Finalmente, en proximidad del vértice del formato cuadrangular opuesto al vértice en cuya proximidad hay un tramo arqueado, hay otro motivo consistentes en pequeñas flores, hojas y frutos del estilo de los referidos anteriormente pero de menor extensión, e intercaladas entre unos tramos ondulados dispuestos en una dirección diagonal respecto del formato cuadrangular.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **D 26203 (X)**

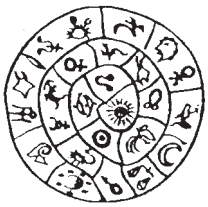
(54) **Ornamentación de vestidos,piezas y elementos para el calzado, sombrerería, joyería y bisutería.**

(71) ES Certino Mode S. L.
Juan Ramón Jiménez,10 ES
Elche, Alicante

(22) 08-10-1999

(51) **02-04, 11-02,**

(57) Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de vestidos, piezas y elementos para el calzado, sombrerería, joyería y bisutería, consiste en la ornamentación de un adorno circular irregular, dentro del cual se traza un laberinto y se distribuyen los doce signos del horóscopo.



---

(11) **D 26204 (8)**

(54) **Ornamentación de piezas y elementos para el calzado.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) ES Certino Mode S. L.
Juan Ramón Jiménez,10 ES
Elche, Alicante

(22) 08-10-1999

(51) **02-04,**

(57) A. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de piezas y elementos para el calzado, consiste en la ornamentación de un colgante de forma ovalada. En la cenefa o franja perimetral exterior, se dibujan los doce signos del horóscopo. En el óvalo interior, sobre un fondo de cartografía celeste se dibuja una dama desnuda, erguida, mirando frontalmente, apenas cubierta con los signos del horóscopo sobrepuestos verticalmente de pies a cabeza, figura que apoya en otra semejante y ligeramente desplazada a un lado, de la que se ve tan sólo la mitad del cuerpo, y que mira hacia atrás. Como se advierte en el adjunto diseño.

A



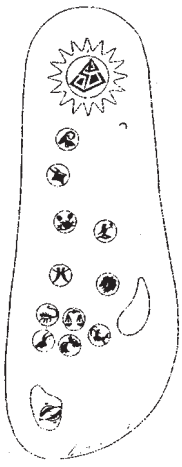
B. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de piezas y elementos para el calzado, consiste en la ornamentación de una planta o plantilla, la cual dispone en el talón del dibujo de una pirámide inscrita dentro de un sol, sucediéndose posteriormente y la puntera las representaciones simbólicas de los doce signos del horóscopo, inscrito cada uno en su correspondiente burbuja, distinguiéndose una exenta con forma de lágrima en un lateral de la puntera.

C



D. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de piezas y elementos para el calzado, consiste en una cenefa textil en la que se representan una tras otra los doce signos del horóscopo.

B



C. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de piezas y elementos para el calzado, consiste en la ornamentación de una suela, la cual se caracteriza por constituirse a partir de filas horizontales de estrellas de seis puntas, en el núcleo de cada una de las cuales se dibujan alternativamente las representaciones simbólicas de los doce signos del horóscopo.

D



(11) **D 26205 (6)**

(54) **Ornamentación de tejidos.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

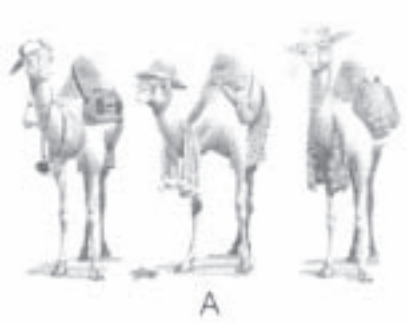
(71) ES Activewear Valerio, S. L.
El Moral,21, 38100 Geneto-La Laguna (sta ES Cruz de, Tenerife

(22) 11-10-1999

(51) **05-05,**

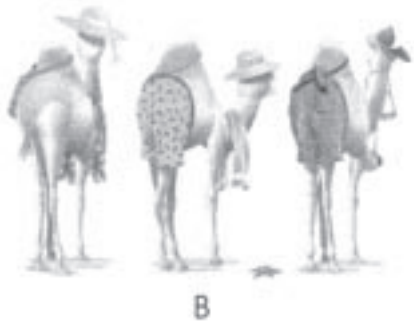
(57) A. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tejidos que se caracteriza porque aparecen tres dromedarios que presentan colgados de sus gibas una radio, una especie de cantimplora y una bolsa mochila. Los dromedarios van tocados de una gorra con visera lateral, un sombrero y una pamela respectivamente. Uno de los dromedarios lleva colgado de su cuello unas gafas con cadena y una máquina fotográfica. otro de los dromedarios lleva colgado al cuello una toalla y el tercero una especie de toalla floreada con un collar. Los dromedarios visten pantalón corto.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



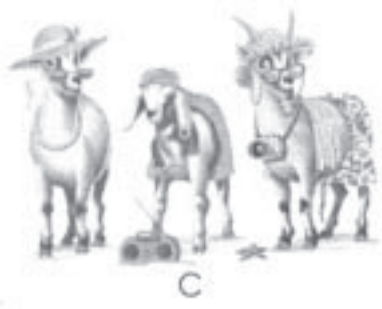
B. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tejidos que se caracteriza porque representa tres dromedarios dos de los cuales visten pantalón corto, uno de ellos con bolso trasero y cepillo. el tercer dromedario viste una especie de slip. Los dromedarios llevan colgado de sus cuellos una máquina fotográfica, y toallas y además van tocados con una gorra de visera, un sombrero y una pamela. Los dromedarios están vistos por un lateral trasero.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



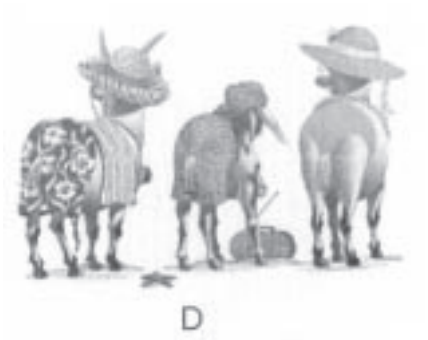
C. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tejidos que se caracteriza porque representa tres cabras alineadas delante de las cuales aparece en el suelo una estrella de mar y un aparato de radio con antena. las cabras que aparecen en actitud expectante llevan colgado de sus cuellos un collar, unas gafas y una máquina fotográfica y además van tocadas con un sombrero de paja, una gorra visera y una pamela; dos de ellas llevan gafas. Las cabras llevan pantalones cortos.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



D. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tejidos que se caracteriza porque representa tres animales que simulan cabras que visten dos de ellas pantalón corto y una tercera una especie de slip, van tocadas con, una pamela, una gorra visera y un sombrero. en la parte anterior del dibujo aparece en el suelo una estrella de mar, mientras que en la parte posterior se muestra un aparato de radio. Dos de las cabras visten pantalón corto y la tercera una especie de slip.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



E. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tejidos que se caracteriza porque representa un paisaje marino en cuyo fondo aparecen plantas de diferentes formas y tamaños, un pequeño poste indicador, crustáceos y peces de diferentes formas y tamaños entre los que destacan delfines.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



F. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tejidos que se caracteriza porque aparecen nadando por debajo del agua un delfín y su cría así como otros pequeños peces alrededor de los delfines.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



G. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tejidos que se caracteriza porque aparecen nadando unos delfines en grupo y otros pequeños peces reflejándose la luz en la parte de la superficie de esta zona que simula el agua.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



H. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tejidos que se caracteriza porque representa un paisaje submarino en el que aparecen tortugas de diferentes tamaños y otras que están naciendo y saliendo de los respectivos huevos. Una de estas tortugas lleva un indicador triangular.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



I. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tejidos que se caracteriza porque representa un paisaje submarino en el que aparecen los restos de una embarcación con vela y el esqueleto parcialmente vestido de un pirata que se una espada y el timón de la embarcación sobre la que aparece un cofre y un pequeño indicador. alrededor de lo descrito aparecen nadando un grupo de tiburones de diferentes tamaños.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



J. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tejidos que se caracteriza porque representa las huellas de unos pies en actitud de caminar ya que se encuentran en una alineación o posicionamiento correspondiente.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



(11) **D 26206 (4)**

(54) **Etiquetas autoadhesivas.**

(28) **A, B, C, D.**

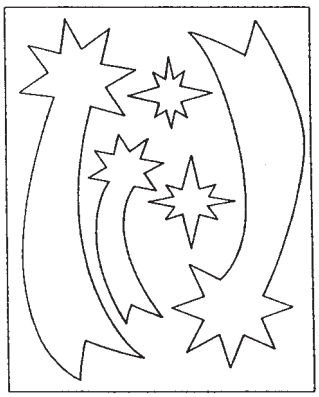
(71) ES Otero González José Luis
C. de Tossa,17,Entr. 1 ES
Barcelona

(22) 13-10-1999

(51) **19-08,**

(57) A. El presente dibujo industrial aplicable a etiquetas autoadhesivas consiste en una pluralidad de figuras relacionadas con estrellas. Dichas figuras son, en concreto dos estrellas con sus respectivas estelas, dispuestas a ambos lados de la etiqueta con las estelas en sentidos opuestos. Una tercera estrella está situada entra las dos anteriormente citadas, con su respectiva estela dispuesta en el mismo sentido que la estrella situada a la izquierda de la etiqueta pero de dimensiones menores. En la parte central de la etiqueta están dispuestas dos estrellas de ocho puntas de alturas desiguales. Dichas figuras están dibujadas de manera esquemática, reconociéndose cada una ellas por su contorno.

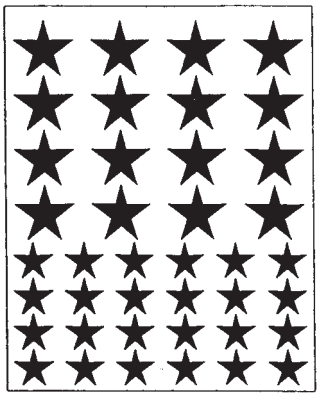
Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



A

B. El presente dibujo industrial aplicable a etiquetas autoadhesivas consiste en una pluralidad de estrellas de 5 puntas distribuidas en dos grupos de distintas dimensiones. Las estrellas del grupo superior son de mayores dimensiones y están dispuestas en cuatro filas de cuatro columnas. Las del grupo de menores dimensiones, están dispuestas en cuatro filas de seis columnas. Dichas figuras están dibujadas de manera esquemática, reconociéndose cada una de ellas por su contorno.

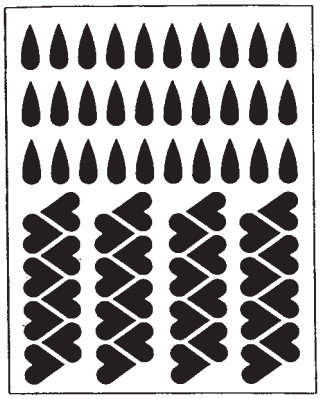
Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



B

C. El presente dibujo industrial aplicable a etiquetas autoadhesivas consiste en una pluralidad de figuras. Dichas figuras son, en concreto, lágrimas distribuidas en tres filas de diez lágrimas cada una y corazones distribuidos en cuatro columnas, cada una de ellas formada por dos columnas de cuatro corazones intercalados entre sí. Dichas figuras están dibujadas de manera esquemática, reconociéndose cada una de ellas por su contorno.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



C

D. El presente dibujo industrial aplicable a etiquetas autoadhesivas consiste en una pluralidad de figuras relacionadas con ornamentos navideños. Dichas figuras son, en concreto, dos bastones rayados unidos por un lazo, la cara de un hombre barbudo y con un gorro en su cabeza, una línea en zig-zag con esferas y una estrella en la parte superior de dicha línea, un muñeco de nieve, una caja de regalo, un calcetín con una pluralidad de objetos en su interior, un lazo y el contorno de un portal donde en su interior se hallan dos personas, uno de ellos con un bastón y el otro con un niño entre sus brazos que recuerda un belén. Dichas figuras están dibujadas de manera esquemática, reconociéndose cada una de ellas por su contorno.

Todo ello tal y como muestra el diseño adjunto.



D

---

(11) **D 26207 (2)**

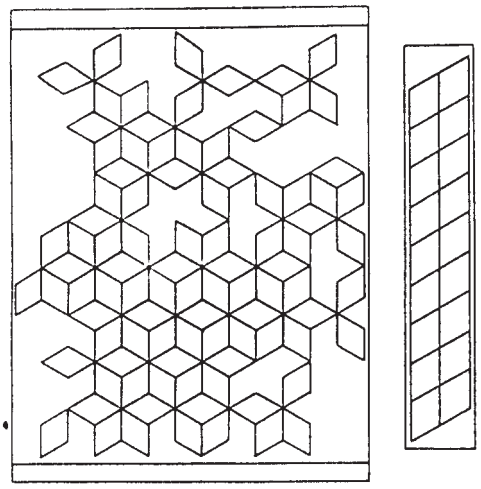
(54) **La ornamentación de tableros de juego.**

(71) ES Gestión de Inversiones Bhemaro, S. L.
San Fco. de Paula,122 ES
Tenerife

(22) 13-10-1999

(51) **21-01,**

(57) Este dibujo industrial es aplicable a la ornamentación de un tablero para juego, el cual tiene forma rectangular con dos franjas transversales en sus laterales menores, llevando en su interior una serie de figuras geométricas en forma de cubo y otras en forma de rombo y que se van entrelazando de forma irregular, llevando en un lateral una doble tira de fichas con forma de rombo.



---

(11) **D 26208 (0)**

(54) **Ornamentación de camisetas.**

(28) **A, B.**

(71) ES Gómez Bugallo Héctor Angel
Santiago de Chile,17 ES
A Coruña

(22) 13-10-1999

(51) **02-02,**

(57) A. Este dibujo industrial aplicable a la ornamentación de camisetas, se caracteriza por estar enmarcado en un rectángulo de trazo sinuoso dividido en cuatro franjas verticales. La primera franja lleva cuatro cuadrículas de diferentes tamaños en cuyo interior aparecen motivos caprichosos. La segunda franja lleva tres cuadrículas cubiertas también por motivos caprichosos. La tercera franja consta igualmente de tres cuadrículas con motivos caprichosos. Por último la cuarta consta solo de dos cuadrículas, una de ellas de gran tamaño con tres motivos caprichosos en su interior, y la otra con un solo motivo.



B. Este dibujo industrial aplicable a la ornamentación de camisetas, se caracteriza por estar formado por una a modo de vasija de contorno ondulado, la cual está subdividida en tres espacios horizontales. El espacio superior que corresponde al cuello de la vasija, lleva centralmente la figura de un animal y una flecha y a su derecha un círculo con unos gajos internos, y a la izquierda dos triángulo inscritos uno en el interior del otro.

La franja central lleva en su centro dos triángulos similares a los superiores y a su derecha dos semicírculos, mientras que a la izquierda presenta un círculo con cuatro gajos y un trazo ondulado con un dentado lateral.

Por último, la franja inferior que representa la mitad del total, está subdividida a su vez en tres espacios, llevando en el primero un trazo en forma de "T", en el segundo un círculo con gajos internos, y en el tercero dos trazos en forma de elipse.



(11) **D 26211 (0)**

(54) **Ornamentación de etiquetas y envueltas para envases de productos alimenticios.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I.**

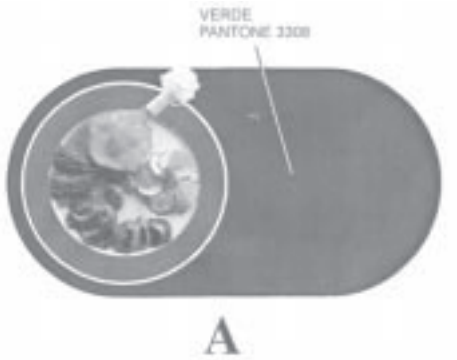
(71) ES Conservas Martiko, S. A.
Pol. Zalain,S/n ES
Verá de Bidasoa, Navarra

(22) 15-10-1999

(51) **19-08,**

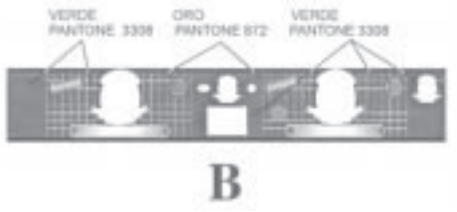
(57) A. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de etiquetas y envueltas para envases de productos alimenticios, se caracteriza por presentar, sobre un fondo rectangular, alargado horizontalmente, de lados menores semicircunferenciales y de color verde pantone 3308, un motivo centrado con su borde semicircular izquierdo y sensiblemente remetido con respecto al mismo, consistente en la figura en planta de un plato sobre el que aparecen, en alineación marginal, una serie de hortalizas de diferentes tipos, a la derecha otro grupo de hortalizas cortado en rodajas y formando una especie de flor, con un pequeño ramillete en su centro, y en la zona superior un muslo de pato, con su hueso cubierto por un tubo de papel rematado en un penacho que emerge al exterior del plato, en el centro del cual aparecen una pareja de dientes de ajo.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de etiquetas y envueltas para envases de productos alimenticios, se caracteriza por presentar, sobre una superficie rectangular considerablemente alargada en sentido horizontal, enmarcada por dos gruesos trazos laterales y longitudinales, de color negro, un fondo de color verde pantone 3308 independizado de las franjas longitudinales por finos trazos de color dorado pantone 872, existiendo además un amplio sector de dicho fondo reticulado cuadrangularmente con líneas del mismo color dorado, sobre el que aparece un vaciado central, básicamente elíptico y de eje mayor vertical, inmediatamente por encima de una ancha franja horizontal el inferior, con sus extremos provistos de sendas parejas de escotaduras angulares, marginales y curvas, que enmarcan a un sector intermedio y mayoritario tendente al círculo, apareciendo el mismo vaciado, de menor tamaño y acusadamente descentrado hacia arriba, sobre el sector de la etiqueta no afectado por la retícula.

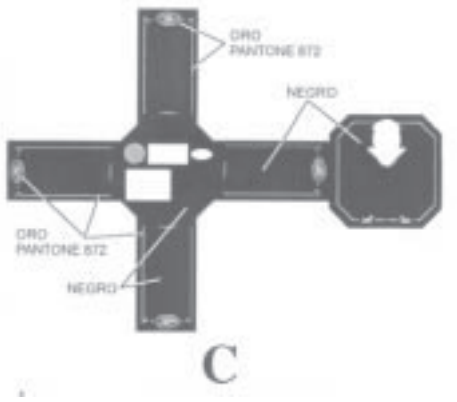
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B

C. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de etiquetas y envueltas para envases de productos alimenticios, se caracteriza por presentar un núcleo octogonal, irregular y de color negro, obtenido a base de un cuadrado con sus vértices truncados, cada uno de cuyos cuatro lados se prolonga en sendas franjas, que forman dos alineaciones perpendiculares entre sí, estando cada una de estas franjas, también de color negro, provistas de dos trazos laterales de color dorado, pantone 872, que sufre un acodamiento ortogonal interno por su extremidad libre, enmarcando a una elipse de eje mayor transversal, que encierra en su seno la figura esquemática de un pato, en la que predomina el mismo color dorado, en vista lateral y con su cuerpo cortado inferior y rectilíneamente, como si estuviese sobre el agua, rematándose uno de los brazos de la cruz, por su extremidad libre, en un sector octogonal similar al anteriormente citado, pero con una línea perimetral de color dorado, sustancialmente remetida, que en uno de sus lado se interrumpe mediante dos figuras de pato contrapuestas, similares al anterior, y que en la zona opuesta a dichas figuras y en disposición centrada, presenta un vaciado de contorno sensiblemente elíptico y de eje vertical.

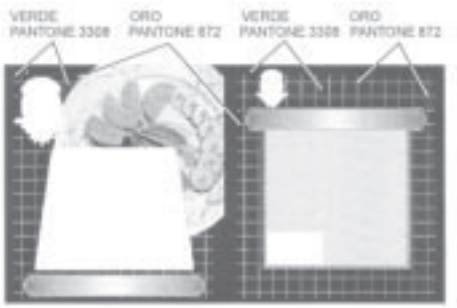
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



C

D. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de etiquetas y envueltas para envases de productos alimenticios, se caracteriza por presentar, sobre un fondo rectangular dividido en dos sectores lateralmente adyacentes, con un fondo de color verde, pantone 3308, afectado en cada uno de dichos sectores por una retícula cuadrangular a base de trazos de color dorado, pantone 872, en uno de dichos sectores una amplia ventana trapecial isoscélica, tras la que se establece una ancha franja horizontal, rebordeada en oro y dotada en cada uno de sus extremos de sendas parejas de escotaduras angulares y arqueadas, que delimitan a un elemento intermedio tendente al círculo, interrumpiendo dicho vaciado la representación en planta de un plato, que a su vez queda interrumpido por el borde superior del dibujo y por la imaginaria línea de unión entre ambos sectores, plato decorado con flores y sobre el que aparecen agrupaciones de hortalizas cortadas en círculos, de lonchas de jamón de pato y de piezas de foie-gras aproximadamente en forma de segmento circular, apareciendo a la izquierda del plato en la zona superior del dibujo un vaciado cuyo contorno tiende a la elipse de eje mayor vertical, apareciendo asimismo un vaciado similar cerca del ángulo superior izquierdo del segundo sector, donde la mayor parte del mismo aparece oculta por un amplio rectángulo rebordeado también en dorado, a cuya zona marginal superior aparece superpuesta una franja horizontal, similar a la inferior del primer sector.

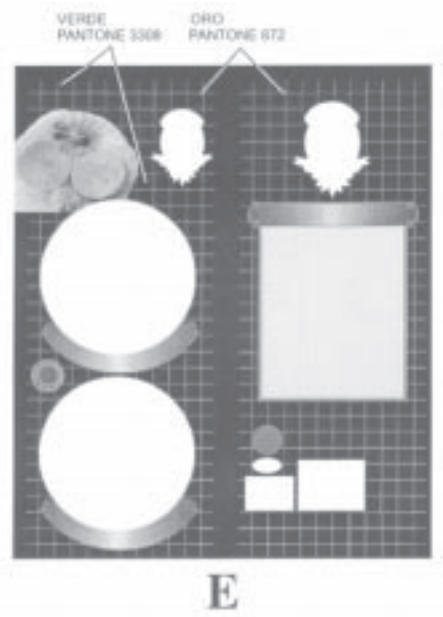
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



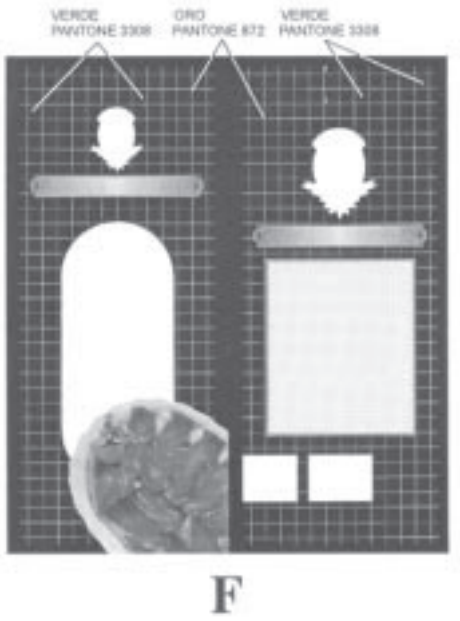
D

E. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de etiquetas y envueltas para envases de productos alimenticios, se caracteriza por presentar dos sectores rectangulares, alargados verticalmente y lateralmente adyacentes, en uno de los cuales aparece, sobre un fondo de color verde, pantone 3308, una retícula cuadrangular a base de finos trazos de color dorado, pantone 872, e interrumpiendo a la misma dos amplias ventanas circulares y superpuestas, cada una de las cuales está asistida por una ancha franja inferior arqueada, de concavidad superior, con sus extremos dotados de una pareja de escotaduras laterales, angulares y arqueadas, que enmarcan a un lóbulo intermedio tendente al círculo, apareciendo en la zona superior del citado sector, inmediatamente por encima del segundo vaciado circular y descentrado hacia la izquierda, un motivo consistente en la representación parcial en perspectiva de una bandeja sobre la que aparecen dos grandes rodajas de hígado de oca conjuntamente con pequeñas hortalizas, apareciendo a la derecha de este motivo un vaciado cuyo contorno tiende a la elipse de eje mayor vertical, mientras que en la otra mitad o sector del dibujo, con el mismo fondo y la misma retícula, aparece superiormente otro vaciado elíptico similar al anterior, de mayor tamaño, por debajo de él un gran rectángulo ligeramente alargado en sentido vertical, rebordeado en dorado y con una ancha franja transversal superior, similar a las anteriormente citadas pero de trayectoria rectilínea.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



E



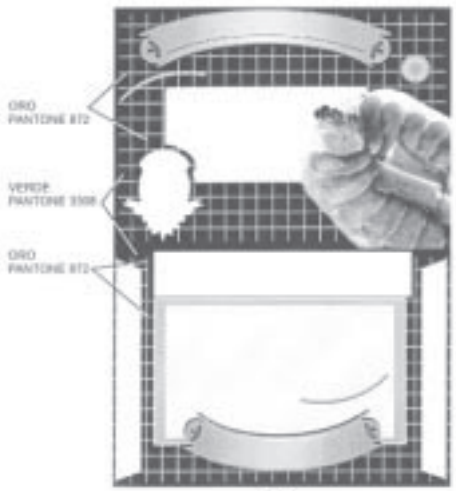
F

F. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de etiquetas y envueltas para envases de productos alimenticios, se caracteriza por presentar dos amplios sectores rectangulares, alargados verticalmente y lateralmente adyacentes, en los que, sobre un fondo de color verde, pantone 3308, aparecen sendas retículas cuadrangulares, a base de finos trazos de color dorado, pantone 872, apareciendo en uno de dichos sectores una amplia ventana rectangular, alargada verticalmente, de lados menores semicircunferenciales, que por su extremidad inferior aparece parcialmente interrumpida por la representación parcial en perspectiva, prácticamente en planta, de una bandeja de borde lobulado, ocupada por una pluralidad de lonchas de jamón de pato, sobre las que aparece un pequeño tomate y una rama de perejil, mientras que por encima de la citada ventana aparece una ancha franja horizontal, rebordeada también en dorado, con sus extremos provistos de una pareja de escotaduras laterales, angulares y arqueadas, que enmarcar a un lóbulo central tendente al círculo, apareciendo por encima de estas franjas un pequeño vaciado que tiende al contorno elíptico, de eje mayor vertical, mientras que en el otro sector aparece a nivel superior otro vaciado elíptico, ligeramente mayor que el anterior, por debajo de él una franja horizontal idéntica a la descrita y por debajo de esta última un gran rectángulo, ligeramente alargado en sentido vertical y también rebordeado en dorado.

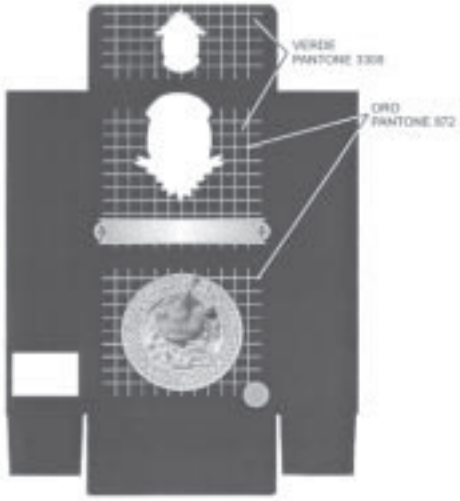
Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

G. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de etiquetas y envueltas para envases de productos alimenticios, se caracteriza por presentar dos sectores rectangulares, ligeramente alargados en sentido transversal y superpuestos, en los que, sobre un fondo de color verde, pantone 3308, aparece una retícula cuadrangular, a base de trazos de color dorado, pantone 872, estando el sector superior afectado por una amplia ventana rectangular sensiblemente centrada, parcialmente interrumpida en su zona inferior derecha por la representación en perspectiva parcial, prácticamente en planta, de una fuente de borde lobulado ocupada por lonchas de jamón de pato que dejan libre un pequeño sector extremo donde aparece medio tomate y una rama de perejil, apareciendo también ocupada una pequeña zona del citado rectángulo próxima a su vértice inferior izquierdo, junto a la que se establece un vaciado de contorno tendente a la elipse, de eje mayor vertical, apareciendo por encima de esta ventana una ancha franja transversal, rebordeada en el mismo color dorado, de trayectoria arqueada y concavidad inferior, en cada uno de cuyos extremos se establecen dos profundas escotaduras angulares y arqueadas, que enmarcan a un lóbulo intermedio tendente al círculo, mientras que en el otro sector del dibujo aparecen dos anchas franjas laterales y marginales, rectas, junto a su borde extremo y libre una franja arqueada similar a la anteriormente descrita pero parcialmente superpuesta a un gran rectángulo, alargado horizontalmente, dotado de una ancha franja perimetral de color dorado ligeramente remetida, y finalmente otra ancha franja horizontal, inmediatamente por encima del rectángulo anteriormente citado y que se extiende hasta la imaginaria línea de unión entre ambos sectores.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



G



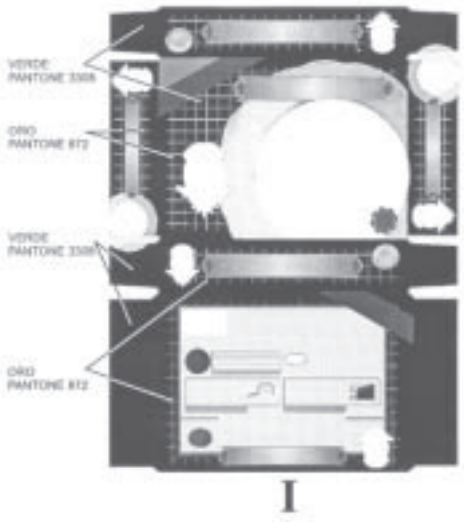
H

H. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de etiquetas y envueltas para envases de productos alimenticios, se caracteriza por presentar, sobre una superficie rectangular y alargada verticalmente, con un fondo de color verde, pantone 3308, sobre el que se establecen dos áreas superpuestas y reticuladas cuadrangularmente, a base de finos trazos de color dorado, pantone 872, una ancha franja horizontal inferior en el sector superior, rebordeada en dorado, con sus extremos afectados por dos escotaduras marginales, angulares y arqueadas, que enmarcan a un lóbulo intermedio tendente al círculo, y por encima de esta franja un vaciado de contorno tendente a la elipse de eje mayor vertical, mientras que sobre la retícula inferior aparece la figura en planta de un plato, con su corona circular ocupada por una retícula rómbica y sobre cuyo centro aparecen una pluralidad de patatas fritas, caprichosamente distribuidas, varios pequeños tomates cortados por su plano medio, una rama de perejil y un muslo de pato, extendido, cuyo hueso queda orientado hacia arriba y hacia la derecha, sobrepuesto a la corona del plato. El sector descrito se prolonga por sus cuatro lados en sendos sectores con el mismo color verde, de los que uno de ellos, el superior, presenta también la misma retícula de color dorado y en el centro de la misma un vaciado con tendencia al contorno elíptico, también de eje vertical pero de menor tamaño.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

I. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de etiquetas y envueltas para envases de productos alimenticios, se caracteriza por presentar un amplio sector rectangular en el que sobre un fondo de color verde, pantone 3308, aparece una retícula cuadrangular, a base de finos trazos de color dorado, pantone 872, y sobre esta retícula la figura parcialmente interrumpida de un plato, visto en planta, que se interrumpe concretamente a nivel de los bordes inferior y derecho del rectángulo, apareciendo sobre el citado plato, a nivel superior del mismo, una ancha franja horizontal, cuyos extremos están dotados de escotaduras marginales, angulares y arqueadas, que enmarcan a un lóbulo intermedio tendente al círculo, apareciendo junto al vértice superior izquierdo del sector rectangular una ancha franja oblicua y junto al borde izquierdo del plato, parcialmente superpuesto al mismo, un vaciado cuyo contorno tiende a la elipse de eje mayor vertical. Este sector rectangular aparece enmarcado por otro cuatro, considerablemente más pequeños, en correspondencia con sus cuatro lados, en cada uno de ellos aparece una ancha franja longitudinal de extremos escotados, similar a la descrita, que por su extremidad izquierda y también sobre la retícula, muestra un vaciado de contorno tendente a la elipse, similar a la anterior pero de menor tamaño, apareciendo en las dos prolongaciones más pequeñas la misma figura del plato en planta que aparece en el sector central, y prolongándose uno de los sectores marginales, a través de su lado mayor, en otro amplio sector rectangular, similar al primero, con el mismo fondo verde y la misma retícula dorada, pero esta última mayoritariamente oculta por un gran rectángulo rebordeado en color dorado, con su borde mayor y externo interrumpido por una franja similar a las anteriores y que en correspondencia con su vértice inferior derecho muestra, igualmente un vaciado de contorno tendente a la elipse, mientras que junto a su vértice superior derecho aparece otra franja oblicua de considerable anchura.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



I

(11) **D 26212 (9)**

(54) **Pantalones y chaquetas de deporte,camisetas,bañadores y ropa deportiva en general.**

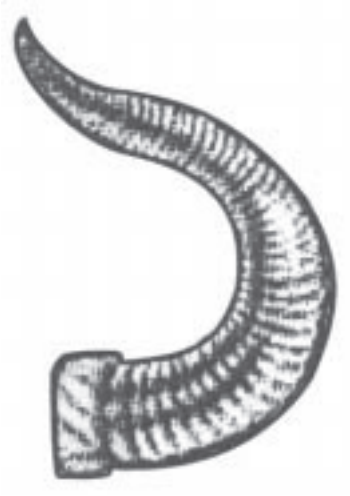
(71) ES Hija de Basilio Díaz, S. A.
Ctra. Local 104 ES
Santa María del Berrocal, Avila

(22) 15-10-1999

(51) **02-02,**

(57) El presente dibujo industrial, aplicable a pantalones y chaquetas de deporte, camisetas, bañadores y ropa deportiva en general, se caracteriza porque consiste en una franja de anchura progresivamente decreciente de uno a otro extremo, hasta quedar rematada por un lado en punta, mientras que por el lado opuesto queda rematada en una zona transversal, aproximadamente rectangular, ligeramente sobresaliente por ambos lados. La franja citada es de trazado arqueado, formando una curva pronunciada y presentando una ligera curvatura contraria en la porción extrema de menor sección. La franja y zona transversal citada aparecen cruzadas por un difuso nervado.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **D 26213 (7)**

(54) **Ornamentación de folletos,catálogos,pegatinas-,prendas de vestir,objetos de publicidad en general-,rótulos de fachadas y vehículos, envases, complementos de moda, en general, toda clase de artículos de regalo.**

(28) **A.**

(71) ES Alfaro Saavedra, Isabel
Maestro Latorre,24 ES
Alicante

(22) 11-10-1999

(51) **19-08, 20-99,**

(57) El presente dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de folletos, catálogos, pegatinas, prendas de vestir, objetos de publicidad en general, rótulos de fachadas y vehículos, envases, complementos de moda, en general, toda clase de artículos de regalo, se caracteriza por mostrar en su parte superior y a modo de prominencia, una protuberancia de tres picos redondeados, la cual, se une en su parte inferior izquierda con una figura a modo de 3 curvilíneo; en la parte derecha del conjunto e igualmente ligado a las dos figuras descritas con anterioridad, se encuentra una representación campaniforme invertida.

Todo ello, tal y como se representa en el dibujo adjunto.



(11) **D 26214 (5)**

(54) **Aplicable a la ornamentación de tableros de juegos de sobremesa.**

(71) ES Rodríguez García, Roberto y otros
Tenderina,100,4-Dcha. ES
Oviedo-Asturias, Asturias

(22) 20-10-1999

(51) **21-01,**

(57) Este Dibujo Industrial aplicable a la ornamentación de tableros de juegos de sobremesa, está constituido a partir de un cuerpo que adopta la configuración de un dodecágono, cuya superficie interna está formada en líneas generales por una pluralidad de hexágonos dotados interiormente de celdillas armónicas, rayas continuas y discontinuas, retículas al tresbolillo en mayor o menor profundidad, apareciendo incluso hexágonos reticulados y existiendo dos áreas constituidas por cinco hexágonos cada una, una de cuyas zonas carece fondo y la otra de una retícula oscura, carente de divisiones internas, estando circundado la zona perimetral de áreas triangulares con excepción de los seis lados menores.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **D 26215 (3)**

(54) **Ornamentación de artículos de confección, cinturones, artículos de piel y objetos de marroquinería.**

(71) ES J. J. Gil, S. L.
Maestro Albéniz,21 ES
Sax Alicante, Alicante

(22) 20-10-1999

(51) **03-01,**

(57) Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de artículos de confección, cinturones, artículos de piel y objetos de marroquinería; que se caracteriza porque representa una superficie elíptica en cuyo interior y centrada aparece una corona circular abierta tangente en los extremos del diámetro menor de la elipse, mostrándose en la parte abierta de la corona circular una porción rectangular dispuesta en la dirección coincidente del diámetro mayor de la elipse. La superficie elíptica presenta dos pares de salientes iguales y enfrentados dos a dos de forma angular.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



---

(11) **D 26216 (1)**

(54) **Ornamentación de insignias, llaveros, pegatinas y carteles publicitarios.**

(71) ES Asociación Instituto Filosófico Hermético
Antracita,7,Piso 3 Nave 14 ES
Madrid

(22) 20-10-1999

(51) **03-01, 19-08,**

(57) Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de insignias, llaveros, pegatinas y carteles publicitarios, que se caracteriza porque representa una superficie circular delimitda por una franja circunferencial perimetral. En el interior de la superficie circular aparece inscrito un triángulo isósceles cuya altura por prolongación, constituye un diámetro de la superficie circular y además presenta dos tramos laterales extremos ligeramente inclinados. En el interior del triángulo aparece inscrita una corona circular.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



(11) **D 26217 (X)**

(54) **La ornamentación de bolsas y similares.**

(71) ES Risi, S. A.
Ctra. de Ajalvir-Daganzo Km. 2 ES
Daganzo de Arriba, Madrid

(22) 21-10-1999

(51) **09-05,**

(57) El dibujo industrial aplicable a la ornamentación de bolsas y similares se caracteriza porque comprende en principio una lámina de forma rectangular, una de cuyas caras presenta dos franjas extremas, una superior y otra inferior; y una tercera franja intermedia transparente limitada entre las dos primeras.

Las dos franjas extremas comprenden una sucesión de trazos sinuosos de anchura variable y los cuales están distribuidos alternativamente según dos colores o tonalidades diferentes como son el rojo y el amarillo.

La franja intermedia se introduce en una zona central de la franja inferior según un área limitada por un tramo curvocóncavo que se continúa por sus extremos en dos tramos suavemente curvoconvexos.

Las líneas de separación de la franja central con respecto a las dos franjas extremas se determinan por una estrecha banda de la misma tonalidad que el color amarillo de los trazos sinuosos que comprenden dichas franjas extremas.

En correspondencia con la línea de separación entre la franja superior e intermedia y afectando a ambas, existe un área rectangular de color rojo bordeada por una estrecha banda perimetral de color amarillo. El lado mayor de este área situado inferiormente presenta un suave arqueamiento curvocóncavo.

Por encima y por debajo de los lados mayores del área rectangular y dispuestos horizontalmente, existen dos superficies triangulares complementarias limitadas por unas anchas líneas angulares azules y los propios lados mayores donde desembocan los dos tramos de esas líneas de color azul. Las superficies triangulares están definidas por una serie de bandas verticales dispuestas alternativamente en dos colores, como son el roo y el amarillo. La separación de las bandas verticales está determinada por una línea recta de color blanco.

Invadiendo la superficie triangular superior y parte del área rectangular, existen dos cuerpos de revolución representativos de unos recipientes con tapa de color verde oliva, la cual incluye un delgado apéndice troncocónico que sobresale hacia el exterior. Estos recipientes presentan inferiormente un abultado volumen que se ve reducido en su parte superior adyacente a la tapa. Uno de estos recipientes es de color rojo mientras el otro es de color oro.

Invadiendo la superficie triangular inferior se aprecia una especie de dos nubecillas de color blanco próximas a unos pares de cortas líneas arqueadas de color azul dispuestos sobre un fondo blanco. Estas nubecillas poseen unas sombras de color gris y azul.

La franja superior se ve invadida además por una ancha banda curvada establecida por encima de los dos recipientes, donde los apéndices de las tapas afectan a la citada banda arqueada. Esta se encuentra bordeada por una línea perimetral de color blanco. Esa ancha banda curvada comprende dos parte simétricas; una color rojo y otra de color oro. En cambio, uno de los recipientes es de color rojo mientras el otro recipiente parejo es color oro.

Al lado izquierdo de la franja superior existe un área rectangular de vértices redondeados bordeada por una fina línea exterior de color negro y otra línea interior más gruesa de color blanco. Interrumpiendo el lado mayor superior de este área rectangular aparece un rostro de trazos de color negro y fondo blanco con una amplia sonrisa, cuya boca presenta una forma aproximadamente semicircular, asomando de su lado recto dos pequeños dientes. El rostro incluye una melena repartida en dos partes desiguales por una raya, a la vez que dicha melena tapa parcialmente las orejas.

En cambio, en el lado derecho de la franja superior se aprecia una especie de nubecillas de color blanco y sombras de color verde oliva. Además estas nubecillas incluyen unas alas de ese mismo color verde oliva. Por debajo de las mismas aparece una bolsa rectangular dispuesta verticalmente con una ligera inclinación y cuyos lados mayores presentan una curvatura hacia el interior. Esta bolsa llega a introducirse en la franja intermedia. La bolsa presenta un diseño como el que presenta el conjunto de la lámina rectangular. El contorno de esta bolsa es de color azul con sombras en color verde oliva.

Por debajo de la bolsa existe una superficie rectangular de color azul establecida en la franja intermedia y cuyo lado mayor inferior presenta un arqueamiento hacia el interior. Dicha superficie rectangular está bordeada por una línea perimetral de color oro. Por debajo de dicha superficie rectangular dispuesta horizontalmente existe otro área rectangular de color blanco de vértices redondeados, de mayor dimensión que la anterior y dispuesta verticalmente, a la vez que está bordeada por una marcada línea de color rojo. Además, este área llega a introducirse en la franja inferior. Dentro de este área rectangular de color blanco, existen inferiormente unas pequeñas figuras representativas de productos alimenticios de color rosa. Entre la superficie rectangular con su lado mayor arqueado y el área de la misma forma existe otra pequeña nubecilla de color blanco con sombras de color gris y azul y un pequeño área rectangular de color rojo. Por debajo del área rectangular dispuesta verticalmente existe otro área rectangular de menor tamaño y lados casi iguales, a la vez que también presenta un fondo blanco bordeado por una línea perimetral de color rojo.

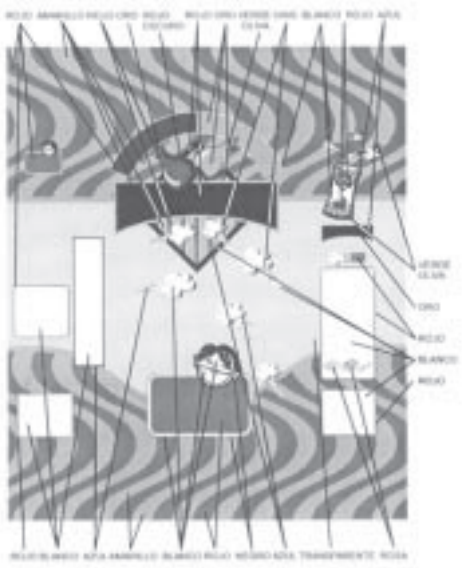
Interrumpiendo el tramo arqueado central de la línea de separación entre las franjas intermedia e inferior, existe otro área rectangular con su rostro sonriente similar al área localizado en la parte izquierda de la franja superior, siendo el nuevo área de mayor tamaño.

En la zona central de la franja intermedia se pueden apreciar varias nubecillas de color blanco próximas a unas cortas líneas azules ligeramente arqueadas y dispuestas sobre un fondo blanco. Estas nubecillas poseen unas sombras de color gris y azul.

Finalmente, en el lado izquierdo de la lámina rectangu-

lar, existen tres áreas rectangulares de fondo blanco, bordeadas las mismas por una oscura. Una de las áreas se encuentra en la franja inferior, mientras que otra de ellas se encuentra en la franja intermedia con sus vértices redondeados, contando ambas con una línea perimetral de color rojo. El tercer área rectangular es sustancialmente alargado y se encuentra dispuesto verticalmente y bordeado por una línea de color azul, de manera que su mayor superficie se encuentra dentro de la franja intermedia, afectando parcialmente a la franja inferior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **D 26218 (8)**

(54) **La ornamentación de piezas cerámicas.**

(28) **A, B.**

(71) ES Hispano Azul, S. A.
Ctra. de Onda, S/n ES
Alcora (castellón), Castellón

(22) 21-10-1999

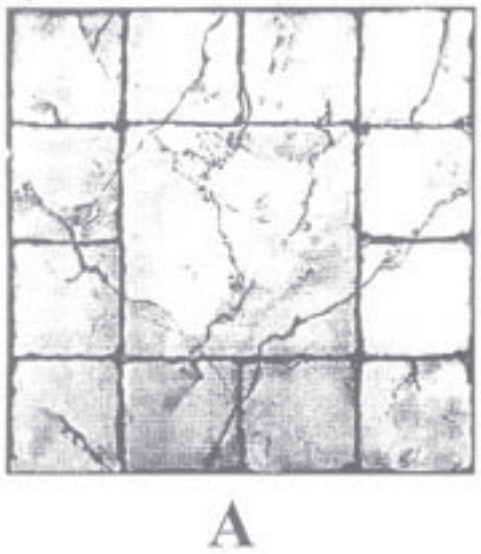
(51) **25-01,**

(57) A. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de piezas cerámicas, se caracteriza porque presenta una forma general cuadrangular en la que a su vez se distingue una zona central cuadrangular rodeada perimétricamente por doce zonas cuadrangulares más pequeñas, siendo el lado de estas zonas más pequeñas igual a la mitad del lado de la referida zona central.

Todas las zonas se encuentran separadas por líneas más oscuras que la tonalidad general de dichas zonas. Además, las referidas zonas disponen de unas manchas poco definidas y de unas vetas o líneas irregulares también más oscuras que la referida tonalidad, que en muchos casos se prolongan de unas a otras zonas sin discontinuidad y que otorgan a las referidas zonas el aspecto de losas de mármol, piedra o similar.

Entre dichas líneas irregulares o vetas se pueden destacar: una inclinada que queda en proximidad del vértice inferior derecho de la zona central y que se prolonga hacia cuatro de las zonas perimétricas adyacentes; una inclinada en sentido opuesto a la anterior que afecta a las dos zonas centrales perimétricas del lado izquierdo y que se prolonga ligeramente hacia la zona central; una aproximadamente vertical que únicamente afecta a la zona perimétrica del vértice superior derecho del dibujo; y una inclinada, de poca extensión, que parte desde el centro de la zona perimétrica correspondiente al vértice inferior izquierdo del dibujo y que llega hasta el vértice inferior derecho de esta misma zona perimétrica.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



A

B. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de piezas cerámicas, se caracteriza porque presenta una forma general cuadrangular en la que a su vez se distinguen una pluralidad de zonas rectangulares y cuadrangulares de distintas formas y tamaños, pero siempre adyacentes por sus lados y de manera que la superficie de cualquiera de estas zonas es múltiplo de un área cuadrangular básico cuyo lado equivale a un octavo del lado del dibujo.

Todas las zonas se encuentran separadas por líneas más oscuras que la tonalidad general de dichas zonas. Además, las referidas zonas disponen de unas manchas poco definidas y de unas vetas o líneas irregulares también más oscuras que la referida tonalidad, que en muchos casos se prolongan de unas a otras zonas sin discontinuidad y que otorgan a las referidas zonas el aspecto de losas de mármol, piedra o similar.

Entre dichas líneas irregulares o vetas se pueden destacar: una inclinada en sentido aproximadamente diagonal relativamente próxima al vértice superior izquierdo del dibujo y que afecta a una zona cuadrangular pequeñas, a una zona rectangular de superficie doble que la anterior y a una zona rectangular más interna y de mayor tamaño que las anteriores; una inclinada aproximadamente en el mismo sentido que la anterior pero dispuesta en proximidad del vértice inferior derecho del dibujo y que afecta a una de las zonas cuadrangulares de mayor tamaño, así como a una zona rectangular más pequeña que se encuentra sobre ella; una inclinada en sentido opuesto a las anteriores, que queda relativamente próxima del vértice superior derecho del dibujo y que afecta fundamentalmente a una zona rectangular que es la de mayor tamaño del dibujo y a una zona rectangular más pequeña que se encuentra bajo ella; y una pequeña línea aproximadamente vertical que afecta a la parte central e inferior de una zona cuadrangular existente en el área correspondiente al vértice superior izquierdo del dibujo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B

---

(11) **D 26219 (6)**

(54) **Frentes de máquina recreativa.**

(28) **A, B.**

(71) ES Universal de Desarrollos Electrónicos, S. A. Unidesa
Ctra. de Castellar, 298-302 ES
Terrassa (barcelona), Barcelona

(22) 21-10-1999

(51) **21-03,**

(57) A. Dibujo aplicable a frente de máquina recreativa, que consiste en una figura cuyo contorno exterior es rectangular alargado horizontalmente, de esquinas redondeadas, y en cuya parte media se arquea hacia afuera. Interiormente hay varios contornos paralelos al exterior que enmarcan una superficie central de franjas horizontales paralelas. Centrada en esta superficie, y algo desplazada hacia abajo, hay una ventana rectangular horizontal enmarcada. Sobre esta ventada hay un elemento rectangular alargado horizontalmente, y varios números de tamaño relativamente grandes y unas figuras a modos de lazos enredados a ambos lados bajo un contorno arqueado. Debajo de dicha ventana hay una zona delimitada por un contorno arqueado donde hay a ambos lados sendas figuras a modo de lazos enredados similares a los anteriores.

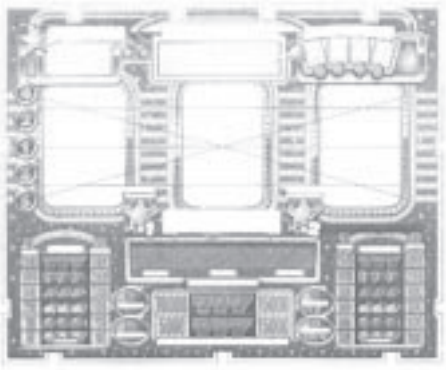
Todo ello según se representa en el dibujo adjunto.



A

B. Dibujo aplicable a frente de máquina recreativa, delimitado por un contorno rectangular con pequeñas muescas rectangulares entrantes, que comprende varias zonas sobre un fondo de pequeñas estrellas. La zona superior presenta tres rectángulos alineados de esquinas redondeadas, presentando uno de los rectángulos laterales una estrella en su esquina superior, y el opuesto una bola que simula estar en movimiento y una zona arqueada con rectángulos interiores y elementos circulares bajo ellos. Debajo de los rectángulos de la zona superior, hay tres grandes ventanas rectangulares enmarcadas con pequeños elementos circulares en dicho marco, y cuyas esquinas son redondeadas. Dichas ventanas se encuentran unidas por líneas muy delgadas horizontales e inclinadas, sobre un fondo de franjas horizontales difusas. A la izquierda de esta zona hay varios círculos alineados verticalmente, y en su parte inferior dos cuadros con sendas estrellas ocupando la mayor parte de su superficie. Debajo de dichas ventanas hay un rectángulo centrado, alargado horizontalmente, bajo el cual hay otro rectángulo más corto con filas de números, y, a derecha e izquierda, dos elipses en cada lado. En las zonas derecha e izquierda inferior hay sendos rectángulos alargados verticalmente, provistos de filas y columnas de distintos símbolos y números, y con sendos arcos en su parte superior.

Todo ello según se representa en el dibujo adjunto.



B

---

(11) **D 26227 (7)**

(54) **Publicaciones, material impreso,ropa promocional y productos de consumo de publicidad y promoción en relación con un parque temático.**

(71) ES Xabide, Sociedad Cooperativa Limitada
Mondragón,11 Vitoria-Gastéiz ES
Vitoria-Gastéiz

(22) 22-10-1999

(51) **19-08,**

(57) El presente dibujo industrial, aplicable a publicaciones, material impreso, ropa promocional y productos de consumo, de publicidad y promoción en relación con un parque temático, se caracteriza porque consiste en una franja que describe una espiral ligeramente irregular y está rodeada por una serie de figuras de manos extendidas, excepto por la parte inferior donde discurre una franja sensiblemente horizontal y ligeramente arqueada. La franja en espiral es de color verde y las manos y franja inferior de color azul, disminuyendo progresivamente la intensidad del azul desde las manos superiores hasta la franja inferior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **D 26228 (5)**

(54) **Ornamentación de tablero de juegos.**

(71) ES Presas Zobra, José y otros
Bergazos, 36 ES
Lalín-Pontevedra, Pontevedra

(22) 22-10-1999

(51) **21-01,**

(57) Dibujo aplicable a la ornamentación de tablero de juegos, que consiste en un exágono, delimitado por un número ilimitado de casillas por donde se deslizan las fichas de juego. En cada uno de sus vértices se encuentra un círculo en el que aparecen diferentes personajes. Partiendo de los círculos y hacia el centro del tablero se encuentran otra serie de casillas. Centro que consiste en un recipiente con la forma característica de una olla. Y todo ello inserto en un rectángulo en el que aparecen diferentes dibujos.

Todo ello conforme se representa en el diseño adjunto.



(11) **D 26229 (3)**

(54) **La ornamentación de todo tipo de prendas confeccionadas y sus complementos.**

(28) **A, B.**

(71) ES Barreal Penin, Francisco
Sarmiento,7,Bajo ES
Orense, Ourense

(22) 25-10-1999

(51) **02-02,**

(57) A. Este dibujo industrial, aplicable ala ornamentación de todo tipo de prendas confeccionadas y sus complementos, se caracteriza porque presenta el aspecto de un jugador de polo montado en su caballo y con el bastón correspondiente inclinado hacia arriba, todo ello mediante una figura de tonalidad oscura y uniforme, de manera que los rasgos representativos quedan definidos únicamente por el contorno de dicha figura.

En este contorno se distingue un caballo en una perspectiva intermedia entre frontal y lateral, con sus patas delanteras juntas y sus patas traseras algo separadas, siendo todas estas patas de notable grosor. Asimismo, se distingue una cola de caballo de poca definición anatómica y también de notable grosor. La cabeza del caballo presenta una forma bastante gruesa y redondeada.

Del correspondiente jinete se aprecia la parte superior del cuerpo y una cabeza que incorpora una gorra con visera; mientras que el correspondiente bastón remata en un corto tramo perpendicular al trazado general del mismo, y sobresale por la cabeza del caballo inclinadamente hacia arriba y hacia delante.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. Este dibujo industrial, aplicable ala ornamentación de todo tipo de prendas confeccionadas y sus complementos, se caracteriza porque presenta el aspecto de un jugador de polo montado en su caballo y con el bastón correspondiente inclinado hacia arriba, todo ello mediante una figura de tonalidad oscura y uniforme, de manera que los rasgos representativos quedan definidos únicamente por el contorno de dicha figura.

En este contorno se distingue un caballo en una vista lateral, con una pata delantera avanzada, con la otra pata delantera recogida, con una pata trasera avanzada y con la otra pata trasera proyectada hacia atrás, de manera que el caballo muestra una actitud de carrera.

Todas estas patas del caballo presentan un notable grosor, así como la cola del mismo, la cual queda extendida hacia atrás en disposición aproximadamente horizontal. La cabeza del caballo presenta una forma bastante gruesa y redondeada.

Del correspondiente jinete se aprecia la parte superior

del cuerpo y una cabeza que incorpora una gorra con visera; mientras que el correspondiente bastón remata en un corto tramo perpendicular al trazado general del mismo, y sobresale por la cabeza del jinete inclinadamente, hacia arriba y hacia detrás.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B

---

(11) **D 26230 (7)**

(54) **Ornamentación de papeles para envolver artículos de panadería, pastelería y confitería.**

(28) **A.**

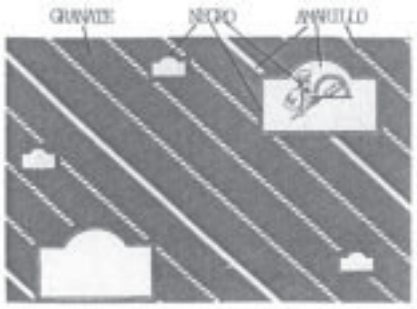
(71) ES Porto Panaderos, S. L.
Travesía Vigo, 18 ES
Vigo (pontevedra), Pontevedra

(22) 25-10-1999

(51) **05-05,**

(57) Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de papeles para envolver artículos de panadería, pastelería y confitería, que se caracteriza por un fondo en color granate, sobre el mismo una pluralidad de líneas paralelas en diagonal de color amarillo, formando una serie de tres líneas con dibujo caprichoso y una línea lisa y así sucesivamente; sobre el mismo figuran distribuidos caprichosamente y en distintos tamaños unos rectángulos de doble perfil, color negro, la parte central del lado superior de dichos rectángulos en forma de arco, en el interior de alguna de estas formas rectangulares aparece la figura, de medio cuerpo, de un panadero, con atuendo característico, metiendo la pala con una barra de pan dentro del horno.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **D 26231 (5)**

(54) **Folletos, impresos, mapas urbanos, turísticos y publicaciones.**

(71) VE Domínguez Ball, Juan Carlos
Velarde,16,3-1 VE
Madrid

(22) 25-10-1999

(51) **19-08,**

(57) Dibujo ilustrado de la ciudad de Madrid para mapas urbanos, afiches, impresos y publicaciones. Caracterizado a modo de caricaturas.



---

(11) **D 26232 (3)**

(54) **Ornamentación de máquinas recreativas.**

(71) ES Sega, S. A.
Ctra. de Toledo,Km. 22,900 ES
Parla (madrid), Madrid

(22) 26-10-1999

(51) **21-03,**

(57) Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de máquinas recreativas, se caracteriza por presentar dos sectores superpuestos, de los que el superior está a su vez integrado por dos partes igualmente superpuestas, una inferior y rectangular alargada verticalmente, y otra superior en forma de segmento circular que se aproxima al semicírculo, apareciendo en este sector superior una ancha franja paralela a su borde, con dos rombos en su interior, y por dentro de ella una pluralidad de motivos trapeciales lateralmente adyacentes y en disposición radial, apareciendo bajo este conjunto un gran rectángulo alargado horizontalmente, de vértices truncados, que alberga en su interior a una ali-

neación de rectángulos, considerablemente más pequeños, lateralmente adyacentes y alargados en sentido vertical, en cada uno de los cuales se establece, a nivel superior, un cuadrado también de vértices truncados cuya anchura se aproxima al rectángulo, y a nivel inferior un pequeño rectángulo a base de un grueso trazo, quedando el rectángulo base que incluye todos estos elementos afectado cerca de sus vértices inferiores por dos rectángulos exteriores, alargados verticalmente, de lados menores redondeados y de núcleo finamente reticulado, a la vez que sobre su borde inferior y en la parte izquierda aparece una alineación de tres pequeñas ruletas. Inmediatamente por debajo y en este primer sector del dibujo, se establece una alineación horizontal de tres grandes rectángulos alargados verticalmente, en cada uno de los cuales aparecen diferentes motivos en alineación vertical, consistentes en diferentes frutos, la ruleta anteriormente citada, una especia de interrogante y la figura grotesca de un diablillo, el cual aparece por fuera de este conjunto, y a la izquierda, junto a una alineación vertical de pequeños rectángulos, en el seno de otro pequeño rectángulo situado debajo de la alineación citada y a la izquierda de un rectángulo inferior con un casillero múltiple a base de combinaciones de las figuras anteriormente citadas, formando alineaciones verticales y horizontales. El sector inferior del dibujo, básicamente rectangular, pero con su borde inferior curvo-convexo, presenta en la parte izquierda un casillero similar al del otro sector, pero alargado verticalmente y con una sola combinación en cada nivel, a la derecha otro casillero similar y en el centro tres ventanas rectangulares, alineadas horizontalmente y alargadas en sentido vertical, cada una de ellas con combinaciones de figuras en las que participan frutas y campanas, estableciéndose por encima de estos elementos un marcador rectangular, considerablemente alargado en sentido horizontal y de vértices biselados, mientras que junto a su borde inferior y curvo aparece una alineación transversal y de trayectoria arqueada de pulsadores circulares.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



(11) **D 26233 (1)**

(54) **Ornamentación de máquinas recreativas.**

(71) ES Sega, S. A.
Ctra. de Toledo, Km. 22,900 ES
Parla (madrid), Madrid

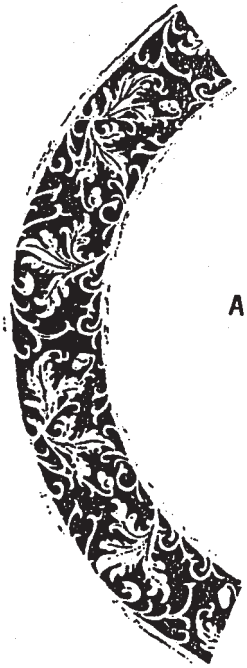
(22) 26-10-1999

(51) **21-03,**

(57) Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de máquinas recreativas, se caracteriza por presentar tres sectores superpuestos, el superior de configuración semicircular peraltada, apareciendo marginal y superiormente en el mismo dos alineaciones de círculos ligeramente secantes, que dejan entre sí en su zona polar un espacio rectangular, alargado horizontalmente, afectado por un marco de borde superior curvo-convexo y de vértices superiores también curvo-convexos y prominentes, estando estos círculos ocupados por representaciones caprichosas de los doce signos del zodíaco, apareciendo bajo el rectángulo central e interiormente una especie de diamante triangular y a un nivel interior una ancha franja de trayectoria semicircunferencial, ocupada por cuadriláteros trapeciales en disposición radial, mientras que en la zona inferior de este primer sector del dibujo aparece un casillero con cuatro sectores relacionados dos a dos, encabezados por alineaciones de figuras poliédricas en forma de diamante tallado y de esferas sobre una base inferior, colaborando con los primeros estrellas de cinco puntas y con las segundas rectángulos múltiples. En el sector intermedio aparece, a nivel medio y ligeramente descentrada hacia la izquierda, una combinación de tres rectángulos, alargados verticalmente, sobre los que aparecen alineaciones verticales de motivos coincidentes con los que aparecen en el casillero superior, a la derecha una gran bola sobre la misma base, y bajo este conjunto, como fondo, una pluralidad de círculos sustancialmente próximos entre sí, distribuidos al tresbolillo y todos de igual tamaño, que alojan las mismas representaciones de los signos del zodíaco que en el sector superior del dibujo, apareciendo este fondo interrumpido cerca de su borde superior por un marcador materializado en un rectángulo considerablemente alargado en sentido horizontal, que se prolonga inferiormente en un trapecio isósceles invertido y que se remata por sus extremos en sendos discos en perspectiva de los que emergen franjas transversales de borde libre escalonado, a modo de esquemáticas alas, apareciendo finalmente, en el sector inferior del dibujo, un gran rectángulo alargado horizontalmente, con dos alineaciones marginales superior e inferior de círculos contenedores de los signos del zodíaco, y una gran bola intermedia que interrumpe dichas alineaciones y que descansa igualmente sobre un soporte coincidente con el que aparece en los sectores medio y superior del dibujo.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.





(11) **D 26234 (X)**

(54) **Ornamentación de vajilla.**

(28) **A, B.**

(71) ES Fecarudo, S. L.
Ctra. de la Estación,5 ES
Cantillana (sevilla), Sevilla

(22) 27-10-1999

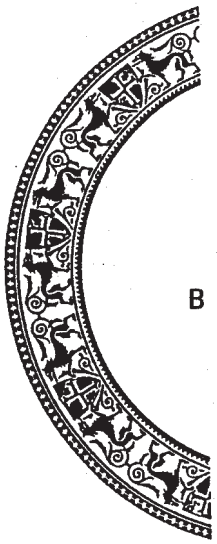
(51) **07-01,**

(57) A. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de vajillas caracterizado por representar gráficamente un franja curva que es encuentra dividida longitudinalmente en tres secciones. La central presenta claramente mayor anchura y fondo oscuro, mientras que los cordones de los extremos tienen el fondo claro y de ello parten motivos de hojas de acanto, largas rizadas y espinosas y frutos de bellota, todos con fondo claro, que ornamenta la parte central.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto que lo muestra en segmento.

B. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de vajillas, caracterizado por representar gráficamente una franja circular con fondo claro y ornamentada en su parte central con motivos de lobos heráldicos y escudos seccionados en cuatro partes y con una cruz en el centro, situándose un lobo a cada lado del escudo de forma simétrica y encontrándose encima y debajo de la franja una línea curva con fondo oscuro, en su parte interna y seguidamente se sitúa una segunda línea de mayor grosor ornamentada con triángulos a modo de zig-zag y, por último, otra línea igual que la antepenúltima y, por la parte, externa, se encuentran de igual modo dos líneas con fondo oscuro y una franja de mayor anchura situada entre ambas ornamentada interiormente con una línea curva paralela con fondo claro que se encuentra cortada perpendicularmente por pequeñas líneas paralelas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto que lo muestra en segmento.



(11) **D 26236 (6)**

(54) **La ornamentación de piezas cerámicas.**

(28) **A, B.**

(71) ES Hijos de Francisco Gaya Fores, S. L.
Ctra. Burriana,8 ES
Onda (castellón), Castellón

(22) 28-10-1999

(51) **25-01,**

(57) A. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de piezas cerámicas, se caracteriza porque presenta una superficie rectangular cuya longitud es aproximadamente el doble de su anchura.

Flanqueando interiormente los dos lados mayores de dicha superficie rectangular hay respectivos y finos tramos que discurren paralelamente hasta que al llegar a las proximidades de un lado menor de la superficie rectangular se curvan sobre sí mismos hacia el interior, llegando a contactar entre ellos y rematando en sendos regruesamientos.

Exteriormente a las curvaturas de dichos tramos y en proximidad de los vértices del referido lado menor hay respectivas y pequeñas zonas aproximadamente triangulares, mientras que interiormente respecto de los aludidos tramos hay un extenso y destacado motivo formado fundamentalmente por tramos curvados, flores, hojas y frutos.

Así, en este motivo cabe distinguir unos frutos aproximadamente circulares dispuestos en finas ramas provistas de hojas y que quedan en proximidad de las curvaturas de los tramos referidos anteriormente. A continuación de dichas finas ramas, hacia la parte central del dibujo, hay dos flores superpuestas de cuatro u cinco pétalos respectivamente y de mayores tamaños que los frutos mencionados anteriormente. Estas flores conectan con unas amplias y alargadas hojas que se unen con un tramo sinuoso provisto de prominencias laterales, que llega hasta un vértice del lado menor opuesto al que se refirió anteriormente, y que abraza por su extremo más interno a otro tramo de estilo parecido. Este otro tramo llega hasta el otro vértice de dicho lado menor opuesto, presenta una curvatura más uniforme y su extremo más interno se encuentra curvado sobre sí mismo en espiral. entre estos tramos de similares estilos se aprecian diversas y pequeñas hojas alargadas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de piezas cerámicas, se caracteriza porque presenta una superficie rectangular cuya longitud es aproximadamente el doble de su anchura.

Flanqueando interiormente los dos lados mayores de dicha superficie rectangular hay respectivos y finos tramos que discurren paralelamente en todo su trazado.

Entre dichos tramos hay un destacado motivo que incluye una amplia cenefa, así como diversas ramas y hojas. La cenefa está dispuesta longitudinalmente, descentrada hacia uno de los lados mayores del dibujo y con simetría respecto de un eje central y transversal. Dicha cenefa presenta un tramo central semicircular que deriva hacia cada lado en un tramo en espiral cuadrangular seguido de un tramo en espiral circular. Adyacentemente a la cenefa hay unas ramas y hojas de disposición aproximadamente simétrica, distinguiéndose a cada lado una amplia y gruesa hoja sinuosa cuyo extremo más externo abraza al correspondiente tramo en espiral circular de la cenefa, y apreciándose tres hojitas a continuación de dicho extremos. Entre las amplias y gruesas hojas sinuosas se distinguen pequeñas hojas más oscuras ligeramente descentradas hacia un lado y una flor más clara de cinco pétalos ligeramente descentrada hacia el otro lado. De dichas hojas y flor ligeramente descentradas parten unas ramitas muy finas, arqueadas y dispuestas simétricamente.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B

---

(11) **D 26237 (4)**

(54) **Ornamentación de etiquetas,pegatinas,carteles publicitarios y artículos de imprenta.**

(71) ES Sebastián y Oros Desde 1.954 S. A.
Vía Ibérica,29 Casa 2-3-B ES
Zaragoza

(22) 28-10-1999

(51) **19-08,**

(57) Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de etiquetas, pegatinas, carteles publicitarios y artículos de imprenta, que se caracteriza porque representa dos ángeles iguales en una posición simulada de sentados, ambos están enfrentados con el cuerpo vuelto mirándose el uno al otro. Cada ángel lleva alrededor de una parte del cuerpo una especie de franja de tela enrollada con prolongaciones extremas laterales. Los ángeles presentan sus alas extendidas hacia atrás en posición sensiblemente paralela y están tocando una especie de trompeta. Entre ambos ángeles aparece una especie de ramillete de flores y hojas.

Todo ello tal y como se muestra en el dibujo adjunto.



---

(11) **D 26238 (2)**

(54) **Ornamentación de envases de productos alimenticios de cartón, bolsas plásticas, papelería y material de un sólo uso.**

(71) ES Diembal Canarias Sociedad Limitada
Diego A. Montaude,7 ES
Las Palmas de G. Canaria

(22) 29-10-1999

(51) **09-03, 19-01,**

(57) El presente dibujo industrial aplicable a la ornamentación de envases de productos alimenticios de cartón, bolsas plásticas, papelería y material de un solo uso, consiste en la representación caricaturesca de un trozo de papa rectangular alargada, caracterizada por tener grandes y largas extremidades y un rostro sonriente sobre el que vierte un líquido espeso que sale de una botella que sostiene en alto con su mano derecha, todo ello entro de un círculo, que en su parte superior tiene una fila de estrellas de cinco puntas, y en su parte inferior dos filas, más cortas, de las mismas estrellas.

Todo tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **D 26240 (4)**

(54) **Ornamentación de tableros de juego.**

(71) ES Total España, S. A. Unipersonal
Avda. Partenón, 4-4ª ES
Madrid

(22) 29-10-1999

(51) **21-01,**

(57) Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de tableros de juego, se caracteriza por presentar, sobre una superficie rectangular, con una franja perimetral por dentro de la cual se establece una doble franja a base de cortos tramos iguales en los que se combinan colores diferentes, franja interrumpida en las proximidades de sus vértices por otras franjas oblicuas y más anchas, un casillero que se inicia en las proximidades de su vértice inferior izquierdo, que con casillas básicamente cuadrangulares describen una trayectoria caprichosamente quebrada recorriendo en primer lugar el cuadrante superior izquierdo de la superficie de juego, seguidamente el cuadrante superior derecho, a continuación el cuadrante inferior izquierdo y por último el cuadrante inferior derecho, estableciéndose fundamentalmente tres tipos de casillas, que forman agrupaciones caprichosamente distribuidas, uno en el que las casillas presentan un fondo con aspecto de terreno agrietado, otro en la que dicho fondo simula un paisaje arenoso, y un tercero en el que cada casilla presenta un diminuto rectángulo interior centrado sobre cada uno de los bordes de unión a las casillas adyacentes, intercalándose con todas estas casillas otras casillas especiales en las que aparecen vehículos todoterreno en diferentes posiciones y simulando diferentes tipos de averías o accidentes, animales salvajes de la fauna africana y diferentes tipos de construcciones típicas de este continente, motivos que sobresalen en mayor o menor medida de las correspondientes casillas y que se combinan con otros que, en mayor profusión, configuran el fondo de la superficie de juego, donde aparecen diferentes tipos de paisajes con

respectivas floras, o carentes de ella, diferentes tipos de población esquematizada, animales o grupos de animales también de diferentes tipos e individuos autóctonos de diferentes áreas africanas, destacando junto a la primera casilla dos construcciones, una en barro y otra consistente en una torre metálica, encerradas en sendos círculos y relacionados mediante una flecha, y junto a la casilla final un círculo que cierra la figura esquemática de una serie de torres de tipo árabe, a la vez que en el cuadrante superior derecho del dibujo y junto al borde superior del mismo aparece un área rectangular con una proyección superior y centrada en forma de segmento circular, que encierra en su seno a un rectángulo considerablemente más pequeño, lateralmente centrado y desfasado hacia abajo.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **D 26241 (2)**

(54) **Ornamentación de fichas de juego, recortables, pegatinas, camisetas, gorras y elementos publicitarios.**

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Total España, S. A. Unipersonal
Avda. Partenón,4-4ª ES
Madrid

(22) 29-10-1999

(51) **02-02, 20-99, 21-01,**

(57) A. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de fichas de juego, recortables, pegatinas, camisetas, gorras y elementos publicitarios se caracteriza por representar un bidón de combustible, básicamente prismático-rectangular, en perspectiva, con un rehundido en forma de "X" sobre una de sus caras mayores y con un acusado estrechamiento superior que enmarca a un rehundido intermedio, de frente semicircular peraltado, que se cierra mediante un asa cilíndrica, apareciendo en uno de los planos inclinados que determinan este estrechamiento superior su boca de llenado con un tapón provisto de cuatro protuberancias radiales y redondeadas, mientras que en cara lateral y próxima aparece un rectángulo alargado verticalmente, que la ocupa mayoritariamente.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



A

B. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de fichas de juego, recortables, pegatinas, camisetas, gorras y elementos publicitarios, se caracteriza por representar la vista en perspectiva de una rueda de automóvil, con su correspondiente llanta, cuya banda de rodadura está provista de una pareja de profundos surcos de trayectoria quebrada, con ranuras transversales que se extienden hacia la zona próxima de los laterales del neumático, y cuya llanta presenta una amplia embutición en cuyo fondo se establece un orificio central y una alineación perimetral de cinco orificios algo más pequeños, todos ellos irregulares.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



B

C. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de fichas de juego, recortables, pegatinas, camisetas, gorras y elementos publicitarios, se caracteriza por representar la figura en perspectiva de una lata de aceite lubricante, de configuración general prismático-rectangular, con acusados rebordes enmarcando a sus bases, de vértices redondeados, y de cuya base superior emerge descentradamente un asa materializada en una varilla de trayectoria trapecial isoscélica, abierta por su base mayor y con expansiones en los extremos de sus ramas oblicuas, mientras que junto a dicho asa y a la izquierda del mismo aparece un tapón cilíndrico de considerable diámetro y de escasa altura, con su superficie lateral estriada, apareciendo en la cara frontal y mayor del cuerpo tres franjas paralelas, oblicuas, de considerable anchura, situadas a escasa distancia y con una amplia interrupción transversal a nivel medio.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



C

D. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de fichas de juego, recortables, pegatinas, camisetas, gorras y elementos publicitarios, se caracteriza por representar la figura en perspectiva de una especie de bidón, básicamente cilíndrico, provisto en su superficie lateral de tres regruesamientos perimetrales aproximadamente en media caña, uniformemente distribuidos, superficie lateral que se une a su base superior y vista a través de una arista acusadamente redondeada, estableciéndose sobre dicha base, en posición acusadamente descentrado, un asa de trayectoria semicircular ligeramente peraltada, y en oposición a la misma y junto a ella un cuello oblicuo rematado en un tapón cilíndrico de diámetro considerablemente mayor.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



D

E. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de fichas de juego, recortables, pegatinas, camisetas, gorras y elementos publicitarios, se caracteriza por representar la figura en perspectiva de una caja de herramientas, con un cuerpo inferior prismático-rectangular, sobre una de cuyas caras mayores aparece un rectángulo alargado horizontalmente, que la ocupa mayoritariamente, y con dos cuerpos superiores de perfil trapecial recto, que se acoplan entre sí a través de sus bases mayores, estando cada uno de estos cuerpos superiores relacionados con el inferior mediante dos bieletas laterales y rectas, en disposición acusadamente oblicua, y otras dos bieletas interiores, paralelas a las anteriores, que por su extremidad superior sufren un acortamiento obtuso hacia arriba, prolongándose en amplios tramos paralelos, que sobresalen sustancialmente por encima del cuerpo de la caja y que se cierran con los del lado opuesto constituyendo un asa doble, de vértices ligeramente redondeados.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



E

F. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de fichas de juego, recortables, pegatinas, camisetas, gorras y elementos publicitarios, se caracteriza por representar la figura en perspectiva de una especie de lector electrónico con un cuerpo prismático-rectangular, de vértices redondeados, sobre cuya cara frontal aparece una pantalla cuadrangular, a la derecha de la misma tres pulsadores elípticos e irregulares, y bajo la misma otros tres similares y algo más pequeños, prolongándose dicho cuerpo por la base próxima a estos tres últimos pulsadores en una empuñadura también básicamente prismático-rectangular, sensiblemente alargada y de anchura ligeramente decreciente hacia su extremidad libre, de la que emerge lateralmente un conector cilíndrico prolongado en una banda flexible que se remata por su otro extremo en un pequeño cuerpo prismático e irregular, que asienta sobre tres patas acusadamente divergente, con expansiones en sus extremos, y sobre el que está ubicada una parabólica, a base de aletas radiales y de trayectoria arqueada, sustancialmente independizadas entre si, con separaciones crecientes hacia sus extremos libres.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



F

G. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de fichas de juego, recortables, pegatinas, camisetas, gorras y elementos publicitarios, se caracteriza por representar la figura en perspectiva de un vehículo grúa, con una robustas tosca cabina rematada lateralmente por aletas de perfil trapecial isoscélico, que enmarcan a grandes ruedas tipo todoterreno, con voluminosos tacos angulares, prolongándose dicha cabina en una plataforma posterior, provista lateral y posteriormente de aletas y ruedas similares, y de la que emerge la grúa provista de un primer brazo acusadamente inclinado hacia arriba y hacia atrás, de sección progresivamente decreciente, y un segundo brazo, telescópico, orientado hacia adelante y hacia arriba, rematado en un cabezal del que cuelga un polipasto con un gancho relacionado con

la extremidad posterior de este segundo brazo a través de un doble cable ligeramente colgante.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

G



H. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de fichas de juego, recortables, pegatinas, camisetas, gorras y elementos publicitarios, se caracteriza por representar la figura en perspectiva de una especie de lancha que aparece sobre una masa de agua, en la que se define una plataforma superior y plana, con su extremidad de popa cortada transversalmente y la extremidad de proa afilada hacia un vértice anterior, con una elevación progresiva de la pared del casco en esta zona anterior y hacia el citado vértice, estableciéndose sobre el ángulo posterior y de fondo de dicha plataforma una especie de pequeña torreta, con una puerta lateral y una ventana frontal, junto a ella una barandilla prolongada hacia adelante, que se interrumpe a nivel medio de la plataforma, inmediatamente detrás otra torreta considerablemente más pequeña, rematada en una especie de chimenea acodada hacia atrás, y en la. zona media de la popa una protuberancia supero-posterior a modo de alojamiento para el motor de accionamiento de la hélice.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

H



I. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de fichas de juego, recortables, pegatinas, camisetas, gorras y elementos publicitarios, se caracteriza por representar la figura en perspectiva de un helicóptero, de morro acusadamente redondeado, con dos parabrisas frontales acusadamente remetidos e inclinados hacia arriba y hacia atrás, de las que son prolongación dos ventanillas laterales, contando el citado cuerpo con una protuberancia superior a la que se asocia la hélice, y con una cola posterior, de considerable longitud, cuya extremidad libre se bifurca en dos ramas, una inclinada hacia arriba y hacia atrás y otra que, tras una corta proyección de la propia cola, se acoda hacia abajo y también hacia atrás, con una mayor amplitud, incorporando en su acortamiento una pequeña hélice lateral, recibiendo el cuerpo del helicóptero, por su base o cara inferior, dos arcos transversales, de configuración en "U" y de concavidad orientada hacia abajo, a cuyos extremos se unen dos patines longitudinales, irregulares, sustancialmente proyectados hacia adelante y con su extremidad frontal arqueada hacia arriba.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.

I



J. Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de fichas de juego, recortables, pegatinas, camisetas, gorras y elementos publicitarios, se caracteriza por representar la figura en perspectiva de un vehículo todoterreno, cuya cabina se prolonga posteriormente en una especie de furgón cerrado, incorporando acristalamiento exclusivamente a nivel de sus dos puertas laterales y de su parabrisas, apareciendo sobre su techo e inmediatamente detrás del parabrisas, en posición centrada, una prominencia provista de un foco frontal, contando con otra protuberancia centrada sobre su capó, con un robusto paragolpes delantero provisto de dos faros antiniebla cuadrangulares y emergentes, así como de dos faros de iluminación integrados en la carrocería, independizados por una rejilla intermedia y que se prolongan hacia las aletas laterales, las cuales están provistas de amplios faldones arqueados que enmarcan a respectivas ruedas, de superficie lisa, y de las que cuelgan faldones posteriores de protección, mientras que el furgón posterior cuenta con amplias escotaduras laterales para las ruedas posteriores, similares a las anteriores y enfrentadas a nivel medio a un también robusto parachoques posterior, del que cuelgan igualmente faldones similares a los de las ruedas anteriores.

Todo ello tal como se representa en el diseño adjunto.



J

(11) **D 26242 (0)**

(54) **Ornamentación de iconos de ordenadores, de elementos publicitarios y de todo tipo de soportes gráficos, editoriales y audiovisuales.**

(71) ES Asociación Navarra de Informática Municipal, S. A.
Avda. del Ejército,2-8 Planta ES
Pamplona, Navarra

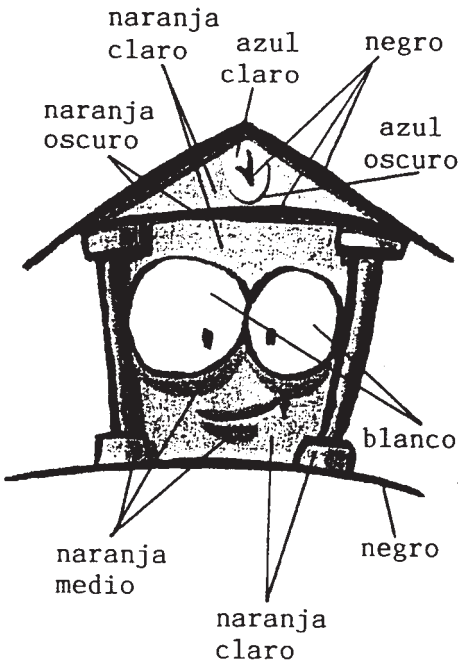
(22) 02-11-1999

(51) **14-99,**

(57) Este Dibujo Industrial que se describe a continuación aplicable a la ornamentación de conos de ordenadores, de elementos publicitarios y de todo tipo de soportes gráficos, editoriales y audiovisuales, consiste en la representación gráfica y humanizada del frontal de un templo clásico cuyas columnas son de color naranja claro, apareciendo en la zona superior un cuerpo configurado como una escuadra de color naranja oscuro, cuyos lados inclinados sobrepasan sus vértices, extrapolándose en los laterales, presentando la zona interna de la escuadra un óvalo vertical de color azul oscuro, cuya zona interna presenta el color azul claro, y sobre el cual aparece en posición vertical la representación gráfica de un trazo macizado de color negro, dotado de un prolongación en el lateral izquierdo.

La zona interna existente entre las dos columnas inclinadas hacia el exterior, presentan el color naranja claro, disponiendo de dos círculos de contorno irregular de diámetro diferenciado, de fondo blanco y de perímetro naranja medio, siendo similar a este color los trazos que circundan a los círculos por la zona inferior así como dos trazos existentes en la zona media inferior.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **D 26243 (9)**

(54) **Dibujos aplicables a productos desechables de papel, tales como toallitas, pañuelos, servilletas y similares.**

(28) **A, B.**

(71) US The Procter & Gamble Company
One Procter & Gamble Plaza, Cincinnati US
45202 Ohio

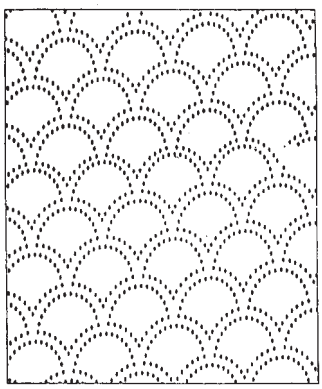
(22) 03-11-1999

(51) **05-06,**

(30) 04-05-1999 US 29/104362

(57) A. Dibujo aplicable a productos desechables de papel, tales como toallitas, pañuelos, servilletas y similares, consistente en un patrón repetitivo compuesto por arcos dobles adyacentes con una ligera inclinación hacia la derecha alineados en filas, constituidos por trazos puntuales, teniendo cada arco uno de los extremos inferiores ligeramente más elevado que el otro.

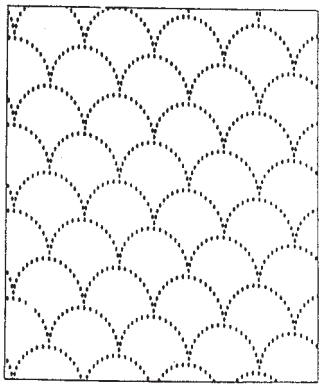
Todo ello según se representa en el dibujo adjunto.



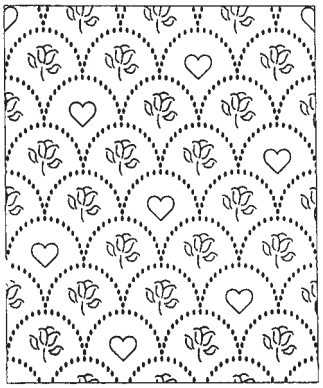
A

B. Dibujo aplicable a productos desechables de papel, tales como toallitas, pañuelos, servilletas y similares, consistente en un patrón repetitivo compuesto por arcos adyacentes con una ligera inclinación hacia la izquierda alineados en filas, constituidos por trazos puntuales, teniendo cada arco uno de los extremos inferiores ligeramente más elevado que el otro.

Todo ello según se representa en el dibujo adjunto.



B



A

B. Dibujo aplicable a productos desechables de papel, tales como toallitas, pañuelos, servilletas y similares, consistente en un patrón repetitivo compuesto por arcos adyacentes con una ligera inclinación hacia la izquierda alineados en filas, constituidos por trazos puntuales, teniendo cada arco uno de los extremos inferiores ligeramente más elevado que el otro, y conteniendo cada uno de dichos arcos un dibujo esquemático de una flor o bien un corazón, alternándose de manera ordenada ambos dibujos con un mayor número de flores que de corazones.

Todo ello según se representa en el dibujo adjunto.

---

(11) **D 26244 (7)**

(54) **Dibujos aplicables a productos desechables de papel, tales como toallitas, pañuelos, servilletas y similares.**

(28) **A, B.**

(71) US The Procter 6 Gamble Company
One Procter & Gamble Plaza, Cincinnati US
45202 Ohio

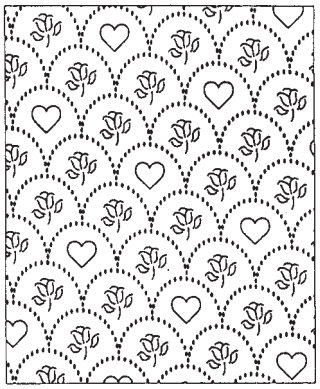
(22) 03-11-1999

(51) **05-06,**

(30) 04-05-1999 US 29/104359

(57) A. Dibujo aplicable a productos desechables de papel, tales como toallitas, pañuelos, servilletas y similares, consistente en un patrón repetitivo compuesto por arcos alineados en filas, constituidos por trazos puntuales, teniendo cada uno de ellos un dibujo esquemático de una flor o bien un corazón, alternándose de manera ordenada ambos dibujos con un mayor número de flores que de corazones.

Todo ello según se representa en el dibujo adjunto.



B

---

(11) **D 26245 (5)**

(54) **Productos desechables de papel, tales como toallitas, pañuelos, servilletas y similares.**

(28) **A, B.**

(71) US The Procter Gamble Company
One Procter & Gamble Plaza, Cincinnati US
45202 Cincinnati Ohio

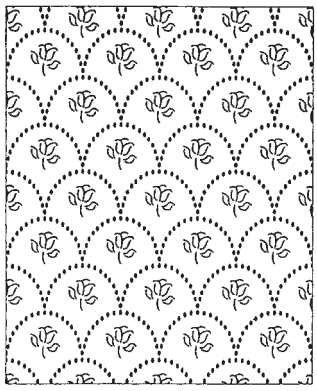
(22) 03-11-1999

(51) **05-05,**

(30) 04-05-1999 US 29/104361

(57) A. Dibujo aplicable a productos desechables de papel, tales como toallitas, pañuelos, servilletas y similares, consistente en un patrón repetitivo compuesto por arcos alineados en filas, constituidos por trazos puntuales, conteniendo cada uno de ellos un dibujo esquemático de una flor.

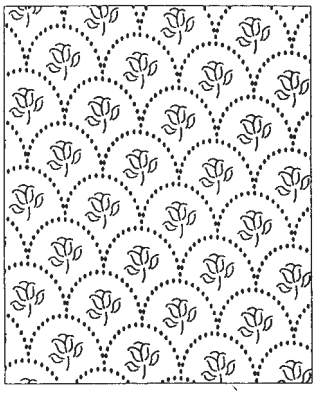
Todo ello según se representa en el dibujo adjunto.



A

B. Dibujo aplicable a productos desechables de papel, tales como toallitas, pañuelos, servilletas y similares, consistente en un patrón repetitivo compuesto por arcos adyacentes con una ligera inclinación hacia la izquierda alineados en filas, constituidos por trazos puntuales, teniendo cada arco uno de los extremos inferiores ligeramente más elevado que el otro, y conteniendo cada uno de dichos arcos un dibujo esquemático de una flor orientada igualmente hacia la izquierda.

Todo ello según se representa en el dibujo adjunto.



B

(11) **D 26248 (X)**

(54) **Ornamentación de aeronaves.**

(28) **A.**

(71) ES Global Aviation Consulting, S. L.
Muro, 16 ES
Madrid

(22) 04-11-1999

(51) **12-07,**

(57) El presente dibujo industrial aplicable a la ornamentación de aeronaves corresponde a la representación gráfica de un águila en vuelo con sus alas completamente extendidas y ligeramente arqueadas en su parte superior apreciándose toda la conformación del ala mediante plumas. Su tronco con la cabeza hacia delante y el pico entreabierto y sus patas extendidas fuertes y robustas, con sus garras abiertas a modo de atrapar una pieza.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **D 26250 (1)**

(54) **Interior y exterior de establecimientos comerciales impresos, carteles, etiquetas, envases y envoltorios carrocerías de vehículos, así como artículos promocionales y publicitarios en general.**

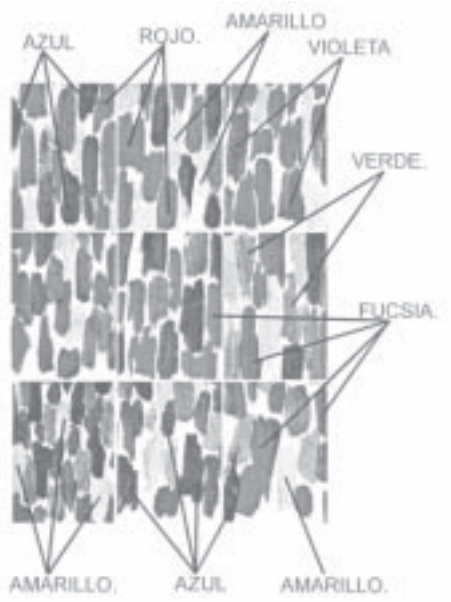
(71) ES Barandiaran, S. A.
Zabalondo, 33 ES
Munguia (vizcaya), Vizcaya

(22) 05-11-1999

(51) **25-02, 19-08, 20-99,**

(57) El presente dibujo industrial, aplicable a interior y exterior de establecimientos comerciales, impresos, carteles, etiquetas, envases y envoltorios, carrocerías de vehículos, así como artículos promocionales y publicitarios en general, se caracteriza porque consiste en una superficie rectangular, subdividida en una serie de cuadrículas, en cada una de las cuales aparecen trazos rectos irregulares que simulan anchas pinceladas de diferente colorido, incluyendo trazos de color amarillo, rojo, verde, azul, fusia y violeta, con diferentes intensidades y distribuciones. Todos los trazos tienen igual orientación y ocupan casi toda la superficie de las cuadrículas.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



(11) **D 26251 (X)**

(54) **Envoltorio para discos de chocolate.**

(28) **A, B, C, D, E, F.**

(71) IT Wal-Cor Corsanini Di Santini Carlo & C. S. N. C.
Vía Boschetto 38 IT
Cremona Italia

(22) 10-11-1999

(51) **05-05,**

(30) 01-06-1999 IT CR99O000002

(57) A. Este Dibujo industrial, por "Envoltorio para discos de chocolate", se peculiariza porque consiste en un motivo repetitivo constituido por una taza de café humeante, con su plato; la repetición del motivo se produce según columnas y filas, con desplazamiento al tresbolillo, contrastando la coloración del motivo respecto a la coloración del fondo del envoltorio que es brillante.

A



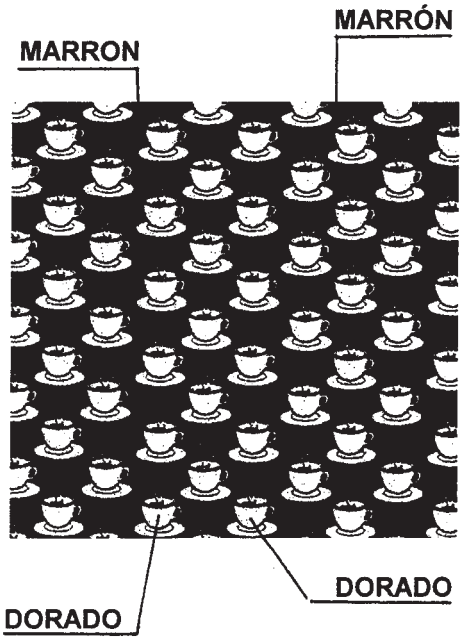
B. Este Dibujo industrial, por "Envoltorio para discos de chocolate", se peculiariza porque consiste en un motivo repetitivo constituido por una taza de café humeante, con su plato, de color marrón; la repetición del motivo se produce según columnas y filas, con desplazamiento al tresbolillo, contrastando el color marrón del motivo respecto al fondo dorado del envoltorio que es brillante.

B



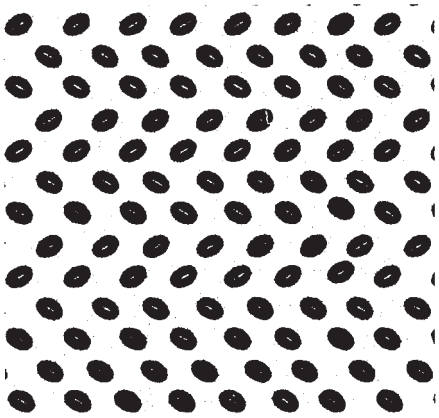
C. Este Dibujo Industrial, por "Envoltorio para discos de chocolate", se peculiariza porque consiste en un motivo repetitivo constituido por una taza de café humeante, con su plato, dorados; la repetición del motivo se produce según columnas y filas, con desplazamiento al tresbolillo, contrastando el color dorado del motivo respecto al fondo marrón del envoltorio que es brillante.

C



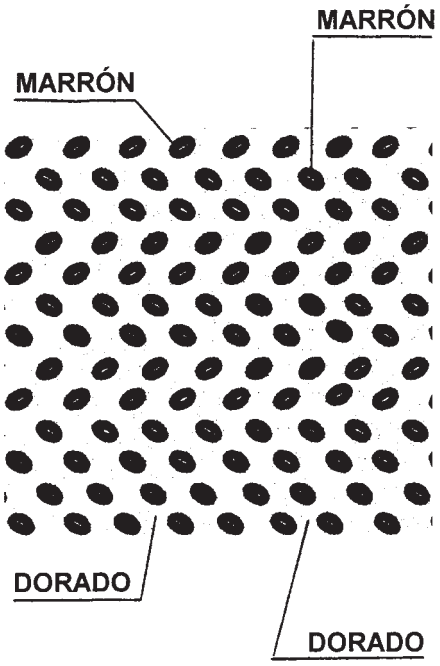
D. Este Dibujo Industrial, por "Envoltorio para discos de chocolate", se peculiariza porque consiste en un motivo repetitivo constituido por una taza de café humeante, con su plato, dorados; la repetición del motivo se produce según columnas y filas, con desplazamiento al tresbolillo, contrastando el color dorado del motivo respecto al fondo marrón del envoltorio que es brillante.

D



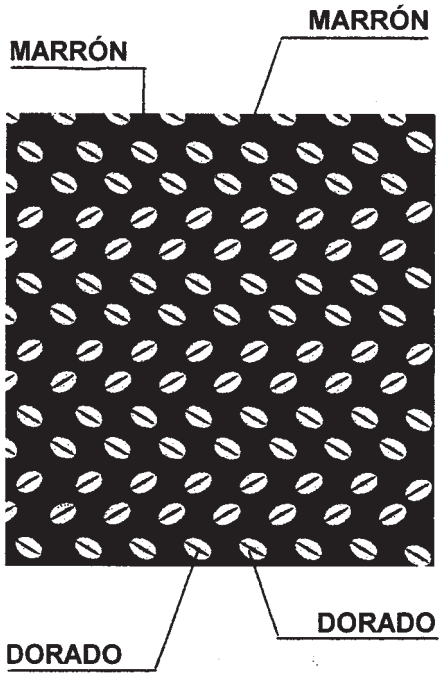
E. Este Dibujo industrial, por “Envoltorio para discos de chocolate”, se peculiariza porque consiste en un motivo repetitivo constituido por un grano de café, de color marrón la repetición del motivo se produce según columnas y filas, con desplazamiento al tresbolillo, contrastando el color marrón del motivo respecto al fondo dorado del envoltorio que es brillante.

E



F. Este Dibujo Industrial, por “Envoltorio para discos de chocolate”, se peculiariza porque consiste en un motivo repetitivo constituido por un grano de café, dorado; la repetición del motivo se produce según columnas y filas, con desplazamiento al tresbolillo, contrastando el color dorado del motivo respecto al fondo marrón del envoltorio que es brillante.

F



(11) **D 26252 (8)**

(54) **Ornamentación de programas informáticos.**

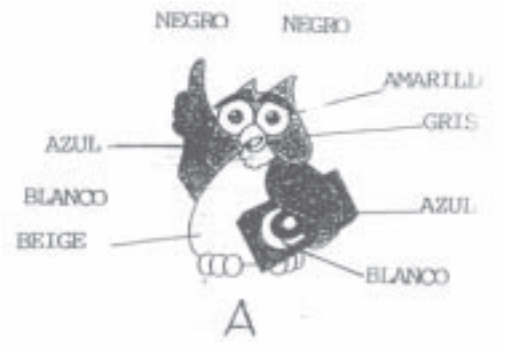
(28) **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.**

(71) ES Ortega Calderón, Carlos
Barcala de Arriba,4 ES
Cambre (la Coruña), A Coruña

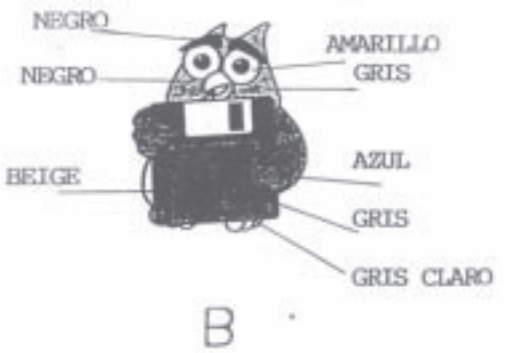
(22) 10-11-1999

(51) **14-99,**

(57) A. Dibujo industrial aplicable a ornamentación de programas informáticos, consistente en la figura de un búho visto de frente, el ala derecha la tiene levantada hacia arriba y la izquierda hacia abajo sujetando contra el cuerpo y bajo el ala una cinta de video. La cinta de video y las alas son azules, teniendo aquella un diseño circular blanco, el cuerpo es beige, con los pies, los ojos y el pico amarillos, las cejas, las pupilas y los perfiles son en negro, el resto de la cara es gris con la sotobarba blanca.



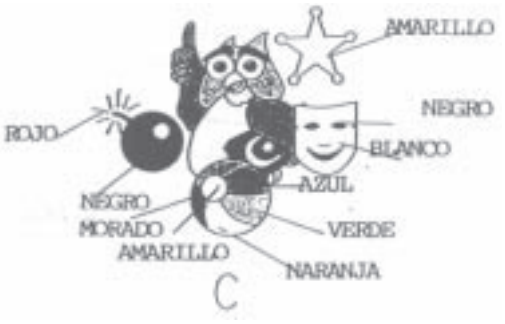
B. Dibujo industrial aplicable a ornamentación de programas informáticos, consistente en la figura de un búho visto de frente que con sus alas sujeta un disco rectangular de programa para ordenador delante de un cuerpo del que solo se ven las alas azules, un poco de cuerpo beige y el borde de las garras amarillas como los ojos y el pico, mientras cejas, pupilas y perfiles son negros, el resto de la cara del búho es gris, así como el cuerpo del disco de bordes gris oscuro y centro gris claro.



C. Dibujo industrial aplicable a ornamentación de programas informáticos, consistente en la figura de un búho visto de frente, el ala derecha la tiene levantada hacia arriba y la izquierda hacia abajo sujetando contra su cuerpo una cinta de video.

La cinta de video y las alas son azules, teniendo aquella un diseño circular blanco, el cuerpo es beige, con los pies, los ojos y el pico amarillos, las cejas, las pupilas y los perfiles son en negro, el resto de la cara es gris, con la sotobarba blanca.

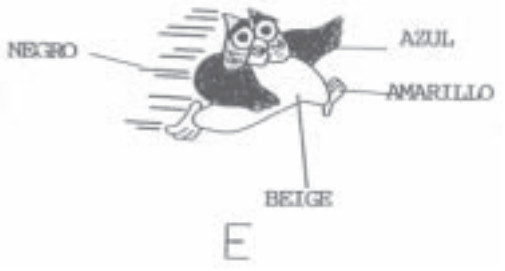
Delante de sus pies aparece una pelota a gajos morados, naranja, azul y verdes con los polos amarillos, bajo el ala derecha un círculo negro con espoleta rodeada de signos radiales rojos, boca y nariz y sobre ella una estrella de policía en colores amarillos difuminados.



D. Dibujo industrial aplicable a ornamentación de programas informáticos, consistente en la figura de un búho visto de frente, sosteniendo contra su cuerpo en posición oblicua una llave para tuercas en color gris, las alas son azules, el cuerpo es beige, con los pies, los ojos y el pico amarillos, las cejas, las pupilas y los perfiles son en negro, el resto de la cara es gris con la sotobarba blanca.



E. Dibujo industrial aplicable a ornamentación de programas informáticos, consistente en la figura de un búho en posición de correr hacia su lado izquierdo. Las alas situadas hacia adelante son azules, el cuerpo es beige, con los pies, los ojos y el pico amarillos, las cejas, las pupilas y los perfiles son en negro, el resto de la cara es gris con la sotobarba blanca, detrás de la figura aparecen a distintas alturas unas rayas horizontales negras.



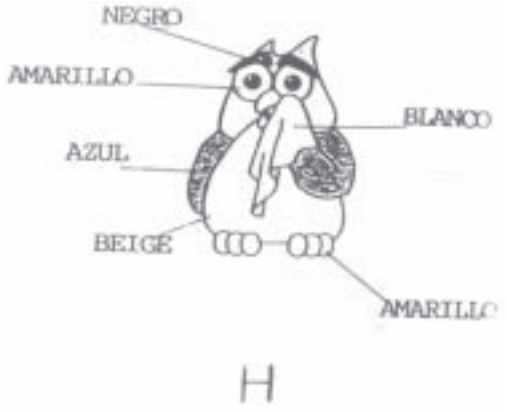
F. Dibujo industrial aplicable a ornamentación de programas informáticos, consistente en la figura de un búho con barba larga y cejas blancas, anteojos y cayado que apoya en el suelo y sostiene con su ala derecha, lleva unos pantalones azul marino, el cuerpo es beige, con los pies, los ojos y el pico amarillos, las pupilas y los perfiles son en negro, el resto de la cara es gris, y las alas azules.



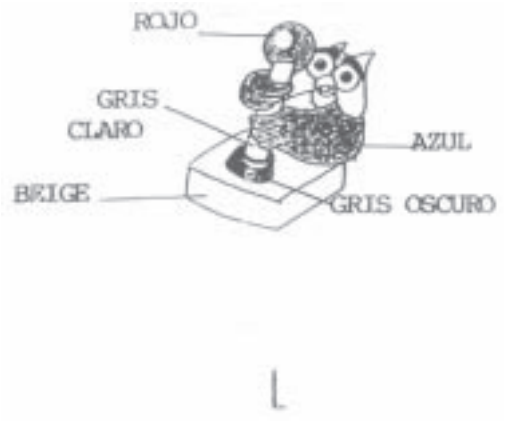
G. Dibujo industrial aplicable a ornamentación de programas informáticos, consistente en un búho montado en un cohete con pequeñas alas redondeadas de cuya cola salen unas líneas paralelas rojas. El ala derecha única visible está levantada hacia arriba y es de color azul, el cuerpo es beige, los ojos y el pico amarillos, las cejas, las pupilas y los perfiles son en negro, el resto de la cara es gris, con la sotobarba blanca.



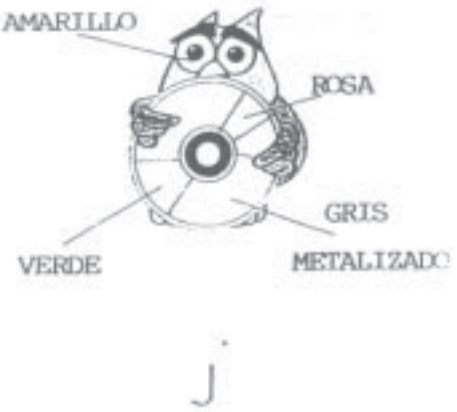
H. Dibujo industrial aplicable a ornamentación de programas informáticos, consistente en la figura de un búho visto de frente en actitud de limpiarse las lágrimas con un pañuelo blanco que sostiene en su ala izquierda mientras la derecha la tiene caída contra el cuerpo. Las alas son azules, el cuerpo es beige, los pies, los ojos y el pico amarillos, las cejas, las pupilas y los perfiles son en negro, el resto de la cara es gris.



I. Dibujo industrial aplicable a ornamentación de programas informáticos, consistente en un búho visto de frente detrás de una plataforma paralelepipédica beige que parece prolongación de su cuerpo también beige. De dicha plataforma sale vertical una palanca de cambio terminada en una esfera roja y con u pie gris oscuro mientras la palanca es gris claro. La palanca está sostenida por las dos alas azules, los ojos y el pico son amarillos, las cejas, las pupilas y los perfiles son en negro, el resto de la cara es gris, con la sotobarba blanca.



J. Dibujo industrial aplicable a ornamentación de programas informáticos, consistente en la figura de un búho visto de frente, que con ambas alas sostiene delante de sí un disco CD en colores irisados en verde, rosa y gris metalizado. Los extremos de los pies vistos bajo el CD son amarillos, las alas azules, los ojos y el pico amarillos, las cejas, las pupilas y los perfiles son en negro, el resto de la cara es gris.



(11) **D 26253 (6)**

(54) **Ornamentación de tableros de juego.**

(28) **A, B, C, D.**

(71) ES Consejo de la Juventud de Extremadura
Reyes Huertas,1-1, Iz. ES
Mérida (badajoz), Badajoz

(22) 10-11-1999

(51) **21-01,**

(57) A. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tableros de juego, caracterizado por representar gráfica y esquemáticamente en dos hileras de recuadros irregulares superpuestas y formando esquina redondeada de izquierda a derecha y de arriba a abajo la espalda de un joven con grandes bolsillos en escudo en la parte trasera del pantalón, un chico de torso desnudo mirando el reloj mientras una chica corre desnuda con los brazos extendidos hacia delante, un muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, chico y chica desnudos en actitud de hacer el amor con el gesto airado de ella, chica con el brazo por encima del hombro de chico, pareja desnudos en actitud de hacer el amor sentados, muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, puente sobre río, chico encadenado a una botella, la ley sentad fumando y bebiendo, muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, pareja desnudos sobre la cama con las cabezas en forma de píldoras, fantasma vertiendo productos de una tolva bajo la que se halla una caja llena de píldoras, puente sobre río, chica apuntando en un cuaderno con la cabeza en forma de cartucho lleno de objetos.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



B. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tableros de juego, caracterizado por representar gráfica y esquemáticamente en tres hileras de recuadros irregulares superpuestas y formando esquina redondeada de izquierda a derecha y de arriba a abajo laberinto, muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, torso de dos jóvenes cabizbajos, pareja sentados en un banco, dos niños con gorra y metro, muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, pareja de pie haciendo el amor, mujer desnuda sentada con lupa, pastillero, muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, pareja desnudos bajo un paraguas, chica practicando el surfing sobre un preservativo, muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, torso de mujer tomando pastillas, torso de mujer fumando, cabeza de joven rodeada de taza, cigarrillo, estuche de pañuelos, cajetilla de tabaco, píldoras, jeringuilla y botella.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



C. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tableros de juego, caracterizado por representar gráfica y esquemáticamente en dos hileras de recuadros irregulares superpuestas y formando esquina redondeada de izquierda a derecha y de arriba a abajo muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, pareja de jóvenes tocados con diademas conversando, cuatro brazos extendidos señalando con los índices a una joven que corre con los brazos extendidos, niño con pelota debajo del brazo junto a papelera, el sol y la luna intercambiando un objeto, muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, joven sentado al que tatúan el brazo izquierdo, muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, hombre con corbata detrás de una barra con copa de vino en la mano izquierda y cigarrillo en la derecha y varias copas y cenicero en la barra, hombre con chistera, barra en mano derecha mientras que con la izquierda deposita una papeleta en una urna con los bolsillos llenos de dinero y el signo del dólar alrededor, joven parapetado detrás de un escudo que dice DROGA, muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, coche estacionada ante ventana y puerta flanqueada por dos macetas, cuatro siluetas de torsos de jóvenes con el signo de la interrogación en la cabeza, pareja de jóvenes desnudos sobre un lecho bajo el que yace una botella vomitando el joven, torso de chica bebiendo de una botella.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



D. Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de tableros de juego, caracterizado por representar gráfica y esquemáticamente en dos hileras de recuadros irregulares superpuestas y formando esquina redondeada de izquierda a derecha y de arriba a abajo mujer en actitud de felonía, cubilete y dos dados, muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, niño con gorra de visera llenando de agua de un lavabo un preservativo, cabeza de joven durmiendo mientras un mosquito vuela, pareja de jóvenes abrazándose, muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, pareja de jóvenes dándose la mano con corazón entre ambos, pareja de jóvenes apretando él el brazo de ella, cubilete y dos dados, muñeco andando con el brazo derecho en alto y el dedo índice extendido y una media circunferencia a la derecha, pareja de jóvenes rechazando ella a él con el brazo, envase con paños y tampón higiénico y preservativo, dos espermatozoides ante la salida de una carrera, pozo.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



---

(11) **D 26254 (4)**

(54) **Ornamentación de ropa deportiva.**

(28) **A.**

(71) ES Fundacio Privada Escolar Mare de Deu del Claustre
Plaza de Palau, 1 ES
Solsona Lérida, Lleida

(22) 10-11-1999

(51) **02-02,**

(57) Dibujo Industrial aplicable a la ornamentación de prendas deportivas que se caracteriza porque representa una superficie regular que simula parte de una superficie ligeramente tronco-cónica en cuya superficie aparecen trazos radiales irregulares que parten de la zona central superior.

Todo ello tal y como se representa en el dibujo adjunto.



---

(11) **D 26255 (2)**

(54) **La ornamentación de vajillas y mantelerías.**

(71) ES García de Pou Compañía Industrial, S. A.
Ctra. de Figueres A Roses, Km. 32,9 ES
Vila-Sacra (girona), Girona

(22) 11-11-1999

(51) **07-01,**

(57) El presente dibujo industrial aplicable a la ornamentación de vajillas y mantelerías consiste en una pluralidad de líneas rectas y curvilíneas, algunas de las cuales se juntan dos a dos en un punto formando vértices. Algunos de estos pares de líneas que se juntan formando vértices, están cruzados por líneas oblicuas de modo que parecen "A" invertidas de acuerdo con la posición del diseño adjunto. Dicho dibujo presenta además una pluralidad de puntos de distintos tamaños distribuidos irregularmente.

Algunas de las líneas están dispuestas sensiblemente paralelas entre sí.

Todo ello tal y como se muestra en el diseño adjunto.



(11) **D 26256 (0)**

(54) **Ornamentación de insignias,pins,llaveros,medallas,trofeo,emblemas,gallardetes,banderines,banderas,pancartas,posters,vallas publicitarias,fotografías,naipes,folletos,revistas,carteras,cinturones,paraguas,sombrillas,bolsas,bolsos,billeteros,camisetas,bufandas,gorras,sombreros,ropa confeccionada,ropa de cama y mesa,artículos de gimnasia y deporte jueg.**

(71) ES Rayo Vallecano de Madrid, S. A. D.
Payaso Fofo, S/n ES
Madrid

(22) 11-11-1999

(51) **03-01, 20-99,**

(57) Este dibujo industrial, aplicable a la ornamentación de insignias, pins, llaveros, medallas, trofeos, emblemas, gallardetes, banderines, banderas, pancartas, pósters, vallas publicitarias, fotografías, naipes, folletos, revistas, carteras, cinturones, paraguas, sombrillas, bolsas, bolsos, billeteros, camisetas, bufandas, gorras, sombreros, ropa confeccionada, ropa de cama y mesa, artículos de gimnasia y deporte, juegos y juguetes, artículos de fumador y en general toda clase de artículos publicitarios y promocionales de una sociedad anónima deportiva, consiste en la representación grotesca y humanizada de una abeja de pie, de cabeza y ojos desproporcionadamente grandes, al igual que su boca, lateralmente abierta, nariz puntiaguda y de pequeñas dimensiones, con prolongaciones a modo de antenas emergiendo de la cabeza, en vista sensiblemente de perfil, con su brazo izquierdo acodado sobre la cintura y el derecho apoyado sobre un balón de fútbol que a su vez se apoya sobre la cintura, con guantes en ambas manos, con su cuerpo atravesado horizontalmente por franjas paralelas de naturaleza opaca imitando la apariencia real de este insecto, con calzado deportivo, concretamente botas de fútbol, incorporando además de forma emergente de la zona de la espalda dos franjas oblicuas paralelas de trayectoria zigzagueante rematadas en sendas puntas de flecha, que configuran dos especies de rayos, apareciendo bajo sus pies la representación de su correspondiente sombra. A la derecha del conjunto aparece un escudo acorazonado, con un trozo oblicuo e intermedio, quebrado de forma zigzagueante a modo de rayo y a la izquierda un pequeño escudo coronado y laureado, considerablemente más pequeño.

Todo ello tal y como se representa en el diseño adjunto.



SUSPENSOS DE SOLICITUD

(11) **D 26223 (4)**

(71) Laypunt-Styl

Fecha suspenso: 05-01-2000

(54) **Todo tipo de prendas y productos textiles.**

Motivo: Art. 187 del epi. Debe suprimir denominaciones, leyendas o marcas.

(11) **D 26224 (2)**

(71) Laypunt-Styl

Fecha suspenso: 05-01-2000

(54) **Todo tipo de prendas y productos textiles.**

Motivo: Art. 187 del epi. Debe suprimir denominaciones, leyendas o marcas.

(11) **D 26226 (9)**

(71) Pronor Cuatro Caminos, S. L.

Fecha suspenso: 05-01-2000

(28) **A.**

(54) **La ornamentación de envases para cerraduras.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 3: diseños de línea o en su defecto fotografía tramada para que se aprecien con nitidez las formas descritas. con claridad las formas que reivindica-.

(11) **D 26235 (8)**

(71) Fundación la Casa del Actor

Fecha suspenso: 10-01-2000

(54) **Ornamentación de libros,catálogos,revistas,tarjetas,página web,carteles,posters,membretes y publicacl,ropa confeccionada,textiles,calzados,complementos para el vestir,artículos deportivos;juegos,jugee decoración y en general todo tipo de artículos y material publicitario.**

Motivo: Art. 187 del epi. Debe suprimir denominaciones, leyendas o marcas.

---

(11) **D 26239 (0)**

(71) Molins Garrido, Mario Javier

Fecha suspenso: 10-01-2000

(28) **A.**

(54) **La ornamentación de la portada de una guía callejera o publicación.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 3: las pruebas deben ser aptas para la reproducción del modelo o dibujo.

---

(11) **D 26246 (3)**

(71) Microfibres, Inc.

Fecha suspenso: 10-01-2000

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H.**

(54) **Telas y similares.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 3: las pruebas deben ser aptas para la reproducción del modelo o dibujo.

---

(11) **D 26247 (1)**

(71) Microfibres, Inc.

Fecha suspenso: 10-01-2000

(28) **A, B, C, D, E, F, G, H.**

(54) **Telas y similares.**

Motivo: Art. 170 del epi párrafo 3: las pruebas deben ser aptas para la reproducción del modelo o dibujo.

---

(11) **D 26249 (8)**

(71) Servei I Distribucio Servihost, S. L.

Fecha suspenso: 10-01-2000

(54) **Ornamentación de toda clase de envases y embalajes para productos alimentarios.**

Motivo: No incluido en el art. 182 del epi párrafo 1.

SUSPENSOS DE COMUNICACION DE OPOSICIONES

(11) **D 25807**

(71) Adech Internacional, S.L.

Motivo: En 10-11-1999 Falta de Novedad.

---

(11) **D 25822**

(71) Muñoz Molina Jorge

Motivo: En 10-11-1999 Falta de Novedad.

---

(11) **D 25881**

(71) Bale, Arba, Lear, Balear, S.L.

Motivo: En 10-11-1999 oposición de M 2104352.

RESOLUCIONES

Las resoluciones que se insertan en este capítulo no son definitivas en la vía administrativa, pudiendo interponerse contra las mismas recurso de alzada en el plazo de 1 mes ante el Ilmo. Sr. Dtor. de la Oficina Española de Patentes y Marcas.

CONCESIONES/DENEGACIONES

(11) **D 25678 (1)**

(54) **Logotipos,carteles,llaveros,pegatinas,estampados para prendas de vestir,pins,parches,mecheros,pulseras,gargantillas,pendientes,etc. . . En general, cualquier tipo de soporte.**

(73) Martin Rozas, Ramón
Iglesia, 7 ES
Pradena, Segovia

(22) 14-12-1998

(43) 01-08-1999

(51) **03-01, 20-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25687 (0)**

(54) **Ornamentación de prendas de vestir.**

(73) Bonet Peris Carmen Cristina
Joaquín Ugarte, 5, Campo-Olivar ES
Godella, Valencia

(22) 18-12-1998

(43) 01-08-1999

(51) **02-02**

En 18-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25741 (9)**

(54) **Ornamentación de pantallas para máquinas recreativas.**

(73) Recreativos Franco, S. A.
Alfonso Gómez, 4 ES
Madrid

(22) 04-03-1998

(43) 01-08-1999

(51) **21-03**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C, D, E, F y G**

---

(11) **D 25750 (8)**

(54) **La ornamentación de material impreso,productos gráficos y audiovisuales,objetos de adorno,bisutería y joyería,prendas de vestir y sus compl. ,juegos y juguetes,objetos public. ,art. Deportivos,material escolar,prod. Alimenticios y art. Fum.**

(73) Direc. Genral. de Cultura. Instit. Príncipe de Viana
Cuesta de Santo Domingo, 8 ES
Pamplona, Navarra

(22) 29-01-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 02-02, 11-02**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C, D y E**

---

(11) **D 25857 (1)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas,carteles publicitarios,iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos,etc.) y obsequios a clientes, publicidad (naipes, etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25858 (X)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas,carteles publicitarios,iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos,etc.) y obsequios a clientes,publicidad (naipes,etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25859 (8)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas,carteles publicitarios,iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos,etc.) y obsequios a clientes,publicidad (naipes,etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25860 (1)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas,carteles publicitarios,iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos,etc.) y obsequios a clientes,publicidad (naipes,etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25864 (4)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas,carteles publicitarios,iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos,etc.) y obsequios a clientes,publicidad 8naipes,etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25865 (2)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas,carteles publicitarios,iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos,etc.) y obsequios a clientes,publicidad (naipes,etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25866 (0)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas,carteles publicitarios,iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos,etc.) y obsequios a clientes,publicidad (naipes,etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25867 (9)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas,carteles publicitarios,iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos,etc.) y obsequios a clientes, publicidad (naipes,etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25868 (7)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas, carteles publicitarios,iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos, etc.) y obsequios a clientes,publicidad (naipes,etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25869 (5)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas,carteles publicitarios,iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos,etc.)obsequios a clientes,publicidad (naipes,etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25870 (9)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas,carteles publicitarios,iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos,etc.) y obsequios a clientes,publicidad (naipes,etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25871 (7)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas,carteles publicitarios, iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos,etc.) y obsequios a clientes,publicidad (naipes,etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25872 (5)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas,carteles publicitarios,iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos, etc.) y obsequios a clientes,publicidad (naipes,etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25873 (3)**

(54) **La ornamentación de impresos,etiquetas,carteles publicitarios,iconos de ordenadores,material de oficina (bolígrafos,etc.) y obsequios a clientes,publicidad (naipes,etc.).**

(73) Harmonia Institute of Technology, S. L.
Bailen, 2 ES
Las Rozas de Madrid, Madrid

(22) 30-03-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 14-99**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25887 (3)**

(54) **Aplicable a la ornamentación de un abecedario.**

(73) Hita & Partners, S. A.
El Algabeño, 144 ES
Madrid

(22) 09-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **18-03**

En 18-01-2000, Concesión total **A y B**

---

(11) **D 25901 (2)**

(54) **Aplicable a la ornamentación de bolsas para salvaslip.**

(73) Industrial de Serveis I Manipulacio, S. L.
Colon,586 Local 13,P. I. Colon Ii ES
Terrassa, Barcelona

(22) 14-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **09-05**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B y C**

---

(11) **D 25902 (0)**

(54) **La ornamentación de tejidos, artículos textiles y prendas de confección.**

(73) Alilo Alexander
Avda. 37,N 10815 Edmonton-Alberta CA

(22) 14-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **05-05**

En 18-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25905 (5)**

(54) **Ornamentación de tejidos.**

(73) Manuel Romero, S. A.
P. I. Fuente del Jarro,Av. Villa de Madrid,12 46988 ES
Paterna, Valencia

(22) 15-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **05-05**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C, D, E, F, G, H, I y J**

---

(11) **D 25906 (3)**

(54) **Ornamentación de etiquetas y carteles publicitarios.**

(73) Herrera Torres María Isabel
Ctra. de los Hoyos,69 Km. 3,5 ES
Las Palmas

(22) 15-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08**

En 18-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25907 (1)**

(54) **Ornamentación de impresos,envases,etiquetas,adhesivos,logotipos,carteles reclamos y publicidad en general.**

(73) Díaz Escaño, Jesús Manuel
Torrres de la Viña, Edif. Torre Mar, B1-3, 2d ES
Torre del Mar, Málaga

(22) 08-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **19-08, 20-99**

En 17-01-2000, Concesión total **A y B**

---

(11) **D 25908 (X)**

(54) **Ornamentación de mantas.**

(73) Rasilan, S. A.
Pintor Sorolla,S/n ES
Bocairent, Valencia

(22) 19-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **06-13**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C y D**

---

(11) **D 25909 (8)**

(54) **Ornamentación de tejidos.**

(73) Textiles Olcina, S. L.
Moncabrer,52 ES
Alcoy, Alicante

(22) 19-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **05-05**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C, D, E, F, G, H, I y J**

---

(11) **D 25910 (1)**

(54) **Ornamentación de telas y tejidos.**

(73) Textiles Pascual, S. A.
Ctra. Alicante,76 ES
Alcoy, Alicante

(22) 19-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **05-05**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C, D, E, F, G, H, I y J**

---

(11) **D 25911 (X)**

(54) **Ornamentación de telas y tejidos.**

(73) Textiles Pascual, S. A.
Ctra. Alicante,76 ES
Alcoy, Alicante

(22) 19-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **05-05**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C, D, E, F, G, H, I y J**

---

(11) **D 25912 (8)**

(54) **Cualquier tipo de soporte.**

(73) Armas Quintana, Francisco J.
Tanausu, 67 ES
Arguineguin, Mogán, Las Palmas

(22) 09-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **99-**

En 17-01-2000, Concesión total **A, B, C, D, E, F, G y H**

---

(11) **D 25913 (6)**

(54) **Ornamentación de camisetas,bolígrafos,pins,llaveros,materiales de enseñanza ,materiales informativos,impresos y publicidad.**

(73) Cabildo de Gran Canaria
Bravo Murillo, 23 ES
Las Palmas

(22) 09-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **02-02, 19-08, 03-01**

En 17-01-2000, Concesión total **A, B y C**

---

(11) **D 25917 (9)**

(54) **Ornamentación de calzado.**

(73) Mastercal Distribuciones, S. L.
Río Manzanares,Nave 4 ES
Fuensalida, Toledo

(22) 20-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **02-04**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C, D, E, F, G y H**

---

(11) **D 25919 (5)**

(54) **Ornamentación de artículos de menaje,en especial platos.**

(73) Almacenes Marhuenda S. A.
Ctra. de Valencia,Km. 121,3 ES
Campello, Alicante

(22) 20-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **07-01**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B y C**

---

(11) **D 25920 (9)**

(54) **Ornamentación de artículos de confección,cinturones,artículos de piel y objetos de marroquinería.**

(73) J. J. Gil, S. L.
Maestro Albéniz,21 ES
Sax, Alicante

(22) 20-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **03-01**

En 18-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25921 (7)**

(54) **Ornamentación de tejidos textiles.**

(73) Hogar Textil, S. L.
Cotes Baixes,C/7-C,D-2 y 4 ES
Alcoy, Alicante

(22) 12-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **05-05**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C, D, E, F, G, H, I y J**

---

(11) **D 25922 (5)**

(54) **Ornamentación de mantas.**

(73) Piel, S. A.
Pol. Ind. Casa Felisio,S/n ES
Agullent, Valencia

(22) 21-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **06-13**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B y C**

---

(11) **D 25923 (3)**

(54) **Ornamentación de mantas.**

(73) Piel, S. A.
Pol. Ind. Casa Felisio,S/n ES
Agullent, Valencia

(22) 21-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **06-13**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C, D, E, F, G, H, I y J**

---

(11) **D 25926 (8)**

(54) **Dibujo industrial aplicable a la ornamentación de camisetas,revistas,carteles y trabajos de imprenta.**

(73) Dura Martínez Rafael
Partida Les Rotes,26 ES
Altea, Alicante

(22) 21-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **02-02, 19-08**

En 17-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25927 (6)**

(54) **Ornamentación de envases.**

(73) Plásticos Juncaril, S. A.
P. I. Juncaril,C/fb,Parc R-62 ES
Albolote, Granada

(22) 22-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **09-01, 09-03**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C, D, E, F, G, H, I y J**

---

(11) **D 25930 (6)**

(54) **Camisetas,jerseys,pantalones,prendas deportivas y ropa en general.**

(73) Díaz Reviriego Martin
Ctra. Comarcal,S/n ES
Santa María del Berrocal, Avila

(22) 23-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **02-02**

En 18-01-2000, Concesión total

---

(11) **D 25931 (4)**

(54) **Ornamentación de láminas y placas de cristal, plástico o similar.**

(73) Omnidecor España, S. A.
Pol. Ind. Urvasa,Vallés,S/n,08130 Sta. Perpetua de la Mogoda ES

(22) 01-04-1999

(43) 01-08-1999

(51) **05-06**

En 18-01-2000, Concesión total **A, B, C, D, E, F, G, H, I y J**

TRIBUNALES

MODELOS INDUSTRIALES

CARGAS

(11) **I 100241 (4)**

Publicación cancelación de embargo de oficio de fecha 19-01-2000

Organo/Organismo: Juzgado Primera Instancia N 2 de Nules

Nº autos/expediente: 18/92

Nº referencia: 921001

---

(11) **I 106067 (8)**

Publicación cancelación de embargo de oficio de fecha 19-01-2000

Organo/Organismo: Juzgado Primera Instancia N 2 de Nules Castellón

Nº autos/expediente: 18/92

Nº referencia: 921001

---

(11) **I 106068 (6)**

Publicación cancelación de embargo de oficio de fecha 19-01-2000

Organo/Organismo: Juzgado Primera Instancia N 2 de Nules Castellón

Nº autos/expediente: 18/92

Nº referencia: 921001

---

(11) **I 110154 (4)**

Publicación cancelación de embargo de oficio de fecha 19-01-2000

Organo/Organismo: Juzgado Primera Instancia N 2 de Nules Castellón

Nº autos/expediente: 18/92

Nº referencia: 921001

---

(11) **I 112247 (9)**

Publicación cancelación de embargo de oficio de fecha 19-01-2000

Organo/Organismo: Juzgado Primera Instancia N 2 de Nules Castellón

Nº autos/expediente: 18/92

Nº referencia: 921001

DEMANDAS FALLADAS POR LOS TRIBUNALES

(11) **I 116349 (3)** **Nº autos: 171-96**

Tribunal: Juzgado de Primera Instancia N. 14 de Valencia

En 12-02-1999 Estimado

---

(11) **I 116350 (7)** **Nº autos: 171-96**

Tribunal: Juzgado de Primera Instancia N. 14 de Valencia

En 12-02-1999 Estimado

---

(11) **I 116351 (5)** **Nº autos: 171-96**

Tribunal: Juzgado de Primera Instancia N. 14 de Valencia

En 12-02-1999 Estimado

RECTIFICACIONES

MODELOS INDUSTRIALES

En el BOPI de 01-12-1999, se pública la solicitud del expediente

(11) **I 145992 (9)**

Con error en : el nombre de la entidad solicitante.

Lo correcto es:“eurokeyton, S. A. ”.

En el BOPI de 01-01-2000, se pública la solicitud del expediente

(11) **I 146232 (6)**

Con error en : el nombre de la entidad solicitante.

Lo correcto es:“meade instruments corporation”.

En el BOPI de 01-01-2000, se pública la solicitud del expediente

(11) **I 146233 (4)**

Con error en : el nombre de la entidad solicitante.

Lo correcto es:“meade instruments corporation”.

INDICES

INDICE ALFABETICO DE SOLICITUDES DE MODELOS INDUSTRIALES

(71) 3M Innovative Properties Company (11) I 146506 (6)
(71) Accuride International, Inc. (11) I 146642 (9)
(71) Adelheid Sahin (11) I 146816 (2)
(71) Advanced Information Technologie, S. L. (11) I 146729 (8)
(71) Aguaded Santos, Juan José (11) I 146760 (3)
(71) Alfaplant Interior, S. L. (11) I 145999 (6)
(71) Alfaro Saavedra, Isabel (11) I 146641 (0)
(71) Alicantina de Menaje Plástico, S. L. (11) I 146629 (1)
(71) Alkibert Equipement (11) I 146703 (4)
(71) Aluminios Barcelona, S. L. (11) I 146668 (2)
(71) Alzamora Packaging, S. A. (11) I 146803 (0)
(71) Amper Datos, S. A. (11) I 146553 (8)
(71) Antares Iluminación, S. A. (11) I 146782 (4)
(71) Antonio Puig, S. A. (11) I 146655 (0)
(11) I 146773 (5)
(71) Art Iii Boots and Shoes, S. L. (11) I 146631 (3)
(11) I 146692 (5)
(11) I 146693 (3)
(11) I 146694 (1)
(71) Arte Romera, S. L. (11) I 146639 (9)
(71) Artesanías Marca, S. L. (11) I 146619 (4)
(71) Artesanías Marca,S. L. (11) I 146628 (3)
(71) Asian Pioneer España, S. L. (11) I 146634 (8)
(71) Asunción Gabriel, Enrique (11) I 146828 (6)
(11) I 146829 (4)
(71) Atb Austria Antriebstechnik Aktiengesellschaft (11) I 146584 (8)
(71) Auto Center Expedito, S. L. (11) I 146710 (7)
(71) Bathing S, S. L. (11) I 146588 (0)
(11) I 146589 (9)
(11) I 146590 (2)
(11) I 146591 (0)
(71) Bathing S. S. L. (11) I 146592 (9)
(71) Benckiser N. V. (11) I 146627 (5)
(71) Bhagwandas Mahtani Jhamandas (11) I 146821 (9)
(71) Blasco Moran, José Francisco (11) I 146755 (7)
(71) Bridgestone/firestone Research, Inc. (11) I 146550 (3)
(71) Buttress B. V. (11) I 146606 (2)
(71) Cabrera Cejas, Esther I (11) I 146701 (8)
(71) Calana, S. L. (11) I 146652 (6)
(71) Calmar-Monturas S. A. (11) I 145904 (X)
(71) Calzados Hergar, S. A. (11) I 146765 (4)
(71) Camper, S. L. (11) I 146618 (6)
(71) Campofrío Alimentación, S. A. (11) I 146791 (3)
(71) Canales Rodríguez María Teresa (11) I 146630 (5)
(71) Canamasas Puigbo, Aniceto (11) I 146723 (9)
(71) Cardin Elettronica S. P. A. (11) I 146686 (0)
(71) Cartier International B. V. (11) I 146797 (2)
(71) Casas Martin, Benigno (11) I 146676 (3)
(71) Castello Bosch, M. Angeles (11) I 146625 (9)
(71) Caster, S. A. (11) I 146568 (6)
(11) I 146827 (8)
(71) Castillo Domínguez, José (11) I 146820 (0)
(71) Centros Comerciales Continente, S. A. (11) I 146636 (4)
(71) Cerámica los Alfareros, S. L. (11) I 146632 (1)
(71) Claros Ruis María del Mar (11) I 146542 (2)
(71) Club Atlético Osasuna (11) I 146644 (5)
(71) Col-Ven, S. A. (11) I 146607 (0)
(11) I 146830 (8)
(11) I 146831 (6)

(71) Colgate-Palmolive Company (11) **I 146728 (X)**
(71) Colom Gari, Vicente (11) **I 146789 (1)**
(71) Cotrolux, S. L. (11) **I 146787 (5)**
(71) Creaciones Llopis, S. L. (11) **I 146669 (0)**
(11) **I 146670 (4)**
(71) Dart Industries Inc. (11) **I 146778 (6)**
(11) **I 146779 (4)**
(71) De los Reyes Cortés Juan Manuel (11) **I 146612 (7)**
(71) Decorativos Fornes y Sanchís, S. L. (11) **I 146808 (1)**
(71) Diara, S. Coop. (11) **I 146798 (0)**
(71) Díaz Escaño, Jesús Manuel (11) **I 146653 (4)**
(71) Dikerman, S. A. (11) **I 146788 (3)**
(71) Dinarte, S. L. (11) **I 146658 (5)**
(71) Distribuidora Andaluza de Llaveros, S. L. (11) **I 146677 (1)**
(71) Domingo Beltrán Enrique Miguel (11) **I 146501 (5)**
(71) Effem Inc. (11) **I 146539 (2)**
(71) El Angulero de Aguinaga, S. L. (11) **I 146635 (6)**
(71) Ernesto Segarra S. A. (11) **I 146616 (X)**
(71) Escofet 1886 S. A. (11) **I 146499 (X)**
(11) **I 146500 (7)**
(71) Espina & Delfín, S. L. (11) **I 146683 (6)**
(71) Esteve Perales, José Ramón (11) **I 146650 (X)**
(71) Europea de Quesos S. A. (11) **I 146762 (X)**
(71) Europea de Quesos, S. A. (11) **I 146832 (4)**
(71) F. S. G. Muebles de Cocina, S. L. (11) **I 146545 (7)**
(71) Fagor, S. Coop. (11) **I 146595 (3)**
(11) **I 146596 (1)**
(11) **I 146597 (X)**
(11) **I 146598 (8)**
(11) **I 146599 (6)**
(71) Fargueta Cerda, Marina (11) **I 146750 (6)**
(71) Fernández Ares, Manuel (11) **I 146674 (7)**
(71) Ferrer Sánchez, Carlos (11) **I 146815 (4)**
(71) Fm Iluminación, S. L. (11) **I 146523 (6)**
(11) **I 146524 (4)**
(71) Fort James Corporation (11) **I 146697 (6)**
(71) Franke España, S. A. (11) **I 146772 (7)**
(71) Friesland (frico Domo) Cooperatie B. A. (11) **I 146813 (8)**
(71) Frutas Tropicales de Canarias, S. A. (11) **I 146748 (4)**
(71) Gabarron Betegon, Cristóbal (11) **I 146700 (X)**
(71) Galey Molina Juan (11) **I 146526 (0)**
(11) **I 146604 (6)**
(71) García Anchel, Carlos Felipe (11) **I 146795 (6)**
(71) Garcia García, María Teresa (11) **I 146654 (2)**
(71) Germans Server, S. L. (11) **I 146567 (8)**
(71) Gianni Versace Spa (11) **I 146708 (5)**
(11) **I 146709 (3)**
(71) Gierecke, Renate (11) **I 146806 (5)**
(71) Gisasola Gisasola, José Antonio (11) **I 146659 (3)**
(71) Glasdon Group Limited (11) **I 146665 (8)**
(71) Glass Idromassaggio S. P. A. (11) **I 146724 (7)**
(71) Gómez Carrasco, Juan Pedro (11) **I 146807 (3)**
(71) González Recio Jaime (11) **I 146571 (6)**
(11) **I 146572 (4)**
(71) Grupo Kalise Menorquina, S. A. (11) **I 146511 (2)**
(71) Hinojosa Roman, Fernando José (11) **I 146763 (8)**
(71) Hmi Industries Inc. (11) **I 146734 (4)**
(71) Hoshizaki Denki Kabushiki Kaisha (11) **I 146575 (9)**
(71) Huecas del Prado, Luis (11) **I 146810 (3)**
(71) Iep Iluminación, S. A. (11) **I 146682 (8)**
(71) Indecasa S. A. (11) **I 146527 (9)**
(71) Industria Jabonera Lina, S. A. (11) **I 146566 (X)**
(71) Industrial Wieden Simo, S. L. (11) **I 146515 (5)**
(71) Industrias Dupen, S. A. (11) **I 146569 (4)**
(11) **I 146570 (8)**
(71) Industrias Iris, S. A. (11) **I 146671 (2)**
(71) Industrias Saludes, S. A. (11) **I 146530 (9)**
(11) **I 146531 (7)**
(11) **I 146534 (1)**
(71) Industrias Tayg, S. L. (11) **I 146623 (2)**
(71) Industrie Natuzzi, S. P. A. (11) **I 146766 (2)**
(71) Inforcity Center, S. L. (11) **I 146730 (1)**
(71) Isowindows, S. L. (11) **I 146754 (9)**
(71) Izquierdo Rioja, Jesús (11) **I 146731 (X)**
(71) Jackson Products, Inc. (11) **I 146577 (5)**
(71) Josa Patermann, Francisco (11) **I 146794 (8)**
(71) José Marti Grau S. L. (11) **I 146556 (2)**
(71) José Marti Grau, S. L. (11) **I 146555 (4)**
(71) Kemen Comercial, S. A. Sociedad Unipersonal (11) **I 146518 (X)**
(71) Kimberly-Clar Worldwide, Inc. (11) **I 146732 (8)**
(71) King S Manufacturing Co. Ltd (11) **I 146537 (6)**
(71) Koipe, S. A. (11) **I 146673 (9)**
(71) Koninklijke Philips Electronics N. V. (11) **I 146532 (5)**
(11) **I 146533 (3)**
(71) Krafft, S. A. (11) **I 146657 (7)**
(71) Lacer, S. A. (11) **I 146804 (9)**
(71) Lan-Mobel, S. Coop. (11) **I 146698 (4)**
(71) Langnese-Iglo Gmbh (11) **I 146790 (5)**
(71) Librerie Feltrinelli S. P. A. (11) **I 146610 (0)**
(71) Liderduc, S. L. (11) **I 146651 (8)**
(71) Lurlan Baserritar Elkarteak (11) **I 146667 (4)**
(71) Ma-Sistemas, S. L. (11) **I 146540 (6)**
(71) Magic Footwear, S. L. (11) **I 146777 (8)**
(71) Makro Paper, A. I. E. (11) **I 146775 (1)**
(71) Mana López Arminio y Crespo, S. L. (11) **I 146502 (3)**
(71) Manile, S. A. (11) **I 146593 (7)**
(11) **I 146594 (5)**

(71) Marbu,S. A. (11) **I 146706 (9)**
(71) Market Shoes, S. L. (11) **I 146498 (1)**
(71) Mars Incorporated (11) **I 146770 (0)**
(71) Martin Llopis Juan (11) **I 146560 (0)**
(71) Martorell Garau Ramón (11) **I 146510 (4)**
(71) Matsushita Electric Industrial Co. , Ltd. (11) **I 146544 (9)**
(71) Matsushita Electric Industrial, Co. ,Ltd. (11) **I 146705 (0)**
(71) Mckechnie Componentes Limited (11) **I 146727 (1)**
(71) Medina Montaño, Antonio (11) **I 146714 (X)**
(71) Méndez Arias José (11) **I 146602 (X)**
(71) Merck & Co. , Inc. (11) **I 146605 (4)**
(71) Merino Otermin Eduardo (11) **I 146637 (2)**
(71) Metalast, S. A. (sociedad Unipersonal) (11) **I 146704 (2)**
(71) Micaringo, S. L. (11) **I 146640 (2)**
(71) Microsoft Corporation (11) **I 146541 (4)**
(71) Miro Bravo, Vicente (11) **I 146661 (5)**
(71) Mobles 114, S. A. (11) **I 146519 (8)**
(11) **I 146520 (1)**
(11) **I 146521 (X)**
(71) Monotub Industries, Plc (11) **I 146559 (7)**
(71) Moratilla Fernández, Rafael (11) **I 146649 (6)**
(71) Mosan, S. L. (11) **I 146546 (5)**
(71) Muebles Bordonabe, S. A. (11) **I 146513 (9)**
(11) **I 146525 (2)**
(71) Myrurgia S. A. (11) **I 146621 (6)**
(11) **I 146825 (1)**
(71) N. V. Luchthaven Schiphol (11) **I 146444 (2)**
(71) Noland Studios B. V. (11) **I 146738 (7)**
(71) Nueva Mainetti, S. A. (11) **I 146582 (1)**
(71) Ofita, S. A Mobiliario Metálico (ofita, S. A. M. M.) (11) **I 146717 (4)**
(71) Ofita, S. A. Mobiliario Metálico (ofita, S. A. M. M.) (11) **I 146626 (7)**
(71) Oliver Art, S. A. (11) **I 146547 (3)**
(11) **I 146548 (1)**
(11) **I 146549 (X)**
(71) Olle López, Daniel (11) **I 146814 (6)**
(71) Optex Co. , Ltd. (11) **I 146504 (X)**
(71) Optex Co. ,Ltd (11) **I 146505 (8)**
(71) Orangex Inc. (11) **I 145907 (4)**
(71) Ordenadores y Programas, S. L. (11) **I 146685 (2)**
(71) Ortuño Santa, Pedro (11) **I 146647 (X)**
(71) Pera Ivo (11) **I 146512 (0)**
(71) Perelló Requena Josefa (11) **I 146528 (7)**
(71) Pérez del Rey, Vicente (11) **I 146737 (9)**
(71) Pérez Lozano, Víctor (11) **I 146645 (3)**
(71) Pi-Design Ag (11) **I 146751 (4)**
(11) **I 146752 (2)**
(71) Pirelli Cables y Sistemas, S. A. (11) **I 146784 (0)**
(71) Plastic Omnium Sistemas Urbanos, S. A. (11) **I 146792 (1)**
(71) Plastiken, S. L. (11) **I 146672 (0)**
(71) Powderject Research Limited (11) **I 145926 (0)**
(71) Primicias Técnicas Cardi, S. L. (11) **I 146822 (7)**
(71) Productos Jamaica, S. L. (11) **I 146774 (3)**
(71) Productos Lázaro, S. A. (11) **I 146608 (9)**
(71) Promoble, S. L. (11) **I 146726 (3)**
(71) Promotional Rey, S. L. (11) **I 146819 (7)**
(71) Punt Mobles S. L. (11) **I 146613 (5)**
(11) **I 146614 (3)**
(11) **I 146615 (1)**
(71) Querol Carrillo, Albert (11) **I 146687 (9)**
(71) Ramón Lozano, S. L. (11) **I 146837 (5)**
(71) Rancilio Macchine Per Caffe Spa (11) **I 146583 (X)**
(71) Ray Technology Group B. V. (11) **I 146536 (8)**
(71) Recot, Inc. (11) **I 146551 (1)**
(11) **I 146552 (X)**
(71) Redin Gorraiz, Juan María (11) **I 146660 (7)**
(71) Reebok International Ltd. (11) **I 146554 (6)**
(11) **I 146696 (8)**
(71) Renta Siete, S. L. (11) **I 146514 (7)**
(71) Requena Botella, Ricardo (11) **I 146689 (5)**
(71) Ribot I Xifra, Ramón (11) **I 146764 (6)**
(71) Riverluz, S. L. (11) **I 146663 (1)**
(71) Roda Sorribes Enrique Julio (11) **I 146522 (8)**
(71) Rodríguez, Andre (11) **I 146617 (8)**
(71) Rodríguez García, Roberto Celso (11) **I 146835 (9)**
(71) Rudolph Sergio, Candelaria (11) **I 146691 (7)**
(71) S. C. Johnson & Son, Inc. (11) **I 146576 (7)**
(71) Saavedra Zas Francisco Javier (11) **I 146565 (1)**
(71) Salcedo Trujillo, José (11) **I 146684 (4)**
(71) Sánchez Cano, S. A. (11) **I 146759 (X)**
(71) Sanz Lozano, Félix (11) **I 146711 (5)**
(71) Seiko Epson Corporation (11) **I 146535 (X)**
(71) Selka-Projects Oy (11) **I 146603 (8)**
(71) Serigrafía y Confección Costasur, S. L. (11) **I 146809 (X)**
(71) Serrah Brahim, José Luis (11) **I 146761 (1)**
(71) Serrano Tejerina, S. A. (11) **I 146695 (X)**
(71) Smithkline Beecham Gmbh & Co. Kg (11) **I 146736 (0)**
(11) **I 146735 (2)**
(71) So. L. E. Societa Luce Elettrica S. P. A. Gruppo Enel (11) **I 146771 (9)**
(71) Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas, S. A. (11) **I 146769 (7)**
(71) Societe Des Produits Nestle, S. A. (11) **I 146805 (7)**
(71) Soto Campillo Josefa (11) **I 146538 (4)**
(71) Steelcase Inc. (11) **I 146573 (2)**
(11) **I 146574 (0)**
(71) Stokely-Van Camp,Inc. (11) **I 146585 (6)**
(71) Subiza Urriza, Ana (11) **I 146833 (2)**
(11) **I 146834 (0)**
(71) Suministros Exteriores, S. A. (11) **I 146799 (9)**

(71) Sunbeam Corporation Limited	(11) **I 146558 (9)**
(71) Super-Ego Tools, S. A.	(11) **I 146699 (2)**
(71) Surgival Co. ,S. A.	(11) **I 146725 (5)**
(71) Tapia Peñalba Carlos	(11) **I 146543 (0)**
(71) Tarazona March, José	(11) **I 146656 (9)**
(71) Teais, S. A.	(11) **I 146719 (0)**
	(11) **I 146720 (4)**
	(11) **I 146721 (2)**
	(11) **I 146722 (0)**
(71) Tecni Nova, S. L.	(11) **I 146733 (6)**
(71) Técnicas de Envases Pesqueros-Tep, S. A.	(11) **I 146675 (5)**
(71) Tecno S. P. A.	(11) **I 146581 (3)**
(71) Telefonaktiebolaget Lm Ericsson	(11) **I 146768 (9)**
	(11) **I 146811 (1)**
	(11) **I 146824 (3)**
(71) The Antioch Company	(11) **I 146823 (5)**
(71) The Coca-Cola Company	(11) **I 146785 (9)**
	(11) **I 146786 (7)**
(71) The Procter & Gamble Company	(11) **I 146757 (3)**
	(11) **I 146767 (0)**
	(11) **I 146776 (X)**
	(11) **I 146812 (X)**
(71) Tiradores Egoki, S. A.	(11) **I 146517 (1)**
(71) Tube Protection Limited	(11) **I 142376 (2)**
(71) Unilever N. V.	(11) **I 146622 (4)**
	(11) **I 146756 (5)**
(71) Universal de Desarrollos Electrónicos, S. A. Unidesa	(11) **I 146529 (5)**
(71) Universal Trade Melilla, S. L.	(11) **I 146690 (9)**
(71) Urbaser, S. A.	(11) **I 146586 (4)**
	(11) **I 146587 (2)**
(71) Urquizu Osa Ana	(11) **I 146561 (9)**
	(11) **I 146562 (7)**
	(11) **I 146563 (5)**
	(11) **I 146564 (3)**
(71) Vale Statutory & Mining Services Pty Limited	(11) **I 146276 (8)**
(71) Valero Salinas José Manuel	(11) **I 146600 (3)**
(71) Valle Fillat, Mario	(11) **I 146800 (6)**
(71) Vaneli Correas, S. L.	(11) **I 146516 (3)**
(71) Vidal Grau, Manuel	(11) **I 146678 (X)**
	(11) **I 146679 (8)**
	(11) **I 146680 (1)**
	(11) **I 146681 (X)**
(71) Vinci Codex, S. L.	(11) **I 146747 (6)**
(71) Vives Vidal,Vivesa, S. A.	(11) **I 146664 (X)**
(71) Weland Medical Ab	(11) **I 146753 (0)**
(71) Wella D Claudia, S. L.	(11) **I 146578 (3)**
(71) Yáñez Abelaira, Luis	(11) **I 146836 (7)**
(71) Zuazaga Meabe, José Luis	(11) **I 146749 (2)**

INDICE DE SOLICITUDES DE MODELOS INDUSTRIALES SEGUN CLASIFICACION INTERNACIONAL DE MODELOS Y DIBUJOS INDUSTRIALES

(51) 01-01

(11) 146539
(11) 146552
(11) 146759
(11) 146790
(11) 146791
(11) 146813

(51) 02-01

(11) 146664

(51) 02-02

(11) 146577
(11) 146809

(51) 02-03

(11) 146613

(51) 02-04

(11) 146498
(11) 146510
(11) 146542
(11) 146554
(11) 146568
(11) 146578
(11) 146616
(11) 146631
(11) 146647
(11) 146652
(11) 146660
(11) 146684
(11) 146689
(11) 146692
(11) 146693
(11) 146694
(11) 146696
(11) 146765
(11) 146777
(11) 146788
(11) 146827

(51) 02-07

(11) 146800
(11) 146834

(51) 04-02

(11) 146735
(11) 146736
(11) 146804

(51) 04-03

(11) 146705

(51) 05-05

(11) 146697

(51) 05-06

(11) 146653

(51) 06-01

(11) 146515
(11) 146527
(11) 146530
(11) 146569
(11) 146570
(11) 146573
(11) 146574
(11) 146614
(11) 146626
(11) 146640
(11) 146658
(11) 146680
(11) 146681
(11) 146733
(11) 146755
(11) 146761
(11) 146766
(11) 146806

(51) 06-03

(11) 146513
(11) 146581
(11) 146639
(11) 146678
(11) 146717
(11) 146807

(51) 06-04

(11) 146698

(51) 06-06

(11) 145999
(11) 146525

(51) 06-07

(11) 146545
(11) 146610
(11) 146726
(11) 146615
(11) 146679

(51) 06-08

(11) 146501
(11) 146582
(11) 146603
(11) 146750

(51) 07-01

(11) 146511
(11) 146751
(11) 146752
(11) 146779

(51) 07-02

(11) 146532
(11) 146583
(11) 146671
(11) 146774

(51) 07-03

(11) 146519
(11) 146778
(11) 146833

(51) 07-04

(11) 145907
(11) 146656
(11) 146815

(51) 07-05

(11) 146558

(51) 07-06

(11) 146731

(51) 07-07

(11) 146629
(11) 146635
(11) 146748

(51) 07-99

(11) 146520
(11) 146627
(11) 146760

(51) 08-03

(11) 146518
(11) 146823

(51) 08-05
(11) 146561
(11) 146562
(11) 146563
(11) 146564
(11) 146699
(11) 146719
(11) 146720
(11) 146721
(11) 146722

(51) 08-06
(11) 146517
(11) 146602

(51) 08-07
(11) 146555

(51) 08-08
(11) 146524
(11) 146538
(11) 146617
(11) 146814

(51) 08-10
(11) 146531

(51) 08-99
(11) 146784
(11) 146798

(51) 09-01
(11) 146566
(11) 146585
(11) 146588
(11) 146606
(11) 146608
(11) 146621
(11) 146655
(11) 146673
(11) 146723
(11) 146756
(11) 146757
(11) 146773
(11) 146812
(11) 146825

(51) 09-03
(11) 146543
(11) 146672
(11) 146675
(11) 146703
(11) 146727
(11) 146732
(11) 146762
(11) 146776
(11) 146803
(11) 146805
(11) 146832

(51) 09-05
(11) 146551
(11) 146753
(11) 146770

(51) 09-07
(11) 146576
(11) 146657
(11) 146728
(11) 146753
(11) 146767

(51) 09-09
(11) 146534
(11) 146586

(51) 10-01
(51) 10-02

(51) 10-04
(51) 10-05

(51) 10-06
(51) 10-07

(51) 11-01

(51) 11-02

(51) 11-03
(51) 12-02

(51) 12-10
(51) 12-15
(51) 12-16
(51) 13-03

(51) 14-02
(11) 146625
(11) 146665
(11) 146792
(11) 146537
(11) 146649
(11) 146708
(11) 146709
(11) 146797
(11) 146831
(11) 146504
(11) 146505
(11) 146686
(11) 146769
(11) 146683
(11) 146500
(11) 146506
(11) 146687
(11) 146522
(11) 146528
(11) 146641
(11) 146700
(11) 146810
(11) 146502
(11) 146547
(11) 146548
(11) 146549
(11) 146632
(11) 146634
(11) 146645
(11) 146659
(11) 146701
(11) 146764
(11) 146808
(11) 146821
(11) 146828
(11) 146829
(11) 146836
(11) 146444
(11) 146567
(11) 146630
(11) 146820
(11) 146550
(11) 146799
(11) 146556
(11) 146584
(11) 146593
(11) 146594
(11) 146623
(11) 146529
(11) 146541
(11) 146642
(11) 146685
(11) 146729
(11) 146730

(51) 14-03
(11) 146535
(11) 146553
(11) 146690
(11) 146747
(11) 146768
(11) 146787
(11) 146811
(11) 146824

(51) 15-01
(11) 146830
(51) 15-02
(11) 145904
(11) 146691

(51) 15-05
(11) 146544
(11) 146559
(11) 146734

(51) 15-07
(11) 146575
(11) 146595
(11) 146596
(11) 146597
(11) 146598
(11) 146599
(11) 146785
(11) 146786

(51) 16-99
(11) 146763

(51) 17-99
(11) 146651

(51) 19-02
(11) 146536
(11) 146775

(51) 19-06
(11) 146514
(11) 146604

(51) 19-08
(11) 146701

(51) 19-99
(11) 146526
(11) 146738

(51) 20-02
(11) 146516
(11) 146618
(11) 146636
(11) 146637
(11) 146667

(51) 20-03
(11) 146587
(11) 146706
(11) 146710
(11) 146771

(51) 21-01
(11) 146529
(11) 146571
(11) 146572
(11) 146619
(11) 146628
(11) 146644
(11) 146654
(11) 146669
(11) 146674
(11) 146677
(11) 146794
(11) 146795
(11) 146819
(11) 146835

(51) **21-03**
(51) **23-01**

(51) **23-02**

(51) **23-04**
(51) **24-03**

(11) **146670**
(11) **146499**
(11) **146704**
(11) **146737**
(11) **146521**
(11) **146589**
(11) **146590**
(11) **146591**
(11) **146592**
(11) **146650**
(11) **146724**
(11) **146772**
(11) **146822**
(11) **146607**
(11) **146725**

(51) **24-04**

(51) **25-01**

(51) **25-02**

(51) **25-03**

(51) **25-99**

(11) **145926**
(11) **146512**
(11) **146612**
(11) **146661**
(11) **146668**
(11) **146676**
(11) **146714**
(11) **146754**
(11) **142376**
(11) **146600**
(11) **146276**
(11) **146546**
(11) **146560**
(11) **146540**
(11) **146749**

(51) **26-03**
(51) **26-05**

(51) **26-06**
(51) **28-01**
(51) **28-02**
(51) **28-03**
(51) **31-00**

(11) **146816**
(11) **146533**
(11) **146523**
(11) **146565**
(11) **146663**
(11) **146682**
(11) **146782**
(11) **146837**
(11) **146605**
(11) **146622**
(11) **146711**
(11) **146695**
(11) **146789**

INDICE ALFABETICO DE CONCESIONES DE MODELOS INDUSTRIALES

[73] Abbott Laboratories [11] **I 144644 (4)**
[73] Ashland Inc. [11] **I 143034 (3)**
[73] Blanco Baeza, Fernando [11] **I 143362 (8)**
[73] García Moll, Jaime [11] **I 141873 (4)**
[73] García-Fraile Ayuso, Eulalia [11] **I 143098 (X)**
[73] Glenn Russell Gordon [11] **I 144836 (6)**
[73] Grau Ventura, Alfonso [11] **I 144035 (7)**
[73] Industrias Cerda, S. A. [11] **I 143714 (3)**
[73] Líneas Taller de Mobles, S. A. [11] **I 143675 (9)**
[73] Mobil Fresno, S. L. [11] **I 142567 (6)**
[73] Moldeados Caucho-Vi, S. L. [11] **I 144010 (1)**
[73] Nueva Línea, S. A. [11] **I 143679 (1)**
[73] Ruiz Avila, José [11] **I 143958 (8)**
[73] Simón Burgos José María [11] **I 143995 (2)**

INDICE DE CONCESIONES DE MODELOS INDUSTRIALES SEGUN CLASIFICACION INTERNACIONAL DE MODELOS Y DIBUJOS INDUSTRIALES

(51) 02-04	(11) 144010	(51) 08-08	(11) 143995	(51) 24-02	(11) 144644
(51) 06-01	(11) 143679	(51) 11-03	(11) 143098	(51) 25-02	(11) 144836
(51) 06-03	(11) 143714	(51) 12-02	(11) 141873	(51) 25-03	(11) 143362
(51) 06-04	(11) 143675	(51) 14-03	(11) 144035	(51) 26-06	(11) 143958
(51) 06-06	(11) 142567	(51) 23-01	(11) 143034		

INDICE ALFABETICO DE SOLICITUDES DE DIBUJOS INDUSTRIALES

71 Activewear Valerio, S. L. — 11 **D 26205 (6)**

71 Alfaro Saavedra, Isabel — 11 **D 26213 (7)**

71 Asociación Instituto Filosófico Hermético — 11 **D 26216 (1)**

71 Asociación Navarra de Informática Municipal, S. A. — 11 **D 26242 (0)**

71 Barabu S. L. — 11 **D 26165 (3)**; 11 **D 26166 (1)**; 11 **D 26167 (X)**

71 Barandiaran, S. A. — 11 **D 26250 (1)**

71 Barreal Penin, Francisco — 11 **D 26229 (3)**

71 Certino Mode S. L. — 11 **D 26203 (X)**; 11 **D 26204 (8)**

71 Claro Products Gmbh — 11 **D 25712 (5)**

71 Consejo de la Juventud de Extremadura — 11 **D 26253 (6)**

71 Conservas Martiko, S. A. — 11 **D 26211 (0)**

71 Diembal Canarias Sociedad Limitada — 11 **D 26238 (2)**

71 Domínguez Ball, Juan Carlos — 11 **D 26231 (5)**

71 Ecmo. Ayuntamiento de Caso — 11 **D 26200 (5)**

71 Fecarudo, S. L. — 11 **D 26234 (X)**

71 Fundacio Privada Escolar Mare de Deu del Claustre — 11 **D 26254 (4)**

71 García de Pou Compañía Industrial, S. A. — 11 **D 26255 (2)**

71 Gestión de Inversiones Bhemaro, S. L. — 11 **D 26207 (2)**

71 Global Aviation Consulting, S. L. — 11 **D 26248 (X)**

71 Gómez Bugallo Héctor Angel — 11 **D 26208 (0)**

71 Gutiérrez Ahedo M Pilar — 11 **D 26194 (7)**

71 Hija de Basilio Díaz, S. A. — 11 **D 26212 (9)**

71 Hijos de Francisco Gaya Fores, S. L. — 11 **D 26202 (1)**; 11 **D 26236 (6)**

71 Hispano Azul, S. A. — 11 **D 26218 (8)**

71 J. J. Gil, S. L. — 11 **D 26215 (3)**

71 Material Educativo Henbea, S. L. — 11 **D 26193 (9)**

71 Ortega Calderón, Carlos — 11 **D 26252 (8)**

71 Otero González José Luis — 11 **D 26206 (4)**

71 Porto Panaderos, S. L. — 11 **D 26230 (7)**

71 Presas Zobra, José — 11 **D 26228 (5)**

71 Raggio Gilardi, S. L. — 11 **D 26198 (X)**

71 Rayo Vallecano de Madrid, S. A. D. — 11 **D 26256 (0)**

71 Risi, S. A. — 11 **D 26217 (X)**

71 Rodríguez García, Roberto — 11 **D 26214 (5)**

71 Sánchez Redondo y Alvarez, S. L. — 11 **D 26199 (8)**

71 Sebastián y Oros Desde 1.954 S. A. — 11 **D 26237 (4)**

71 Sega, S. A. — 11 **D 26232 (3)**; 11 **D 26233 (1)**

71 The Procter & Gamble Company — 11 **D 26243 (9)**

71 The Procter 6 Gamble Company — 11 **D 26244 (7)**

71 The Procter Gamble Company — 11 **D 26245 (5)**

71 Total España, S. A. Unipersonal — 11 **D 26240 (4)**; 11 **D 26241 (2)**

71 Universal de Desarrollos Electrónicos, S. A. Unidesa — 11 **D 26219 (6)**

71 Vittorio Zenda, S. L. — 11 **D 26196 (3)**

71 Wal-Cor Corsanini Di Santini Carlo & C. S. N. C. — 11 **D 26251 (X)**

(71) Xabide, Sociedad Cooperativa Limitada (51) **D26227 (7)**

INDICE DE SOLICITUDES DE DIBUJOS INDUSTRIALES SEGUN CLASIFICACION INTERNACIONAL DE MODELOS Y DIBUJOS INDUSTRIALES

(51) 02-02

(11) 26165
(11) 26166
(11) 26167
(11) 26208
(11) 26212
(11) 26229
(11) 26241
(11) 26254

(51) 02-04

(11) 26199
(11) 26203
(11) 26204

(51) 03-01

(11) 26215
(11) 26216
(11) 26256

(51) 05-05

(11) 26165
(11) 26166
(11) 26167
(11) 26205
(11) 26230
(11) 26245
(11) 26251

(51) 05-06

(51) 07-01

(51) 09-03
(51) 09-05
(51) 10-01
(51) 11-02
(51) 12-07
(51) 14-99

(51) 19-01
(51) 19-08

(11) 26243
(11) 26244
(11) 26234
(11) 26255
(11) 26238
(11) 26217
(11) 26193
(11) 26203
(11) 26248
(11) 26242
(11) 26252
(11) 26238
(11) 26194
(11) 26206
(11) 26211
(11) 26213
(11) 26216
(11) 26227
(11) 26231
(11) 26237
(11) 26250

(51) 20-99

(51) 21-01

(51) 21-03

(51) 25-01

(51) 25-02
(51) 25-99
(51) 28-99

(11) 26198
(11) 26200
(11) 26213
(11) 26241
(11) 26250
(11) 26256
(11) 26207
(11) 26214
(11) 26228
(11) 26240
(11) 26241
(11) 26253
(11) 26219
(11) 26232
(11) 26233
(11) 26202
(11) 26218
(11) 26236
(11) 26250
(11) 26196
(11) 25712

INDICE ALFABETICO DE CONCESIONES DE DIBUJOS INDUSTRIALES

[73] Alilo Alexander
[73] Almacenes Marhuenda S. A.
[73] Armas Quintana, Francisco J.

[73] Bonet Peris Carmen Cristina
[73] Cabildo de Gran Canaria
[73] Díaz Escaño, Jesús Manuel
[73] Díaz Reviriego Martin
[73] Direc. Genral. de Cultura. Instit. Príncipe de Viana
[73] Dura Martínez Rafael
[73] Harmonia Institute of Technology, S. L.

[11] **D 25902 (0)**
[11] **D 25919 (5)**

[11] **D 25912 (8)**
[11] **D 25687 (0)**
[11] **D 25913 (6)**
[11] **D 25907 (1)**
[11] **D 25930 (6)**

[11] **D 25750 (8)**
[11] **D 25926 (8)**

[11] **D 25857 (1)**
[11] **D 25858 (X)**
[11] **D 25859 (8)**
[11] **D 25860 (1)**
[11] **D 25864 (4)**
[11] **D 25865 (2)**
[11] **D 25866 (0)**
[11] **D 25867 (9)**
[11] **D 25868 (7)**
[11] **D 25869 (5)**
[11] **D 25870 (9)**

[73] Herrera Torres María Isabel
[73] Hita & Partners, S. A.
[73] Hogar Textil, S. L.
[73] Industrial de Serveis I Manipulacio, S. L.
[73] J. J. Gil, S. L.
[73] Manuel Romero, S. A.
[73] Martin Rozas, Ramón
[73] Mastercal Distribuciones, S. L.
[73] Omnidecor España, S. A.
[73] Piel, S. A.

[73] Plásticos Juncaril, S. A.
[73] Rasilan, S. A.
[73] Recreativos Franco, S. A.
[73] Textiles Olcina, S. L.
[73] Textiles Pascual, S. A.

[11] **D 25871 (7)**
[11] **D 25872 (5)**
[11] **D 25873 (3)**
[11] **D 25906 (3)**
[11] **D 25887 (3)**
[11] **D 25921 (7)**

[11] **D 25901 (2)**
[11] **D 25920 (9)**
[11] **D 25905 (5)**
[11] **D 25678 (1)**

[11] **D 25917 (9)**
[11] **D 25931 (4)**
[11] **D 25922 (5)**
[11] **D 25923 (3)**
[11] **D 25927 (6)**
[11] **D 25908 (X)**
[11] **D 25741 (9)**
[11] **D 25909 (8)**
[11] **D 25910 (1)**
[11] **D 25911 (X)**